

# 再興月刊

慶祝再興學校 65 週年校慶

103年01月

619



蛻變



# 目錄 (619 期 - 2014 年 1 月)



校長的話 『蛻變』



校友專欄 65 校慶歷屆校友們返校餐聚報導

初中第 4 屆、小學第 7 屆、幼稚園第 10 屆慶花甲返校贈畫報導



品格教育 領導 自信



65 校慶專刊 三部門慶祝活動



活動簡報 幼兒園、小學部、中學部

特色教學 中學部特色教學 (專題教學、卓越教學、奧林匹亞培訓、校本課程、數位教學、第五屆學術人才養成計畫成果發表會)

## 幼兒園

主題樂園 『Go Shopping』 『分組活動』 『萬聖節 party』

娃娃的天空

## 小學部

大手牽小手 成長伴你走 ~ 一切從基本開始

有獎徵答 ~ 有愛無礙，讓愛飛揚 - 特殊教育

校植物追追追 ~ 無法站直的藤蔓植物

LIVE A B C

藝術 FUN ~ 童心童畫

心語新情 ~ 興光 65 Super High

## 童心園

二年級作文比賽第一名

二信：徐欣頤 生日禮物

三年級作文比賽第一名

三忠：饒庭瑋 最開心的一件事

四年級作文比賽第一名

四愛：楊宗勳 做好事快樂多

五年級作文比賽第一名

五信：陳柔伊 擁抱的溫度

六年級作文比賽第一名

六孝：朱星裴 愛就在身邊

二愛：陳鼎尹 給陳樹菊奶奶的一封信

二義：梁凱淇 探訪校園

三忠：王宗盈 睡午覺的重要

三孝：江昀臻 掉牙

三仁：陳廷語 電視與我

三愛：饒庭緯 逛書展

三信：林育甄 教室外的學習天地

三義：陳暉翔 我受傷了

四忠：魏若晴 九份老街一遊

四孝：許瑋芸 寓意深遠的生命教育戲劇宣導

四仁：陳熙婷 海底的五星級大飯店

四愛：林彥慈 圖書館與我

四信：凌瑋彤 動物園一日遊

四義：黃晶晶 形狀狂想曲

五忠：易可倫 溫情滿人間

五孝：楊岱樺 有趣的文具世界

五仁：王 珺 我心中的寶藏

五愛：王薰婕 那一刻，真美！

五信：蘇榆真 再興——有您真好

五義：邱豐茜 我愛再興

六忠：劉軒余 再興，我愛您！

六孝：楊宜儒 戀戀再興

六仁：林琮皓 再興，祝您生日快樂

六愛：王子毓 再興禮讚

六信：吳佳穎 快樂天堂——再興

六義：莊詠涵 我的守護天使

## 中學部

- 心靈饗宴 12年國教「志願選填試探與輔導模擬系統」說明  
書香園地 新書添購  
文化交流 新加坡華文語文特選課程文化訪問團蒞校交流報導  
專題作品 『蛻變』- 九溫 左珉 九儉 方寧

### A B C LIFE

- 『A Memorable Feast of Taste Buds』九溫 郭兆恩  
『Stereotypes Must Stop』九溫 謝尚恩  
『Why Do People Enjoy Listening to Sad Music?』九良 吳依庭

### 學子 心 明 潭 情

- |        |               |        |          |
|--------|---------------|--------|----------|
| 七忠:傅品瑜 | 夜讀與我          | 八忠:鄭心茹 | 傾聽大自然的聲音 |
| 七孝:陳玟瑄 | 遊記            | 八孝:高榆婷 | 偶像       |
| 七仁:鄭淳勻 | 思變            | 八仁:林琪芸 | 閱讀的體驗    |
| 七愛:王薪翔 | 蛹之生           | 八愛:江昱翰 | 兒時記趣     |
| 七信:施慧林 | 憶和望           | 八義:劉瀚方 | 秋光       |
| 七義:常芳嫻 | 幸福藏在珍奶裡       | 八和:吳珮彤 | 這也是堂課    |
| 七和:林好庭 | 《讓陽光灑在心上》閱讀心得 |        |          |
| 七平:陳怡靜 | 聲音交響曲         |        |          |
| 九良:陳仔  | 發現學校的後花園      |        |          |
| 九恭:詹曜禎 | 感動與不捨         |        |          |
| 九儉:張庭瑜 | 夜讀與我          |        |          |
| 九仁:藍苙瑄 | 國中三年          |        |          |
| 九愛:陳晴宣 | 誠信和善良         |        |          |
| 九義:高婍容 | 我的期許          |        |          |

### 逍遙 創 大同 意

- |         |           |         |            |
|---------|-----------|---------|------------|
| 高一誠:顧揚清 | 海風        | 高二誠:李孟濤 | 溝通與人際關係的藝術 |
| 高一愛:郁惟心 | 一份特別的禮物   | 高二和:林欣儀 | 我的世界       |
| 高一勤:楊承峰 | 功課        | 高二智:江亭儀 | 手握一滴水      |
| 高一和:閻思豪 | 用心生活      | 高二仁:魏郡鞍 | 好好玩        |
| 高一仁:胡馨予 | 來不及說的一句話  | 高二勇:吳卉珊 | 進退之間       |
| 高一勇:程鼎新 | 生命中的那一天   |         |            |
| 高三誠:高詠晴 | 偷閒        |         |            |
| 高三愛:張訓平 | 為自己加值     |         |            |
| 高三勤:吳欣樺 | 青春不留白     |         |            |
| 高三智:柯宜瑋 | 原君子       |         |            |
| 高三仁:鍾懿  | 我有一雙隱形的翅膀 |         |            |
| 高三勇:楊琦  | 一道菜的滋味    |         |            |

## 蛻 變

### 校 長 的 話

「你是誰？」毛蟲問。  
 「我……此刻，我也不知道我自己是誰，先生。」愛麗斯難為情地說。  
 「早上起床時，我還知道自己是誰，可是從那時起，我已經變來變去變過好多次了。」——路易斯·卡洛《愛麗斯夢遊仙境》



你是否也像愛麗斯一樣？在生活的劇烈變化中，不知道自己到底是誰？

韓國作家尹泰翼在《改變的力量》一書用蝴蝶破蛹的歷程，來比擬人生的各種改變，而所有的變化，都潛藏在自己的身體裡，別人無法幫忙！他在書中提到，生物學家查爾斯·高恩覺得蝴蝶破蛹的過程很辛苦，看到胖胖的蝴蝶要從針孔般大小的洞鑽出來，於心不忍，所以用剪刀以人工的方式將洞口加大，高恩以為自己幫了蝴蝶一個大忙，其實不然。這些沒有經過苦痛就羽化的蝴蝶，根本無法展翅高飛！因為破蛹的過程，攸關蝴蝶未來的生存能力。它在用盡全身力氣的同時，會分泌一種體液，這種體液壓入翅膀，才能讓皺摺的翅膀張開。因此，唯有靠自己的力量破蛹，才具備飛翔的能力。

在自然界，成長就是一種漸漸展現的蛻變。剛開始，一切似乎都沒有改變，但是突然之間，蛋殼破裂，雛鳥探出頭來、枝頭的花苞綻放笑靨、蝌蚪長長的尾巴消失了、樹葉無聲凋零、小鳥更換了新的羽毛……一切，就這麼順理成章地過渡到另一個階段。我們人類也一樣，這是成長的契機、生命的轉捩點，而身處青春階段的各位，就面臨這個轉變的階段，你是否覺得課業的壓力變大了？肩上責任變重了？生活上的煩惱變多了？因為，各位承受的，正是成長的壓迫。

月考結束之後，同學們聚在走廊細聲討論著：這個英文單字怎麼拼？歐洲那題答案是什麼？有關寓言的作文題目怎麼寫？大樂透中獎機率怎麼算？動脈靜脈二者的差異是什麼？歷史事件、古人事蹟、折射、反射、凹透鏡、凸透鏡、平面鏡……你們是那麼急切地渴望知道答案是什麼？那認真熱切的模樣，真令人感動！似乎，各位已然得知蛻變的其中一個重點：**好奇心**。

在一九六五年獲得諾貝爾物理獎，有「科學頑童」之稱的理查·費曼，讀高中時，就因為旺盛的好奇心，以及鏗而不捨想要解開所有難題的堅強毅力而聲譽卓著。他成為學校「代數隊」的隊長，時常有機會與其他高中的解題高手一較高下，在最短的時間限制內，依靠自己想出嶄新的解題方法而獲勝。費曼說，這些比賽的經驗，除了讓他學會快速看出題目的方向，快速把答案演算出來之外，對自己往後的學習和研究大有裨益。所以，保持好奇心吧！在人生這個獨一無二、專心一意學習的時期，努力為所有問題找答案（或許有些問題永遠沒有答案），你會在蛻變之後找到最適合你的人生方向！

仔細推敲、尋找答案的關鍵就是**熱情**，而這份熱情，可以支撐你在逐夢過程中經歷的所有辛苦。李安，在眾人期盼下，以《少年PI的奇幻漂流》一片，拿下第二座奧斯卡金像獎的「最佳導演獎」，是所有華人的驕傲！其實，他的求學之路並不順遂，第一年考大學以六分之差落榜；第二年重考，又以一分之差名落孫山，後來他放棄了大學夢，轉而準備專科考試，進入藝專影劇科就讀。後來到美國留學，以第一名畢業於紐約大學的電影研究所，在家研讀劇本、買菜、做家事、照顧小孩，這六年的「家庭主夫」生活，並沒有挫敗李安的心志，反而讓他沉潛下來，讓他的熱情持續燃燒，所以，我們所有人都能看到他躍上國際舞臺，讓自己的夢想發光發亮！

每年的十二月，是大家最期待的時刻，整個校園洋溢著歡樂的氣氛，班際球類競賽，同學們在球場上揮灑青春的汗水，加油吶喊聲不絕於耳；合唱比賽、啦啦隊比賽、帶動唱比賽，轉一個彎，你可以聽到優美的歌聲；下一層樓，你會看見同學們反覆練習精心編排的舞步，一舉手、一投足，充分展現大家奔放的青春和活力；有的同學捨棄舒服的午寐不休息，趴在餐檯上畫著各類競賽的海報，構築著一個個美麗「興」世界！各位同學對於一件事情的投入和熱情，深深感動了我！熱情，讓你們蛻變了！

蛻變的第三個重點是**準備**。王溢嘉在《青春第二課》一書中介紹魔術師劉謙的奮鬥過程，特別強調充分準備的重要性。為了要出神入化的演出，劉謙想盡辦法吸引觀眾的眼光，自以為已經技術精湛無比，高中時第一次在外商的尾牙宴上表演，卻因太過緊張而神情呆滯、手腳發抖，觀眾們看了一分鐘，就逕自低頭吃飯，再也沒有抬頭觀賞他的表演，這是一次失敗的演出。劉謙從此知道，所謂「成功的演出」，不是單靠技術純熟而已，想要脫穎而出，還需具備其他的能力，他開始研讀各種「自我行銷」的書籍，他留心外在穿著的造型，注意自己說話的語氣，對著鏡子練習各種不同的表情，用心吸引觀眾的眼光，後來，他成為一名最具國際知名度的專業魔術師。是的，充分的、周全的準備，會讓你蛻變得更加成功！

青春期，正是各位同學對未來產生美麗憧憬，開始編織遠大夢想，付諸行動去追尋的時候。但是，這也是一個極度混亂、騷動，讓人感到迷惘、徬徨的人生階段。好似身處於永無止境、極其黑暗的蛹中，你努力地想探出頭來，想呼吸外面自由的空氣，你絞盡腦汁，想離開拘束你的牢籠，不論是家庭或學校，但卻無能為力，因為時機還未到來！

升高中、考大學，是各位同學面臨的第一個蛻變機會，用「機會」形容，是因為你對於自己想要的未來，有了全然的掌握權、選擇權，你要從日復一日低頭讀書的苦悶生活中揚眉吐氣，就像蠶寶寶努力啃桑葉、毛毛蟲奮力吃樹葉一樣，那樣專心一意地充實自己，累積各種生命的能量，等時間到了，你就有能力越過成長的荊棘，在遼闊的天空翱翔！所以，蛻變的第四個關鍵就是**機會**。

蛻變，是轉變、轉折、轉彎、轉進，對個人是如此，對學校亦然。再興的巨輪運轉了六十五個寒暑，各位同學可以看到時代變遷帶給學校的衝擊和考驗，近幾年來，我們透過豐富多元的國際教育交流活動，讓再興的莘莘學子有機會走出去，擴展胸襟與視野，而世界，也就因此走進校園，為傳統、沉穩的學校，注入更多活力和火花。

十二月三日下午，陽光普照，風的強度剛剛好，「新加坡華文語文特選課程文化訪問團」再度參訪再興，除安排新加坡學生入班上課，體驗兩國課程教學之差異外，還特別邀請來訪的學生參與施放天燈活動，一起為高三、九年級應屆畢業學生祈福。當天燈冉冉升空，興奮、期待、幸福、感恩，寫在每一個人的臉上！「點亮天燈，夢想起飛」，一個個寫滿祝福與願望的天燈，就是一個個晶瑩剔透的夢想和希望，這是再興的蛻變！

激勵高手戴晨志博士曾在《人生從此不一樣》書中提到：當「堅持、不放棄」成為信念時，卓越，就會變成一種習慣。要相信你是美麗的蝴蝶！要相信你會飛！祝福各位同學飛翔愉快！



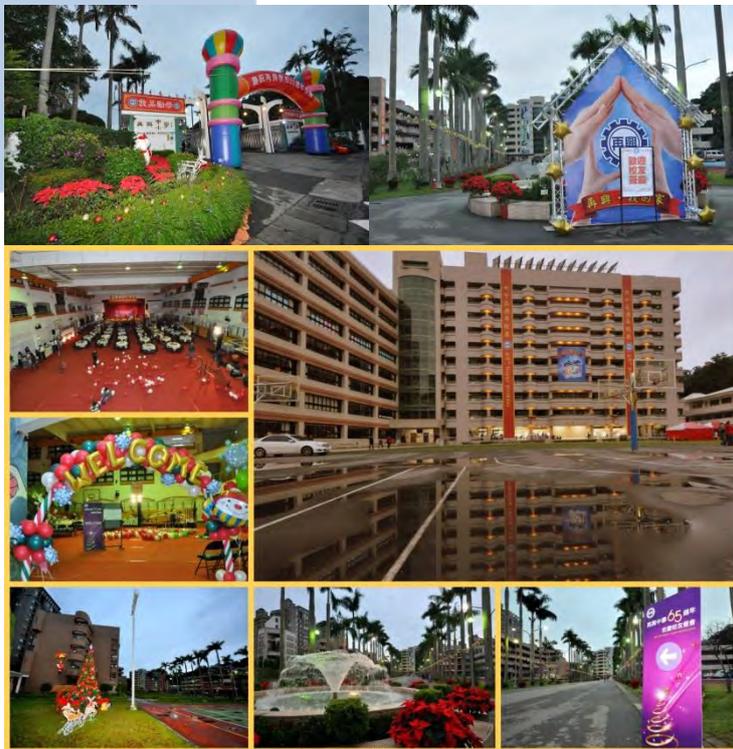
## 再興歷屆校友聯合返校 慶 65 週年報導

日期:2013 年 12 月 22 日下午

人數:400 多位同學及 60 位師長

數年來，再興校友間彼此的連繫一直在各地不停進行著大大小小聚會，在這兩三年間，大家漸漸體會：約定要一起 Back School Again！隨著小學第 1 至 7 屆陸續『慶花甲返校聚』後，去年 12 月 22 日一場近 200 人出席的『高中畢業三十之臺北華山校友聚會』，在現任校友會會長李鐘培的號召下完成。接著，大家開始醞釀與進一步籌設：喚回所有歷屆畢業校友一起「返校」。在歷經近一年的籌備，其間更召開無數次籌備會議，終於在各屆校友召集人的共同努力之下，確定於 12 月 22 日一起返回「再興」——大家共同的家團圓聚。

~12 月 22 日 pm5:00 再興校園 張燈結綵 歡迎游子們回娘家~



12 月 22 日適逢冬至，是回家團圓一起吃湯圓的日子，連續下了十幾天雨的台北，於中午過後，雨停了；而在再興的校園內，點點燈光從下午四點多開始亮起，只見不管從車上走下的或從大門邁入的，人手一台相機或手機不停拍照，個個驚呼：「哇！好美的校景！這是我們童年成長的地方呢！」不到六點，再興校園內，人聲鼎沸充滿了校友們此起彼落的招呼聲及敘舊聲，當數十位退休的老師們陸續抵達時，師生間濃濃的情誼也為今天的校園夜景增溫許多呢！在知新樓 B3 的團圓夜場地，早上不到七點就已經開始布置，一場期待已久的團圓宴於晚上六點半正式開始。



◀ 校園內笑語聲、  
驚呼聲不斷 ▶



◀ 會場內忙報到找畢業屆數  
每個人都成了人形立牌 ▶  
紛紛合影留念



## ～童年往事 歷歷在目～

返來的校友貴賓雲集，包含各行各業的翹楚，從小學第一屆校友到高中第四十幾屆校友…每個人今夜在此一律平等，都變回學生身分，而童年往事歷歷在目：聊著彼此當年的糗事、共同愛慕的女孩、被處罰的事件……但有一件事是大家不約而同、一致贊成的就是：**感恩再興，一旦進入再興求學，終身就是再興人。**



## ～在校生表演歡迎學長姐們～

團圓夜活動由初中第 14 屆曹啟泰校友主持，負責會場招待工作的是今年剛從高中畢業進入大學的學弟妹們，在活動中穿插有：田徑隊的大鼓表演、弦樂團的生日歌曲、熱音社的表演及目前就讀大學的校友們組合的搖滾樂團。



▲田徑隊大鼓表演



▲弦樂團表演



▲熱音表演

## ～致詞感恩 慶生切蛋糕～

典禮首先由張董事長致詞**歡迎所有的再興人回家**，並感謝李鐘培會長團聚歷屆畢業的校友們，使得此次活動能順利舉辦，除了**感念朱創辦人當年興學的艱辛**外，更**感謝所有師長們的教誨**，才能有今日再興五萬多名在各行各業菁英的校友們。



接著由小學第一屆校友胡為真代表致詞，並邀請所有第一屆的同學們向師長致謝及學弟妹們問好，胡學長感念朱創辦人當年對他們的照顧，雖然那時還沒有初中，但朱校長對他們念初中、高中甚至到大學或出國都還一直保持聯繫與關心……這份**師生情誼，是再興最特別的，只有再興人最能了解和老師間那份濃厚的親情。**



再來由高中第 16 屆校友連勝文代表中生代校友上台致詞，連學長除了分享當年求學的種種調皮事情外，最重要的就是跟大家證明：**再興老師們是春風化雨的典範**，沒有再興老師們的諄諄教誨，就沒有今日的他……。

最後由初中第三屆校友周美青學姊上台致詞，周學姊以幽默的口吻說：「我覺得今天上台的，肯定都是當年念書時很調皮的，所以今天要上來做『報告』……」接著，周學姊以她求學時受到朱校長還有老師們的管教為最感念，**如果沒有再興的嚴教勤管，可能無法於日後的成長歲月中學習自我管理自我要求**，並特別提出剛剛歷劫歸來的張安薇學姊（張學姊一家四人都是再興寶寶）「……能夠處變不驚的熬過三十幾天與綁匪周旋而平安返來，我想，他們也一定同意我今天的說法，這都是再興所教導的……。」致詞後，由張董事長、胡學長、周學姊、連學長及曹學長五人共同切生日蛋糕，張董事長並舉杯邀大家一起：慶賀再興 65 歲囉！（註：蛋糕由小學第三屆高青青學姊製作提供）



### ～大合照留影～

餐聚的高潮於四百多人的團圓大合照上演！只見階梯間、B2 看台上站滿了校友。等大家就定位後，再請參與的六十幾位師長們就坐，攝影師拿著麥克風指揮大家穿插站位、搖頭擺身……一張極具歷史意義與紀念價值的團圓照歷經近 20 分鐘終於完成。大團圓照後，再依屆次分別拍小團圓照，會場中與老師、同學、崇拜的學長姐合影留念的閃光燈不曾停歇……。



### ～校歌聲中 留下美好回憶～

當最後一道菜——湯圓端出時，每個人都感受到冬至返家團圓的溫暖，此刻，主持人要大家準備高歌了，他說：「這首歌，大家只要聽到音樂就會自動站好，也不用看歌詞就會朗朗上口，而且一輩子忘



不了……」話語間，音樂聲響起，所有的人自動站起來高唱：「東山起，淡水流……」校歌聲中，大家忍不住眼眶泛紅，所有的青春年少回憶隨著歌聲湧上心頭。

### ～後記～

在校歌聲結束時，董事長特別代表校友會贈禮給曹啟泰學長，感謝他為今晚主持活動，曹學長在受禮時以感動的心情說：「印象中，這是我第一次在再興上台接受頒獎，而這份獎的意義對我而言是很重大的……期待未來再度與大家一起返來……。」

晚上近十點，大家才依依不捨的道別，陸續散場時，仍然不忘互相叮嚀：記得保持聯絡喔！而在此時，只見董事長與美青學姊兩人再度向此次辛苦籌備的李鐘培會長與主持晚會活動的曹啟泰學長致謝，讓今晚的四百多人返家慶祝再興 65 歲生日的大團圓活動，在回憶錄中增添一筆最美的紀錄。



▲感謝校友會李鐘培會長(左 2) 及主持人曹啟泰(右 1)

### ～會場花絮鏡頭～

#### ▽小團圓照▽



#### ▽師生情誼▽



#### ▽再興情▽



## 初中第 4 屆、小學第 7 屆、幼稚園第 10 屆校友

### 『慶花甲 臺北懷舊之旅』返校日活動

～飲水思源 繪朱創辦人畫像 返校贈名畫～



11 月 9 日早上天氣晴朗，和煦的陽光帶著藍天白雲為校園配上最亮麗的色彩，11 點不到，校門口出現幾位溫文儒雅的長者，趨前探問，驚喜在長者的回應：我們是再興 4710 校友……我叫李鍾瀛……隨著熟稔的介紹及甫退休的葉勝夫校長加入，大家開始聊起再興的童年往事……直到遊覽車駛入，更多的學長姐返來加入，而在星期六上體育課的同學們都好奇於這群長者的幽默風趣談笑聲不斷，紛紛私下探詢是哪裡的客人來訪？當得知是畢業多年的校友返校時，同學們紛紛帶著敬意歡迎學長姐們！



大家先在校園內合影後，前往圖書館內簽名報到，發現當年幼稚園、小學及初中畢業照呈現在桌上備簽名時，各個都忙著找到相片中的自己以便能在上面簽名……隨後由此次主辦人沈士中校友集合大家準備進行畫作捐贈揭幕儀式，首先由張董事長致



感謝詞並歡迎大家於 12 月 22 日參加 65 周年校友會活動，當畫作揭幕一刻，畫中的朱創辦人栩栩如生地呈現，讓人動容於畫者之用心，沈士中說明畫作來源：由在美國龐淑儀校友的夫婿，也是美國知名人物畫家 Mr. John Yaeger 歷經三個月左右前後修正數次所繪製完成(有關 Mr. Yaeger 介紹請詳閱 <http://www.johnyaeger.com/>)。



接著至視聽室聽取由柯校長準備的簡報，內容涵蓋回顧與今日再興的介紹。當時光機載大家回到過去：1959、1965、1968...彷彿穿越時空回到念幼稚園、小學與在內湖的初中時光般，只見大家不斷的伸長手比來比去，每個人訴說著 those good old days...而當介紹今日再興時，校友們都羨慕起現在求學的同學們了，活潑的課程與多元活動讓人忍不住想再回校念書呢！簡報後回到圖書館享用懷念的再興蛋炒飯及羅宋湯，每個人都給這難忘的再興餐點餵得飽飽喔！



▲柯校長為大家做簡報



▲大家紛紛指認螢幕相片裡當年自己的模樣



▲回味當年的再興炒飯



▲還有美味的羅宋湯

飯後至校園參觀，最興奮的莫過於進到幼稚園中藍班教室了，紛紛拿起小椅子乖乖坐好，還有同學趕緊參觀五星級的專用廁所呢！等不及鋼琴彈奏，已聽到熟悉的歌聲「東山起...」只見校友們個個坐整齊大聲的唱起校歌來，一群可愛的再興寶寶，這一年是 1959！



感謝校友們給予學校的支持，歡迎再興所有畢業的孩子們隨時回娘家！

### 當日返校校友



## 領先群倫 · 導引未來 · 自信再興

據段玉裁《說文解字注》之詮釋：「領猶治也。領，理也。皆引申之義，謂得其首領也」、「導者引也」，可見「領導」二字含有治理引導之義。再興中學在型塑個人完善品格的教育理念下，尤其重視領導能力的培養，透過各種活動與競賽，促使學生在團體中建立互助合作的精神，並在團隊中發揮個人特質與專才。從課程小組、班級團隊，到全體學生的大型活動。因此，在再興這個和諧的大校園中，學生不會孤軍奮戰，而是一個齊心努力的 Team，憑藉著其中的關鍵領袖與菁英同好，帶領著大家推動良善、真實、美好的校園氛圍，共創非凡未來，讓再興的莘莘學子各個自信滿滿。

除了校內的培養領導能力外，再興中學也積極推動與校外領導人才的能力激盪，期望藉由校內的個別領導人才，充實校外多元領導的資訊與體驗，豐富學生的領導才能，更強化再興的人才養成。在此思維下，今年 11 月初，再興推薦二誠廖翊庭同學與二勤林暉翰同學參加臺北市領導才能研習營，將再興經驗推廣出去，以下是兩位學生代表的分享。



### 領導才能幹部研習營心得

二勤 林暉翰

「領導」，這兩個字在我腦中迴盪許久，到底什麼是領導，或許每個人的定義不盡相同。領導並不是一個口令一個動作的命令別人，或靠著某種特殊身分令人畏懼而屈服。「領導」是責任，並非任何人都能勝任，領導者在許多時候，必須當個先知，比一般人更早、更快看出問題所在，並成功的解決，嘗試讓別人在不知不覺中，不必透過複雜的口令、動作，就能心服於你。



領導，是不分性別、種族的，只要有領導能力，不論男女，理應有相同的發展；但是，在歷史的紀錄中的女性領導人，屈指可數。近代史上的臺灣，除了前副總統呂秀蓮之外，國家高層皆是男性。因此，若要女性成為領導者，就必須要比男性強過好幾倍呢。由此可知，領導在性別議題上仍存在著歧視與不平等。

這次營隊中，各小組都得從公民活動中研究一項議題，我的夥伴廖翊庭同學當選為組長，而我負責問卷編纂統計彙整的工作，整理研究要務，融入組內各意見與想法。雖然成員們來自臺北市不同的高中，難以全員到齊討論，但我們透過心智圖、google 雲端硬碟、社群網站 Facebook 及通訊軟體 Line 等媒體即時與組員分享進度與溝通想法，讓全員傾心投入於議題研究。在彼此的共識下，大家分配好工作，各自分工進行資料蒐集、問卷題目設計、網路施測及問卷統計整理等項目，大家盡全力參與其中，雖然過程偶有艱辛與爭執，但是我們仍順利地在活動最終完成報告分享，還榮獲最佳潛力團隊獎。

活動過程中，我最有感觸的是「人生最公平的事情，就是每一件事都不公平」這句話，即便不公平，也無法改變。那麼，就不應該抱怨，而是把要做的事情做到最好，因為

每件事都有值得學習的地方。「領導」這兩個字看似簡單，但做起來並不容易，不是每個人一成為領導者，就能駕馭所有的事情。反之，很多人都是從失敗中再站起來繼續前進的。很感謝學校給我這次機會，讓我能的活動中發揮自己的能力，在過程中更加精進學習與成長，五月天的歌詞中說道：「就這一次為自己瘋狂，就這一次我和我的倔強」，為了「這一次」去做一個好的「領導」，認真地看待每個「這一次」。

## 領導才能幹部研習營心得

二誠 廖翊庭

什麼是「領導」？不是你的權力威勢令人害怕，而讓人不得不屈服於你或言聽計從；是你不用發怒、不需開口，你的言行舉止自然而然就能讓人心服口服。

很榮幸，這次能與二勤班長林暉翰一起參加「臺北市領導才能幹部研習營」。三天的行程戰戰兢兢，卻也獲益良多。在各項專題演講及活動參與中，幽默風趣的康輔老師，掌控著現場每一位領導菁英的每條神經，是喜、是悲、是感動、是反省，這位充滿喜感的主持人更像是心靈導師，似乎懂讀心術，了解我們內心深處的想法，也懂得身為幹部的每個人心中不為人知的壓力。

活動中印象最深刻的是「蛻變時刻」，那是一次的報時活動，1、2、3...即時喊出「停」，就是你喊出心聲，喊出想法。腦袋空空的我，當下只有「我要說話」的單純衝動，我不停地喊卻也不停地慢了一拍，在第十秒，也是最後一秒的時候，我上了台，看著台下的同學，我一時語塞，沒有多想，只是自我介紹，表現了那個最真實的我，雖然不是口沫橫飛演講，但是我讓大家認識了「廖翊庭」，沒來由地，當時的堅持，我不後悔。就是這一刻，我看見了每個鼓起勇氣上台的菁英，他們打開封閉已久的心，道出了心底的壓力，流下了委屈的淚水。那一瞬間，大家卸下武裝，原本的傲氣全消，剩下的是脆弱，卻必須堅強的心，我們都懂：那一瞬間，我發現我不孤單，大家都是一樣的。一句句的真心話，團結了所有人，是用「心」去合作的最佳菁英團隊。

要成為一個好的領導人並不容易，領導人是團體的支柱，成員們等著你發號施令。在帶領的過程中，必須緊迫盯人，當成員不如預期，當師長對你有所期望，這些都是壓力的來源。此時，就是我們發揮「領導能力」的最佳時刻。換個方式和成員溝通，用鼓勵和關心代替責備與謾罵；也能和其他幹部分工合作、分擔重擔。今天我們能夠站在這重要的位置，不是我們能力優秀，而是大家相信我們能夠帶領有心向上的人，激發他們的潛能，一起進步一起成長。所謂「服務」、「奉獻」，唯有認清目標，才能成為令人心服口服的領導人。

我想，下一站是不是天堂，就算失望也不能絕望；被火燒過，才能蛻變成鳳凰。每個人並非完美，所以仍要學習。學習給自己和身邊的人一個不顧一切放手飛翔，追逐夢想的機會。我不怕千萬人阻擋，只怕自己先投降。



# 65 週年校慶

## ～寒風細雨下的溫暖～再興・我的家～

12月25日是本校創校六十五週年的生日，本次校慶主題：『再興・我的家』，即在展現本校從幼兒園、小學部及中學部一貫完整的學制特色，因為無論是3年、6年、9年、12年甚至15年，再興是許多學子成長過程中另一個溫暖的家，即使畢業後，她仍然是再興人永遠的家。



為使更多畢業的學子們能共同返來一起慶祝再興 65 歲生日，特別提前安排於 12 月 21 日舉辦慶祝大會活動，而一系列相關的慶祝活動在 12 月 3 日，中學部自然科教師精心策劃下，為畢業班學生「天燈祈福」活動中揭開序幕，其他中小學及幼兒園也安排了多項慶祝活動，一一報導如下：

## 校慶慶祝系列活動報導～中學部

### ► 慶祝大會

慶祝大會活動於 21 日上午八時三十分由張光正董事長及柯文柔校長揭幕。蒞校嘉賓有前行政院郝柏村院長、前警備總部周仲南總司令、新黨郁慕明主席、臺北市郝龍斌市長、臺北市教育局林奕華局長、臺北市議會李新議員、厲耿桂芳議員及文山區蔡培林區長等，除給再興學校獻上祝福，更帶給再興全體師生風雨故人來的溫暖。

柯校長首先宣示將在既有的「誠、愛、勤、勇」全人教育精神下，進一步以創新教學、多元學習、國際接軌的方式來教導我們的孩子，期許未來再興能創造更優質化的教育環境，來為國家培育更多優秀的人才。張董事長回顧母親——再興創辦人朱秀榮博士在艱苦年代創立臺灣第一所私立幼兒園，一路筆路藍縷地發展至當今規模，校慶就像是生日一樣，分享喜悅，更要知福感恩，衷心感謝所有幫助及陪伴再興成長的一切：忠誠努力的教師與行政團隊、服務回饋學校及社會的畢業校友，以及所有贊同朱創辦人教育理念的人，也謝謝今日與會嘉賓所帶來的期許與祝福。張董事長更期許柯校長接續朱創辦人的辦學毅力及教育根本，傳承再興學校的績優表現，期勉再興全體師生同心加油，再創佳績，更健康快樂地共享學校成長的喜悅。



隨後由柯校長宣讀馬英九總統賀電，接著與會嘉賓先後致詞予以學校祝福、期

勉：

郝柏村院長嘉勉再興傳承悠久的中華「禮教」教育，在自由的現代社會中，期許學校延續「尊師重道、力行身教」的教育典範，培養



65  
校  
慶



學生「誠信待人、實事求是、尊重與雅量」的能人素養，除了以再興為榮，更以再興成就為砥礪自己的基礎。

新黨郁慕明主席作為兩代再興學子的家長，見證著再興大家庭的成長茁壯，對重德崇法及堅毅意志的再興文化深表認同，更期許再興人重視家庭教育、關心學校教育、發揚社會教育，培養國家人才。



生



子是幸福的。

郝龍斌市長在百忙之中也親自蒞臨祝賀再興日，並且宏觀細數再興辦校的行政佳績、學生照顧、軟硬體設備及德智體群美五育兼重的教育作為，堪稱全國模範私校，育才無數；走進校園更看見學校的向心力、生活教育及國家社會認同的具體體現，在再興校園成長的孩子



林奕華局長則讚許再興學校對於政府教育政策的完整配合，對多元活動參與踴躍，在生活中勵行品德教育，祝福有福氣的再興學子擁有健康快樂的成長歷程。



李新議員期許學子感恩長輩，同心維護再興發展，也盡己之力守護再興校園；厲耿桂芳議員從校園生活細節讚賞再興學子允文允武、謙虛受教的態度與才德兼備的氣質，期許學子永久傳承此優良學風。

緊接著安排於本年度參加各項校外競賽表現優異，團體獎部分特別由參賽學生或指導教師代表獻獎；隨後，在大家驚喜歡呼聲中出場的，是由麋鹿拉著一輛特製“馬車”載來聖誕老公公家族，當馬車經過會場中央，全場跟著歡呼連連，而聖誕老公公們也分別以芬蘭語、英語及日語祝賀再興校運昌隆，在場貴賓們佳節愉快。慶祝大會的表演活動由中學部田徑隊、幼兒園大黃班、小學部中高年級學生及中學部老師以鼓陣及舞獅聯合獻上「鼓音飛揚，歡樂迎校慶」，最後以中學部學生洋溢青春活力的「千人騎馬舞」象徵迎向萬馬奔騰的再興新頁。

65 校慶



## 「就是愛、買點券」校慶園遊會 · 「美展」 · 「書展」

熱鬧滾滾的園遊會接續於慶祝大會結束後開賣囉！雖然天空不作美，仍然飄著雨絲，但完全不減大家的熱情，返來的校友絡繹不絕，從中學到幼兒園的園遊會攤位上，到處聽到熱情的吶喊聲，而七年級的同學們更是揹著小攤化身為走動販賣……除此之外，今年還特別舉辦「學生美展」活動，展出作品包含西畫類、書法類、平面設計類、漫畫類、水墨畫類、版畫類、校慶海報得獎作品以及生態攝影社作品。當然，還有具知識性的書展，也是將 B1 圖書館完全擠爆，中午不到，許多書已售罄，書商趕緊補貨。



## 「音樂路邊攤愛心演唱會」

繼去年校友葛羿均帶著她的樂團回校為大家表演造成轟動後，今年再次邀請他們返校來演出，不同的是多了一項：在校同學可以用五張發票換得上台表演，而大家所捐出的發票也於彙整後捐給慈善機構，精彩演出吸引所有同學們如追星般歡呼！園遊會活動於 14:00 結束後，班聯會同學隨即點算本次義賣所得總共 NT\$111,130，將安排致贈相關愛心單位以幫助需要幫助的人。



## 師生籃球賽

繼去年師生男女籃球賽獲熱烈迴響後，今年再度登場，學生由高中同學們組隊；一、三局由女老師們對女同學們，二、四局由男老師們對男同學們，下午 14:30 開打。不到兩點，知新樓 B3 體育場已經湧入許多同學卡位。此次學生隊除了由柯校長擔任總教練領



軍外，董事長還特別親臨開球並兼任學生隊顧問指導呢，老師隊則由張副校長擔任總教練。在高二勇班啦啦隊的表演後，首先登場的女老師們，很快取得領先，接著交由男老師們打第二局，學生們的速度與體力一上場就壓迫著老師們的進攻，但在薛組長、潘逸晟老師、陸一麟老師等人的默契下，一路保持領先……眼看場上一面倒的球賽，讓柯校長喊暫停並要求老師隊換人上場（薛組長被校長“禁足”喔），而董事長也親自給予學生



們鼓勵指導……果然，暫停後球賽繼續，場上的競爭再起，學生隊一路追趕到小輸 4 分！中場休息由高二勤班啦啦隊為大家表演。第三局女老師們再上場，於柯校長再度指示下，吳教練與張組長也“禁足”了，學生們把握機會全力反攻搶分，只見這局雙方防守嚴密，兩方的進分都有限……最後一局，激烈的競爭持續著，場邊啦啦隊們也搖鼓吶喊，把今日的慶祝活動拉到最高潮……雖然學生隊小輸，但大家都非常開心能與老師們共同參與校慶活動，整天的校慶慶祝活動在球賽結束時，畫下圓滿句點。



## 65 校慶其他慶祝活動系列

### ➤ 靜態系列

各學科教學研究會依據「美麗興世界」主題，規劃一系列教學活動。各科慶祝活動如下：

國文科、藝能科－「文化校園～圖話再興」，拍攝可以展現再興校園風貌、景致之校園文化作品，並輔以文字書寫，呈現圖文並茂的作品。

社會科、藝能科－「再興桌布簡報範本」比賽，以「再興」的校景、人物、文化、以及環境等，設計電腦桌面。

英文科－高中英語新聞播報、國中英語短片，參加學生以新聞播報方式錄製 4 分鐘短片，介紹再興歷史、藝術與人物景致之校園文化作品。

數學科－12 月 6 日校慶闖關競賽，以趣味與益智性之競賽提高學生數學學習興趣

自然科－12 月 3 日天燈祈福、12 月 10 日學術人才成果發表會(詳見本期特色教學專刊報導)、12 月 12 日大地闖關遊戲、12 月 17 日科展活動。

### 【文化校園～圖畫再興】

#### 【國中組】

名次	第一名	第二名	第三名	佳作		
班級	九良	七平	七平	九良	八和	八和
作品名稱	一甲子的傳承	聖誕紅	椰子樹的心聲	今日他日	異·境	旅程
學生姓名	陳紫維 陳彥珍	盧意 湯鎮隆	林子庭 張凱鈞	陳紫維 陳彥珍	于璿 王資涵	涂瑾瑜 蕭尹茜 吳芸琦
作品						

七平	七和
大花咸豐草	巨大齒輪
盧意 湯鎮隆	蕭文庭 富允禎



【高中部】(註:第一、三名從缺)

名 次	第二名	佳 作	
班 級	二和	一愛	一和
作品名稱	光	隅	早安
學生姓名	林欣儀、莊詠晴	陳宣懿、莊雅筑 吳微晨	李 芊
作 品			

【再興桌布簡報範本設計】

【國中部】

名次	班級	作品名稱	學生姓名
1	八孝	煥「燃」一新	秦 彤 陳 婕
2	九溫	時間的證明	左 珉 周妤臻 郭胤儀 鍾易修
3	九良	「再興」中的再興	連品瑜 鄭淇薈 李昀真
佳作	八信	再興風景	何 安 張訓安 黃子璋
佳作	七平	再興美景	湯鎮隆



65  
校  
慶

【高中部】

名次	班級	作品名稱	學生姓名
1	二智	再興·新世界	黃芷翎 戴杏穎
2	一勤	藍天·再興	林青陽
3	二勤	用科技看再興	謝文瑜 李萱柔 林子勤
佳作	一勇	懷舊	邱續慧 劉蕎瑜 鄭郁璇



### 【國中英語短片及高中新聞英語播報比賽】

- 【國中部】 特優：八忠 許嘉露 陳冠璋 廖爰禎 王華宙  
 優等：八和 于 璿 張耀中 吳珮彤 施士翊  
 優等：八義 周恩賢 胡恩沛 蔡承翰 劉瀚方  
 佳作：七義 侯子翎 常芳嫻 張致涓 蔡妤婕 張羽廷  
 佳作：七忠 洪偉凱 趙偲妤 許芸愷 李岱樺  
 佳作：七忠 何婉瑜 李旻珊 張文銓 傅品瑜 殷稚雅



102學年度再興中學國中英語短片\_八年忠班(特優)

- 【高中部】 特優：二愛 林芸萱 陳言亭  
 優等：二仁 魏郡鞍 陳怡親  
 優等：一勇 郭盈君 黃暄晴  
 佳作：一勇 林冠維 林揚竣



102學年度再興中學高中部英語新聞播報\_高二(特優)

### 【數學闖關競賽】

- 【國中部】 第一名 八義 周恩賢 胡恩沛 張庭碩  
 第二名 九良 羅金威 鄭淇薈 張耕綸  
 第三名 八和 施士翊 楊惠名 蕭任廷
- 【高中部】 第一名 一勤 陸哲民 汪宣辰 曾聖恩  
 第二名 二愛 徐唯哲 賴相如 唐毓隆  
 第三名 一誠 方柏堯 顧揚清 徐梓軒

### 【天燈祈福】

為慶祝再興建校 65 週年，12 月 3 日第八、九節於操場上舉辦「點亮天燈·夢想起飛」活動，活動進行由楊欣婕老師、鄭有為老師主持，校長帶領高三、九年級師生在天燈上寫下祝福：祝再興「校運昌隆」，祝所有考生「考試順利」、「金榜題名」，祝全校老師「美夢成真」。當天燈緩緩上升那一刻，全校師生響起掌聲，給予再興及所有考生最熱烈祝福，活動在溫馨感恩中圓滿結束。



### 【自然科大地闖關遊戲比賽】

七年級

名次	班級	隊名	隊員
第一名	七平	七平好棒棒	林吳叡、蔡惟熙、陳人韻、賴俊佑
第二名	七和	後宮甄和傳	呂彥勳、林久惠、趙適壹、蔡季霖

第三名	七信	對不隊	蕭賀昀、郭書璟、陳世昕、王譚德
佳作	七孝	七孝代表	李 皓、江卓珩、劉紘璋、李新隆

## 八年級

名次	班級	隊名	隊員
第一名	八仁	笑文咩	林天昱、高 齊、林琪芸、鄭宇劭
第二名	八孝	毛毛隊	林冠宇、李旻靜、方冠力、李珮瑄
第三名	八信	身高 190	高昊禹、陳 昕、鄧丞佑、何 安
佳作	八忠	Sexy Q	程 瑤、許嘉露、郭書妍、周書瑀

## 高一

名次	班級	隊名	隊員
第一名	一勇	啾咪隊	吳仙慧、郭盈君、蔡博宇、許心華
第二名	一和	全部靠隊長	蕭品新、蕭皓瑀、江奕陞、吳鎰呈
第三名	一勤	大熊隊	楊子慶、雷楚凡、李修全、陳 為

## 高二

名次	班級	隊名	隊員
第一名	二勤	You Better Watch Out	許維恩、周聖皓、謝文瑜、高鈺宸
第二名	二誠	還欠十九個錢呢	王鵬榮、陳芝羽、張根源、陳如心
第三名	二愛	寶蘿和仔	徐唯哲、唐毓隆、賴相如、李蕙仔

## 【科展】



## 應用科學科

編號	班級	作者	作品名稱	名次
A01	一愛	謝孟丞、林欣毅、張 璋	昆蟲六隻腳的步行模式	佳作
A02	一愛	黃 行、陳宣懿、蔡昕濤	萬丈高豆「頻」地起	佳作

## 生物科

編號	班級	作者	作品名稱	名次
B03	二愛	黃上芸	利用轉殖基因果蠅為疾病模式來探討氧化壓力與維他命 E 對亨頓氏舞蹈症的影響	特優
B01	一誠	高葦庭、陳 妘	螞蟻雄兵	佳作

## 物理科

編號	班級	作者	作品名稱	名次
P01	二勤	周聖皓	水流低壓區的探討	優等
P02	二智	陳俞文	前?後?左?右?彈簧模型實驗	佳作

## 國中組

## 應用科學科

編號	班級	作者	作品名稱	名次
a02	七義	鄭力挺、蘇丰沂	吃不吃“油”你	佳作

a03	七和	呂彥勳、蕭文庭、富允真、羅子彤、張皓翔、范揚銘、鄭雅翎	線圈與溫度發電	佳作
a04	八義	林俊廷、周思賢、梁化達、張宇承、陳宣佑	自動循跡自動車	佳作

**生物科**

編號	班級	作者	作品名稱	名次
b01	七忠	趙偲妤	免洗筷的可怕	優等
b05	七和	包紹琦、張為淳、江婷媗	發芽吧！馬鈴薯	優等
b04	七和	林久惠、武芸安、高翊齡、陳品仔	孔雀魚喜愛的顏色	佳作
b07	八義	王菁盈、邱雅榆、劉惠心、蔡宛頻、邱郁倫、錢儀安	植物的向光性	佳作

**化學科**

編號	班級	作者	作品名稱	名次
c02	八和	吳芸琦、涂瑾瑜、劉禹沛、蕭尹茜	大蒜的臉綠了？- 不同環境下的大蒜	優等
c03	八和	于瑋、吳震、林昱寬、高祥豪、程偉軒	防曬 - 陽沒沒	佳作

**物理科**

編號	班級	作者	作品名稱	名次
p02	七信	陳琪琪、陳羿奴	Green Energy - Steam Boat 綠能船	佳作
p03	七和	呂世麒、陳這、許博翔	神奇撲滿	佳作
p04	七和	紀彥廷、趙適壹、呂冠廷	花樣連「滑」	佳作
p08	八和	張家寧、王彥普、林哲寬、林語澤、張耀中	浮氣滿滿	佳作
p10	八和	戴劭聰、蕭任廷、黃品睿、張宏遠	我抽，我抽，我抽抽抽	佳作

**【書展】~悅讀臺灣 臺灣閱讀~主題書展**

為慶祝 65 週年校慶，圖書館於 12 月 16-21 日辦理為期一週的書展活動。此次書展以「悅讀臺灣 臺灣閱讀」為主題，展出上千本的優良讀物，同學們紛紛利用課餘時間到場參觀並選購書籍，滿足閱讀的慾望。



65 校慶

**【校慶活動主題 LOGO 設計比賽】**

由學務處學生活動組舉辦「校慶活動主題 LOGO 設計比賽」，歷經初選、複選及決選等評選程序後，最終由高二勤班林子軒及許維恩二位同學共同創作之作品以最高票榮獲特優，獲選之作品運用於校慶邀請卡及校園布置設計等。詳細成績如下：

特優：二勤 林子軒、許維恩

優等：一智 廖喬毓

甲等：一勇 林冠維


**【海報設計比賽】**

國中組	第一名	七孝 黃子容、黃哲恩、羅楚鈞	作品：	歡樂校慶
	第二名	七信 張均玗、邵云歆、任宸漢		歡樂 65
	第三名	七義 彭楷婷、張育維		活力再興
	佳作	七和 林好庭、張為淳、蔡季霖		校慶



高中組	第一名	一和 李 芊	作品：	聖誕★校慶
	第二名	二勇 林美岑、林昱彤、陳珮勻		校慶
	第三名	二勤 鄭恩祺、林子軒、許維恩		群「興」閃耀
	佳作	二智 陳宜謙、谷若薇、楊斯喻		校慶

**【班級合唱比賽】** 12 月 11、18 日分別舉行八年級、高一班級合唱比賽。

特聘請曾惠君老師（國立臺灣師範大學合唱團指揮）、李璧如老師（國立台灣師範大學音樂研究所畢業）及沈芷宇老師（國立台灣師範大學音樂研究所畢業）擔任評審；經激烈競爭後，成績名次分別如下：

**【國中部】** 第一名：八義 第二名：八忠 第三名：八和  
最佳指揮：八義 周恩賢 最佳伴奏：八忠 黃琮翔

**【高中部】** 第一名：一勇 第二名：一誠 第三名：一仁  
最佳指揮：一勇 林冠維 最佳伴奏：一勇 程鼎新、一誠 謝霽安



### 【再興好聲音】

為慶祝本校 65 週年校慶，提昇學生鑑賞音樂之能力及展現校園活潑歡樂氣氛，特由學務處及第 43 屆班聯會共同主辦【再興好聲音】校慶音樂會。活動於 12 月 20 日下午 2 時至 4 時假本校知新樓 B3 體育館舉行。本次活動歷經表演節目初選、兩次表演節目排練、班聯會場地規劃設計等艱辛過程，終於呈現在全校師長及同學面前。活動由高二誠班廖翊庭同學及高二勤班賴致嘉同學擔任節目主持人，節目在柯校長致詞勉勵後隨即展開，由於事前縝密排練，再加上兩位主持人深厚的主持功力及所有參與表演同學賣力演出，全場掌聲及歡呼聲不斷，全校師長及同學度過一個愉快的下午。



### ➤ 動態系列

**【高中啦啦隊】** **【國中帶動唱】** 12 月 19 日完成賽程，優勝班級名次如下：

國中帶動唱

特優：八義、七平

優等：八和、七和

甲等：八孝、八愛



高中啦啦隊

特優：二勤、二勇

優等：二誠、一勇

甲等：一勤、一愛



【七、八年級三對三排球球】 12 月 2 日完成全部賽程，優勝班級名次如下：

- 七年級：冠軍 七平
- 亞軍 七仁
- 季軍 七愛
- 八年級：冠軍 八仁
- 亞軍 八義
- 季軍 八信



【高一、二班際籃球賽】 12 月 5 日完成全部賽程，優勝班級名次如下：

- 冠 軍：二勤
- 亞 軍：二誠
- 季 軍：一勤



【校園路跑】 12 月 13 日完成全部賽程，大家在『跑了就懂』體會下，班班表現優異，個個奮勇向前，評分標準除了團體獎外，還有各年級男女個人獎以及創意造型獎，各班級除了勤練腿力外，在造型方面創意十足以求出奇制勝。各項優勝名次如下：

【團體成績】

年級	冠軍	亞軍	季軍
七年級組	仁班	愛班	平班
八年級組	義班	愛班	仁班
九年級組	溫班	良班	愛班
高一組	誠班	勇班	勤班
高二組	愛班	勤班	勇班



## 【創意造型獎】

年級	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
七年級組	七平劉 恆	七平劉福興	七平林彥霆	七平吳定宇	七忠郭庭安	七和高翊齡
八年級組	八和程偉軒	八和楊惠名	八和莊浩銘	八仁陳語晨	八忠葉家姍	八信高吳禹
九年級組	九恭陳柏亨	九溫秦 屹	九仁余鳳恩	九良胡晁維	九仁高 登	九儉李冠延
高一組	一智鄭鈞兆	一智高子珺	一仁周立中	一仁張凱崑	一誠徐梓軒	一勇王俊皓
高二組	二愛余燕宏	二智江衍廷	二和李 旗	二仁李致良	二愛張育嘉	二愛周大雅

## 【個人成績】

名次	男 生				
	七年級	八年級	九年級	高一組	高二組
第一名	七和陳昱宏	八義李宗霖	九溫簡柏毅	一愛張 宸	二勤黃辰瑋
第二名	七平陳人頡	八孝吳嘉晉	九儉王辰全	一勤簡崧舜	二誠林鈺棠
第三名	七孝藍御巨	八義蔡尚達	九溫楊承庭	一誠卓岳成	二勤劉至洋
第四名	七愛彭子洋	八信俞乃文	九愛吳家皓	一愛謝孟丞	二智馬彥凱
第五名	七忠郭元祺	八愛陳亮維	九溫王任中	一勤楊子慶	二勇張兆鈞
第六名	七平趙軒磊	八愛陳 臻	九愛吳孟寰	一愛彭榮昱	二愛謝緒霆
第七名	七孝陳俊宇	八仁王羿忻	九愛陳 頤	一勇許維庭	二勤陳致嘉
第八名	七仁吳傑生	八愛隋文豪	九義林勁禕	一和呂昀達	二勤鄭鈞尹
第九名	七忠張文熙	八愛楊子毅	九義丁元俊	一愛張 瑋	二勤周賢治
第十名	七忠謝福衡	八仁謝明彥	九仁林裕台	一勇蔡學淵	二誠許睿軒
名次	女 生				
年級組	七年級	八年級	九年級	高一組	高二組
第一名	七仁張云馨	八義俞乃方	九溫黃靖雯	一和相宇欣	二愛林芸萱
第二名	七義張欣涓	八孝樊 蓉	九恭游 鈞	一誠葉冠綠	二誠陳如心
第三名	七忠周襄琪	八愛簡若竹	九恭梁祐嘉	一智吳珮慈	二愛彭珮淇
第四名	七愛辛 穎	八愛李琬儀	九良郭伊芹	一仁胡 蝶	二勇林美岑
第五名	七信王德莎	八愛林欣穎	九溫周毓庭	一勇黃宣清	二和廖神妮
第六名	七和武芸安	八義蔡宛頻	九恭蔡羽庭	一仁黃子馨	二勤歐育綺
第七名	七仁范心語	八義鄒鈞儀	九義黃以璇	一智陳思穎	二仁徐若珉
第八名	七愛丁宇昕	八孝周文心	九恭鄭 蓉	一智鄧佩文	二智楊斯喻
第九名	七忠廖心綸	八孝王大芊	九良鄭淇蕾	一仁顏書玥	二智黃芷翎
第十名	七仁郭曉彤	八和張家瑜	九義張 彤	一和李 芊	二勤朱瑋婷



## 【走，就對了】貓空健行

為慶祝 65 週年校慶暨提昇學生強壯體魄及健全身心發展，增進師生及同儕情誼，倡導正常休閒活動，特由學務處主辦【貓空健行】活動。12 月 16 日（星期一）上午八時先由高中



部一、二年級同學及國中部九年級直升班同學打頭陣，在出發前先實施點名、活動注意事項簡要說明及柯文柔校長致詞後，隨即展開健行活動。七百多人的隊伍一路綿延，浩浩蕩蕩，煞是壯觀，吸引沿路上眾多商家民眾注目。自學校出發後，沿興隆路、木新路、恆光橋、景美溪自行車道、政大登山步道、樟山寺登山步道、樟山寺、貓空產業道路、恆光橋、木新路、興隆路，返抵再興校區，總計約 12 公里。共經過上坡、下坡、平路、登山階梯等多種不同路況，對平日缺乏運動習慣的同學們是一種體力與毅力的大考驗，而各班導師亦暫時拋卻繁重工作，全程陪伴班級隊伍。學務處為使活動順利進行，於沿途安排教官、體育老師及田徑隊員做好交通秩序維持的工作，另為預防學生發生身體疾病意外，也安排醫護人員及救護車隨時待命。全部活動於十二時許各班陸續平安返抵學校中順利結束。(另 12 月 17 日 (星期二) 原訂國中部七、八年級同學之貓空健行活動因雨取消)



## 65 校慶慶祝系列活動報導～小學部

### 動態系列

### 歡樂校慶～「音樂傳情·FUN 聲歌唱」音樂會

慶祝再興創校 65 週年校慶，輔導室於 12 月 25 日下午在小學部活動中心舉行熱鬧精彩的「音樂傳情，FUN 聲歌唱」音樂會，在弦樂團悠揚的琴聲中揭開序幕，台下的小朋友無不陶醉在「RADEZKY-MARSCH」與「Angry Birds」兩首曲子的悠揚的旋律中；接著由弦樂四重奏與六年級一同載歌載舞，表演「Deck The Halls」，炒熱現場氣氛；再來是合唱團先演唱抒情的「Ding-a Ding a Ding」，但接著曲風一轉，搭配輕快的舞步，觀眾們也跟著打起拍子，哼唱起節奏鮮明的「Jingle Bell Rock」；表演進行到揚琴獨奏「塔什瓦依」與「剪羊毛」時，清脆的揚琴聲敲在鍵盤時，大家都屏氣凝神，仔細聆聽，彷彿身置遼闊在草原中；最令大家期待的聖誕老公公摺汽球，觀眾們都鼓掌叫好，六忠蔡昕宜和六愛方敬兩位主持人進行有獎徵答時，個個踴躍發言，希望得到聖誕老公公摺的氣球做為禮物；音樂會的爵士鼓表演，所有親師生皆揮動螢光棒，隨著五月天「傷心的人別聽慢歌」、「OAOA～五月天」的旋律，盡情搖滾與吶喊，為此次的校慶音樂會畫下完美的句點。



活潑幽默的主持人



弦樂團精彩演出



揚琴琴聲優雅



二年級歌舞表演



合唱團小朋友獻唱



聖誕老公公摺氣球



熱情洋溢的觀眾



爵士鼓帶動氣氛

65  
校  
慶

### 聖誕老公公來了



和聖誕老人打招呼



和聖誕老人握手



發拐杖糖囉



和聖誕老人同樂



和聖誕老人合影

### 校園遇見說書人活動

校慶期間每週二、四上午的下課時間，在一樓穿堂可以看到一群弟弟妹妹開心地聆聽哥哥姐姐所說精采的故事。另外，也邀請三年級小小說書人得獎的選手，說演自己的故事，說書人講得好生動，聽書人聽得好認真。



三孝翁鼎峻  
說故事



六孝姐姐說故事  
鼯鼠寶寶挖地道



六忠姐姐說故事  
無敵鐵媽媽



溫老師說故事  
謊話蟲



## 彩虹聖誕劇-七隻小羊

慶祝校慶活動中，透過校際交流，我們邀請到萬興國小家長會生命教育志工，到校演出彩虹聖誕劇-七隻小羊。故事是這樣開始的：聽！每隻小羊聲音都不同，合唱起來真是好聽，羊豆豆、羊銳銳、羊咪咪、羊花花...「還有我啊，每次都不等我唱完~~」那小小的聲音，到底是誰的聲音呢？每個人都有不同的聲音，要帶著孩子~用心傾聽，用愛彼此接納，用智慧仔細分辨。

志工們用專業演出生命關懷，所以帶來感動，精彩的演出，讓大家沉浸在劇中美妙的歌聲、有趣的對白中，孩子們個個看得目不轉睛、津津有味，感謝萬興國小家長會生命教育志工，不辭辛勞的演出，傳達正面的能量給每個孩子，讓孩子們建立自信，懂得熱愛生命，建立正確的人生觀。



活潑生動的劇情



讓孩子有自信熱愛生命



孩子看得目不轉睛



校長頒發感謝狀



謝謝帶來精彩的演出



一起大合照

64 校 慶

## 唐詩成果發表

中年級年度唐詩教學成果發表於 12 月 24 日登場，各班學生在老師指導下，分別以國語吟唱、台語朗誦，還有英文和 rap 表演了十二首不同唐詩，透過古裝、各式道具、舞步變化等多元的展現，將詩詞情境結合音樂發揮得淋漓盡致，寓教於樂。



主持人王維、高千筑



回鄉偶書



清平調



憫農詩



錦瑟

## 一年級英語闖關活動

本學期一年級英語闖關活動於 12 月 23 日舉行，共有六個關卡：Match The Letters、Phonics Matching Game、What Color Is It? Numbers One Two Three、Do You See The Shape? A Trip To The Zoo。從基本的發音、單字……到較有挑戰性的組合句型，都能在本次的活動當中看見唷！希望小朋友能藉著這次的闖關活動快樂學習，激發對英語的熱情，達到事半功倍的學習成效！



第一關

第二關

第三關

第四關

第五關

第六關

## 三至六年級英語拼字比賽

本學期三至六年級英語拼字比賽於 12 月 19 日舉行，希望藉由比賽提升學生學習的興趣，並激發背誦英語單字的動機，每位選手皆須通過班級初賽，才能參加複賽。比賽當天戰況非常激烈，最後才分出勝負。

年級/名次	第一名	第二名	第三名
三年級	三義 蘇子棋	三忠 王宗盈	三愛 宋柏諭
四年級	四愛 楊宗勳	四孝 黃紹恩	四義 林庭卉
五年級	五忠 李禹辰	五忠 許茂廉	五孝 賴以恩
六年級	六義 呂非凡	六忠 許家沁	六義 鍾紹泓



講解比賽規則

認真拚出指定單字

中外師擔任評審

## 體育競賽

### 低年級滾球加油站趣味競賽

一年級： 第一名 一孝      第二名 一忠      第三名 一仁  
 二年級： 第一名 二信      第二名 二孝      第三名 二忠

一年級小朋友  
滾球大顯身手一年級小朋友每  
個都奮力表現一年級各班的最  
後一棒出現囉邱老師比賽前  
規則講解二年級小朋友各  
個使出渾身解數大家都相當具備  
運動家精神

## 高年級投籃機競賽

團體成績： 五年級 冠軍：五忠 亞軍：五仁  
 六年級 冠軍：六忠 亞軍：六義

個人成績：

年級/名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
五年級-男	五義葉宗翰 五義徐秉祥	五孝呂友慈 五孝陳禹丞	五忠易可倫 五忠許世昀	五忠卓紹安 五忠陳柏絳	五義孫品承 五義吳柏翰	五仁徐璟辰 五仁林彥叡
五年級-女	五忠陳采葳 五忠余雅暄	五仁袁凡靜 五仁邱郁珊	五孝周柏語 五孝賴以恩	五信任海亭 五信王儀臻	五孝葉雅君 五孝張雅涵	五忠伏欣 五忠蘇芯瑜
六年級-男	六義莊宸宇 六義陳秉聖	六義林煒智 六義王瑋中	六義陳中陽 六義章友銓	六愛邱秉承 六愛吳孟恆	六忠陳品宇 六忠曾智輝	六仁廖子喬 六仁高梓桓
六年級-女	六愛吳芯媛 六愛冉茂軒	六信方雅榆 六信高好婷	六忠程雅歆 六忠鍾沂蓁	六信彭葳葳 六信林希妍	六仁何妍熙 六仁駱衣嫻	六信陳思勻 六信吳佳穎



大家投籃的神情  
真是專注



進籃得分



投籃機比賽  
戰況激烈



籃球機比賽  
真是高手雲集



看看哪一組投出  
最高分

## 中、高年級校園路跑競賽

團體成績： 三年級 男生組第一名：三仁 女生組第一名：三義  
 四年級 男生組第一名：四愛 女生組第一名：四愛  
 五年級 男生組第一名：五忠 女生組第一名：五仁  
 六年級 男生組第一名：六愛 女生組第一名：六忠

個人成績：

年級/名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
三年級-男	三信陳衡昱	三義林庭宇	三忠李祐安	三義陳以諾	三仁何羿昕	三愛周柏翰
三年級-女	三愛曾筱珊	三仁楊子翥	三義翁子淇	三信林詩昀	三孝張弘熹	三仁潘又喬
四年級-男	四義蔡易澍	四仁陳峙亨	四義賴宥丞	四愛楊宗勳	四愛陳冠宇	四愛張睿哲
四年級-女	四愛簡育緹	四仁謝昕彧	四愛鄧筠臻	四孝劉行媛	四愛何蕎羽	四信劉苡佳
五年級-男	五忠許世昀	五仁周承遠	五愛林品叡	五信陳威廷	五孝李明洋	五忠汪昀韻
五年級-女	五義張采琦	五仁袁凡靜	五孝葉雅君	五孝周柏語	五愛柯懿庭	五仁侯家蓁
六年級-男	六義林煒智	六仁潘可懷	六愛張龍也	六義王瑋中	六仁高梓桓	六孝郭靖翔
六年級-女	六仁陳家柔	六愛冉茂軒	六忠程雅歆	六忠謝郁慧	六忠王鈺瑄	六義董聿芹



由邱組長帶領大家進行路跑



雖然剛下過雨，但澆不熄大家路跑的熱情



卯足全力衝向終點



一旁的啦啦隊也相當吸睛

## 靜態系列

### 歡樂校慶～妝點聖誕樹與教室

再興 65 週年校慶，同學們心願卡掛於聖誕樹上祈福，而每班師生也將自己教室妝點得五彩繽紛，增添歡樂校慶氛圍！



65  
校  
慶

### 領域成果展

為了歡慶 65 週年校慶的到來，各個領域都展現多樣化的學習成果，例如：六年級的學生從社會領域的《看見台灣，情定再興》課程中，拍攝、記錄再興的花樣年華。再興的孩子不但喜歡讀報，更喜歡在動手玩科學、體驗數學的遊戲中，學習分享、感恩。在再興 65 歲生日的這一天，師生們都「語」有榮焉，與您分享這份喜悅！



## 主題書展暨有獎徵答活動～擁抱生命，活出不一樣的美好



小朋友閱讀書展書籍

一至三年級得獎小朋友

### 三年級電子賀卡製作比賽

班級	第一名	第二名	第三名	佳 作	
三忠	王榮濠	龍文靖	胡耿安	簡瑋昭	盧好恆
三孝	蘇奕安	周詠琦	林亞蓁	劉政皓	許秣菱
三仁	呂哲睿	李昀臻	于楚成	李承翰	施昱安
三愛	姚宇恩	施芊羽	林依岑	劉瀚心	李佳修
三信	陳衡昱	徐婕涵	許艾琳	黃弘旻	林詩昀
三義	蘇子棋	王政紘	王奕婕	毛熾雯	陳冠任

### 四年級多媒體電子書製作競賽

班級	第一名	第二名	第三名	佳 作	
四忠	黃郁婷	陳思妤	鄧 楨	周子茗	陳品安
四孝	黃韋傑	湯恩淇	丘婉盈	劉芷妤	江欣滢
四仁	陳品安	陳時亨	陳熙婷	卜永浩	關薇倪
四愛	彭子謙	孟昱宏	呂少文	徐彬紘	高貴鈺
四信	潘弘霖	宋廣琪	葉芊妤	蔣 仁	胡晉瑀
四義	林庭卉	孟昱志	雷 蕾	黃品晶	郭琺安

### 五年級校慶海報設計比賽

班級	第一名	第二名	第三名	佳 作	
五忠	何怡君	夏明綠	張琇婷	毛遠謀	黃若采
五孝	蔡建宏	賴以恩	楊岱樺	周柏語	李昱瑋
五仁	邱郁珊	岑承宗	周彥叡	袁凡靜	黃安捷
五愛	簡子芸	柯懿庭	蘇柏睿	吳晨寧	涂庭睿
五信	張丞博	賴梵瑄	黃敘芸	王妍之	王詠禎
五義	蔡芝庭	劉瑋臻	于蕊成	黃 晶	柯懿珊

### 六年級網路查資料比賽

班級	第一名	第二名	第三名	佳 作	
六忠	黃鉉皓	劉軒余	單宇晟	陳宏益	蕭靖騰
六孝	楊子琦	李佳恆	林少鐸	彭紹齊	魯潤捷
六仁	曹瑞庭	胡懷文	林琮皓	吳佳諭	潘可懷
六愛	黃士紘	王子毓	龔俐恬	游昕璋	郭泓逸
六信	莊宜煊	吳佑群	吳佳穎	張弘璇	方雅榆
六義	袁永杰	游荃安	潘宜蓁	莊詠涵	林韋萱

校慶

# 65 校慶慶祝系列活動報導—幼稚園

12 月 25 日歡慶再興校慶，本園舉辦一系列慶祝活動：2 日起為「聖誕樹點燈祈福」活動開始，緊接著「繽紛耶誕畢卡索」，全園師生一起妝扮教室及校園，讓校園充滿著賀節的歡樂氣氛；21 日全校的慶祝大會上，大黃班小朋友表演「祥獅獻瑞喜洋洋」，可愛的小獅群齊聲祝賀再興學校生日快樂、校運昌隆；當日園內「親子 DIY 活動」提供家長與幼兒在學校互動機會，並與老師溝通、了解寶貝在學校的學習情形；還有溫馨的「再興小市集」提供爸爸媽媽和小朋友一起進行闖關活動。25 日當天舉行「快樂校慶 歡樂 PARTY」，邀請聖誕老公公和大家共度歡樂時光，圓滿結束一系列的慶祝活動。特別感謝百忙中特別撥冗前來的家長們熱情的參與和支持。



聖誕樹點燈祈福



親



65 校慶



祥獅獻瑞喜洋洋



DIY



再興小市集



歡樂 PARTY

# 幼兒園

## 績優健康學園

10 月 22 日臺北市健康中心派員前來評核本園健康環境，本園今年再度獲肯定，榮獲臺北市績優健康學園。

### 「一口好牙 樂活一生」幫牙齒穿防彈衣

本園於 11 月 12、13、14 三日舉行再興寶寶塗氟日！特別安排牙醫師來園為小朋友塗氟。蛀牙是國內兒童最常見的疾病，為降低齲齒率，在牙齒上塗氟可以增加牙齒對酸的抵抗力，並可抑制細菌生長和新陳代謝，達到預防蛀牙的目的，就像為牙齒穿上防彈衣，可以減少蛀牙的發生。



### 敦親睦鄰 參與社區活動

11 月 25 日幼兒園中班組教師參加「文山安全社區成果展暨明興社區環保、健康、惜福、分享園遊會」，表演有氧健康操，並邀請現場民眾一起動一動，全場熱力四射，老師們舞出青春與活力，增添園遊會熱鬧氣氛！



▲里長頒發感謝狀給本園

### 「小小說書人」再興寶寶說故事

為建立兒童閱讀習慣，加強語文能力，並學習口語表達技巧，藉由說故事活動，以培養孩子的表達能力及群眾魅力，本園安排「小小說書人」再興寶寶說故事活動，於 12 月 11 日舉行，活動當日分為上下午各兩場，其中大白班別出心裁的以師生共同合作方式講述「龜兔賽跑」的故事。



▲團結力量大~大白班師生共同合作講故事



▲頒發獎狀給小小說書人



▲小小說書人真是棒！



▲謝謝大家欣賞演出

### 大班畢業生拍畢業照與沙龍照

11 月 29 日安排為大班畢業生拍畢業照與沙龍照，由幼兒們自行挑選喜歡的造型裝扮，在愉悅的心情下拍出張張可愛又生動的回憶。



## 校慶小小音樂會

為迎接再興 65 週年歡樂校慶，中班組師生於 12 月 16 日舉行「校慶小小音樂會」，全園師生沉醉在歡樂的氛圍中，感受學校慶典的氣息。

### 中紅班-超級亂打秀



▲好戲上場囉！



▲我們的造型很酷吧！

### 中綠班-桃太郎



▲桃太郎自告奮勇要去  
惡魔島囉！



▲一起大聲唱桃太郎的  
勇氣之歌！

### 中橘班-歡樂玩遊戲



▲你聽到木鳥的聲音  
嗎？



▲鈴鼓和木鳥的結合  
多好聽啊！

### 中藍班-白雪公主



▲皇后決定幫小  
寶寶取名為「白  
雪」



▲白雪公主和  
七個小矮人



▲公主請妳  
嫁給我吧！

## 再興之光



大藍班厲倞旭小朋友  
參加 2013 年台灣音樂  
大賽古典鋼琴幼幼組  
地區決賽榮獲優等獎



大紅班洪寧遠小朋友  
參加長青木柵小棋王  
盃表現優異榮獲優勝



大藍班曾銘閔小朋友  
參加世紀盃第十五屆  
全國珠心算暨數學比  
賽榮獲心算幼稚園組  
第二名



大綠班王奕詠小朋友  
參加 2013 年台北市中  
正區第二十屆古亭盃  
空手道錦標賽榮獲  
幼童團體型第二名  
幼童組個人型第三名



大藍班曾銘閔小朋友  
參加中華珠心算數學  
教育學會 102 年度全國  
心算語文暨數學競賽  
幼兒園組心算競賽總  
冠軍



大綠班董孝澤小朋友  
參加 102 年台北市  
中正杯柔術錦標賽  
榮獲第二、第三名



大紅班朱禹學小朋友參  
加 102 年臺北市青年盃  
滑冰錦標賽榮獲第二名

## 小學部

### 102 年臺北市語文競賽團體第一名獻獎暨聯合頒獎

本校獲得 102 年臺北市語文競賽團體獎國小南區第一名，如此亮眼佳績，要感謝參賽師生們平日辛勤的耕耘，為學校締造佳績而努力。



▲六愛鐘宇翔獻獎



▲獲獎教師



▲國語文和本土語文  
獲獎同學合影



▲英語學藝競賽  
獲獎同學合影

### 102 年全國語文賽

鍾孟廷組長代表臺北市參加 102 年全國語文競賽，榮獲客語朗讀教師組第三名，可喜可賀，可謂再興之光。



### 「2013 台北英語好小子」再度蟬聯冠軍

繼去年本校五、六年級同學分別奪得冠亞軍，今年五忠與六忠兩班小朋友傳承比賽。比賽共分為兩階段，首先必須在校內通過初賽，取得決賽資格，再於 11 月 20 日前往臺北市立教大附小進行現場決賽。全臺北市共有 12 個班級贏得決賽資格，而每班有四位選手競爭前十名個人賽。經過一番的激烈的奮戰，選手們果然不負眾望，再度蟬聯團體獎第一名，為校爭光；在班級獎項六忠更是繼去年五年級奪冠後又再度榮冠，五忠獲班級獎第二名，各項佳績如下：

班級獎第一名：六忠

班級獎第二名：五忠

個人獎第一名：六忠 張博宇

個人獎第二名：六忠 彭國驊

個人獎第三名：五忠 林厚平

個人獎第七名：五忠 藍少芃

個人獎第九名：六忠 許家沁



▲榮獲團體冠軍，從教育局  
陳順和主秘手中接獲獎牌



▲五忠參賽學生合影



▲六忠參賽學生



▲比賽當下 同學專注



▲獲獎一刻 興奮難掩

## 臺北市 102 學年度音樂比賽 表現優異

本校合唱團於 10 月 22 日前往天母國中參加臺北市 102 學年度音樂比賽，榮獲南區乙組同聲合唱第三名。



## 聯合盃作文臺北市初賽 成績亮眼

中、高年級同學參加聯合盃作文比賽臺北初賽，表現出色；由郭文芳老師指導，六忠蔡昕宜、郭芷庭同學分別榮獲高年級組第一名、第四名；由黃馨儀老師指導，四愛楊宗勳、林彥慈同學分別榮獲中年級組第二名、第五名。

還有多位同學分別獲得中、高年級組佳作：

六忠 張鈺琪	劉軒余	六愛 吳芯媛	李天寧
五信 陳柔伊			
四忠 鄭妍予		四孝 陳竑睿	丘婉盈 許瑋芸
四信 陳柏燁		四仁 鄭如彬	劉品君 李紫嫣



## 聽北投說故事

五信潘鈺婷同學參加臺北市政府觀光傳播局舉辦的「聽北投說故事－北投手機語音導覽使用心得」募集活動，榮獲優勝。

簡報

## fun 租稅設計比賽

六忠蔡昕宜同學參加 102 年 fun 租稅設計比賽，榮獲國小組佳作。



## 102 學年度南區運動會 擲出佳績

臺北市 102 學年度國民小學南區運動會 11 月 28-29 日在萬芳國小舉行，本校六愛冉茂軒榮獲女童甲組壘球擲遠第五名。



## 102 學年度 B 群組樂樂棒球 表現優異

10 月 16 日前往明道國小參加 102 年度文山區 B 群組學校校際體育交流－樂樂棒球打擊比賽，表現優異，分別榮獲：

四愛 藺育緹 女生組 第一名

四仁 陳峙亨 男生組 第一名  
四信 張哲耀 男生組 第三名



▲得獎同學合影



▲各校選手競爭激烈



▲頒獎典禮

## 校內各項比賽

### 一年級注音符號闖關活動

一年級注音符號闖關活動於 11 月 12 日舉行，以實作遊戲的方式，營造輕鬆學習氣氛，讓學生們在每一關卡中學習新知識。老師們設計了「天生一對」、「讀讀樂」、「跳跳樂」、「棒棒樂」、「超級金頭腦」、「聲調體操」六個關卡，以生活化、多元化方式進行評量。在過關中可發現孩子們興致勃勃，將所學大聲念出聲音、做出動作或指出正確答案，樂在其中！



▲闖關規則講解



▲我會讀讀看



▲天生一對



▲敲出正確讀音



▲開心過關蓋章



▲一忠



▲一孝



▲一仁



▲一愛



▲一信



▲一義

簡報  
小

### 2013 萬聖節搞怪變裝遊行 闖關大作戰

為提升學習動機，體驗國外不同文化，並為教學多增添一些趣味，本次活動特別將活動中心布置成恐怖屋，並設計三道關卡，分別為：

1. HAPPY HALLOWEEN-萬聖節韻文朗誦
2. HOUNTED HOUSE-鬼屋大搜查
3. SCARY BOX-恐怖嚇嚇叫

希望藉由刺激冒險的關卡，配合高年級製作的南瓜燈籠、中低年級的鬼怪大集合壁報，將萬聖節搞怪的氣氛，發揮得淋漓盡致。只要能夠全班齊心合力，闖關成功，便可順利的從關主手中得到造型特殊的萬聖節糖果唷！



▲中高年級美勞作品布置會場



▲中外師裝扮成鬼



▲外師裝扮成卡通人物小小兵合影



▲過關才能給糖喔



▲班級合影留念

## 四~六年級特殊教育書籤比賽

於 10/21 舉行，得獎名單如下：

年 級	第一名	第二名	第三名
六年級	六愛 黃冠詠	六孝 石佳文	六仁 洪翊軒
五年級	五忠 何怡君	五仁 邱郁珊	五信 陳柔伊
四年級	四仁 謝妮珍	四仁 李紫嫣	四孝 許瑋芸



▲六年級獲獎同學



▲五年級獲獎同學



▲四年級獲獎同學



▲比賽過程



▲獲獎作品



▲獲獎作品



▲獲獎作品



▲認真作畫

## 五年級抽題演講

於 11 月 4 日舉行，得獎名單如下：

- 第一名 五仁 陸若安
- 第二名 五忠 毛遠謀
- 第三名 五孝 白苡詒



## 二~六年級作文比賽

於 11 月 7 日舉行，得獎名單如下：

年 級	第一名	第二名	第三名
六年級	六孝 朱星斐	六愛 黃冠詠	六忠 蔡昕宜
五年級	五信 陳柔伊	五愛 柯懿庭	五義 馬婕佺
四年級	四愛 楊宗勳	四義 洪 菡	四愛 林彥慈
三年級	三忠 饒庭璋	三孝 陳厚允	三孝 丁予喬 三孝 詹詠晴
二年級	二信 徐欣頤	二孝 霍宣彤	二孝 羅振祐



▲六年級



▲五年級



▲四年級



▲三年級



▲二年級

## 四、五年級字音字形比賽

於 11 月 14 日舉行，得獎名單如下：

五年級

第一名 五仁 邱郁珊  
 第二名 五忠 李宛芸  
 第三名 五愛 王薰婕  
 第三名 五孝 林久芳



四年級

第一名 四愛 楊宗勳  
 第二名 四愛 林彥慈  
 第三名 四仁 謝昕彧



## 三年級說故事比賽

於 12 月 5 日舉行，得獎名單如下：

第一名 三孝 翁鼎竣  
 第二名 三義 王 維  
 第三名 三義 蘇子棋



▲得獎學生



▲參賽學生

## 102 年度兒童美創展

102 年度兒童美創展校內複審，金牌獎與最高階創作精神獎得獎名單如下：

### 金牌獎

一孝 林芯妤	一義 姜芊仔	二信 溫邦好
二義 黃家佑	三信 江翊豪	三信 李沛芸
四仁 鄭如彤	五仁 楊凱旭	五愛 吳晨寧
六仁 周妤忻	六義 張承舜	



### 最高階創作精神獎

五孝 楊岱樺	五仁 楊凱旭	五信 林靖恩
六孝 張沛衡	六仁 陳 威	六仁 林珈好
六仁 周妤忻		



## 四年級英語朗讀比賽

於 12 月 13 日舉行，得獎名單如下：

第一名 四愛 楊宗勳  
 第二名 四仁 藍家甫  
 第三名 四信 凌瑋彤



## 教師專業發展～數位教學平台課程設計分享

數位教學社群的教師們於 11 月 15 日，進行 102 學年度第一學期數位課程設計分享活動，並將課程內容呈現於再興 Moodle 學習網或是再興數位學習資源網(IGT)，希望能藉此精進教師數位教學專業，活用教學平台。分享教師名單與單元課程名稱如下：

領域別	教師姓名	任教年段	單元名稱
社會	林雅鳳	六年級	法律就在你身邊
	葉晶瑩	五年級	大航海時代的臺灣
英語	黃麗晏	六年級	Let's Go 一點通～授與動詞的文法應用
	徐蔚萱	五年級	English Club～文法俱樂部
自然	楊朝芳	五年級	植物的奧秘
數學	林毓哲	六年級	部編版六上數學補充教材
	徐穎倩	五年級	長方體與正多面體
國語文(作文)	郭文芳	六年級	心智圖寫作
	林佳奇	五年級	心智圖寫作
國語文(日記)	黃郁婷	六年級	媒體識讀教育～從日記中反思我們的生活



▲徐穎倩老師



▲黃郁婷老師



▲楊朝芳老師

## 教學觀摩～孔祥璋老師：比、比值與正比

這是一堂有趣的數學課，從教師運用賓果遊戲引起孩子動機開始，課堂中看到學生不斷發表自己的想法，踴躍上台解題，眼神中充滿求知的慾望，可以感受到師生良好的互動。老師會適時的釐清迷思概念、統整之前學過的舊經驗，讓學生的學習更加完整，整場教學觀摩令人如沐春風。



▲教師引導



▲教師布題



▲教師行間巡視



▲學生實作



▲學生踴躍發言

## 教學觀摩～廖學仕老師：交通安全・戰鬥騎兵

因應騎乘腳踏車風氣的崛起，教師設計了一場關於腳踏車正確騎乘姿勢與交通安全的課程。先從如何選擇適合自己體型及身高的腳踏車開始，接著教師運用學習共同體帶起一連串關於騎乘腳踏車該注意事項與行駛安全的討論，過程中看到學生對話激盪出火花，分享想法，相信已可將所學的知識內化應用於生活中。

▲四人小組  
學習共同體

▲課程介紹



▲特殊腳踏車展示

▲正確騎乘手部  
姿勢指導▲實際試騎  
新手上路

## 節約能源宣導

10月25日週會時間，由總監護陳慧美老師進行節約能源宣導，與學生講解許多節能的方法並作經驗分享。



## 巴巴文化出版社校園說故事活動

為豐富孩子的閱讀經驗，圖書室於12月5日邀請巴巴文化出版社到校園為孩子說故事。故事姐姐帶來了兩本書，一本為有趣且充滿想像力的「曬衣服」，並以源自日本的「紙芝居」方式來說演故事；另一本為「真的假的小時候」，是由十二位兒童文學作家和畫家所寫的，發

生在小時候有趣的、恐怖的、神奇的……故事。聽故事時，孩子們都陶醉於故事姐姐所說的精彩故事裡呢！



▲這是我們這組設計的迷宮

▲用「紙芝居」說故事

▲故事怎麼這麼好聽啊

▲會幫忙做家事人的請舉手

▲紙氣球裡裝的是我們的夢想喔

## 四年級與作家有約系列活動

### ➤ 與作家王淑芬有約

為提升學生閱讀興趣，本校特別邀請暢銷校園故事「君偉上小學」的作家王淑芬於 11 月 11 日與四年級學生分享。活動中作家除了說有趣好聽的故事，也讓小朋友上台進行角色扮演，還秀出好玩又充滿創意的立體書，不僅使在場的小朋友驚嘆聲連連，也讓活動中心充滿了歡笑聲。



▲作家說故事

▲現場互動熱絡

▲小朋友演故事

▲好玩的書

### ➤ 作家王淑芬主題書展暨有獎徵答活動

為了讓小朋友在與作家見面之前能認識作家及熟悉其作品，分別在圖書室及各班設置作家主題書展區，小朋友隨手即可閱讀作家的著作。書展同時搭配有獎徵答活動，於演講當天抽出 20 位幸運的小朋友，每人獲得小禮物一份作為獎勵。



▲作家主題書展



▲有獎徵答活動單



▲有獎徵答得獎同學

## 圖書館利用教育～三年級：認識圖書十大分類和排架

圖書室於 10 月份為三年級學生進行圖書館利用教育，讓小朋友了解圖書館書籍的分類及排列方式。除了利用圖書十大分類數來寶來幫助記憶，小朋友也很努力地找出指定分類號之書籍，學會了如何利用分類號找到需要的資源。



▲中文圖書十大分類



▲一起唸「圖書十大分類數來寶」



▲任務執行：尋找指定分類號之書籍



▲完成任務：找到指定分類號之書籍

## 悅讀閱讀～校園主題書展

### ■ 大型書展活動

10 月 28 日至 11 月 1 日於圖書室辦理校園大型書展活動，透過書展讓全校師生能更便利地接觸各類好書。此次以第六十四梯次好書大家讀入選書籍為主題，也展出各類別及適合各年級之書籍。書展期間小朋友可以推薦書籍，作為學校購書參考。



▲大型書展活動



▲不一樣的閱讀課  
逛書展



▲沉浸於故事中的  
孩子



▲小朋友推薦書展  
看到的好書

### ■ 主題書展系列

圖書室每月配合課程、議題、節慶等辦理主題書展：

#### (1) 10 月－萬聖節主題書展



#### (2) 11 月－「擁抱生命，活出不一樣的美好」主題書展暨有獎徵答活動

圖書室展出生命教育及特殊教育相關書籍，並針對讀本辦理有獎徵答活動。閱讀課時，老師從中挑選「奶奶慢慢忘記我了(奧林文化出版)」說給孩子聽，讓孩子透過故事認識失智症，並能懂得關懷身邊的年長者。



▲小朋友閱讀  
書展書籍



▲說《奶奶慢慢忘記  
我了》的故事



▲小朋友專心  
聽故事

#### (3) 12 月－聖誕節主題書展



## 三~六年級校外教學

### ◇ 四年級校外教學-動物園

四年級校外教學安排於 10 月 22 日至動物園，由導覽人員進行解說，四年愛班並參與手工藝品的製作。



▲聆聽解說



▲踴躍發問



▲體驗活動



▲開心合影



▲快樂的一天



▲留下美好的回憶

### ◇ 三年級校外教學-兒童育樂中心

三年級校外教學活動於 10 月 30 日至兒童育樂中心，除了欣賞「面對台灣的真相」3D 影片，並參觀「昨日、明日世界」以及暢遊遊樂世界。



▲小火車體驗



▲看我轉呀轉



▲校外教學好快樂



▲開心乘船



▲開心的一刻



▲碰碰車超刺激

### ◇ 六年級校外教學-中山堂

六年級學生於 11 月 4 日前往中山堂進行國樂欣賞，欣賞「戰鬥吧！英雄 3-求婚大作戰」，透過活動認識中國傳統樂器。



▲六忠合影



▲六孝合影



▲六仁合影



▲六愛合影



▲六信合影



▲六義合影

### ◇ 五年級校外教學-天文館

11 月 13 日安排五年級前往天文館舉行校外教學活動，參觀「太空環保」及「盤古恐龍大冒險」3D 影片，由導覽解說員帶領學生參觀展覽館，並進行多項科學設施體驗，並至鄰近的美崙科學公園參觀。



▲了解宇宙奧秘



▲快樂知性之旅



▲和同學快樂遊玩



▲節能減碳愛地球



▲師生開心合影

簡報小

## 衛教和社區環保

### \* 學童流感疫苗接種

11 月 19 日，聯合醫院婦幼院區的護理人員到校為全校學生進行流感疫苗接種工作。



▲健康檢查



▲接種前的檢查



▲流感疫苗接種



▲小朋友好勇敢



▲哇！你好棒

### \* 文山安全社區成果展暨明興社區環保、健康、惜福、分享園遊會

102 年文山安全社區成果展暨明興社區環保、健康、惜福、分享園遊會於 11 月 25 日舉行，本校四忠周子茗同學前往會場表演揚琴，獲里長致贈感謝狀。



## 生命關懷專欄-生命教育月系列活動

為增進學生探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值、熱愛並發展獨特的生命。配合教育部計畫以「愛己、愛人、愛地球」等 3 個層次規劃，擬定 4 項主題，分列為 10 月第 1 週至第 4 週，各項主題及核心理念說明如下：

### 1. 生命教育的本質—|·愛·生命

核心理念：使學生認識自我生命的價值及意義。

#### (1) 輔導園地



#### (2) 再興月刊—生命的樂章

11 月號再興月刊配合生命教育月，在心語新情—生命的樂章，讓學生了解生命是喜怒哀樂串起的多重奏，珍愛自己，感恩一切。



#### (3) 有獎徵答活動



←一至三年級得獎學生  
四至六年級得獎學生→



### 2. 培養堅韌的生命力—給逆境按個讚

核心理念：培養學生挫折容忍力，學習正向思考之能力。

#### (1) 青蛙變王子—生命教育與自殺防治戲劇宣導

為讓學生了解生命的無價，及尊重生命的觀念，學校邀請中華青少年純潔運動協會進行戲劇宣導。內容從尊重生命、珍愛生命的觀點出發，結合青蛙王子的童話與小學生的實際生活經驗改編而成，透過戲劇的方式，增加學生正向思考能力，勇於面對挫折，在逆境中仍能樂觀以對。



▲精彩的演出



▲學生熱烈參與



▲回答問題我最棒



▲有獎徵答活動



▲大家一起合照

#### (2) 文化走廊—生命教育宣導



### (3) 生命教育與自殺防治書法比賽

結合教務處舉辦生命教育與自殺防治書法比賽活動，四年級主題是：熱愛生命·用心生活；五年級主題是：熱愛生命·自殺防治，希望透過這樣的活動宣導，讓學生認識自我生命的價值及意義。



### (4) 情緒教育入班宣導

情緒是個體對生活事件產生的情感反應，亦即情緒反應是此事件對個人意義的指標。當個體可以儘量接近事實的了解自我的情緒，並且體驗這個情緒，讓情緒可以適度的、被接納的表露。



▲影片教育



▲透過紓壓球平復情緒

## 3. 社會關懷—愛一直都在

核心理念：訓練學生同理心與社會參與，鼓勵學生關懷及服務他人。

- (1) 明義里社區環保、健康、惜福、分享活動：揚琴表演活動
- (2) 親職文章分享—生命教育是用體會的
- (3) 書展



▲四忠周子茗揚琴表演



▲里長頒發感謝狀



▲親職教育書展



▲生命教育繪本



▲生命教育主題書展

## 4. 樂活節能的生活—搶救北極熊

核心理念：引導學生關心生態，與地球及其他生物健康生活。

- (1) 透過學習單的討論，引導學生關心生態，愛護環境，珍惜擁有的生活。
- (2) 「愛人·愛己·愛地球」生命教育宣導

透過畫家幾米「正負 2° C」繪本影片與有獎徵答，讓學生學習尊重生命的真諦，除了愛護自己與他人外，更要學習與實踐「節能減碳」理念，愛護我們生活的環境，也讓地球的能源與生態永續長存。



▲欣賞幾米繪本影片



▲欣賞「正負 2 度 C」影片



▲小朋友踴躍搶答



▲小朋友踴躍搶答



▲獲獎小朋友合影

## 特殊教育月專欄

輔導室在這溫馨的月份裡，規劃一系列教育宣導活動，增進教職員工、家長、學生對特殊教育學生的瞭解、尊重及關懷並建立特殊教育學生之自信與勇氣。

### 1. 身障體驗活動—我們沒有不同～讓改變從體驗開始

結合伊甸社會福利基金會辦理的「我們沒有不同，讓改變從體驗開始」，藉由身心障礙體驗包，讓五年級學生進行簡單的身心障礙體驗，讓孩子體驗不同的障別，培養同理與感恩的心。讓更多學童認識弱勢朋友的需求，說明身障者朋友的需求和大多數人「沒有不同」，然而卻時常因為環境而限制了身障朋友的潛力與可能性，所以這項活動透過體驗與服務過程，獲得學習的效果。



▲別具意義的體驗活動



▲彼此信任與協助才能順利闖關



▲攜手同心一起完成體驗活動



▲單手穿衣的不便更能珍惜自己



▲闖關摸獎活動



▲綁好氣球道具準備體驗囉



▲體驗下肢障者的不便了解好手好腳的幸福



▲輔導團隊與種子小老師

### 2. 身障體驗活動小種子培訓



▲相互綑綁慣用手

為培育本校學生能「友善校園」，故舉辦種子學生培訓營，學生對特殊教育學生的瞭解、尊重及關懷並教導學生的同理心。此次培訓計畫在於讓學生了解種子學生培訓目的與工作事項，並知道如何成為種子學生。



▲體驗帶領及被帶領的感受

### 3. 週會特教宣導活動—特教宣導短劇暨無障礙設施的介紹與認識

利用戲劇演出讓小朋友們了解「無障礙設施」和「輔具」的不同；再藉由簡報教導小朋友認識我們再興校園內的無障礙設施。活動最後進行有獎徵答活動，小朋友們反應相當熱烈，且踴躍回答問題。



▲認識無障礙設施



▲透過戲劇宣導認識特殊教育



▲學生用心表演



▲小朋友踴躍參與有獎徵答



▲獲獎小朋友和校長合影

#### 4. 特殊教育藝文宣導與競賽活動

(1) 輔導園地：透過標語設計的活動，讓學生畫出對特殊生的關懷。



(2) 文化走廊：友善校園裡，只要接納與關懷就能化礙為愛。



(3) 由郭文芳老師指導，六忠郭芷庭和蔡昕宜同學參加第八屆全國大愛書香藝文比賽作文國小高年級組，分別榮獲第一名和第三名殊榮，寫出對身障人士的愛與關懷，實屬不易。



(4) 特殊教育標語設計比賽



▲小朋友認真努力繪圖

▲畫出對特殊孩子的關懷

#### 5. 特教主題書展



### 輔導知能暨性別平等研習活動

#### ♥ 高關懷學生與個案研討

輔導室舉辦「高關懷學生與個案研討」研習，與教師們共同分享與討論對班級個案的輔導策略與方法，席間老師們彼此交換心得，討論熱烈，相信教師們回到教學現場能元氣滿滿，以同理心積極關注孩子的身心與學習狀態，達到親師生三贏的局面。



## ♥ 高風險與家庭教育防治研習



為宣導家庭教育以及提高教師對高風險家庭的認識，輔導室舉辦「高風險與家庭教育防治研習」，宣導教師遇到相關危機處理機制與後續輔導的方法，研習後老師們感謝輔導室舉辦此議題的研習與宣導，讓老師們受益良多。

## ♥ 性別平等－兒少保護、性侵害、性騷擾或霸凌防治教育研習

11 月 22 日由楊珩校長擔任講座，與教師們暢談「兒少保護、性侵害、性騷擾或霸凌防治教育」的相關知能，以及行政人員與教師需了解的相關處理流程與輔導。研習中老師們無不仔細聆聽，並舉手發問，楊校長親切幽默的回答讓研習會場笑聲連連，使嚴肅的議題以深入淺出的方式，讓老師們達到最佳的研習效果。



## 人口暨家庭教育有獎徵答

11 月為人口教育月，各班學生經由老師們對此議題的宣導後，參與輔導室舉辦的有獎徵答活動，到了最受小朋友歡迎的週會抽獎時間，小朋友無不摩拳擦掌，希望是被抽中的幸運兒。幸運獲獎的小朋友，從校長手中領到獎品的那一刻，臉上的笑容與會場的反應熱烈，是孩子們對此學習議題的最佳肯定。



▲一到三年級學生開心合照



▲四到六年級有獎徵答得獎學生

# 中學部

## 再度榮獲臺北市服務學習績優學校團隊評選「特優」

本校於 101 年度榮獲北市服務學習績優學校團隊評選特優，今年度再獲殊榮。本校服務學習活動架構以「感恩」、「奉獻」、「惜福」、「永續」為基礎，延伸多元服務學習活動，並結合「再興大校園」特色，由高年級帶領低年級同學的「大手牽小手」服務學習，藉以達成大校園共榮的願景。此服務學習活動符合了臺北市教育局推行服務學習的理念，期望把每個孩子帶上來，提供孩子更好、更有效的學習機會，融合多元智慧，培養關懷社區情誼，蘊育充實而有光輝的生命情懷，讓孩子在服務中被感動進而感恩周遭人事物，學習奉獻自我，達到惜福的目標，最後，讓孩子在充滿愛的環境中永續成長。



## 102 學年臺北市詩歌朗誦比賽 成績斐然

**個人組** 國中組 八仁 林天昱 榮獲 **特優** 指導老師：黃星翰老師  
 高中組 二智 蘇哲穎 榮獲 **一等獎** 指導老師：王章泰老師



▲八仁林天昱比賽與頒獎▲



▲二智蘇哲穎比賽與頒獎▲

**團體組** 國中團朗 連續六年 榮獲 **特優**  
 指導老師： 林雅馨老師 李明老師 杜裕芳老師  
 陳玟君老師 潘逸晟老師 黃鈺婷老師

參加學生： 七忠 李旻珊、傅品瑜、潘紫緹  
 七孝 黃子容 七仁 戴興鈺 七愛 陳勁宇  
 七信 曾 夔、戚 正、陳世昕  
 七義 陳妍庭 七平 林于庭、林吳叡、趙軒磊  
 七和 陳品仔、羅子彤、呂世麒、陳 這  
 八忠 禹柏宏 八孝 童筱嶽  
 八仁 林琪芸、林子恩、賴威盛  
 八愛 黃品蓁、董亮頤 八信 黃鈺珊  
 八義 林俊廷 八和 樊蕎瑋 九溫 羅立宇



▲頒獎與比賽情形▼



## 第 12 屆麋研齋全國硬筆書法比賽

高二愛 王昱勛 榮獲 高中組楷書 第一名 指導老師：林雅馨老師  
 八 忠 許嘉露 榮獲 國中組 佳作 指導老師：林雅馨老師

## 臺北市 102 學年度五項藝術競賽 表現優異

臺北市 102 學年度五項藝術競賽（音樂、美術、舞蹈、鄉土歌謠、創意偶戲）由臺北市教育局主辦，10 月下旬於全市各承辦學校進行比賽；本校在各參賽同學努力下，比賽成果豐碩；本校代表領獎教師及同學並於 12 月 6 日前往臺北市福星國小參加臺北市 102 學年度學生音樂比賽頒獎典禮活動。



### 【音樂比賽】



高中部合唱團	榮獲	高中職 B 組混聲合唱	南區	優等第一名
高二勤 歐育綺	榮獲	高中職 B 組笛獨奏	南區	優等第一名
高二勤 歐育綺	榮獲	高中職 B 組蕭獨奏	南區	優等第一名
高二智 楊斯喻	榮獲	高中職 B 組大提琴獨奏	南區	甲等第二名
高二愛 徐唯哲	榮獲	高中職 B 組大提琴獨奏	南區	甲等第三名
高一誠 黃捷恩	榮獲	高中職 B 組女高音獨唱	南區	甲等
七 和 呂世麒	榮獲	國中組鋼琴獨奏	南區	優等第九名
八 仁 蘇芊卉	榮獲	國中組鋼琴獨奏	南區	甲等
九 良 李昀真	榮獲	國中組鋼琴獨奏	南區	甲等
七 愛 馮鈞農	榮獲	國中組高胡獨奏	南區	甲等第二名
七 平 張琬渝	榮獲	國中組大提琴獨奏	南區	甲等

### 【舞蹈比賽】

七 平 陳祈諭	榮獲	國中組民俗舞	南區	優等第一名
		國中組古典舞	南區	優等第二名

### 【美術比賽】

高二勇 林昱彤	榮獲	高中職 B 組漫畫類	南區	第一名
高三仁 陳怡安	榮獲	高中職 B 組漫畫類	南區	第二名
高二和 莊詠晴	榮獲	高中職 B 組漫畫類	南區	佳作
高二勤 周聖皓	榮獲	高中職 B 組平面設計類	南區	第二名
高三仁 陳怡安	榮獲	高中職 B 組平面設計類	南區	佳作
高二勤 周聖皓	榮獲	高中職 B 組西畫類	南區	第二名
高二勇 林昱彤	榮獲	高中職 B 組西畫類	南區	佳作
高二仁 劉芮妤	榮獲	高中職 B 組書法類	南區	佳作
八 義 盧劭恆	榮獲	國中組漫畫類	南區	第三名
七 義 張育維	榮獲	國中組平面設計類	南區	佳作
九 良 陳 仔	榮獲	國中組版畫類	南區	佳作
八 信 陳 昕	榮獲	國中組版畫類	南區	佳作
八 忠 許嘉露	榮獲	國中組書法類	南區	佳作
七 信 王譯德	榮獲	國中組書法類	南區	佳作

## 第七屆聯合盃全國作文大賽

國中 七忠 周襄琪 榮獲 第二名  
 七平 盧 意 七義 彭楷婷 八義 藍于涵 九良 陳彥珍 榮獲 佳作  
 高中 高二誠 朱啟妤 榮獲 佳作

## 2013 年亞洲青少年花樣滑冰挑戰賽

高一仁班廖家豪同學參加 2013 年亞洲青少年花樣滑冰挑戰賽，榮獲第一名。



## 102 台北市中正盃民俗體育錦標賽

由徐聖明老師指導本校藤球隊參加 102 台北市中正盃民俗體育錦標賽，表現優異，成績如下：

八信 何 安	榮獲	國中男子組個人踢毬對抗賽	第二名
八仁 張中彥、郭繼翔	榮獲	國中男子組雙人踢毬對抗賽	第二名
八仁 莊晴文、張云馨	榮獲	國中女子組雙人踢毬對抗賽	第二名

## 102 年度全國高級中等學校生涯規劃讀書會共讀心得比賽

高一愛 楊子萱 榮獲 優等 獲教育部國教署頒發獎狀乙幀及獎金 3000 元

## 臺北市 102 年生命教育優良出版品【影片類】心得寫作徵文比賽

九良 陳彥珍	榮獲	特優	獲教育局頒發獎狀乙幀及禮券 1000 元
七和 林妤庭	榮獲	佳作	獲教育局頒發獎狀乙幀及禮券 300 元

## 102 年度臺北市教育關懷獎

高二智班林家君同學因『突破逆境，努力圓夢』，精神可嘉，榮獲臺北市政府教育局頒發獎助學金新臺幣 10,000 元及獎狀乙幀，以資鼓勵。

## 臺北區 102 學年度第一學期第二次校際學科能力測驗 成績優異

高二、三參加臺北區 102 學年度第一學期第二次校際學科能力測驗，表現優異：

成績達全體考生前 1% 同學：  
 三誠 李俊德 姜愛蕾 胡可昕 梁 軒 李沛剛  
 二誠 趙 芯

成績達全體考生前 5% 同學：  
 三誠 黃芷筠 戴廷仔 韓馨儀 劉家和 王韋傑 陳冠宇 吳喬軒 周致良  
 楊尚勳 賴星宇 高詠晴

三愛 賴雪文 陳英宇 張訓平 周偉庭 高子期 李貞儀 張鎮安 陳又弘  
 三仁 楊宛儒  
 三勇 楊 琦  
 二誠 林鈺棠 王振翰 璩 瑞 連冠昕 易文豪

成績達全體考生前 10% 同學：

三誠 路馥銘 陳俊碩 周昀巧 秦郁婷 丁子祐 袁煒傑 趙品佳 陳亭羽  
 徐長亨 劉 伶  
 三愛 黃大祐 張耀天 鄭惟元 許彥儀 龔凡娟 鞠之浩 王俐晴 鄭杼芸  
 黃銘宥  
 三仁 曾怡嘉  
 三勇 蔡祐琳  
 二誠 劉庭伍 李孟濤 王鵬榮

## 102 學年度第一學期第二次段考各班前五名

七年級

班級/名次	七忠	七孝	七仁	七愛	七信	七義	七和	七平
第一名	許惠淇	陳靖元	林伊柔	溫靜玟	施慧林	常芳嫻	呂彥勳	趙軒磊
第二名	張文銓	王妙慈	劉庭安	彭子洋	李柏賢	許瑀軒	蔡季霖	劉大維
第三名	林意理	姜念廷	鍾沂璇	辛 穎	王德莎	張致涓	楊仁蕙	楊翔淳
第四名	何玉嫻	黃紹維	張云馨	余雅立	任宸漢	鄭力樞	張為淳	張凱鈔
第五名	潘紫緹	高脩堯	潘容歡	黃楷茵	江婕吟	楊凱旭	武芸安	林子庭

八年級

班級/名次	八忠	八孝	八仁	八愛	八信	八義	八和
第一名	廖爰禎	林冠宇	林琪芸	李琬儀	張訓安	陳有寧	吳珮彤
第二名	黃琮翔	李旻靜	廖若仔	陳 臻	蔡沛承	舒聖星	張宏遠
第三名	詹智堯	蔡寶頤	陳映慈	陳亮維	呂佳穎	王菁盈	楊惠名
第四名	劉名紹	童筱嶽	吳承穎	張瑋倫	周好衡	俞乃方	黃品睿
第五名	陳怡安	郭奕均	胡珉珉	范紋綺	朱斐青	胡恩沛	蘇傳傑

九年級

班級/名次	九仁	九愛	九義	九溫	九良	九恭	九儉
第一名	藍苙瑄	陳 頤	徐藝庭	謝尚恩	鄭傑鴻	林銘峻	杜驊修
第二名	陳奕憲	桂承平	金明慧	彭郁庭	張以凡	張育勸	李重毅
第三名	林峪台	簡馨妤	林佑軒	傅凡真	黃樛雅	詹曜禎	香宣丞
第四名	陳曉瞳	蔡奕輝	游修汶	周毓庭	吳仲恩	鄭 蓉	唐晨峰
第五名	余鳳恩	許妙心	包芳維	秦 屹	王劭文	宋虎凱	蘇彥碩



高一

班級/名次	一誠	一愛	一勤	一和	一智	一仁	一勇
第一名	顧揚清	彭榮昱	洪于茜	陳學萱	胡媛媛	胡 蝶	劉怡廷
第二名	張佑邦	張 璋	廖珮汝	李 芊	陳哲葳	王心庭	許心華
第三名	曾鈺婷	黃柏鈞	陸哲民	周志宇	楊彥麒	陳學蓊	蔣裕英
第四名	宋明翰	吳沛純	雷楚凡	相宇欣	羅心妤	陳威傑	陳奕安
第五名	林芊妘	張書璋	劉 鋹	林孟玟	朱王文德	陳 渝	劉力嘉

高二

班級/名次	二誠	二愛	二勤	二和	二智	二仁	二勇
第一名	趙 芯	李蕙仔	歐育綺	王冠中	張 浩	林芊妤	高瑋伶
第二名	璩 瑞	賴相如	許維恩	周湘蘋	江衍廷	陳怡親	陳婉勻
第三名	王振翰	周大雅	馬晨芳	周承志	林思廷	林軍宇	趙于華
第四名	張碩夫	謝緒霆	黃辰璋	林秉毅	王晴儒	魏郡鞍	林莘樺
第五名	林鈺棠	陳嘉華	周賢治	李芳谷	陳紫鈺	劉子瑜	杜功順

高三

班級/名次	三誠	三愛	三勤	三智	三仁	三勇
第一名	李俊德	陳英宇	商資穎	周承賢	楊宛儒	蔡祐琳
第二名	姜愛蕾	王俐晴	劉彥呈	王俊凱	曾怡嘉	楊 琦
第三名	梁 軒	高子期	呂思宏	田振維	賴威琄	陳 曦
第四名	周昀巧	周偉庭	周聿晟	魏禎瑩	陳邦寧	張均汝
第五名	陳冠宇	賴雪文	溫語昂	陳和豐	許婷宜	趙至婕

## 台北市教育盃籃球錦標賽

本校國、高中籃球隊分別參加 102 年台北市教育盃籃球賽，表現優異；國中籃球隊延續去年前三名的氣勢，從預賽一路過關斬將晉級四強，四強採循環賽制，最後決賽以 1 勝 2 敗榮獲國男乙組第 3 名。



▲九溫陳昱愷代表籃球隊獻獎

## 102 學年度第一學期校內個人詩歌朗誦比賽

- 國中  
第 1 名 八仁 林天昱  
第 2 名 九恭 賴懿慈  
第 3 名 八和 張家寧
- 高中  
第 1 名 二智 蘇哲穎  
第 2 名 二勤 黃品潔  
第 3 名 一勇 林裕欽  
第 4 名 一誠 張佑邦  
第 5 名 一誠 馮紹剛



## 102 年度稅捐稽徵處租稅作文大賽 校內初賽

第一名 九義 蔡佩璇 第二名 八和 吳芸琦 第三名 九溫 呂可名

以上三位校內初選優勝同學之作品於送件參加全市評選結果成績大放異彩：

九溫 呂可名 榮獲 全市第三名  
九義 蔡佩璇 榮獲 全市佳作



## 悅讀存摺

102 學年度第一學期再興閱讀銀行「悅讀存摺」，累計閱讀 20 本書同學共有三位：九溫倪羽潔、八仁沈慶宣、八仁蘇芊卉，校長特別利用朝會時間頒獎鼓勵。



## 校內體育競賽

為配合體育專長認證與舒緩同學考試壓力、提昇學習興趣，促進班級團結合作精神，學務處體育組於第一次段考後，安排於 10 月 21、22、23 三日辦理七、八年級班際三對三籃球賽、九年級班際籃球賽、高中班際排球賽，成績如下：

七年級 冠軍：七仁	亞軍：七忠	季軍：七信
八年級 冠軍：八義	亞軍：八孝	季軍：八愛
九年級 冠軍：九愛	亞軍：九恭	季軍：九溫
高中班際排球賽 冠軍：二愛	亞軍：二勇	季軍：二勤



▲ 七年級頒獎



▲ 八年級頒獎



▲ 九年級頒獎



▲ 高中頒獎

## NASA 太空科學知識講座

為了拓展學生的學習視野，本校於 11 月 20 日下午邀請美國 NASA 甘迺迪太空中心教育部門專任教師 Mr. Gabriel Salas Jr 蒞校，於知新樓 B1 視聽教室進行約近 2 小時的太空科學知識講座。

全程使用英語進行，由高一、二及七、八年級、九年級直升班導師推薦班上對天文科學有興趣且具備相關英語聽力的同學參加，讓他們體驗一場道地的全英語演講。

活動先由柯校長介紹本校美東遊學參訪 NASA 揭開序幕，接著 Gabriel 透過生動活潑的講述方式，加上多項現場示範實驗與互動，除了讓參加同學了解火箭運作的相關知識，驚喜及喝采聲不斷。演講結束後不少同學仍留在會場與 Gabriel 繼續討論，把握學習的機會，場面相當熱絡。

Gabriel 於活動結束準備離校時，正好遇到楊欣婕老師帶著七年孝班同學於操場進行自然科專題課程－水火箭。除了立即互相交流外，Gabriel 也對同學的學習成果感到相當佩服。



## 國際合作計畫學習

### 臺灣再興 - 美國門羅 - 洛杉磯 三方對談

本校與美國舊金山門羅中學 (Menlo School)，經過 2 個月的線上交流課程後，分別收集了兩地許多土壤中生物的相關資料，在最後一次課程中進行「臺北-洛杉磯-舊金山」的三方座談，讓學生有機會與同年齡的美國學生，透過視訊面對面的交換彼此學習心得，大家都覺得獲益良多，可說是一次寶貴的學習經驗。



## 43 屆班聯會主席選舉

102 學年度第 43 屆班聯會主席選舉候選人政見發表活動，分別安排於 10 月 21、25 日高、國中部朝會時間於知新樓 B3 舉行，共計五位同學候選人參與：二誠趙 芯、二仁宋昱鼎、二和周湘蘋、二智周晉德、二勤高鈺宸。



投開票作業安排於 10 月 25 日中午於知新樓 B3 體育館進行，由高中部 42 屆班聯會學生幹部協助擔任發放選票、維持投票所秩序及開票工作；全體高中部及國中部同學均投下自己神聖的一票，歷經約兩小時的投、開票過程，最後由高二智班周晉德同學以 546 票擊敗另四名候選人，當選本校高中部 102 學年度第 43 屆班聯會主席。



## 台灣創價學會－行動美術館 美學鑑賞活動

為推廣藝文活動發展、提升莘莘學子對藝術之興趣，台灣創價學會策劃的「行動美術館」於 11 月 1 日在再興中學熱烈登場，該學會將精心製作的藝文展覽引進校園課堂中，透過許多台灣藝術家的作品，發揚本土文化以及台灣美術，導覽人員於影片播放後再作深入介紹，並進行有趣的問答遊戲，透過生動活潑的方式，將學生們引領進美術世界；為感謝台灣創價學會，校長特致贈感謝狀給台灣創價學會台北南區分會胡文智先生。

創價學會是一公益團體，致力於本土藝術家的研究與推廣，本校與創價學會合作介紹本土藝術家—林智信老師的創作過程。林智信老師專攻版畫創作，題材均是昔時農村的生活寫照，農村婦女下田工作仍要背著小孩，捲袖賣鳳梨的喧鬧情景，老阿嬤餵食母雞、小雞等，孩童騎在牛背上，特別是 40 歲以後創作巨幅的「迎媽祖」大幅版畫，全長 124 公尺，號稱世界最大版畫，畫中將台灣特有的廟會、陣頭，全數入畫，堪稱絕作。晚年的林智信將創作領域擴及油畫、交趾陶、琉璃、雕塑等不同媒材，不因年老而放棄學習的機會，確實讓人敬佩。此次導覽志工阿姨，直接走入教室，以本校高二、八年級為實施對象，課後穿插有獎徵答，提高同學的興趣。



## 週會活動～「超越卓越」專題講座

10 月 23 日國中部週會課，特別邀請實踐家知識管理集團郭騰尹副董事長蒞臨本校主講「超越卓越」。活動於本校知新樓 B3 體育館舉行，由柯文柔校長親自主持，本校國中部全體學生參加，郭副董事長同時也是再興高中第十屆畢業生，活動當天由校友會李鐘培會長陪同返校演講。



郭副董事長勉勵學弟妹們要從生活點滴中學習並看見自己，以腦力、體力、耐力、意志力鼓勵大家超越自己、追求卓越，並向大家分享高中時期影響他寫作最深的是在再興求學時的級任導師－蕭水順老師，也就是現代詩的詩人「蕭蕭」，蕭老師常在報紙上及期刊上發表新詩及散文，也指導學生新詩的朗誦，每當同學們看到平面媒體有老師作品的出現，都讓學生們覺得很親切，也很興奮，那一刻才知道老師冷肅的表情下其實有顆細膩敏感的心。在那個強調愛國的時代裡，郭副董事長曾經寫過一篇慷慨激昂的熱血文章，結果得到第三名，他相信讓他在寫作路上一直堅持走下去的原因，與當時的獲獎以及蕭老師的潛移默化是有絕對關係的。

郭副董事長演講內容架構清晰、風格幽默風趣，配合天賦的聲音與生動的肢體語言，讓學弟妹們能在聽講中與生活經驗連結，觸動豐富的人文素養與生命領悟。

▲學長活潑有趣的演講  
吸引同學全神貫注聆聽

## 週會活動～「交通安全」專題講座

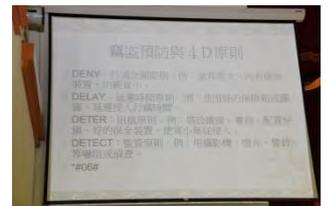
10 月 30 日高中部週會課，教官室特別邀請木柵派出所副所長及其同仁蒞臨本校宣導「交通安全」議題。活動於本校知新樓 B3 體育館舉行，由柯文柔校長親自主持，本校高中部一、二年級全體學生參加，警員藉由實務案例及生動活潑的有獎徵答互動模式，深入淺出地讓學生明白交通安全的重要性。



## 週會活動～「女性與幼童安全法律」專題講座

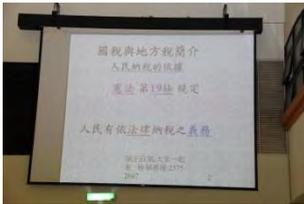
11 月 6 日國中部週會課，學務處特別邀請臺北地檢署周懷妮檢察事務官蒞臨本校宣導「女性與幼童安全法律」議題。活動於本校知新樓 B3 體育館舉行，由柯文柔校長親自主持，本校國中部七、八、九年級(直升)學生參加，周檢察事務官藉由實務案例及法律條文宣導，深入淺出地讓

學生們明白如何保護自己免於觸法，另外，也提醒同學凡走過必留下痕跡，切莫輕易以身試法。



## 週會活動～「租稅～國稅與地方稅」專題講座

11 月 13 日高中部週會課，學務處特別邀請文山稽徵所李佩玲股長蒞臨本校宣導「租稅～國稅與地方稅」議題。活動於本校知新樓 B3 體育館舉行，由柯文柔校長親自主持，本校高中部一、二年級學生參加，李股長藉由影音短片、租稅條文以及生活案例宣導，深入淺出地讓學生們明白租稅規範，並熱情與台下學生互動進行有獎徵答活動。



## 週會活動～生涯發展講座「青少年價值觀探索」

11 月 20 日輔導室邀請臺北市諮商心理師公會傅嘉祺心理師，帶領國中學生一同探索價值觀。傅心理師以生活化的實例說明認識自我的重要性，鼓勵學生培養獨立的見解與人格，求學過程中要關切全球趨勢的潮流，掌握社會發展的脈動。而未來若要成為出類拔萃的頂尖人才，便要從現在開始努力，不斷地探索，找到自我定位，並加倍努力，站上屬於自己的舞台。



## 週會活動～生命教育講座「志願服務與臺灣的人道奇蹟」

12 月 4 日很榮幸邀請到中華民國紅十字總會會長王清峰女士，率領團隊蒞校於高中部週會與學生分享「認識紅十字運動－志願服務與臺灣的人道奇蹟」。有時畫面比言語道出更多的領悟，一幕幕國內外急難救援活動，令人體認到世間的無常與悲難，學習知福、惜福，更盡己所能付出愛、傳遞愛。

王會長也分享了紅十字會人力資源、災害管理與救災標準程序的架構，期望學生以宏觀視野認識助人之事，行助人之道！



## 配合辦理臺北市衛生局「校園心理健康普測」活動

102 年 9 月至 10 月中旬，臺北市衛生局為瞭解現今校園青少年心理衛生問題之轉變，以作為未來校園心理衛生政策推動之方向，行文至臺北市高中以下各級學校，配合進行校園心理健康普測。本校普測對象為國中部及高一二學生，已圓滿完成。





## 各項獎學金核撥發放

102 學年度第一學期註冊組代為辦理且已核撥下來的各項補助及獎學金計有：

- (1) 台北市學生學雜費補助 524 人共計 3144000 元。
- (2) 台灣省學生學雜費補助 102 人共計 510000 元。
- (3) 教育部齊一公私立學費補助：台北市 50 人共計 528000 元，台灣省 25 人共計 414000 元。
- (4) 台北市優秀學生獎學金高中 9 人、國中 28 人共計 23000 元。
- (5) 軍公教遺族及原住民學生就學優待 2 人共計 84324 元。

## 103 學年度升學相關事項

- 103 學年度大學多元入學，目前已完成學測、術科、繁星推薦、個人申請、四技申請及考試分發等簡章的申購，並完成學測與術科考試的報名作業，預定 103 年 1 月 18 日~1 月 19 日兩日舉行大學學科能力測驗。
- 103 學年度高中職五專多元入學，目前已完成國中教育會考、五專聯合免試入學簡章的申購作業，預定 103 年 3 月 13 日國中教育會考報名，5 月 17 日~5 月 18 日兩日考試。

## 103 年大學學群系列講座

為協助高三同學了解大學學群特色，以作為未來適才適性生涯規劃參考，本學年度輔導室計安排九場大學學群介紹：

10 月 23 日邀請臺北醫學大學公共衛生學系莊凱任教授，進行醫藥衛生學群介紹；臺灣科技大學應用科技研究所蘇威年教授，進行學校特色介紹。

10 月 30 日邀請政治大學社會科學學院李西潭副院長，進行社會科學學群介紹；長庚大學電子工程學系李仲益、高泉豪教授，進行工程學群介紹。

11 月 06 日邀請臺灣海洋大學系統工程暨造船學系辛敬業教授，進行特色學系介紹；東吳大學企業管理學系陳麗宇教授，進行財經管理學群介紹。

11 月 13 日邀請中央大學光電科學與工程學系陳思妤教授，進行理科學群暨光電系特色及面試技巧介紹；輔仁大學新聞學系林鴻亦教授，進行傳播學群介紹。

11 月 14 日邀請香港教育學院大中華事務處處長許聲浪博士，蒞校為高三同學進行「香港高等教育現況簡介」專題講座。



▲北醫莊凱任教授



▲臺科大蘇威年教授



▲政大李西潭副院長



▲長庚李仲益、高泉豪教授



▲海大辛敬業教授



▲東吳陳麗宇教授



▲中央陳思好教授



▲輔仁林鴻亦教授



▲香港教育學院許聲浪博士

## 教師專業成長～數位教學研習課程

為了提昇本校教師的數位教學能力，研發中心於本學期安排了 10 次相關研習活動，接續前一期的活動，於 10 月 19 日起，陸續辦理最後的 4 次研習，研習的內容分項說明如下：

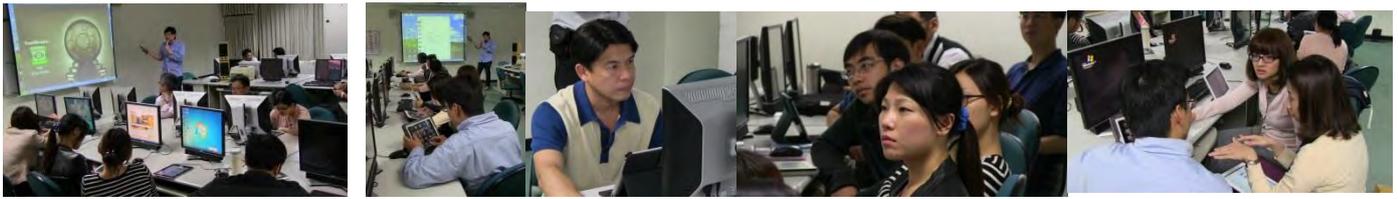
### ➤ iPad 教學應用教師研習

10 月 19 日－由小學部黃輝聲組長主講，分享教學現場中 iPad 應用的範圍以及各項操作的技巧。從簡單的原理開始，逐步引導老師們進入 iPad 教學應用的範疇。



### ➤ iPad 研習 GoodReader 研習

10 月 25 日－由中學部陳俊宇組長主講，介紹 iPad 領域中，重量級閱讀軟體 GoodReader，分享內容包含簡易的雲端檔案管理、開啟並閱讀各種檔案、閱讀註記等等。各項功能均可以運用於老師和學生的學習活動之中。



### ➤ Evernote 數位筆記本研習

11 月 1 日－由中學部朱哲民組長主講數位筆記本在教學上的運用。由於 Evernote 是跨平台的筆記軟體，不論有沒有平板電腦，皆可應用於課堂的互動、知識管理、資料收集上，對於推行數位教學的益處甚廣。研習課程中重視實作，老師藉由實際的操作，體驗運用在課堂上的可能性。



### ➤ iMovie 教學影片製作研習

11 月 8 日－由中學部朱哲民組長主講。將影片運用於教學現場，是數位教學的一項重要指標。老師可以將重要的動態知識，以影片的方式傳授給學生，也可以記錄學生的動態學習歷程。不論是傳授或是學習，正確的拍攝觀念，以及簡易的操作技能，都是現代化老師需要具備的能力。iMovie 由蘋果公司製作，可以簡便地用 iPad 拍攝、剪接，是師生隨手可得的記錄方式。



### ➤ 中學部 Moodle 課程 設計成果分享

102 學年度第一學期，中學部十多位老師的平時努力學習之下，Moodle 系統數位教學線上課程已經漸漸出現雛形，在校長鼓勵下，老師們利用第二次月考後的時間，從 12 月 2~9 日間分成四次發表，分享彼此研發的創意與成果，共同學習到許多運用於提昇教學成效的靈感。



## 文化交流～ 江蘇省如東縣教育交流訪問團蒞校參訪

10 月 25 日下午，江蘇省如東縣姜曉靜副縣長率領該縣教育局長及縣內中學校長等 8 人蒞校參訪，本校中學部柯校長率張副校長及各處室主任接待。

校長首先在圖書館內致詞歡迎嘉賓蒞校後至視聽室內做簡報，接著由張副校長針對本校在數位教學上規劃做分享報告，再由教務處陳主任針對本校六年一貫特色教學簡要說明，最後由學務處雷主任以品格教育融入在各項學生生活活動的影片方式介紹，校長於結尾時再補充本校針對教師成長與培訓所做的安排與研習等……蒞校貴賓們對本校從行政到老師們的培養及支持，還有在教學上的不斷創新及研究等都給予高度肯定，期許將來能再與本校做更多的文化交流活動。



## 文化交流～ 昆山開發區教育訪問團蒞校參訪

11 月 26 日下午，由郝海晏博士陪同江蘇昆山市金銘副市長率領該市開發區主任與行長等 5 人蒞校參訪，本校國際部朱校長、中學部柯校長與張副校長、小學部楊校長及幼兒園蘇園長一同接待。

貴賓們於抵達時，甫下車就對本校椰林大道的美景讚不絕口，迫不急待先行參觀幼兒園、小學及中學教學等各項設備，對本校校園整潔、設備新穎安全及小朋友們的快樂學習給予肯定。校園參觀後至中學部圖書館座談，分別由柯校長、楊校長及蘇園長為貴賓們做本校簡介及教學特色簡報。於短短一個多小時的參訪中，貴賓們對本校整體的校園環境與師生們的友善留下十分深刻的印象，期許將來能再與本校做更多的文化交流活動。



## 文化交流～北京市昌平區教育交流訪問團蒞校參訪

北京市昌平區教育委員會黃友剛副主任率領該區各級學校校長暨監委等訪問團一行 13 人，於 12 月 10 日上午蒞校參訪，中學部柯校長、小學部楊校長及幼兒園蘇園長親自接待。

首先安排於視聽教室觀賞本校簡介影片，隨後在圖書館舉行座談交流，貴賓們對本校在品格學習方面的落實給予高度讚賞，座談會後安排校園參觀。自知新樓 B3 體育場到秀榮教學大樓 5 樓實驗室，貴賓對於本校完善新穎的設備讚不絕口，最後來到幼兒園，大家紛紛拍攝小朋友們活潑可愛的景象，更對本校在與市區的近距離下能擁有這麼優美的校園環境，實在是師生的福氣。近兩小時的參訪過程中，貴賓們感謝學校行政同仁熱情招待，期許未來能有更多的互訪交流活動。



## 後山學生烤肉區整修

為維護師生安全，總務處工友伯伯、阿姨協助外包廠商共同完成整修後山學生烤肉區步道，讓師生有個美化又安全的學習環境。



## 消防安全檢查與室內外定期消毒

總務處辦理全校消防安全檢查並改善逃生門裝備，以提供更安全的校園；另外也利用假日定期進行全校校園及教室內外消毒作業，以預防病媒蚊菌孳生，讓全校師生們能有更舒適的環境放心學習。



## 慶祝 65 週年校慶 聖誕樹點燈活動

102 年 12 月 25 日為本校創立 65 週年校慶，為了迎接這個歡喜的日子到來，總務處於 12 月 2 日為布置好的聖誕樹安排點燈活動，由幼兒園蘇園長率領幼兒園內小朋友一起祈福點燈，在聖誕樹上的彩燈亮起後，正式開啟了一系列校慶慶祝活動。



簡報  
—  
中

## 慶祝 65 週年校慶 校友贈衣賀校慶

為慶祝 65 週年校慶，國中第 39 屆校友傅漢霖學長特別致贈本校教職員工每人一件運動外套，外套是由學長公司——法樂奇設計工作坊所設計，並由上海麥信商服裝公司孫蓓蕾副總共同生產製造，在連日陰雨綿綿下，為校慶祝福更增添溫暖，謹此致謝。(圖中老師們所穿藍色外套即為學長所贈)



為配合 12 年一貫教育政策的實施，中學部自 101 學年起，除了原有的「遠距視訊教學、補救教學以及暑期海外遊學」等特色課程外，針對本校國、高中六年一貫的教學特色，以每兩年級的學習為一階段安排，提供學生多元主動的學習，並兼顧各個學習階段的學生，分別有

七、八年級 專題課程教學

八、九年級 卓越教學

九年級、高一 學術人才養成計畫

高一、高二 奧林匹亞培訓計畫

高二、高三 海外留學計畫

自 102 學年起，「數位學習」更廣泛推展運用在各科上，同時也於各科融入「校本課程」，引起學生學習興趣進而主動探索，各項特色課程分項說明如下：

### ◎ 專題課程

國中專題課程的規劃目標，乃在提升學生學習意願與興趣，激發潛能，提供寬廣而多元的學習機會，以培養學生創意思考、獨立判斷和解決問題的能力，進而開拓學生生活視野，建構大格局的人生觀。自開課以來學生反應熱烈，負責專題教學的老師不斷改良教材，增進自身專業能力，俾使學生獲益。

目前開設的專題課程有：

#### (1) 國文專題：

國文專題課程計畫，旨在培育有語文能力、思考理解能力、獨立判斷能力及應用能力的學生，進而改變氣質，讓人生視野變得寬廣。專題課程規劃如下：

七年級專題：繪本、新詩、修辭、作家剪影

八年級專題：說唱藝術、旅行文學、飲食文學

**繪本的介紹與創作：**學習說故事，練習作文的起、承、轉、合。學生大都能完整地呈現一個故事架構，也給予意想不到的回饋。

**現代詩流派與學生創作：**認識現代詩的各流派與特色，引導學生創作（從句子→段落→一首詩的誕生）。

**修辭無所不在：**從歌詞、廣告詞、俗諺，認識修辭的魅力。有系統的修辭學習，藉由相關資料分析修辭，明確找出句中的修辭。

**作家剪影：**透過作家的介紹，深化對作者的認識。小組分工，製作一份作家剪影的報告，訓練學生口語表達能力。

**說唱藝術方面：**引起對說唱藝術的興趣，認識說唱藝術的起源、類型、特色，覺察出繞口令的押韻特質，能夠確實掌握語言的節拍練習，學習對口相聲，體驗聲音的表情以及說唱藝術的魅力。

**旅行文學：**認識以旅行為題材的文學作品，訓練在日常生活中發掘超脫的生活情趣，並且用簡短文字表達出來，領略山光水色之美以開拓心胸。

**飲食文學：**閱讀飲食文學篇章，並清楚表述其內容主旨，能了解各國飲食文化的差異，將之與生活中的飲食結合，並且培養獨立思考的能力，以及多元論述的討論空間。激發同學研究飲食文化之興趣，深化飲食文學的關注層面，並落實於生活中。



## (2) 英文專題：

英文專題課程實施階段為七年級和八年級，以「讀者劇場」、「莎士比亞劇場」及「新聞英文」為主要授課內容。希望透過多元的課程計畫，培養學生欣賞劇本，激發學生對戲劇的感受力，增進學生英文聽力，應用多媒體融入英語教學，提昇英語學習興趣。課程規劃如下：

**七年級專題：**英語話劇－讀者劇場、莎士比亞

**八年級專題：**新聞英文－英文報紙 DIY、新聞節目報導

**英語話劇－讀者劇場：**學習如何解讀戲劇元素，善用口說技巧，敘述並呈現故事軸線，並且實際演出。當學生熟稔這一切後再鼓勵學生嘗試改編劇本，從改寫過程中學習撰寫文本的技巧。本課程藉由閱讀、吸收、撰寫劇本，發掘戲劇的構成元素、表現技法，透過演出及分享，培養學生對戲劇的感受力。



**英語話劇－莎士比亞：**改寫莎士比亞名作《羅密歐與茱麗葉》、《哈姆雷特》等劇本，透過分組表演並拍攝成短片，在課堂上播放讓同學互相欣賞。

**新聞英文－英文報紙 DIY：**引導學生選擇撰文主題、蒐集整理資訊後加以編輯，以評論、介紹、分析、歸納等方式來編寫新聞報導。同學學習運用聽說讀寫能力及電腦技能，將各主題匯集成新聞報紙檔案，以提昇課本外的英語學習興趣。



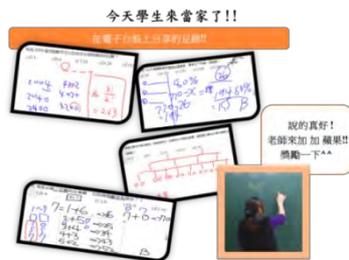
**新聞英文－新聞節目報導：**以所學習的採訪技巧為基礎，讓學生進一步製作節目，試著坐上主播台或是當主持人，體驗上電視播報新聞的感受，並利用兩年來所學習的聽說讀寫能力，呈現有趣生動的內容。

## (3) 數學專題：

數學專題課程主要目的是培養學生對數學能有更深入與更廣泛的認識與體會，課程內容分為三部分：

**A. 數學，海無涯：**

1. 活動目標：藉由課程，讓學生體會到數學不只有課本內的內容，生活中處處有數學。
2. 活動內容：以 AMC8 和 AMC10 的題目來刺激孩子思考。
3. 教學活動：利用分組活動，讓各組分配題目並隨機抽學生上台，分享解題的想法，或提出問題，再由台下學生回饋，最後由老師補充與回饋，過程中以各組積分方式，增加課堂節奏的刺激性，加強統整課程之基礎知識。



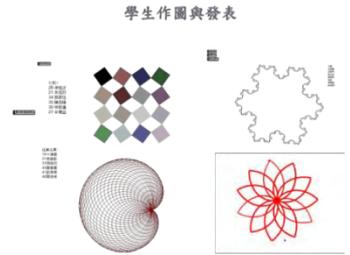
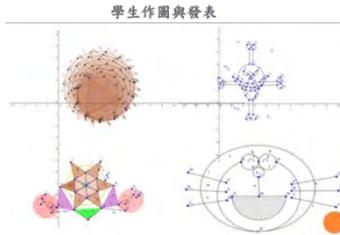
**B. 數香世家：**

1. 活動目標：培養學生數學課外讀物的閱讀能力，並給予學生一個開放的討論空間，以學生為主體，老師為輔助的合作學習活動。
2. 活動內容：書報討論。
3. 教學活動：各組進行單元討論，其後進行成果報告，並進行班級討論與老師回饋。



**C. 數中有畫，畫中有數：**

1. 活動目標：讓學生藉由這個活動，學習數學幾何繪圖，並能藉由繪圖輔助軟體的過程中，培養幾何圖形的敏銳性。
2. 活動內容：介紹 GGB、GSP 軟體。
3. 教學活動：先由老師進行軟體講解，並說明細節，再由學生練習，最後由學生利用所學程式作圖並發表成果。



**(4) 自然專題：**

自然專題的課程分成七上、七下及八下三個學期進行，包含基礎及進階兩部分。藉由每一次的主題，引導學生在動手作的過程，實際體會科學研究的精神與方法，並且在生動有趣的活動當中，激發創意，由做中學。

基礎課程以**個人實作**為主，從手邊最容易取得的素材～「紙」，作為起點，進行各式各樣的變化。比如說在紙上剪出最大的洞、設計出最大容量的紙盒或紙袋等，以及從紙橋及紙繩的耐重與負荷探討靜力學的關係，或是由紙飛機與滑翔翼了解空氣動力學的現象等。

進階課程則是安排「**連動裝置**」的製作，以小組方式進行，除了各種基本設置與原理探討之外，更將串聯成連動的機關裝置，讓學生彼此分工合作並且腦力激盪。

課程進行時，任課的教師也會依實際的學習情形，適度地調整內容的深淺，並彈性安排或穿插相關的主題或活動，期待能以豐富多元的方式，讓學生體驗自然科學的樂趣。



**卓越教學**



針對國中数理資優同學，成立卓越輔導計畫，免費提供數學、物理、化學超越進度課程輔導，藉此協助有意願的資優同學完成跳級並增強學生競爭力，相關師資與課程則由數學科與自然科學教學研究會規劃。卓越課程以延伸高中部相關教材為主，上課單元如下：



科目/年級		八(上)	八(下)	九(上)
數學		1. 乘法公式與因式分解 2. 多項式	1. 等比數列、級數 2. 函數與不等式	三角函數
理化	物理		直線運動(一)	直線運動(二)
	化學	1. 化學反應與化學計量 2. 酸與鹼、氧化還原		

### ● 奧林匹亞培訓

提供對數學科及自然科(物理、化學、生物、地球科學)等單一科目有興趣及特殊表現的高中部學生進行加深加廣的課程輔導，希望能培訓出未來代表學校參加台北市數學與自然學科能力競賽的學生，也讓所有參加同學能在奧林匹亞競賽中獲得佳績。上課單元如下：

科目	授課內容				
物理	微分學	運動學	動力學	天體力學	熱學
化學	溶液	酸鹼鹽	氧化還原	電解與電鍍	原子與分子
生物	細胞	動植物生理學	神經系統	分子生物	遺傳
地科	大氣	地質	天文	海洋	全球變遷
數學	微分	積分	離散數學	機率與統計	三角函數



### ● 學術人才養成計畫 (詳見本期：第五屆成果發表會專題報導)

為拓展高中部學生知識領域及視野，特別與臺大、臺師大合作，邀請教授蒞校開設講座，並聘請博士班之研究生指導專題研究，發展學生在科學與人文學術研究的潛能。自 97 學年度起，本校特別針對學習潛能優異的學生設計了一系列專題課程，提供寬廣的學習與適性教育的機會，訓練學生創意思考、批判思考和問題解決能力，提升學子的創造能力，增強學生競爭力。

課程安排於每學年第二學期，針對九年級直升班與高一同學安排於每週六半天課程，並於一系列課程授課後在學期末遴選表現優異同學前往各大學實驗室實作，所有研究成果於次學年第一學期末校慶前辦理成果發表會，第五屆成果發表會於 12 月 10 日舉行，不但報告的組別增加，從自然科擴增到社會人文等科別，期許 2014 年邁入第六屆有更多的同學加入。

### ● 海外留學計畫

為了落實多元入學與國際化接軌，自 2010 年安排本校學生暑假前往美東遊學起，就積極把規劃留學方案列為本校重要的工作項目，希望能提供再興中學的學生更寬廣的升學路徑。位於長島的紐約州立大學石溪分校(The state University of New York, Stony Brook, SB)，在英國泰晤士報對全球大學的調查中排名百大，該校共有 6 位教授榮獲諾貝爾獎，包括中華民國中研院院士楊振寧博士即為該校的物理系教授，這所學校的校園廣闊，師資優異，已被公認為全美學術研究的重要據點之一。

本校張董事長即是 Stony Brook 校友及董事會成員，他努力為再興學子們取得入學審核門檻，於 2011、2012 已各有一位高二學生順利完成跳級申請前往就讀，2013 年應屆畢業生中也有 3 人前往就讀，期許未來有更多再興學子加入國際留學行列。

● **數位教學** (詳見本期：再興學校～智慧校園高互動教學專題報導)

● **校本課程**

在人際關係逐漸疏遠，國際關係逐漸緊繃的現在，培養學生對週遭的人、事、物有更多的關愛，將是唯一的解決之道。面對日益進步及不斷變化的知識型社會，學校隨時得迎接各種新的挑戰，也必須教育學生儘快適應社會的變遷，建立正確的態度去獲取和建構知識，學會終身且有效的學習方式。

本校的校本課程希望同學能先認識再興的歷史及地理環境、了解並喜愛再興的美，進而走出課堂到戶外考察學習，關心周遭的社區與環境，最終能讓他們了解並參與各項社會、國家與國際重大議題，發展國際視野。

經過各學科教學研究會的老師多次的討論、規劃及評估後，再興的校本課程在這個學期開始上路了，對象包含七年級與高一。現階段以建立學生好學、樂學的態度為主要目標。課程設計兼顧學生在知識、技能、態度三個基本層次中，培養語文、資訊、視覺藝術、人際關係、社會關懷及環保意識等多元能力。這個階段的教學模式，則以透過各式各樣的學習活動，發展學生思考、表達、創作及組織等能力，讓學生學習時能脫離傳統科目的框架，體驗知識與生活結合的樂趣。課程培養學生的好奇心和求知慾，讓學生養成不斷探索、發問的學習精神。目前學生毋需依賴傳統的課本上課，取而代之的是老師們精心設計的教材。

- (1) **社會科課程**：利用生動的學習單，引導同學認識再興的願景圖。透過再興歷史事件簿及時光藏寶圖了解重大校史，像是校園環境及建築物、校服的變革等，並了解校訓的緣由、當年創辦人朱秀榮女士創校維艱的過往，以及歷屆學長姐的優秀事蹟，讓同學們能以身為再興人為榮。



- (2) **自然科課程**：先介紹「再興校園植物圖鑑」，認識並正確指出種子植物、辨識各植物在再興校園內的分布。進而在分組活動中幫助學生認識多樣性的校園生態環境，藉由實測活動，建立「再興校園植物地圖」，培養學生對於環境的情感。過程中訓練學生善用電腦進行資料搜尋、建立圖檔等整合的能力，並分享自然科學學習的個人經驗。



(3) **藝能科課程**：主題為「裝置藝術在再興」。希望以環保、生態為主軸，進行裝置藝術之設計與製作，將藝術融入生活環境中，美化校園環境。授課內容從認識裝置藝術開始，接著教導學生繪製裝置藝術設計圖，並以團體合作的方式依設計製作裝置藝術品，最後將裝置藝術建立 QR Code。



(4) **國文科課程**：配合上述各學科校本課程的基礎，希望能結合自然景觀與人文活動，陶冶學生的知識與性情，讓學生與周圍的自然環境關係更加緊密並由表產生認同感，並藉由自然景觀觸發學生對於美的涵詠以及感受。課程也希望建立學生對於書籤、新詩、遊記、詠物、詠懷（述志）文體的基本認識和理解，養成欣賞大自然的審美眼光以及藉山水以怡養性情的氣度胸襟。



(5) **生命教育課程**：帶領學生認識人生、體驗人生，教導學生用「心」看到自己的幸福，瞭解身旁多少人的付出才能擁有這樣的幸福，進而知福惜福，更能夠用柔軟與熱忱的心看待生活周遭的人、事、物，成為不僅為接受關愛，更是懂得付出愛的人。在生命教育課程中，我們期望學生從日常生活出發，用心觀察、努力實踐。這一趟生命教育的旅程，我們透過各式各樣的體驗活動、繪本故事，期待學生看到自己的亮點，尊重自己與他人獨一無二的特質與生命；更透過一系列的服務行動，學習知福惜福，珍惜生命每一刻的新鮮與驚喜，更學習與自己、與他人以及與大自然相處的生命智慧，迎接生命旅程裡的每一場洗禮。





為配合 12 年一貫教育政策的實施，中學部自 101 學年起，除了原有的「遠距視訊教學、補救教學以及暑期海外遊學」等特色課程外，針對本校國、高中六年一貫的教學特色，以每兩年級的學習為一階段安排，提供學生多元主動的學習，並兼顧各個學習階段的學生，分別有

七、八年級 專題課程教學

八、九年級 卓越教學

九年級、高一 學術人才養成計畫

高一、高二 奧林匹亞培訓計畫

高二、高三 海外留學計畫

自 102 學年起，「數位學習」更廣泛推展運用在各科上，同時也於各科融入「校本課程」，引起學生學習興趣進而主動探索，各項特色課程分項說明如下：

### ◎ 專題課程

國中專題課程的規劃目標，乃在提升學生學習意願與興趣，激發潛能，提供寬廣而多元的學習機會，以培養學生創意思考、獨立判斷和解決問題的能力，進而開拓學生生活視野，建構大格局的人生觀。自開課以來學生反應熱烈，負責專題教學的老師不斷改良教材，增進自身專業能力，俾使學生獲益。

目前開設的專題課程有：

#### (1) 國文專題：

國文專題課程計畫，旨在培育有語文能力、思考理解能力、獨立判斷能力及應用能力的學生，進而改變氣質，讓人生視野變得寬廣。專題課程規劃如下：

七年級專題：繪本、新詩、修辭、作家剪影

八年級專題：說唱、旅行文學、飲食文學

**繪本的介紹與創作：**學習說故事，練習作文的起、承、轉、合。學生大都能完整地呈現一個故事架構，也給予意想不到的回饋。

**現代詩流派與學生創作：**認識現代詩的各流派與特色，引導學生創作（從句子→段落→一首詩的誕生）。

**修辭無所不在：**從歌詞、廣告詞、俗諺，認識修辭的魅力。有系統的修辭學習，藉由相關資料分析修辭，明確找出句中的修辭。

**作家剪影：**透過作家的介紹，深化對作者的認識。小組分工，製作一份作家剪影的報告，訓練學生口語表達能力。

**說唱藝術方面：**引起對說唱藝術的興趣，認識說唱藝術的起源、基本類型、特色，覺察出繞口令的押韻特質，能夠確實掌握語言的節拍練習，學習對口相聲，體驗聲音的表情以及說唱藝術的魅力。

**旅行文學：**認識以旅行為題材的文學作品，訓練在日常生活中發掘超脫的生活情趣，並且用簡短文字表達出來，領略山光水色之美以開拓心胸。

**飲食文學：**閱讀飲食文學篇章，並清楚表述其內容主旨，能了解各國飲食文化的差異，將之與生活中的飲食現象結合，並且建構獨自思考的能力，以及多元論述的討論空間。激發同學研究飲食文化之興趣，並深化飲食文學的關注層面，落實於生活中。



## (2) 英文專題：

英文專題課程實施階段為七年級和八年級共兩年，以「讀者劇場」、「莎士比亞劇場」及「新聞英文」為主要授課內容。我們希望透過多元的課程計畫，培養學生欣賞劇本，激發學生對戲劇的感受力，增進學生英文聽力，應用多媒體融入英語教學，提昇英語學習興趣。課程規劃如下：

**七年級專題：**英語話劇－讀者劇場、莎士比亞

**八年級專題：**新聞英文－英文報紙 DIY、新聞節目報導

**英語話劇－讀者劇場：**學習如何解讀戲劇元素，善用口說技巧，敘述並呈現故事軸線，並且實際演出。當學生熟稔這一切後再鼓勵學生嘗試改編劇本，從改寫過程中學習撰寫文本的技巧。本課程藉由閱讀、吸收、撰寫劇本，發掘戲劇的構成元素、表現技法，透過演出及分享，培養學生對戲劇的感受力。

**英語話劇－莎士比亞：**改寫莎士比亞名作《羅密歐與茱麗葉》、《哈姆雷特》為劇本，透過分組表演並拍攝成短片，在課堂上播放讓同學互相欣賞。

**新聞英文－英文報紙 DIY：**引導學生選擇撰文主題、蒐集整理資訊後加以編輯，以評論、介紹、分析、歸納等方式來編寫新聞報導。同學學習運用聽說讀寫能力及電腦技能，將各主題匯集成新聞報紙檔案，以提昇課本外的英語學習興趣。

**新聞英文－新聞節目報導：**以所學習的採訪技巧為基礎，讓學生進一步製作節目，試著坐上主播台或是當主持人，體驗上電視播報新聞的感受，並利用兩年來所學習的聽說讀寫能力，呈現有趣生動的內容。

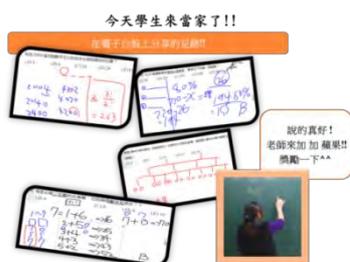
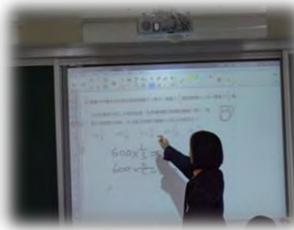


**(3) 數學專題：**

數學專題課程主要目的是培養學生對數學能有更深入與更廣泛的認識與體會，課程內容分為三部分：

**A. 數學，海無涯：**

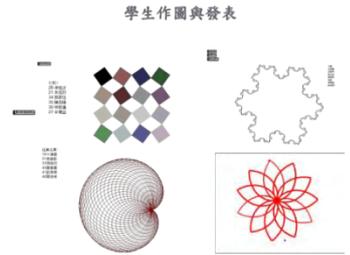
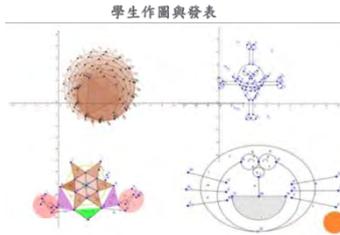
1. 活動目標：藉由課程，讓學生體會到數學不只有課本內的內容，生活中處處有數學。
2. 活動內容：以 AMC8 和 AMC10 的題目來刺激孩子思考。
3. 教學活動：利用分組活動，讓各組分配題目並隨機抽學生上台，分享做題的想法，或提出問題，再由台下學生回饋，最後由老師補充與回饋，過程中以各組積分方式，增加課堂節奏的刺激性，加強統整課程之基礎知識。


**B. 數香世家：**

1. 活動目標：培養學生數學課外讀物的閱讀能力，並給予學生一個開放的討論空間，以學生為主體，老師為輔助的合作學習活動。
2. 活動內容：書報討論。
3. 教學活動：各組進行單元討論，其後進行成果報告，並進行班級討論與老師回饋。


**C. 數中有畫，畫中有數：**

1. 活動目標：讓學生藉由這個活動，學習數學幾何繪圖，並能藉由繪圖輔助軟體的過程中，培養幾何圖形的敏銳性。
2. 活動內容：介紹 GGB、GSP 軟體。
3. 教學活動：先由老師進行軟體講解，並說明細節，再由學生練習，最後由學生利用所學程式作圖並發表成果。



**(4) 自然專題：**

自然專題的課程分成七上、七下及八下三個學期進行，包含基礎及進階兩部分。藉由每一次的主題，引導學生在動手作的過程，實際體會科學研究的精神與方法，並且在生動有趣的活動當中，激發創意，由做中學。

基礎課程以**個人實作**為主，從手邊最容易取得的素材～「紙」，作為起點，進行各式各樣的變化。比如說在紙上剪出最大的洞、設計出最大容量的紙盒或紙袋等，以及從紙橋及紙繩的耐重與負荷探討靜力學的關係，或是由紙飛機與滑翔翼了解空氣動力學的現象等。

進階課程則是安排「**連動裝置**」的製作，以小組方式進行，除了各種基本設置與原理探討之外，更將串聯成連動的機關裝置，讓學生彼此分工合作並且腦力激盪。

課程進行時，任課的教師也會依實際的學習情形，適度地調整內容的深淺，並彈性安排或穿插相關的主題或活動，期待能以豐富多元的方式，讓學生體驗自然科學的樂趣。



**卓越教學**



針對國中数理資優同學，成立卓越輔導計畫，免費提供數學、物理、化學超越進度課程輔導，藉此協助有意願的資優同學完成跳級並增強學生競爭力，相關師資與課程則由數學科與自然科教學研究會規劃。卓越課程以延伸高中部相關教材為主，上課單元如下：



科目/年級	八(上)	八(下)	九(上)
數學	1. 乘法公式與因式分解 2. 多項式	1. 等比數列、級數 2. 函數與不等式	三角函數
理化	物理	直線運動(一)	直線運動(二)
	化學	1. 化學反應與化學計量 2. 酸與鹼、氧化還原	

## ● 奧林匹亞培訓

提供對數學科及自然科(物理、化學、生物、地球科學)等單一科目有興趣及特殊表現的高中部學生進行加深加廣的課程輔導，希望能培訓出未來代表學校參加台北市數學與自然學科能力競賽的學生，也讓所有參加同學能在奧林匹亞競賽中獲得佳績。上課單元如下：

科目	授課內容				
物理	微分學	運動學	動力學	天體力學	熱學
化學	溶液	酸鹼鹽	氧化還原	電解與電鍍	原子與分子
生物	細胞	動植物生理學	神經系統	分子生物	遺傳
地科	大氣	地質	天文	海洋	全球變遷
數學	微分	積分	離散數學	機率與統計	三角函數



## ● 學術人才養成計畫 (詳見本期：第五屆成果發表會專題報導)

為拓展高中部學生知識領域及視野，特別與臺大、臺師大合作，邀請教授蒞校開設講座，並聘請博士班之研究生指導專題研究，發展學生在科學與人文學術研究的潛能。自 97 學年度起，本校特別針對學習潛能優異的學生設計了一系列專題課程，提供寬廣的學習與適性教育的機會，訓練學生創意思考、批判思考和問題解決能力，提升學子的創造能力，增強學生競爭力。

課程安排於每學年第二學期，針對九年級直升班與高一同學安排於每週六半天課程，並於一系列課程授課後在學期末遴選表現優異同學前往各大學實驗室實作，所有研究成果於次學年第一學期末校慶前辦理成果發表會，第五屆成果發表會於 12 月 10 日舉行，不但報告的組別增加，從自然科別也擴增到社會人文等科別，期許 2014 年邁入第六屆有更多的同學加入。

## ● 海外留學計畫

為了落實多元入學與國際化接軌，自 2010 年安排本校學生暑假前往美東遊學起，就積極把規劃留學方案列為本校重要的工作項目，希望能提供再興中學的學生更寬廣的升學路徑。位於長島的紐約州立大學石溪分校(The state University of New York, Stony Brook, SB)，在英國泰晤士報對全球大學的調查中排名百大，該校共有 6 位教授榮獲諾貝爾獎，包括中華民國中研院院士楊振寧博士即為該校的物理系教授，這所學校的校園廣闊，師資優異，已被公認為全美學術研究的重要據點之一。

本校張董事長即是 Stony Brook 校友及董事會成員，他努力為再興學子們取得入學審核門檻，於 2011、2012 以各有有一位高二學生順利完成跳級申請前往就讀，2013 年應屆畢業生中也有 3 人前往就讀，期許未來有更多再興學子加入國際留學行列。

❶ **數位教學** (詳見本期：再興學校～智慧校園高互動教學專題報導)

❷ **校本課程**

在人際關係逐漸疏遠，國際關係逐漸緊繃的現在，培養學生對週遭的人、事、物有更多的關愛，將是唯一的解決之道。面對日益進步及不斷變化的知識型社會，學校隨時得迎接各種新的挑戰，也必須教育學生儘快適應社會的變遷，建立正確的態度去獲取和建構知識，學會終身且有效的學習方式。

本校的校本課程希望同學能先認識再興的歷史及地理環境、了解並喜愛再興的美，進而走出課堂到戶外考察學習，關心周遭的社區與環境，最終能讓他們了解並參與各項社會、國家與國際重大議題，發展國際視野。

經過各學科教學研究會的老師多次的討論、規劃及評估後，再興的校本課程在這個學期開始上路了，對象包含七年級與高一。現階段以建立學生好學、樂學的態度為主要目標。課程設計兼顧學生在知識、技能、態度三個基本層次中，培養語文、資訊、視覺藝術、人際關係、社會關懷及環保意識等多元能力。這個階段的教學模式，則以透過各式各樣的學習活動，發展學生思考、表達、創作及組織等能力，讓學生學習時能脫離傳統科目的框架，體驗知識與生活結合的樂趣。課程培養學生的好奇心和求知慾，讓學生養成不斷探索、發問的學習精神。目前學生毋需依賴傳統的課本上課，取而代之的是老師們精心設計的教材。

- (1) **社會科課程**：利用生動的學習單，引導同學認識再興的願景圖。透過再興歷史事件簿及時光藏寶圖了解重大校史，像是校園環境及建築物、校服的變革等，並了解校訓的緣由、當年創辦人朱秀榮女士創校維艱的過往，以及各項學長姐的優秀事蹟，讓同學們能以身為再興人為榮。



- (2) **自然科課程**：先介紹「再興校園植物圖鑑」，認識並正確指出種子植物、辨識各植物在再興校園內的分布。進而在分組活動中幫助學生認識多樣性的校園生態環境，藉由實測活動，建立「再興校園植物地圖」，培養學生對於環境的情感。過程中訓練學生善用電腦進行資料搜尋、建立圖檔等整合的能力，並分享自然科學學習的個人經驗。



- (3) **藝能科課程**：主題為「裝置藝術在再興」。希望以環保、生態為主軸，進行裝置藝術之設計與製作，將藝術融入生活環境中，美化校園環境。授課內容從認識裝置藝術開始，接著教導學生繪製裝置藝術設計圖，並以團體合作的方式依設計製作裝置藝術品，最後將裝置藝術建立 QR Code。



- (4) **國文科課程**：配合上述各學科校本課程的基礎，希望能結合自然景觀與人文活動，陶冶學生的知識與性情，讓學生與周圍的自然環境關係更加緊密並由表產生認同感，並藉由自然景觀觸發學生對於美的涵詠以及感受。課程也希望建立學生對於書籤、新詩、遊記、詠物、詠懷（述志）文體的基本認識和理解，養成欣賞大自然的審美眼光以及藉山水以怡養性情的氣度胸襟。



- (5) **生命教育課程**：帶領學生認識人生、體驗人生，教導學生用「心」看到自己的幸福，瞭解身旁多少人的付出才能擁有這樣的幸福，進而知福惜福，更能夠用柔軟與熱忱的心看待生活周遭的人、事、物，成為不僅為接受關愛，更是懂得付出愛的人。在生命教育課程中，我們期望學生從日常生活出發，用心觀察、努力實踐。這一趟生命教育的旅程，我們透過各式各樣的體驗活動、繪本故事，期待學生看到自己的亮點，尊重自己與他人獨一無二的特質與生命；更透過一系列的服務行動，學習知福惜福，珍惜生命每一刻的新鮮與驚喜，更學習與自己、與他人以及與大自然相處的生命智慧，迎接生命旅程裡的每一場洗禮。



## 再興學校—智慧校園高互動教學

高雄市教育局陳佩汝科長率領該局資訊教育中心團隊及國中小校長、主任、種子教師等一行約 80 人，於 11 月 15 日上午在臺北市教育局陳順和主任秘書及張寶莉督學陪同下，蒞臨推動資訊融入教學成績卓越亮眼的再興學校參訪。



隨著科技的發展及網路的發達，現今的數位學習環境，已從 CAI 電腦輔助學習發展到數位學習。本校在張光正董事長全力支持下，建置全數位學習環境，目前除了校園無線網路覆蓋率 100% 外，每一班都有數位影音、電子白板等智慧型設備，讓全體師生在完善的數位教學環境中，提升學習興趣與增進教學績效。經過這些年來的推展，從行動載具的應用與教學結合中，不論就環境之建置或教學現場之運用，確實厚植了豐富的經驗與資源。本校數位學習結合遠距教學、即時視訊互動教學、英語教學、行動學習的教學模式，不僅幫助老師提升教學品質、增進教學活動的便利性，也讓老師能即時掌握學生學習狀況與進度，同時拓展學生國際視野。

此次本校備感榮幸，在高雄市政府教育局「隨身學-智慧校園高互動教學總計畫」中，被指定為跨縣市參訪活動中觀摩的學校，陳佩汝科長特別安排於 11 月 15 日上午率團蒞校參訪，希望藉由觀摩以了解本校教師資訊專業知能與教學科技運用能力之推動策略等情形，俾利該市未來資訊教育推展之參考。本校也期待未來有更多機會與全國各地教育夥伴進行多方面的分享與回饋，共同為提昇臺灣智慧校園環境及教育品質奉獻一份心力。



▲陳佩汝科長與中學部柯校長



▲小學部楊校長



▲陳順和主任秘書

首先由中學部柯校長歡迎嘉賓蒞校並致詞：「本校期許提供優良完善的數位教學環境，給予老師充分足夠的科技協助，讓老師的教學能有所創新，主要的目的就是提昇孩子的學習興趣，還有提昇孩子們的學習效率，這就是我們目前走向數位化教學的目標。」小學部楊校長、北市教育局陳順和主任秘書，以及高雄市教育局資訊與國際教育科陳佩汝科長的致詞之後，進行專題演講，由再興學校研發中心課程研發組朱哲民組長向與會貴賓說明再興學校發展數位化行動教學的重點項目，包含：「以人為本的數位教學」型態，以及「學生為主角 老師是關鍵」的中心想法。



## 第二階段在本校秀榮教學大樓五樓實驗室區進行教學演示

經過長期培訓的老師，在這段時間分享數位教學的成果，從單純的教師數位化，到學生學習的數位化，師生之間可以在課堂中藉由數位化的橋樑，進行更有效率、更全面的師生互動。

### 中學部 數學科王新閔老師展示「因數分解 - 師生互動」

王老師以電子白板為軸心，搭配 WebDAV 雲端磁碟工具，以及 iPad，進行數學科的互動式教學。這種教學方式，讓學生上傳數學算式，使得全班學生的學習成效，可以藉由私有雲的便利性，即時取得全體學生形成性評量的結果，協助老師立即在課堂上調整教學步調，切合學生的需要。



### 中學部 化學科楊欣婕老師展示「彩虹管實驗 - 即時實驗結果分享」

楊老師的化學實驗以跨平台的軟體為主軸，搭配電子白板。學生可以利用 iPad 內建的照相機，順手記錄、整理實驗結果，即時上傳給老師，全班實驗過程都在老師的掌握之中。這種教學模式，讓學生可以專注於動態的實驗變化，也讓老師能隨時了解各組發展狀況，有效地提供協助，最重要的部份是老師能夠獲得學生實驗課程的學習歷程記錄，作為將來反思精進的參考。



### 小學部 社會領域林雅鳳組長展示「法律與生活 - NearPod 即時互動」

林組長的法律課程運用線上教學平台，搭配電子白板，在網路系統充分支援的情況下，可以綿密掌握課堂中每個學生使用 iPad 學習的狀況。課堂上老師利用科技的協助，傳送教材到學生的 iPad 之中，再藉由線上教學平台，收取學生的回饋，師生往來互動的過程中，建構學生的法律知識。



### 第三階段在本校小學部遠距教室進行教學演示

遠距教學也是數位教學的型態之一，最早是由美國的通訊課程開始，進行非即時的數位教學，如今網路發達，即時性遠距教學的技術門檻相對降低，再興以優秀的網路環境擔任遠距教學的支柱，辦理常態性的即時遠距教學課程。教學演示的第二部分，引導來賓前往小學部三樓的遠距教室，分享的內容是日常進行的三種遠距教學模式，全程英語教學，呈現出再興學校數位化、國際化的教學方式。

1. 現場有中師及外師，搭配遠端外師的遠距教學，每位學生都有自己的 iPad，以電子書上課。學生可以有外師就在身邊的臨場感之外，老師之間所進行的合作教學，也是增進教師教學能力的一種方式。



2. 外師透過視訊，搭配現場的中師進行教學，學生使用紙本講義，且僅共用一台 iPad。這堂課程的主軸在外師的講述，學生的專注力要朝向教學中的遠端老師，不需要個別 iPad，只有在分組討論時，由外師挑選學生進行一對一會話與討論，才需要用到共用的 iPad。



3. 遠端外師搭配現場中師的遠距教學，學生每人都有自己的 iPad，並以電子書為教材上課。這種模式偏重於翻轉學習，遠端外師引導學生閱讀，並帶領學生用自己的 iPad 做立即性的回饋，搭配 Moodle 教學平台，師生可以有效的進行差別化的學習。



最後回到知新樓 B1 視聽教室進行綜合座談，由本校中小學兩位校長共同主持，研發團隊中負責演示的老師們，在演示過後，來到會場與來賓討論，分享彼此對於數位教學的看法與經驗，來自高雄的多位校長則對本校數位教學發展的現況讚許不已，表示收穫非常豐富。經過一系列的說明、演示與討論，參訪活動在中午圓滿結束。





## 再興學校—智慧校園高互動教學

高雄市教育局陳佩汝科長率領該局資訊教育中心團隊及國中小校長、主任、種子教師等一行約 80 人，於 11 月 15 日上午在臺北市教育局陳順和主任秘書及張寶莉督學陪同下，蒞臨推動資訊融入教學成績卓越亮眼的再興學校參訪。



隨著科技的發展及網路的發達，現今的數位學習環境，已從 CAI 電腦輔助學習發展到數位學習。本校在張光正董事長全力支持下，建置全數位學習環境，目前除了校園無線網路覆蓋率 100% 外，每一班都有數位影音、電子白板等智慧型設備，讓全體師生在完善的數位教學環境中，提升學習興趣與增進教學績效。經過這些年來的推展，從行動載具的應用與教學結合中，不論就環境之建置或教學現場之運用，確實厚植了豐富的經驗與資源。本校數位學習結合遠距教學、即時視訊互動教學、英語教學、行動學習的教學模式，不僅幫助老師提升教學品質、增進教學活動的便利性，也讓老師能即時掌握學生學習狀況與進度，同時拓展學生國際視野。

此次本校備感榮幸，在高雄市政府教育局「隨身學-智慧校園高互動教學總計畫」中，被指定為跨縣市參訪活動中觀摩的學校，陳佩汝科長特別安排於 11 月 15 日上午率團蒞校參訪，希望藉由觀摩以了解本校教師資訊專業知能與教學科技運用能力之推動策略等情形，俾利該市未來資訊教育推展之參考。本校也期待未來有更多機會與全國各地教育夥伴進行多方面的分享與回饋，共同為提昇臺灣智慧校園環境及教育品質奉獻一份心力。



▲陳佩汝科長與中學部柯校長



▲小學部楊校長



▲陳順和主任秘書

首先由中學部柯校長歡迎嘉賓蒞校並致詞：「本校期許提供優良完善的數位教學環境，給予老師充分足夠的科技協助，讓老師的教學能有所創新，主要的目的就是提昇孩子的學習興趣與學習效率，這就是我們目前走向數位化教學的目標。」小學部楊校長、北市教育局陳順和主任秘書，以及高雄市教育局資訊與國際教育科陳佩汝科長的致詞之後，進行專題演講，由再興學校研發中心課程研發組朱哲民組長向與會貴賓說明再興學校發展數位化行動教學的重點項目，包含：「以人為本的數位教學」型態，以及「學生為主角 老師是關鍵」的中心想法。



## 第二階段在本校秀榮教學大樓五樓實驗室區進行教學演示

經過長期培訓的老師，在這段時間分享數位教學的成果，從單純的教師數位化，到學生學習的數位化，師生之間可以在課堂中藉由數位化的橋樑，進行更有效率、更全面的師生互動。

### 中學部 數學科王新閱老師展示「因數分解 - 師生互動」

王老師以電子白板為軸心，搭配 WebDAV 雲端磁碟工具，以及 iPad，進行數學科的互動式教學。這種教學方式，讓學生上傳數學算式，使得全班學生的學習成效，可以藉由私有雲的便利性，即時取得全體學生形成性評量的結果，協助老師立即在課堂上調整教學步調，切合學生的需要。



### 中學部 化學科楊欣婕老師展示「彩虹管實驗 - 即時實驗結果分享」

楊老師的化學實驗以跨平台的軟體為主軸，搭配電子白板。學生可以利用 iPad 內建的照相機，順手記錄、整理實驗結果，即時上傳給老師，全班實驗過程都在老師的掌握之中。這種教學模式，讓學生可以專注於動態的實驗變化，也讓老師能隨時了解各組發展狀況，有效地提供協助，最重要的部份是老師能夠獲得學生實驗課程的學習歷程記錄，作為將來反思精進的參考。



### 小學部 社會領域林雅鳳組長展示「法律與生活 - NearPod 即時互動」

林組長的法律課程運用線上教學平台，搭配電子白板，在網路系統充分支援的情況下，可以綿密掌握課堂中每個學生使用 iPad 學習的狀況。課堂上老師利用科技的協助，傳送教材到學生的 iPad 之中，再藉由線上教學平台，收取學生的回饋，師生往來互動的過程中，建構學生的法律知識。



### 第三階段在本校小學部遠距教室進行教學演示

遠距教學也是數位教學的型態之一，最早是由美國的通訊課程開始，進行非即時的數位教學，如今網路發達，即時性遠距教學的技術門檻相對降低，再興以優秀的網路環境擔任遠距教學的支柱，辦理常態性的即時遠距教學課程。教學演示的第二部分，引導來賓前往小學部三樓的遠距教室，分享的內容是日常進行的三種遠距教學模式，全程英語教學，呈現出再興學校數位化、國際化的教學方式。

1. 現場有中師及外師，搭配遠端外師的遠距教學，每位學生都有自己的 iPad，以電子書上課。學生可以有外師就在身邊的臨場感之外，老師之間所進行的合作教學，也是增進教師教學能力的一種方式。



2. 外師透過視訊，搭配現場的中師進行教學，學生使用紙本講義，且僅共用一台 iPad。這堂課程的主軸在外師的講述，學生的專注力要朝向教學中的遠端老師，不需要個別 iPad，只有在分組討論時，由外師挑選學生進行一對一會話與討論，才需要用到共用的 iPad。



3. 遠端外師搭配現場中師的遠距教學，學生每人都有自己的 iPad，並以電子書為教材上課。這種模式偏重於翻轉學習，遠端外師引導學生閱讀，並帶領學生用自己的 iPad 做立即性的回饋，搭配 Moodle 教學平台，師生可以有效的進行差別化的學習。



最後回到知新樓 B1 視聽教室進行綜合座談，由本校中小學兩位校長共同主持，研發團隊中負責演示的老師們，在演示過後，來到會場與來賓討論，分享彼此對於數位教學的看法與經驗，來自高雄的多位校長則對本校數位教學發展的現況讚許不已，表示收穫非常豐富。經過一系列的說明、演示與討論，參訪活動在中午圓滿結束。



## 專題合作教學～第五屆學術人才養成計畫成果發表

### 前言

自 97 學年度起，本校特別針對學習潛能優異的學生設計了一系列專題合作教學課程（詳載於再興月刊第 589、591、600、601、607、613、615 期），提供寬廣的學習與適性教育的機會，訓練學生創意思考、批判思考和問題解決能力，提升學子的創新能力，增強學生競爭力。

各組同學完成專題研究後，由指導老師教導他們正確的論文寫作方式，並開始為這一次的成果發表會進行準備，也邀請學生家長與會分享。今年同學們的研究範圍廣泛，涵蓋生命科學、應用科學及社會科學等。內容包含利用模式生物如斑馬魚、果蠅等，研究人類疾病的分子機制，並找到治療此類疾病或是減緩病徵的療法或藥物；有些則著重於奈米科技中磁性材料的研究，希望發展高磁紀錄媒體材料，用於手機與電腦等 3C 產品；或是深入研究八大工業國高峰會、福克蘭群島戰爭等國際重大事件，以及觀察日本三一一大地震與台灣九二一大地震皆有的土壤液化現象。

研究成果發表會已經邁入第五屆，於 12 月 10 日假本校知新樓 B1 視聽教室舉行，除了邀請在校同學參加外，也會邀請報告同學的家長蒞臨現場，並由大學的指導教授於同學報告後提出講評。學弟、妹們不僅專心聆聽臺上的報告，也提出相關問題，報告同學的回答讓他們頗為折服，也更增加他們來年參加這一個提升自我活動的意願。

本校的「大學合作計畫」於 98 年 12 月 15 日進行第一次成果發表會，學生們就他們於臺灣師範大學生命科學系與物理系研究室進行的實驗提出成果報告；之後學校除了與師大繼續合作外，也陸續提供同學到臺灣大學、政治大學、陽明大學等頂尖研究室進行自然科學及社會科學專題研究的機會。

每年想參與此學術人才養成計畫的同學必須先通過校內甄選，除了學業成績的門檻、老師推薦以及必須完整參加本學年度舉辦的各場次專題講座課程之外，指導老師會針對申請同學的學術性向進行面試，冀望甄選出適合從事學術研究的學生，讓他們從搜尋參考文獻開始，學習有系統的科學方法，認識學術研究真實的一面，進而未來有機會能進行實際的學術研究。



▲校長致詞

### 第一階段：五組

#### 1. 腦波知多少

報告者：高一愛 陳宣懿、莊雅筑 高一勇 廖珮汝

指導老師：陽明大學神經科學研究所郭文瑞教授、張惠娟老師及本校陳馨老師

內容摘要：腦波為腦部神經細胞活動時所產生的細胞膜膜電位變化，根據所接收的感覺刺激類型不同以及是否涉及認知處理，大腦會發出不同頻率與振幅的腦波；特定事件所產生的訊號經過大腦複雜認知處理後所發出的腦波稱為事件誘發電位event-related potentials, ERP，常見的有不匹配負波 mismatch

negativity, MMN)和正向波300 (positive 300, P300)兩種，可利用腦電波儀 (electroencephalography, EEG) 在大腦頂葉的感覺統合區偵測到；若認知功能異常者則無法偵測到典型的波型，因此在臨床上可作為認知功能是否異常的工具。我們到陽明大學神經認知心理實驗室所做的實驗就是運用EEG來檢測聽覺以及視覺稀有事件之刺激在經過大腦認知處理後所發出的腦波類型，觀察腦波是否會出現ERP中的MMN和P300。實驗方法為分別讓受試者聆聽一段由兩種不同頻率組成的聲音以及觀看一段由兩種不同影像組成的影片，出現次數多者定為常有事件，出現次數少者定為稀有事件，兩者交替出現；利用EEG收集受試者在接受不同刺激下，大腦頂葉感覺統合區發出的腦波作分析。實驗結果發現給予聽覺稀有事件之刺激能引發出MMN，而給予視覺稀有事件之刺激能引發P300，因此推論大腦能判斷聽覺及視覺的稀有事件的出現，進而產生腦波的變化。



▲同學提問

### 結語講評：張惠娟老師

很高興有這機會能加入這個合作計畫教學，從同學身上也跟著學習到很多，如果當年自己求學時有這樣的機會提早接觸到大學的學習，對於在個人的興趣與選填志願方面會有很大的助益，期望未來有更多的同學能加入。

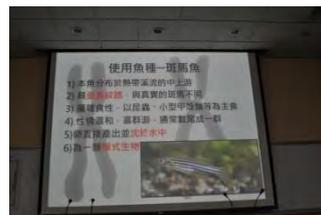


## 2. 利用聚合酶鏈鎖反應進行 *fmr1* 基因剔除斑馬魚之基因型篩選

報告者：高一誠 張佑邦、王秋涵 高一愛 張茜茜

指導老師：臺師大生命科學系呂國棟教授、吳曜如老師及本校朱哲民老師

內容摘要：FXS 疾病，又稱 X 染色體脆化症，為一類蛋白質缺陷，會造成顛面畸形、過動等症狀。我們為了想找出此種疾病的治癒方式，以斑馬魚作為實驗動物，使其 CGG 過度重複後，以 PCR 技術確認有取得需要之基因，並以 DNA 限制酶切割，篩選出需要之魚種。



### 結語講評：楊奕玲教授

我覺得他們報告的都很好，其實第一組有學到很多東西，表現都非常好，尤其非常感謝吳老師在整個過程當中的幫忙。我覺得最難得的是再興中學提供一個這樣的機會，也看到再興教學團隊對這件事情的用心，可以看到這些訓練不是單方面進實驗室做實驗而已，怎麼去構思一個問題，怎麼去解決，怎麼去尋求協助，怎麼去協調儀器的分配，每一個環節都是學習的過程，這是非常難得的，整個教學團隊包括校長、主任、老師、大學的教授們都有一個緊密的連結，讓學生都能夠得到最好的照顧，指導他們一一將學習的過程記錄下來完成今天的報告，同學們雖然緊張但還是能夠把事情講的很清楚，非常感謝再興能夠讓呂老師有這個機會跟大家一起，很高興你們有這樣的成果，也希望你們繼續的加油！希望能夠藉這個機會開創你們對科學的興趣。



### 3. 以轉殖基因果蠅為疾病模式探討亨丁頓氏舞蹈症

報告者：高二愛 黃上芸 高一愛 潘居懿

指導老師：臺師生命科學系蘇銘燦教授、許敦傑老師及本校王孝文老師

內容摘要：亨丁頓氏舞蹈症(Huntington' s Disease )是第四號體染色體基因突變，為Huntingtin 基因序列 CAG 重複擴增造成腦部退化進而影響全身運動功能的一種疾病；此疾病到目前為止，無法有效治癒。藥物僅能減緩而不能阻止腦部的退化，患者多以替代療法來舒緩發病症狀。本研究即利用基因轉殖的方式製造出基因序列發生 CAG 重複擴增的疾病果蠅模式，研究此疾病模式果蠅其表現性狀、運動能力、神經蛋白質特性，並探討氧化壓力及抗氧化物 (vitamin E) 對此疾病果蠅的影響。



### 結語講評：蘇銘燦教授

傳遞正確的知識固然是老師最基本的一個要求，可是我慢慢了解到除了把知識正確的傳遞給學生之外，其實熱情還是蠻重要的。我很欣慰看到在台灣這個填鴨式的教學裡面，再興的學生還願意花這些時間到實驗室去摸索，其實能一邊玩一邊學到一些東西是最好的，當然要完成一件事也需要各方面的協助，再興中學願意提供這樣的資源與機會給學生，更是給了很大的協助。我相信這幾個學生去的這六個禮拜，每一次去平均大概三小時，要她們能學到我們天天在實驗室裡頭所有的東西當然絕對不可能，重



點是學習的時候，至少可以在這其中嚐到其中的味道，就好像一個人雖然不能去美國留學，但至少他去美國遊學過的話，他就會知道或看到美國的大概樣子或文化，說不定在遊學間，心裡就種下一顆種子，然後立下將來前往的目標。

其實我很鼓勵學生去實驗室玩一點東西，我自己小時候也是很喜歡玩一些東西，所以我才會走上這條路，學習可以這樣邊用玩的態度來學習，是一件很高興的事情，在我的實驗室空間和儀器設備許可下，我很鼓勵學生們來，至於要不要玩果蠅或是斑馬魚或是老鼠……進了實驗室後再來研議。今天很高興看到學生至少能夠瞭解到：研究的過程是怎麼樣，怎麼去做簡報，怎麼去把一件事情講的清清楚楚……在此，再次謝謝再興中學可以給學生這樣的一個機會，我記得我是去年才開始參加，在去年還沒有這麼多的實驗和老師，今年越來越多，我相信搞不好將來會有更多的實驗室加入，然後這個發表會會變成一天。我還是很鼓勵學生在他們每個禮拜課業繁忙之餘，能夠有這樣的熱情撥出時間到實驗室去玩這些東西，那當然還是要小心，除了要遵守和知道實驗室的規矩，還要仔細記錄整個研究的過程，我想這是他們人生中非常美好的一個部份，謝謝各位。

#### 4. IgY 的生產、純化及分析

報告者：高一誠 陳 妘、徐啟端、黃承勛

指導老師：臺師大生命科學系王玉麒教授、詹豐碩老師及本校陸一麟老師

內容摘要：抗體有許多不同的用處，此實驗是針對大腸癌篩檢的抗體進行生產與純化，別於以往的哺乳類抗體，我們使用雞的 IgY 做為抗體來源，IgY 為鳥類血液中存量最多的抗體，使用 ELISA (酵素免疫分析法) 檢測抗體的效果來生產出對於人類血紅素相對應的抗體，IgY 對抗原的辨識能力良好，具有高度專一性，而加於這個特性來做許多有關農業、醫療等方面的應用。



#### 結語講評：詹豐碩老師

從這次同學的研究報告中，同學認真的態度給予高度的肯定，而再興能給予各位同學這麼棒的安排，到大學內去做實驗的學習，除了學到科學研究的方法外，這種經驗更是在求學中最難能可貴的，大家要好好珍惜。



#### 5. 細粒料土壤液化之觀察

報告者：高一誠 湯韻雯、曾鈺婷 高一勤 周文玲

指導老師：臺大土木學系葛宇甯教授及本校王新閔老師

內容摘要：本次主要是以動力三軸儀器進行試驗，求取土壤抗液化的強度。為避免土料飛散造成損失，採用濕搗法製作試體。實際上試體遭液化破壞時，並非整體同時產生液化現象，而是先產生頂部的局部液化現象，使試體顆粒排列由上自下開始產生變化。根據所求取出來的土壤抗液化曲線圖，孔隙水壓因受反覆作用的影響由零開始產生正負波動的成長，孔隙水壓隨時間逐漸上升，有效應力相對的下降，當有效應力到達零時即為達到液化之定義。

$$\text{圍壓} \langle 60\text{Kpm} \rangle - \text{反水壓} \langle \text{超額孔隙水壓} \rangle = \text{有效應力}$$



### 結語講評：葛宇甯教授

我是第一次參與學術人材養成計畫的活動，很高興有這個機會，在過程中其實也是互相學習，他們今天的報告我非常滿意，整合的效果非常好，坦白說這個實驗很辛苦，可以看的出來裡面有很多傳統力學的東西，基本的定義我們要稍微解釋一下，所以他們花了不少的時間，當然我們研究生也有一起幫忙他們，讓這個實驗可以比較順利的進行，我覺得這就是一個很棒的學習經驗。來參加這個計畫，並不表示這三位女生將來就要做土木工程師，如果在研究後發現自己不是很喜歡土木工程方面的研究，我覺得能夠幫助同學對未來的認知，這是一個雙贏的狀態，像我們以前唸書就不知道要讀什麼東西，只是分數考出來後有到哪邊我就去試試看吧！而今天透過這個計畫，能讓大家更確定自己的未來，這是非常值得鼓勵的一個方向，我當然還是會繼續帶，多帶幾位我也很OK，甚至學校需要再往其他領域發展，我也很樂意幫忙尋找其他適合的人選。



## 第二階段：六組

### 1. 八大工業國高峰會 歐美自由貿易協定探討

報告者：高一愛 黃 行、方浩霖 高一勇 陳品竝

指導老師：臺大經濟系林建甫教授、周信佑老師及本校宿金璽老師

內容摘要：今日全球最有力的政經領袖們齊聚一堂，為挽救西方經濟生態努力，跨大西洋自由貿易區，這樣龐大的協議，在會前被重提了。如此前無古人，後無來者的合作關係，必定對全球經濟發展造成無可斗量的影響。雖然今天該協定尚未成形，但我們已經看到了5年來歐美雙方各自存在許多問題。自2008



次貸風暴、2010 歐債危機，西方經濟世界瀕臨瓦解，雖然尚有一線生機，但不能保證一切不會惡化，在生死存亡之際，各國領袖們必須找尋一劑可以穩定情勢的強心針。



▲宿金璽老師給予支持鼓勵

## 2. 從結構現實主義看福克蘭群島戰爭

報告者：高二仁 魏郡鞍、邱千芳

指導老師：臺大政治系張亞中教授、林婉萍老師及本校周浩元老師

內容摘要：本研究以華爾滋教授所創辦之結構現實主義為觀點進行分析，並將福克蘭群島戰爭的背景、歷史等因素驗證結構現實主義的幾個重要主張：1. 國際體系以及強權分析。2. 國家是自利的。3. 解釋為何結構現實主義「不討論國內事務」。4. 權力極大化是不理性的。並將於最後分析是否可能再次發生福克蘭群島戰爭。



▲林婉萍老師給予肯定鼓勵

## 3. 12 原子層 Ni 在 0.5 原子層 Ag/Si ( 111 ) 之磁性研究

報告者：高二和 李芳谷

指導老師：臺師大物理系蔡志申教授、張承勛老師及本校傅斯平老師

內容摘要：本實驗選用 Ag 來混入，期望增加鎳矽化合物的熱穩定性、或是提高 NiSi 生成溫度，或者是 Ag 將 Ni 與 Si 隔離，使 Ni 產生不同於 Ni/Si (111) 的磁特性表現。利用調控溫度來了解樣品受熱後對成分、結構與磁性的影響。450 K 至 550 K Si 開始向上擴散，造成鐵磁性下降，至 575 K 時磁滯曲線已測不到，無鐵磁性。所以認為 450 K 至 575 K 時，Si、Ni 大量化合成 NiSi、Ni<sub>2</sub>Si、NiSi<sub>2</sub>，可以得知 Ag 不會阻止鎳矽化合，並且在 600 K 時，發現部分 Ag 會產生退吸附現象。



同學提問▶

#### 4.5 原子層 鈷 (Co) 在 石墨烯 (Graphene) / Ir (111) 之磁性研究

報告者：高一誠 顧揚清

指導老師：臺師大物理系蔡志申教授、謝振源老師及本校傅斯平老師

內容摘要：為了達到最高磁紀錄密度，我們以 5 ML Co/Graphene/Ir (111) 進行升溫實驗 (300~900K)，以期出現垂直磁異向性出現，最後在 900K 時慢慢產生了 1\*1 的長程有序結構，進而出現垂直磁異向性。



同學專注聽講

#### 5. 紅熒烯/Co 雙層結構在 Si (100) 上的結構與磁性之變化

報告者：高一愛 彭榮昱

指導老師：臺師大物理系蔡志申教授、楊鈞凱老師及本校李正哲老師

內容摘要：這次的實驗主要是在比較鈷暴露在大氣下磁性的變化。我們以實驗室兩年前的樣品和現在的樣品進行比較，結果發現其飽和磁化量、殘磁、矯頑力等變化應該都和鈷的氧化有關。



#### 6. 電化學系統下紫精酸對 14nm Co/Pt (111) 磁性研究

報告者：高一誠 徐梓軒

指導老師：臺師大物理系蔡志申教授、周彥維老師及本校李正哲老師

內容摘要：本研究基底選用 Pt ( 111 ) 鉑鍍上鈷 (Co)，此基底具垂直磁化特性，因此有很高應用價值。本實驗將基底 Pt ( 111 ) 鉑鍍上鈷 (Co)，最上層鋪附上紫精酸 (V-(C5-COOH)2)，觀測紫精酸對於鈷磁性影響程度。



同學熱烈提問

## 結語講評：蔡志申教授

從第一屆開始，我們就在這裡了，我從三個 Timing 點來說：

1. 科學研究提出的 Timing: 對任何一個科學研究要花的心力是非常多的，我們常常在課本看到一個公式或從課本看到某一段文字，這一些資料是怎麼出來的呢？這都是很多的科學家在實驗室努力，甚至是研究生努力了一年，也就是一篇論文，而一篇論文還不能寫到教科書裡。一個題目，從開始有這個想法到能夠實驗製作，大概要隔了五年才能夠有一點成果，有這一點成果之後，開始就有人做一些回顧與再研討，回顧大概要回顧 2 次到 3 次，也許有可能寫入比較專門的教科書中。
2. 做實驗的 Timing: 在這裡我也非常堅持，到我的實驗室裡，一人一組獨立探索，同學做這些東西或許不是很完整、很熟練，但是我相信，每一個都是他們自己取出來的數據，這是我們非常堅持的一點，因為這些實驗，不是在國中、高中或者大學部比較整套的實驗，這些結果都是隱私的，只能用一些數據把他顯示出來，我們去做的都是沒有人做過的，有人做過的也只是鋪了橋讓我們走沒有人走過的地方。這幾位同學都非常努力地達成他們想要的目標跟成果。
3. 學養邁入第五年這個 Timing: 學術人才養成計畫一屆一屆過來，讓大家在高中的時候接觸這樣的研究，能夠激發你對科學的興趣，激發你對科學願意投入的精神，在這裡非常感謝再興的物理團隊。



食成

## 後續

成果發表會圓滿完成後，同學除了感謝學校及師長外，更要謝謝我們的家長，因為他們的背後支持，我們才能順利完成這次任務，有這次與眾不同的學習經驗。校長對同學們一年多來的努力給予高度肯定，同時更感謝教授們的鼎力相助並親臨指導，冀望未來新的一年繼續給予本校支持配合，謹此表達最深謝意。



◀ ▲ 與教授老師們合影 ▶

串場兩位主持人 ▶





## 一切從基本開始

所有的成功都來自於基本功。

學武，蹲馬步是最重要之基本功；禪宗之基本功就是坐禪、打坐；為學、創業、技藝與成就夢想，也都來自基本功。因為沒有人一生下來，就是專家、明星、成功者或大師。

以前看畢加索的畫，覺得他簡直亂畫一通，「那有什麼，小孩也畫得出來！」後來去看畫展，往回看他早期的作品，從那些寫真的素描和水彩，這才發現他精湛高超的技巧。

看藝術舞蹈團演出，精彩處總會讓人直呼：「好！」「讚！」大家常羨慕臺上舞者獨特的風采與自信，盡情揮灑，令人陶醉。然而，如果你曾經到幕後看看這群舞者排練的過程，就會感動不已。短短幾分鐘的演出，背後隱藏多少汗水和淚水。

成功，沒有你想的那麼簡單。它是一種能力，更是一種時間。吃苦是第一要務。肯吃苦、願吃苦、能吃苦、敢吃苦，才能苦盡甘來。其次，幾乎所有領域都需要練習，重複練習。若省略掉練習的部分，也就喪失磨鍊的機會。

如果你才華洋溢、能力強、創意十足，聰明如你一定會覺得，「那有什麼好練？為什麼不能直接上線？」殊不知，最簡單的，往往是最難做到的；最容易去做的，也正是最容易沒有去做的事。

臺上三分鐘，臺下十年功。滴水穿石，不是力量大，而是功夫下得深，一切都是從基本開始。

摘自：國語日報 文/何權峰



- ( ) 3. 導盲犬是專門給哪一種障礙類型的人使用？ ① 學習障礙 ② 聽覺障礙 ③ 視覺障礙 ④ 自閉症。
- ( ) 4. 對於學校或班級裡有特殊學生，我們應該要？ ① 排斥他 ② 隨時關心與幫助 ③ 取笑他 ④ 不管他。
- ( ) 5. 為使資賦優異及身心障礙之國民，有接受適性教育之權利，充分發展身心潛能，培養健全人格，增進服務社會能力，特制定了 ① 特殊教育法 ② 憲法 ③ 民法 ④ 消費者保護法。
- ( ) 6. 早期療育的黃金時期在哪個階段？ ① 胎兒時期 ② 零到三歲 ③ 三到六歲 ④ 國小階段。

小學  
有  
獎

## ※腦筋急轉彎※

1. 羊停止了呼吸(猜成語)?
2. 馬、虎、狼三種動物，請問誰把龍藏起來了?

( )年( )班  
姓名( )

## 有愛無礙，讓愛飛揚－特殊教育有獎徵答

### 小學 一、是非題：

- ( ) 1. 只要心中<sup>T</sup>有<sup>T</sup>愛<sup>T</sup>，處處<sup>T</sup>替<sup>T</sup>身<sup>T</sup>心<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>者<sup>T</sup>著<sup>T</sup>想<sup>T</sup>，較<sup>T</sup>能<sup>T</sup>減<sup>T</sup>輕<sup>T</sup>他<sup>T</sup>們<sup>T</sup>在各<sup>T</sup>方<sup>T</sup>面<sup>T</sup>的<sup>T</sup>不<sup>T</sup>方<sup>T</sup>便<sup>T</sup>。
- ( ) 2. 身<sup>T</sup>心<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>孩<sup>T</sup>子<sup>T</sup>的<sup>T</sup>生<sup>T</sup>命<sup>T</sup>和<sup>T</sup>正<sup>T</sup>常<sup>T</sup>人<sup>T</sup>一<sup>T</sup>樣<sup>T</sup>有<sup>T</sup>價<sup>T</sup>值<sup>T</sup>，也<sup>T</sup>需<sup>T</sup>要<sup>T</sup>被<sup>T</sup>尊<sup>T</sup>重<sup>T</sup>與<sup>T</sup>珍<sup>T</sup>惜<sup>T</sup>。
- ( ) 3. 學<sup>T</sup>習<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>者<sup>T</sup>雖<sup>T</sup>然<sup>T</sup>在<sup>T</sup>學<sup>T</sup>習<sup>T</sup>上<sup>T</sup>有<sup>T</sup>某<sup>T</sup>些<sup>T</sup>方<sup>T</sup>面<sup>T</sup>的<sup>T</sup>困<sup>T</sup>難<sup>T</sup>，但<sup>T</sup>是<sup>T</sup>有<sup>T</sup>許<sup>T</sup>多<sup>T</sup>名<sup>T</sup>人<sup>T</sup>，像<sup>T</sup>愛<sup>T</sup>迪<sup>T</sup>生<sup>T</sup>、影<sup>T</sup>星<sup>T</sup>湯<sup>T</sup>姆<sup>T</sup>克<sup>T</sup>魯<sup>T</sup>斯<sup>T</sup>等<sup>T</sup>人<sup>T</sup>都<sup>T</sup>克<sup>T</sup>服<sup>T</sup>了<sup>T</sup>自<sup>T</sup>己<sup>T</sup>的<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>，成<sup>T</sup>就<sup>T</sup>偉<sup>T</sup>大<sup>T</sup>的<sup>T</sup>事<sup>T</sup>業<sup>T</sup>。
- ( ) 4. 很<sup>T</sup>多<sup>T</sup>自<sup>T</sup>閉<sup>T</sup>兒<sup>T</sup>童<sup>T</sup>在<sup>T</sup>生<sup>T</sup>活<sup>T</sup>上<sup>T</sup>自<sup>T</sup>理<sup>T</sup>的<sup>T</sup>能<sup>T</sup>力<sup>T</sup>不<sup>T</sup>好<sup>T</sup>，但<sup>T</sup>是<sup>T</sup>有<sup>T</sup>部<sup>T</sup>分<sup>T</sup>的<sup>T</sup>孩<sup>T</sup>子<sup>T</sup>在<sup>T</sup>某<sup>T</sup>些<sup>T</sup>領<sup>T</sup>域<sup>T</sup>卻<sup>T</sup>有<sup>T</sup>著<sup>T</sup>特<sup>T</sup>別<sup>T</sup>的<sup>T</sup>長<sup>T</sup>才<sup>T</sup>，如<sup>T</sup>：數<sup>T</sup>字<sup>T</sup>記<sup>T</sup>憶<sup>T</sup>、繪<sup>T</sup>圖<sup>T</sup>及<sup>T</sup>音<sup>T</sup>樂<sup>T</sup>天<sup>T</sup>分<sup>T</sup>等<sup>T</sup>。
- ( ) 5. 聽<sup>T</sup>覺<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>兒<sup>T</sup>童<sup>T</sup>戴<sup>T</sup>了<sup>T</sup>助<sup>T</sup>聽<sup>T</sup>器<sup>T</sup>，為<sup>T</sup>了<sup>T</sup>讓<sup>T</sup>他<sup>T</sup>們<sup>T</sup>聽<sup>T</sup>得<sup>T</sup>更<sup>T</sup>清<sup>T</sup>楚<sup>T</sup>，應<sup>T</sup>該<sup>T</sup>在<sup>T</sup>他<sup>T</sup>們<sup>T</sup>耳<sup>T</sup>邊<sup>T</sup>大<sup>T</sup>聲<sup>T</sup>和<sup>T</sup>他<sup>T</sup>們<sup>T</sup>說<sup>T</sup>話<sup>T</sup>。
- ( ) 6. 情<sup>T</sup>緒<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>的<sup>T</sup>學<sup>T</sup>生<sup>T</sup>比<sup>T</sup>較<sup>T</sup>不<sup>T</sup>能<sup>T</sup>管<sup>T</sup>理<sup>T</sup>自<sup>T</sup>己<sup>T</sup>，常<sup>T</sup>常<sup>T</sup>給<sup>T</sup>周<sup>T</sup>遭<sup>T</sup>的<sup>T</sup>人<sup>T</sup>很<sup>T</sup>大<sup>T</sup>的<sup>T</sup>困<sup>T</sup>擾<sup>T</sup>，我<sup>T</sup>們<sup>T</sup>應<sup>T</sup>給<sup>T</sup>予<sup>T</sup>合<sup>T</sup>理<sup>T</sup>的<sup>T</sup>包<sup>T</sup>容<sup>T</sup>、接<sup>T</sup>納<sup>T</sup>，並<sup>T</sup>協<sup>T</sup>助<sup>T</sup>他<sup>T</sup>行<sup>T</sup>為<sup>T</sup>管<sup>T</sup>理<sup>T</sup>。

### 二、選擇題：

- ( ) 1. 罹<sup>T</sup>患<sup>T</sup>慢<sup>T</sup>性<sup>T</sup>疾<sup>T</sup>病<sup>T</sup>，身<sup>T</sup>體<sup>T</sup>虛<sup>T</sup>弱<sup>T</sup>，需<sup>T</sup>要<sup>T</sup>長<sup>T</sup>期<sup>T</sup>療<sup>T</sup>養<sup>T</sup>，以<sup>T</sup>致<sup>T</sup>影<sup>T</sup>響<sup>T</sup>學<sup>T</sup>習<sup>T</sup>的<sup>T</sup>是<sup>T</sup>哪<sup>T</sup>一<sup>T</sup>種<sup>T</sup>學<sup>T</sup>生<sup>T</sup>呢<sup>T</sup>? ① 多<sup>T</sup>重<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup> ② 聽<sup>T</sup>覺<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup> ③ 身<sup>T</sup>體<sup>T</sup>病<sup>T</sup>弱<sup>T</sup> ④ 學<sup>T</sup>習<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>。
- ( ) 2. 下<sup>T</sup>列<sup>T</sup>哪<sup>T</sup>項<sup>T</sup>屬<sup>T</sup>於<sup>T</sup>校<sup>T</sup>園<sup>T</sup>無<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>環<sup>T</sup>境<sup>T</sup>? ① 行<sup>T</sup>動<sup>T</sup>不<sup>T</sup>便<sup>T</sup>專<sup>T</sup>用<sup>T</sup>電<sup>T</sup>梯<sup>T</sup> ② 無<sup>T</sup>障<sup>T</sup>礙<sup>T</sup>坡<sup>T</sup>道<sup>T</sup> ③ 導<sup>T</sup>盲<sup>T</sup>磚<sup>T</sup> ④ 以<sup>T</sup>上<sup>T</sup>皆<sup>T</sup>是<sup>T</sup>。



## 無法站直的藤蔓植物

校園植物中大家已經很熟悉的是高大的喬木類，如大王椰子、榕樹、小葉欖仁、百千層……或枝葉茂盛的灌木植物：朱槿、金露花、月桔、桂花；還有無所不在的草本植物：酢漿草、大花咸豐草、黃鵪菜、非洲鳳仙等等；其中我們比較容易忽略的還有另一種類型的植物，也就是莖無法直立生長的藤蔓植物。

藤蔓植物，一般指本身枝條無法直立生長，需依附於其他的植物上，形狀不同而有不同的生長型態。如果利用不同的支持物造型來誘引，可控制藤蔓植物的株型。藤蔓植物繁殖容易、生長力強，只需些許栽植空間，便能延伸至極大的範圍，達到大面積綠美化之效果等特性。因此，極適合於寸土寸金的都市中應用之綠美化植物。

藤蔓植物的種類，依其攀爬方式可分成下列數種：

**一、吸附型：**利用氣根或吸盤等器官，可直接吸附於牆面而向上生長，如爬牆虎、黃金葛、長春藤、薜荔、風藤等。



▲黃金葛 (草本莖)



▲薜荔 (草本莖)



▲風藤 (草本莖)

**二、攀繞型：**利用卷鬚或勾刺，卷繞或勾附於支撐物，然後向上生長者。如珊瑚藤、蒜香藤、炮仗花、百香果、葡萄等。



▲珊瑚藤 (木本莖)



▲蒜香藤 (木本莖)



▲炮仗花 (木本莖)

三、纏繞型：利用莖本身螺旋狀扭轉，纏繞在支撐物上而向上生長者。如牽牛花、藤三七、龍吐珠、金銀花等；另有一些種類，莖本身纏繞能力差，但經人為誘引，仍可達到此效果亦屬此類，如九重葛、軟枝黃蟬、使君子。



▲牽牛花 (草本莖)



▲九重葛 (木本莖)



▲軟枝黃蟬 (木本莖)

四、懸垂型：本身不具攀緣及纏繞能力，枝條伸長後呈現匍匐生長或垂曳生長者均屬之，如蔓性馬纓丹、蟛蜞菊、天門冬等。



▲蔓性馬纓丹 (木本莖)



▲蟛蜞菊 (草本莖)



▲天門冬 (草本莖)

在居家環境中，藤蔓植物是很好的綠美化材料，如欄杆、鐵窗可利用纏繞型或攀緣型藤蔓加以美化；窗臺、陽台的花臺、可利用懸垂型藤蔓作為綠簾；屋外西曬的牆面可種植吸附型藤蔓，以達綠化兼降溫之效果；庭園中之涼亭、棚架以及圍籬也都是藤蔓植物生長的好地方，只要善加利用，生活中將綠意盎然、生機處處。

- 參考網站：
1. [http://tw.myblog.yahoo.com/jw!cer1p4CUHBguo3QXD\\_DqLInp.yydXQ--/article?mid=293](http://tw.myblog.yahoo.com/jw!cer1p4CUHBguo3QXD_DqLInp.yydXQ--/article?mid=293)
  2. <http://www.bing.com/images/search?q=%e4%b9%9d%e9%87%8d%e8%91%9b&id=3BA623474F938B23B1136A635A43A5660FB71BA7&FORM=IQFRBA#view=detail&id=3BA623474F938B23B1136A635A43A5660FB71BA7&selectedIndex=0>
  3. <http://163.23.112.188/nature/kuopy/p-10/vy.htm>
  4. <http://www.hsps.kh.edu.tw/plant/plant-001-001.htm>
  5. <http://kplant.biodiv.tw/index.htm>



高年級小朋友

**Do** or **Make**小學  
abc

你們學過“Do”和“Make”，但是你們知道“Do”和“Make”在日常生活的使用時機嗎？以下這些句子在我們的日常生活中都用得到，讓我們一起來試試看！

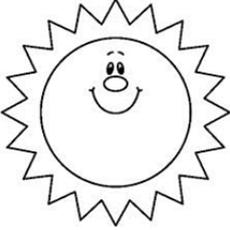


低年級小朋友

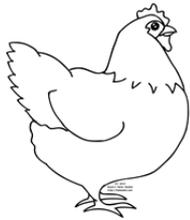
## Story time 故事時間

小學 Complete the story by filling in the missing letter. The picture clue will help you to finish.

abc

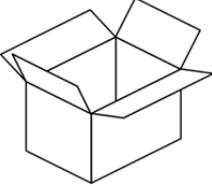
One day the  s\_\_\_\_\_ was shining. The  c\_\_\_\_\_

was sleeping. The  d\_\_\_\_\_ was sleeping, too. There was a



h\_\_\_\_\_. It saw a  f\_\_\_\_\_. "Help! Help!"

she cried. The cat and the dog hid in the  b\_\_\_\_\_. The hen flew

into a  h\_\_\_\_\_. The fox jumped into a  b\_\_\_\_\_. The sun went on shining.

### ABC Animal Fun Facts 有趣的動物

### “Alligators 鱷魚”

Alligators are cold-blooded. We often see them sunning on logs or on banks near water. 親愛的的小朋友，你們知道“鱷魚”是冷血動物嗎？它們總是躺在木頭或是河岸邊曬日光浴呵！



再興月刊 619 期 (2014 年 1 月)

小學部 - 藝術 FUN 作品



四忠 林俊廷



四忠 陳怡瑄



四孝 江欣滢



四孝 張心語



四仁 陳品安



四仁 葉 樹



四愛 鄧筠臻



四愛 羅 禕



四信 王昱淇



四信 陳宥安



四義 涂瑄晏



四義 謝嘉安

## 興光 65 Super High

☆ 聖誕節即將來臨，我唱一首眾所周知的歌曲——生日快樂歌，咦？我是不是唱錯了？不！因為聖誕節這天也是再興的 Happy birthday.

(五×忠×李×奕×熹喜)

☆ 「Shine under the school sun」讓我們們一起，邁向「興」光大道，成為下一個「再興之光！」

(五×忠×汪×昀×韻)

☆ 校園裡瀰漫著輕快的交響曲，原來是師生共同為再興慶祝六十五歲生日，祝再興：再現風華，星光耀眼！

(五×忠×黃×品×翰)

☆ 再興歡樂迎生日，聖誕老人來慶祝，園遊會上真有趣，好吃好玩一起來，再興 65 super high!

(五×忠×許×世×昀)

☆ 一年一度的校慶又來到，歡欣鼓舞樂陶陶，喜氣洋洋高唱生日快樂，祝福再興校運昌隆，日新又「興」！

(五×孝×陳×翔)

☆ 歡樂校慶人人愛，熱鬧滾滾滿校園，再興生日齊歡唱，師生同樂「High」翻天。

(五×孝×羊×邑×軒)

☆ 「噹！噹！噹」鈴聲響起，聖誕紅點綴著溫馨的氣息，感恩再興給予我繽紛的童年，我要祝福再興：「Happy Birthday。」

(五×孝×林×久×芳)

☆ 校園洋溢著歡樂的氣氛，五彩繽紛的綵帶隨風飄揚，再興今年要過 65 歲生日，我願再興「天天開心、年年 Happy！」

(五×孝×鍾×嘉×恩)

小學



語

☆ 掛上綵帶，點好蠟燭，伴隨合唱團高亢宏亮的歌聲，弦樂團最優美的樂音，一起大聲慶祝福再興——生日快樂。

(五仁 陸若安)

☆ 再興是一顆閃亮明星，是一顆最美愛「興」，是一顆明亮流「興」，我永遠謝謝您。I love you。

(五仁 王翔)

☆ 當十二月的腳步接近，再興的生日也悄悄到來。希望學校長長久久，為每一位學生點燃「興」中光芒，12.25 生日快樂。

(五仁 楊鼎業)

☆ 叮叮噹噹，叮叮噹噹，聖誕校慶來報到，「興」致勃勃來玩樂，大家一起來慶祝，Dear 再興：Happy birthday and Merry Christmas。

(五仁 黃安敏)

☆ Happy Birthday! 恭喜再興歡度 65 歲生日，在我心中您永遠是一顆璀璨的鑽石，更是一顆耀眼的 super star。

(五愛 朱世勛 小學)

☆ 熱鬧的園遊會，美妙的音樂會，精采無比的趣味競賽，校慶歡樂的氣氛洋溢在每個人臉上。

(五愛 陳洪億)

☆ 一首首生日快樂歌在校園中迴盪著，一朵朵聖誕紅在椰林大道上綻放著，再興生日之喜，讓我們盡情慶祝一番吧！

(五愛 許芷瑜)

☆ 歡樂的氣氛，感動的時刻，都因「再興」而出現，美好的生日祝福期許著「明日之星、來自再興」。

(五愛 張瑋庭)

☆ 您是一座智慧的寶庫，教我做人的道理；您是一把鑰匙，打開我的心門；您是一座避風港，為我遮風擋雨。再興，我愛您！

(五信 李書婷)





☆ 再興像一雙翅膀，帶我們飛往知識殿堂；再興也像一位母親，照顧我們這群莘莘學子。讓我們歡欣鼓舞，迎接再興 65 歲生日：生日快樂！

(五×信× 王×詠×禎×)

☆ 「再」創佳績  
 「興」想事成  
 「生」生不息  
 「日」新又新  
 「快」樂校慶  
 「樂」趣無窮

(五×信× 徐×禧×恩×)

☆ 六十五支燭光，為再興點亮光明前途；一首生日快樂歌，為再興唱出無限祝福。歡祝再興：壽比南山，福壽綿長！

(五×信× 林×靖×恩×)

小學



語

在這寒冷的冬天，我們的心，卻比綻放的聖誕紅更燦爛。生日快樂，不朽的傳奇——再興！

(五×義× 鄭×安×庭×)

☆ 什麼是溫暖？一走進校門，每個人對我招手、微笑；什麼是美麗？一走進校園，美麗的花朵和小草隨風搖擺。祝福我最親愛的再興：「再」現風華、「興」欣向榮！

(五×義× 洪×梓×涵×)

☆ 緊張刺激的全民賽跑，熱鬧非凡的園遊會，悅耳動聽的音樂會……讓我們抱著快樂的心情，迎接 65 周年校慶的來臨。

(五×義× 徐×秉×祥×)

☆ 大家歡欣鼓舞的載歌載舞，迎接歡樂校慶。日新又「興」的再興，作育英才的再興，名聲響亮的再興，祝福您：65 歲生日快樂！

(五×義× 蔡×芝×庭×)

- ☆ 滿心期待期的校慶又來到，It's happy time！校園裡充滿著加油聲、嬉笑聲… …歡祝再興 65，Super High！  
(六忠 陳宏益)
- ☆ 閃耀「興」光，迎向未來，歡度 65 校慶是感恩、更是期許，祝福再興年年有今朝，再創輝煌新扉頁。  
(六忠 曾信銓)
- ☆ 我在再興度過了溫馨的童年時光，是您給予我滿滿的愛與關懷，欣逢 65 周年校慶，請讓我為您點亮燭光，一起迎向「興」的未來。  
(六忠 程雅歆)
- ☆ 12 月 25 日是聖誕節，也是再興的生日，美妙的歌聲，為您歡唱；精彩的表演，為您呈現。再興，I love you！  
(六忠 高宜如)
- ☆ Happy time is coming！令人期待的不只是聖誕節，更是再興歡樂校慶，大家开开心心、唱唱跳跳，祝福再興：生日快樂。  
(六孝 陳家駒)
- ☆ 每年校慶帶來熱鬧與驚喜，歡呼聲不絕於耳，親師生齊聚一堂，獻上誠摯的祝福：「興」光燦爛百分百！  
(六孝 陳苒瑛)
- ☆ 「祝你生日快樂，祝你生日快樂… …」優美的歌聲帶來了溫馨的氣息，美麗的校園充滿了歡樂的畫面，我愛再興，感動久久呵！  
(六孝 林宥菲)
- ☆ 成長的印記，甜蜜的回憶，再興如我溫柔的母親，是我學習的搖籃，滿懷感恩的心情，我要為她唱首生日祝福歌。  
(六孝 石佳文)



☆ 翻開再興第「65」頁，炒熱氣氛 high 翻天，超級明「興」就是您，祝您蒸蒸日上，Dear 再興。

(六仁 陳威)

☆ Happy birthday, 再興校園的歡樂聲與蟲鳴鳥叫遙相應和，所有萬物也為這一天感到歡喜呢！

(六仁 謝綺蓁)

☆ 聽到歡樂耶誕歌聲，看到熱鬧聖誕紅，我知道，「再興」的生日即將來臨，祝福再興 65 歲生日快樂。

(六仁 林珈妤)

☆ 六十四個秋冬過去了，您孕育了無數的 Super stars，您「興」勤的照顧，使我們成長。祝福您「興興」向榮，洪福齊天。

(六仁 徐一帆)

☆ 鎂光燈聚焦在您身上，在這寒冷的冬季，大家都神采飛揚，只因 Happy birthday to 再興！

(六愛 高韻運佳)

小學



語

☆ 「再」歌「再」舞，  
「興」火相傳，  
「校」逐顏開，  
「慶」人心脾，  
校慶六五，一起 super high！

(六愛 白聖弘)

☆ Happy birthday to Tsai Hsing! 六十五年歲月，傳統與創新並進，更邁向國際發展。希望再興可以永不停歇孕育新人才，揚名全世界。

(六愛 方敬)

☆ 號外！號外！我們大家的母親——再興，要過六十五歲的生日咯！就讓我們一起「興興」相印，永遠「興」光閃耀吧！

(六愛 李天寧)

☆ 陣陣的鳥語，清新的花香，椰林大道上的歡呼聲，教室裡的琅琅讀書聲，都是再興最美的風景。作育英才 65 載，祝您：「再」創美麗、「興」世紀，未來依然放光！

(六信 柳邑曉)

☆ 「再興相簿」已翻至 65 頁，一張張照片令人懷念。未來我們將創造更「興」盛輝煌的一頁，讓再興名留青史！

(六信 張弘璇)

☆ 您敞開大門，引領我們進入「興」光大道，指引我通往知識殿堂。如今您已邁入六十五歲生日，Happy birthday！

(六信 高好婷)

☆ 歡樂的笑聲，熱鬧的氣氛，優美的歌聲，在這充滿「樂」的國度裡，就是——「再興」我的第二個家。願再興校運昌隆、「再」創高峰、「興」光燦爛！

(六信 林希妍)

☆ 椰林大道上，加油聲此起彼落；園遊會裡，歡笑聲不絕於耳。音樂會中，大家沉醉在跳躍的音符裡。這些美妙樂音，為再興獻上祝福的「歡樂頌」！

(六義 劉良成)

☆ 您的呵護，使我們安心成長；您的教導，讓我們汲取豐富的知識。我會努力向上，為您綻放出最美麗的「興」光，再興生日快樂！

(六義 劉譯心)

☆ 飛揚的綵帶、旋轉的風車、歡樂的氣氛、上揚的嘴角，譜出最美的再興風情畫。祝福再興：「興」火相傳，永不止息！

(六義 林曉波)

☆ 校園中處處妝點著聖誕紅，歡樂的嬉笑聲在耳邊迴盪。讓我們一起歡慶熠熠「興」光閃耀的再興 65 周年校慶吧！

(六義 林韋萱)

小學  
語



## 【二年級作文比賽第一名】

## 生日禮物

二信 徐欣頤

當我剛來到這個世界，一出生，就聽到了悅耳的歌聲，這是家人送我的第一份禮物——「生日快樂」歌。

之後的每一年，雖然印象有些模糊，但都還記得每年我的生日，家人都會幫我唱生日快樂歌，幫我慶生，並送我一份禮物。家人每年都會用心為我準備生日禮物，今年的生日和往年一樣，家人先幫我唱生日快樂歌慶生，到了最期待的拆禮物時間，我興奮的吸了一口氣，打開禮物一看，目光完全全離不開這個寶貝。我大叫：「哇！好漂亮呀！是我最愛芭比娃娃呀！」爸媽開心對著我點頭微笑，我也對著爸媽點了點頭。

謝謝爸媽送我的生日禮物，這些禮物都很適合我，而且，每個都讓我愛不釋手。

## 【三年級作文比賽第一名】

## 最開心的一件事

三忠 饒庭璋

小學  
童  
心

人人都會有自己最開心的一件事，我也有我最開心的一件事，你最開心的一件事有可能爸爸媽媽帶你出去玩、有可能你比賽得第一名、又或者你得到一個禮物……而我最開心的事是爸爸媽媽的擁抱，你呢？

我最開心的事是爸爸媽媽的擁抱，因為當我受傷時，爸爸媽媽會用他們那溫暖的手擁抱我，讓我勇氣湧上心頭；當我比賽得

第一名時，爸媽會用那雙充滿鼓勵的手擁抱我，並說「寶貝，加油！爸媽會支持你的。」當我數學題目不會時，爸媽會用那雙充滿愛的雙手，一點一滴指導我；每天晚上睡覺時，爸媽會用那雙溫暖的手擁抱我，說：「晚安，寶貝，爸媽愛你！」讓我睡一個甜蜜的覺。

「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶……」當我聽到這首歌時，心裡萬分感恩，我真開心我擁有一對愛我的父母啊！我最開心的一件事是父母的擁抱，我要珍惜父母的愛，好好孝順他們。

### 【四年級作文比賽第一名】

## 做好事快樂多

四愛 楊宗勳

俗話說：「助人為快樂之本。」當你做了一件好事，就算只是舉手之勞，那個受益之人也會感激不盡，那時，助人的心中是多麼快樂呀！

有一次，我看見一個白髮蒼蒼的老婆婆，一跛一跛的蹣跚前進，只見她手上提著一個裝滿蔬菜的籃子。突然，老婆婆不小心，踢到小石子，她重心不穩便整個人跌坐在地上，手上的菜散落滿地，我急忙衝向前去，將她扶了起來，並將地上的菜一一撿起，此刻的她似乎忍受著剛剛跌倒的痛苦，滿臉愁容，卻還是勉強給了我一個微笑，請我送她回家。於是，我扶著她，踏著沉重的步伐回到她家。到了她家，她對我露出陽光般燦爛的笑容，慈祥的說：「小弟弟，謝謝你！」我笑著說：「小事一樁，不用客氣！」點了點頭，便轉身離去。

開。此時此刻，我的心，就像吃了一顆巧克力，那甜滋滋的滋味，讓我到現在都無法忘懷。原來，助人是這麼快樂呀！

還有一次，我在街上閒逛，卻看見地上有一個黑色物體，走近一瞧，原來是一個皮夾，我隨手將它撿了起來，看了皮夾裡的錢，裡面竟有三千元！頓時心中響起媽媽的告誡：不是自己的東西不能占為己有。而且失主現在一定心急如焚，於是，我飛也似的衝向附近的警察局。一走進警察局，便看見一個中年男子來回踱步著，又不時的和警察低聲交頭接耳。我連忙走上前去，問道：「先生，這是您的皮夾嗎？」他驚訝的張大了嘴，結結巴巴的說：「是我我的皮夾沒錯，謝謝你！」連警察先生也摸著我的頭，說我好懂事。這時，我覺得心中暖洋洋的，洋溢著快樂。

其實助人這麼簡單，我發現每當我助人時，心中總是有著說不出的快樂，我以後一定要以助人為樂，成為一個人人愛的好孩子。

## 【五年級作文比賽第一名】

### 擁抱的溫度

五信 陳柔伊

小學  
童  
心

擁抱，是一種愛的象徵，它雖然只是一個簡單的動作，卻為這個世界增添一分色彩、一分溫暖。

每當媽媽下班回家，我總是熱情地擁抱她，和她訴說在學校發生的點點滴滴。頓時，我的心，彷彿有一道暖流，注入我心頭，使我笑容滿面；有一道耀眼的光芒，指引著我，帶我通往「愛之路」；有一股清風，把我心靈上的塵垢、課

業上的煩憂，全都拋到九霄雲外去了。擁抱的時候，是多麼愉快、多麼幸福呀！它能瓦解不開心的，帶給人溫暖，我相信擁抱的滋味，是甜美的。它的溫度，一定連沙漠裡的大熱天也比不上！

有一次，我的數學考得不太理想，心情跌落了谷底，一回回到家就悶悶不樂。媽媽看見我臭著一張臉，坐在床上，立刻問我事情的原委，而我也把事情的來龍去脈一五一十的告訴她。媽媽聽了只是笑一笑，說：「這次考差了，下次再努力！」她不但沒有罵我，反而給我一個大大的擁抱，當下，我因為這個舉動而愣住了！我突然發現，原來擁抱能戰勝失敗，使我邁向成功。有了擁抱的溫度，微笑不再躲起來，它給我溫暖與喜悅。擁抱的溫度，真的比非洲的氣溫還高呀！

擁抱，拉近了我 and 微笑的距離，化解了心中那不愉快，為心中黑暗的角落點亮一盞明燈，它的溫度，更是溫暖。相信有了擁抱，愛，就在不遠處了！

## 【六年級作文比賽第一名】

### 愛就在身邊

六孝 朱星裴

「天上最美是星星，人間最美是溫情。」每天，當我們為了學業奔波、苦讀時，是否曾想過身邊的愛，在哪裡？人間的溫情，在哪裡？愛看似無形，其實強而有力。

曾經，我在騎車時為了撿帽子，一個不小心摔下車，朋友趕緊拉我起來，原本痛到麻痺的傷口漸漸恢復知覺，但不幸的我磨掉了一層皮，痛得我只想嚎陶大哭。這時一群身著「標準騎車裝備」的旅客走上前來，其中有位阿姨替我們連絡家長，一位叔叔用清水平洗我的傷口。到醫院後發現，若

當時沒有立即處理，可能就感染破傷風了，當下我對這些幫助我的「貴人」感激不已。

趙文正先生曾說：「有心就會去捐款，沒心再多錢也不會去行善，一切全在人的心。」是的，趙文正先生雖然身為拾荒老人，也曾多次遭年輕人羞辱到抬不起頭、紅了眼眶，但是，他依然做他認為對的事：「行善」、「捐款」，就算只有一百五十公分的身高，但他的樂捐義舉卻是我心中的「巨人」。

「愛心無語，卻造福人間。」每天，當我們覺得不順遂時，應該感謝幫助我們的人，有機會也該換我們伸出援手去幫助他人。讓更多人知道：「愛就在身邊」真切感受到無私的大愛，進而遍撒愛的種子，讓人間處處充滿愛的大樹。

## 給陳樹菊奶奶的一封信

二愛 陳鼎尹

慈祥的陳奶奶：

您最近好嗎？我是再興小學二年級的學生。

聽完陳老師介紹您的故事，知道您把每天辛苦賣菜的錢，慢慢存起來，捐給需要幫助的人，您的愛心真的很偉大，讓我非常感動。

我要向您學習這種節儉的態度和大愛的精神，體驗行善助人人的快樂。最後，歡迎您有空到再興小學來玩。

祝您

平安喜樂

再興小學學生：陳鼎尹敬上

十一月一日

小學  
童  
心

## 探訪校園

二義 梁凱淇

我快樂的探訪校園，  
經過了彎彎曲曲的小徑，  
我看到美麗的蜜蜂正在採花蜜，  
好像漂亮的精靈在飛舞，  
也聽到風的聲音在伴奏，  
好像一場熱鬧的舞會正要開始。

我高興的探訪美麗的校園，  
我聞到桂花香和青草的清新味道，  
也摸到榕樹滑滑的葉子和繩子般的榕樹根，  
校園裡的風，吹起來很舒服，  
這種體驗讓我覺得很有趣。

我開心探訪充滿笑聲的校園，  
我覺得這次的探訪校園，真令我難忘！

小學  
童  
心

## 睡午覺的重要

三忠 王宗盈

有強健的體魄是非常重要的，一定要養成良好的習慣才能永保健康。

午睡對健康來說非常重要，讓我們的身體休息一下，對身體及學習都有幫助。睡眠專家狄特曼、布勞頓和丁吉共同發現，人類的體傾向兩段式睡眠，一次在晚上，中心體和

清醒程度會同時下降，另一次發生在下午，但程度較輕微，因此當社會越來越工業化時，午睡卻越來越不能被接受，有些人甚至批評午睡是「農業社會的人做的事」。「時間就是金錢」的觀念，讓人不敢在午後打盹，以滿足生理的基本需求。承認自己有倦意，似乎是在告訴別人「我精力不夠旺盛」，反而用咖啡、可樂等不同的刺激品來提神醒腦，但那樣對身體是不好的。

我知道午睡那麼重要後，我想，以後不管有多忙，我得以在午休時好好睡覺，才有健康的體。

## 掉牙

三孝 江昀臻

記得讀幼稚園中班時掉了第一顆牙，那時，我覺得牙齒癢癢的，而且搖搖晃晃，雖然會痛，後來牙齒就掉了，因為是第一顆牙，所以覺得很新奇。

我告訴爸爸，爸爸趕緊帶我去看牙醫，到了診所，我覺得裡面東西都長得很奇怪，有些還會發出怪聲，讓我感到害怕不已。

輪到我看牙了，我坐上診療椅，看著醫生把大鉗子伸到我的嘴巴裡，突然「喀」的一聲，一顆上面沾了一點血的牙出現在我眼前，醫生交代我要咬著棉花至少二十分鐘，並問我要不要保留這顆乳牙，爸爸和我表示同意，醫生就把牙齒放在第一個小盒子裡，讓我們帶回家。

回到家，我把棉花拿掉，看著缺牙的自己，雖然有些好笑，但也覺得很有趣。這是我第一次掉牙，成長的過程中也陸續換了很多次牙，但因為有了這次經驗，我不再害怕了！

小學  
童  
心

## 電視與我

三仁 陳廷語

有好多不同類型的電視節目，但電視的好處是可以讓我增長知識，有些節目會讓人開懷大笑，並且放鬆情緒。然而，電視看多了也有壞處，太過沉迷，對身心會有影響。還有，如果看到暴力或不好的節目，可能會危害身心。

我喜歡看的電視節目有：卡通片，會讓我開懷大笑，忘記所有壓力；美食節目，會讓我邊看邊流口水，還想進廚房大展身手；而我最愛和家人一起看益智節目，答對了我就會非常有成就感。心情不好時，就會看娛樂節目來轉換心情。自從上小學後，媽媽為了讓我專心念書，嚴格要求我平日不准看電視，只有假日才能看我喜愛的節目。

如果我們天天沉迷於看電視，不但不能享受電視的樂趣，也會浪費許多寶貴的時間，生活一團糟。但如果我們能好好利用電視的功能，生活還能平添不少樂趣呢！

## 逛書展

三愛 饒庭緯

學校舉辦主題書展，閱讀老師帶我們去圖書館逛主題書展，裡面有很多書，琳瑯滿目，讓我嘆為觀止。

我看到很多我喜歡的書，其中有兩本是我喜歡的，一本是介紹五花八門武器的書，有分古代和現代的，古代的有矛、盾牌、弓箭……；現代的武器有戰車、戰機、各類槍枝。其中我最感興趣的是戰艦，因為它的火力強大，而且可以乘載很多人。

第二本書是在介紹恐龍，恐龍在很久以前就已經滅絕了，恐龍有兩種，一種是草食性的，一種是肉食性的。草食性的恐龍很溫馴，例如：三角龍、板龍、劍龍……；肉食性的恐龍則很兇猛，例如：暴龍、異特龍、重爪龍……；我最喜歡

的是「迅猛龍」，因為它的動作靈敏，而且爪子尖銳，看起來很聰明的樣子。

看書可以讓我們學到知識，增廣見聞，我很喜歡這次的主題書展，希望下次書展能快點到來。

## 教室外的學習天地

三信 林育甄

今天是我校外教學日，一大早就很興奮的我，吃過早餐到學校後，發現同學們也都很有開心。坐在遊覽車上，看著窗外風和日麗的好天氣，帶著媽媽準備的愛「午」餐、水果、零食，高高興興的前往今天的目的地——兒童育樂中心。

第一站我們先去「昨日世界」，導覽老師跟我們介紹石磨和牛車，老師說石磨可以把米或黃豆放下磨一磨，就會流出米漿或豆漿，可以喝或做糕。我發現這和外公家的一樣，只是外公家的是機器石磨。另外牛車是以前早先沒有車子，要送東西時他們就用牛車運送來節省人力。

接下來去明日世界觀賞 3D 電影，看到栩栩如生的畫面，真是令人大吃一驚，其中有一部關於土石流的影片，讓我感動得快哭了。最後我們來到遊樂區玩，玩了許多遊樂設施，讓人意猶未盡。但歡樂的時光總是特別短暫，一下子就要回學校了，這次來不及玩到的，以後再請爸媽帶我來玩咯。希望學校能常常舉辦校外教學，我好期待下次的校外教學！

小學  
童  
心

## 我受傷了

三義 陳暉翔

有一天晚上，媽媽騎著摩托車載我去買麵包的時候，前方一台汽車突然轉彎要進入巷子，媽媽看到後反應不及，不小心撞到了車尾，摩托車不但壞了，媽媽的腳受了傷，而我

的手<sub>1</sub>指<sub>2</sub>頭<sub>3</sub>也<sub>4</sub>扭<sub>5</sub>到<sub>6</sub>了<sub>7</sub>。

因為手<sub>1</sub>指<sub>2</sub>頭<sub>3</sub>扭<sub>4</sub>到<sub>5</sub>了<sub>6</sub>，隔天整<sub>7</sub>隻<sub>8</sub>手<sub>9</sub>都<sub>10</sub>腫<sub>11</sub>起<sub>12</sub>來<sub>13</sub>了<sub>14</sub>，寫<sub>15</sub>功<sub>16</sub>課<sub>17</sub>時<sub>18</sub>手<sub>19</sub>會<sub>20</sub>痛<sub>21</sub>，因此寫<sub>22</sub>得<sub>23</sub>又<sub>24</sub>慢<sub>25</sub>又<sub>26</sub>醜<sub>27</sub>，還有因為手<sub>28</sub>痛<sub>29</sub>的關係<sub>30</sub>，所以<sub>31</sub>下<sub>32</sub>課<sub>33</sub>都<sub>34</sub>不<sub>35</sub>能<sub>36</sub>和<sub>37</sub>同<sub>38</sub>學<sub>39</sub>玩<sub>40</sub>遊<sub>41</sub>戲<sub>42</sub>，真是<sub>43</sub>難<sub>44</sub>過<sub>45</sub>啊<sub>46</sub>！

我<sub>1</sub>受<sub>2</sub>傷<sub>3</sub>的<sub>4</sub>這<sub>5</sub>段<sub>6</sub>期<sub>7</sub>間<sub>8</sub>，爸<sub>9</sub>爸<sub>10</sub>帶<sub>11</sub>我<sub>12</sub>去<sub>13</sub>看<sub>14</sub>醫<sub>15</sub>生<sub>16</sub>，還<sub>17</sub>要<sub>18</sub>幫<sub>19</sub>我<sub>20</sub>和<sub>21</sub>媽<sub>22</sub>媽<sub>23</sub>敷<sub>24</sub>藥<sub>25</sub>；爺<sub>26</sub>爺<sub>27</sub>奶<sub>28</sub>奶<sub>29</sub>也<sub>30</sub>很<sub>31</sub>心<sub>32</sub>疼<sub>33</sub>我<sub>34</sub>，同<sub>35</sub>學<sub>36</sub>和<sub>37</sub>老<sub>38</sub>師<sub>39</sub>常<sub>40</sub>常<sub>41</sub>關<sub>42</sub>心<sub>43</sub>我<sub>44</sub>、幫<sub>45</sub>助<sub>46</sub>我<sub>47</sub>，同<sub>48</sub>學<sub>49</sub>還<sub>50</sub>主<sub>51</sub>動<sub>52</sub>幫<sub>53</sub>我<sub>54</sub>擦<sub>55</sub>黑<sub>56</sub>板<sub>57</sub>，負<sub>58</sub>責<sub>59</sub>值<sub>60</sub>日<sub>61</sub>生<sub>62</sub>的<sub>63</sub>工<sub>64</sub>作<sub>65</sub>，真是<sub>66</sub>令<sub>67</sub>我<sub>68</sub>感<sub>69</sub>動<sub>70</sub>。

經<sub>1</sub>過<sub>2</sub>這<sub>3</sub>次<sub>4</sub>的<sub>5</sub>交<sub>6</sub>通<sub>7</sub>意<sub>8</sub>外<sub>9</sub>，讓<sub>10</sub>我<sub>11</sub>更<sub>12</sub>加<sub>13</sub>珍<sub>14</sub>惜<sub>15</sub>自<sub>16</sub>己<sub>17</sub>的<sub>18</sub>生<sub>19</sub>命<sub>20</sub>，走<sub>21</sub>在<sub>22</sub>路<sub>23</sub>上<sub>24</sub>都<sub>25</sub>會<sub>26</sub>小<sub>27</sub>心<sub>28</sub>謹<sub>29</sub>慎<sub>30</sub>、遵<sub>31</sub>守<sub>32</sub>秩<sub>33</sub>序<sub>34</sub>。也<sub>35</sub>感<sub>36</sub>謝<sub>37</sub>家<sub>38</sub>人<sub>39</sub>無<sub>40</sub>微<sub>41</sub>不<sub>42</sub>至<sub>43</sub>的<sub>44</sub>照<sub>45</sub>顧<sub>46</sub>與<sub>47</sub>學<sub>48</sub>校<sub>49</sub>老<sub>50</sub>師<sub>51</sub>同<sub>52</sub>學<sub>53</sub>的<sub>54</sub>包<sub>55</sub>容<sub>56</sub>、協<sub>57</sub>助<sub>58</sub>，讓<sub>59</sub>我<sub>60</sub>覺<sub>61</sub>得<sub>62</sub>自<sub>63</sub>己<sub>64</sub>非<sub>65</sub>常<sub>66</sub>幸<sub>67</sub>福<sub>68</sub>，謝<sub>69</sub>謝<sub>70</sub>大<sub>71</sub>家<sub>72</sub>！

## 九份老街一遊

四忠 魏若晴

今<sub>1</sub>天<sub>2</sub>是<sub>3</sub>個<sub>4</sub>晴<sub>5</sub>空<sub>6</sub>萬<sub>7</sub>里<sub>8</sub>，豔<sub>9</sub>陽<sub>10</sub>高<sub>11</sub>照<sub>12</sub>的<sub>13</sub>好<sub>14</sub>天<sub>15</sub>氣<sub>16</sub>，一<sub>17</sub>向<sub>18</sub>睡<sub>19</sub>到<sub>20</sub>日<sub>21</sub>上<sub>22</sub>三<sub>23</sub>竿<sub>24</sub>的<sub>25</sub>爸<sub>26</sub>媽<sub>27</sub>，今<sub>28</sub>天<sub>29</sub>竟<sub>30</sub>然<sub>31</sub>而<sub>32</sub>七<sub>33</sub>早<sub>34</sub>八<sub>35</sub>早<sub>36</sub>的<sub>37</sub>就<sub>38</sub>把<sub>39</sub>我<sub>40</sub>從<sub>41</sub>床<sub>42</sub>上<sub>43</sub>挖<sub>44</sub>起<sub>45</sub>來<sub>46</sub>，原<sub>47</sub>來<sub>48</sub>是<sub>49</sub>要<sub>50</sub>帶<sub>51</sub>我<sub>52</sub>和<sub>53</sub>妹<sub>54</sub>妹<sub>55</sub>去<sub>56</sub>夢<sub>57</sub>寐<sub>58</sub>以<sub>59</sub>求<sub>60</sub>的<sub>61</sub>九<sub>62</sub>份<sub>63</sub>老<sub>64</sub>街<sub>65</sub>啊<sub>66</sub>，一<sub>67</sub>聽<sub>68</sub>到<sub>69</sub>可<sub>70</sub>以<sub>71</sub>出<sub>72</sub>去<sub>73</sub>玩<sub>74</sub>，妹<sub>75</sub>妹<sub>76</sub>開<sub>77</sub>心<sub>78</sub>的<sub>79</sub>手<sub>80</sub>舞<sub>81</sub>足<sub>82</sub>蹈<sub>83</sub>起<sub>84</sub>來<sub>85</sub>，差<sub>86</sub>點<sub>87</sub>跌<sub>88</sub>倒<sub>89</sub>呢<sub>90</sub>！

到<sub>1</sub>了<sub>2</sub>老<sub>3</sub>街<sub>4</sub>，我<sub>5</sub>看<sub>6</sub>到<sub>7</sub>各<sub>8</sub>式<sub>9</sub>各<sub>10</sub>樣<sub>11</sub>、琳<sub>12</sub>瑯<sub>13</sub>滿<sub>14</sub>目<sub>15</sub>的<sub>16</sub>小<sub>17</sub>吃<sub>18</sub>，有<sub>19</sub>香<sub>20</sub>氣<sub>21</sub>誘<sub>22</sub>人<sub>23</sub>的<sub>24</sub>豬<sub>25</sub>血<sub>26</sub>糕<sub>27</sub>、冰<sub>28</sub>淇<sub>29</sub>淋<sub>30</sub>、可<sub>31</sub>口<sub>32</sub>的<sub>33</sub>臭<sub>34</sub>豆<sub>35</sub>腐<sub>36</sub>等<sub>37</sub>。其<sub>38</sub>中<sub>39</sub>QQ<sub>40</sub>的<sub>41</sub>芋<sub>42</sub>圓<sub>43</sub>是<sub>44</sub>夏<sub>45</sub>日<sub>46</sub>大<sub>47</sub>家<sub>48</sub>的<sub>49</sub>最<sub>50</sub>愛<sub>51</sub>，也<sub>52</sub>是<sub>53</sub>九<sub>54</sub>份<sub>55</sub>著<sub>56</sub>名<sub>57</sub>的<sub>58</sub>特<sub>59</sub>產<sub>60</sub>，紫<sub>61</sub>色<sub>62</sub>的<sub>63</sub>芋<sub>64</sub>圓<sub>65</sub>，白<sub>66</sub>白<sub>67</sub>的<sub>68</sub>冰<sub>69</sub>嘗<sub>70</sub>起<sub>71</sub>來<sub>72</sub>Q<sub>73</sub>彈<sub>74</sub>有<sub>75</sub>嚼<sub>76</sub>勁<sub>77</sub>，再<sub>78</sub>加<sub>79</sub>上<sub>80</sub>一<sub>81</sub>球<sub>82</sub>大<sub>83</sub>大<sub>84</sub>的<sub>85</sub>冰<sub>86</sub>淇<sub>87</sub>淋<sub>88</sub>，大<sub>89</sub>快<sub>90</sub>朵<sub>91</sub>頤<sub>92</sub>一<sub>93</sub>番<sub>94</sub>之<sub>95</sub>後<sub>96</sub>，我<sub>97</sub>覺<sub>98</sub>得<sub>99</sub>我<sub>100</sub>是<sub>101</sub>全<sub>102</sub>天<sub>103</sub>下<sub>104</sub>最<sub>105</sub>幸<sub>106</sub>福<sub>107</sub>的<sub>108</sub>人<sub>109</sub>了<sub>110</sub>，難<sub>111</sub>怪<sub>112</sub>每<sub>113</sub>到<sub>114</sub>週<sub>115</sub>末<sub>116</sub>假<sub>117</sub>日<sub>118</sub>，店<sub>119</sub>家<sub>120</sub>生<sub>121</sub>意<sub>122</sub>總<sub>123</sub>是<sub>124</sub>大<sub>125</sub>排<sub>126</sub>長<sub>127</sub>龍<sub>128</sub>、門<sub>129</sub>庭<sub>130</sub>若<sub>131</sub>市<sub>132</sub>。

九<sub>1</sub>份<sub>2</sub>老<sub>3</sub>街<sub>4</sub>不<sub>5</sub>但<sub>6</sub>有<sub>7</sub>各<sub>8</sub>種<sub>9</sub>色<sub>10</sub>香<sub>11</sub>味<sub>12</sub>俱<sub>13</sub>全<sub>14</sub>的<sub>15</sub>小<sub>16</sub>吃<sub>17</sub>，還<sub>18</sub>有<sub>19</sub>古<sub>20</sub>色<sub>21</sub>古<sub>22</sub>香<sub>23</sub>的<sub>24</sub>老<sub>25</sub>街<sub>26</sub>，聽<sub>27</sub>說<sub>28</sub>宮<sub>29</sub>崎<sub>30</sub>駿<sub>31</sub>大<sub>32</sub>師<sub>33</sub>的<sub>34</sub>神<sub>35</sub>隱<sub>36</sub>少<sub>37</sub>女<sub>38</sub>就<sub>39</sub>是<sub>40</sub>在<sub>41</sub>這<sub>42</sub>裡<sub>43</sub>取<sub>44</sub>景<sub>45</sub>，更<sub>46</sub>是<sub>47</sub>著<sub>48</sub>名<sub>49</sub>的<sub>50</sub>電<sub>51</sub>影<sub>52</sub>—<sub>53</sub>悲<sub>54</sub>情<sub>55</sub>城<sub>56</sub>市<sub>57</sub>拍<sub>58</sub>攝<sub>59</sub>的<sub>60</sub>地<sub>61</sub>點<sub>62</sub>呢<sub>63</sub>！到<sub>64</sub>了<sub>65</sub>傍<sub>66</sub>晚<sub>67</sub>，大<sub>68</sub>家<sub>69</sub>才<sub>70</sub>依<sub>71</sub>依<sub>72</sub>不<sub>73</sub>捨<sub>74</sub>的<sub>75</sub>踏<sub>76</sub>上<sub>77</sub>歸<sub>78</sub>途<sub>79</sub>，一<sub>80</sub>上<sub>81</sub>車<sub>82</sub>，我<sub>83</sub>和<sub>84</sub>妹<sub>85</sub>妹<sub>86</sub>、媽<sub>87</sub>媽<sub>88</sub>都<sub>89</sub>睡<sub>90</sub>得<sub>91</sub>東<sub>92</sub>倒<sub>93</sub>西<sub>94</sub>歪<sub>95</sub>呢<sub>96</sub>！這<sub>97</sub>次<sub>98</sub>九<sub>99</sub>份<sub>100</sub>之<sub>101</sub>旅<sub>102</sub>，真<sub>103</sub>是<sub>104</sub>令<sub>105</sub>我<sub>106</sub>難<sub>107</sub>以<sub>108</sub>忘<sub>109</sub>懷<sub>110</sub>啊<sub>111</sub>！

## 寓意深遠的生命教育戲劇宣導

四孝 許瑋芸

十一月一日舉行週年會時，輔導室邀請了中華民國國青少年純潔協會到學校，以戲劇表演方式宣導生命教育暨自殺防治，主題是「王子變青蛙」，該協會成立宗旨有「拒絕色情、反對暴力、尊重生命」，看完他們的表演，讓我們有很深的感觸，尤其在尊重生命方面。

「人生不如意十之八九」，人難免會遇到挫折，受到傷害，但跌倒後，再站起來才是真正的勇敢。當你心情非常沮喪時，可以找家人、師長、朋友幫忙和協助，或是張老師專線，只要有人願意傾聽你的煩惱，就可以轉變心情，改變想法。

當你對人生失望的時候，你會覺得上天是不公平的，但是老天爺幫你關了一扇窗，一定會幫你開啟另一扇窗；你走到一條路的盡頭，只要轉個彎，換個想法，那麼麼出口就會在你眼前。所以「退一步，海闊天空」，沒有一件事比生命更珍貴，因此，我們要愛惜自己的生命並尊重每一個生命。

升上四年級後煩惱變多了，有課業的壓力和友情考驗……，但我相信，只要我們找到紓解壓力的方式，很多事情不一定都要很完美，只要全力以赴，相信就能有所收穫的。

## 海底的五星級大飯店

四仁 陳熙婷

記得小時候，我看過一部電影——海底總動員，裡面有可愛的小丑魚住在米紅色的海葵裡，漂亮極了！海葵在我印象裡是藍色薄薄的像海帶一樣，隨著水流擺動，伴隨著陽光光影變化，真是夢幻！

據書上描述的，海葵看起來像一朵五彩繽紛的花，其實是動物，而且還是捕魚高手，牠們用有毒液的觸手去捕魚。小丑魚總圍繞著海葵生活，進進出出的把海葵當家，因為牠

小學  
童  
心

特殊的「身體」，對「毒觸手」免疫，而且還會「幫海葵清理牠的家」；海葵可真是海中「小生物」的「五星級大飯店」，而且還「附上安全保護系統」呢！

常看到電視上介紹各式各樣海葵的影像，有朝一日，我真想「直接跳進藍藍的大海裡」，一窺「海底五星級大飯店」的模樣呀！

## 圖書館與我

四愛 林彥慈

我跟「圖書館」有「很深厚」的「感情」，因為「它不但」是「傳授知識」的「好老師」，也是「陪伴我度過無聊時」的「好朋友」，所以，一到「假日」，我就「往圖書館跑」。

一「進到圖書館」，「裡面」的「兒童圖書室」很「漂亮」，「架上」琳「瑯滿目」的「書」，在「爭先恐後」的「大喊」：「選我！選我！我很好看！」看到了「各式各樣」的「書籍」，讓我「心中」燃「起」了「一股強烈」的「慾望」——我要「把這裡」的「書全」都「看完」！

圖書館「有」很「多種類」的「書」，讓我「看得津津有味」。有「時候」去「圖書館」是「要查詢資料」，有「時候」是「去看課外讀物」，都能「收穫滿盈」、「知識倍增」呢！每次「離開圖書館」時，都會「對它說」：「我的「好朋友」，下次「見」！」圖書館「永遠」是「我的好老師」，也「永遠」是「我的好朋友」！

## 動物園一日遊

四信 凌瑋彤

學生時代「最美好」的「回憶」莫「過於校外教學」了，這「一次校外教學」是「到木柵動物園」，能「和同學」一「起去」，讓我「感到興奮莫名」。尤其是「在前一晚」的「準備工作」，真是「讓人充滿期待」和「幸福」，媽媽「先帶我去買」了「平時我喜歡」的「零食」，並「切了水果」，還「準備甜」

甜甜圈當午餐，分量不少，可以和老師與同學分享。

一早，我們便驅車前往動物園，車上同學們吱吱喳喳的好不快樂。到了目的地，我們逐項的參觀園區，導覽老師專業且耐心的為我們講解動物的習性，生動而有趣。其中我最喜歡台灣獼猴，牠紅紅的屁股，圓圓的眼睛，鬼靈精怪的模樣，煞是可愛。另外我們也參觀了現在最夯的貓熊館，但是只見得到寂寞的團團，我想是因為圓圓忙著照顧圓仔吧！但再過不久，牠們一家八口就可以團圓了。

走了許多路，我的肚子早已不爭氣的咕嚕咕嚕叫了，終於到了午餐時間，拿出媽媽為我準備的愛心便當，大家互相分食，這頓午餐吃得美味又開心。

最後，我們停留在園區的紀念品專賣區，我買了一隻脫殼烏龜，它的殼是可以整個解開的，真的好有創意。這次的校外教學真是好玩，回程時看大家高興的樣子，令人期待下次的校外教學的到來。

## 形狀狂想曲

### 四義黃晶晶

在我們生活中，各式各樣物品都有不同的形狀，讓我們的生生活有趣又豐富。

圓形，像是東升西落的太陽、美味可口的車輪餅；正方形，像好吃的起司塊、像在教室出沒的小白板。

三角形，有擺在早餐店的三明治、躲在便利商店的三角飯糰、放在鉛筆盒的三角板；長方形，在教室的大黑板，在家中出現的書桌、每天讀的課本，。

所有的形狀合起來就像一個大樂團，正方形是負責拉大提琴的，圓形是負責拉小提琴的，長方形是負責吹直笛的，

三角形是負責打鼓的，梯形是負責吹長笛的，當它們們一起大合奏時，讓我們的生活更有趣、更好玩，真是「多彩多姿」啊！

## 温情滿人間

五忠 易可倫

俗話說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」我曾發生一場嚴重的車禍，雖然身體承受極大的傷害，但是，卻也讓我了解了人間の溫暖之處。

記得那是發生在二年級上學期，開學後不久的事。我剛下校車準備過馬路回家時，就被一輛疾駛而過的機車撞上。頓時，我跌坐在地上，久久無法起身。送醫之後才知道腳已經骨折了，從此，就展開了我數個月的輪椅生涯……。

當我能坐著輪椅到校上課時，已經是受傷一個多月後的事。一直以來，我是個活潑好動的男孩，如今只能坐在輪椅上，實在很不習慣，日常生活作息也因此產生巨大的變化。從吃飯到上厕所；從上下樓梯到體育課活動……在在都困擾著我，讓我感到非常不便，也很無奈。但，就在此時，我感受到温情滿人間。

班上有一位女同學，名叫王莉綺，每當我需要移動時，她總是主動幫我推輪椅，不是一兩節課，也不是一兩天，而是持續了好幾個月！有時連我自己都覺得難為情、不好意思，她卻從不抱怨，甚至還笑著對我說：「沒關係，不用在意，這沒什麼！」除此之外，她還幫我抄筆記、裝水……然後下課時陪我聊天，讓我不便的輪椅生活，多了一點點樂趣。

在這裡，我要感謝她為我所做的一切，王莉綺同學，謝謝妳！妳不但讓我嘗到人間溫暖，也在我生命最痛苦的時候扶我一把，妳真的是我生命中最貴人哪！

## 有趣的文具世界

### 五孝 楊岱樺

我的筆袋裡裝著各式各樣的文具，他們個個有著獨特的功能，每當我課堂需要它們時，它們就會挺身而出，來到我的作業簿上打敗所有的難題。

我有許多原子筆小士兵，每天都會派上用場，一早走進教室，我就會挑選其中一枝原子筆小士兵抄寫聯絡簿，有時小士兵在作業簿上跳舞時，一個不小心跳錯了舞步，這時立可帶大隊就會幫助原子筆小士兵修正錯誤，在立可帶大隊認真仔細修正錯誤後，原子筆小士兵也要再寫一遍呵！

我也有三角板守衛，每當數學課要量直角或量長度時，它只要輕輕擺動姿勢，我就可以看到正確的答案，我的三角板守衛跟別人的不太一樣，因為它的正中央貼著一張可愛的姓名貼紙。還記得三年級時，我需要三角板，媽媽說只要我表現好，就會買一個很堅固的三角板守衛送給我，並且貼上我最喜歡的交通人物姓名貼，到現在我對這件事還記憶猶新呢！

我還有一個威風凜凜的圓規國王，它熱愛國家，時常幫助百姓，所以文具國的人民都很喜歡圓規國王，如果有人被欺負時，國王會立刻把腳張得很開，畫個大圈保護人民。

我的鉛筆袋裡有許多文具，它們個個既可愛又精緻，可

是有時一不小小心從筆袋裡滾到地上時，就會導致它們們失去生命或造成身體上的殘缺，令我心疼不已，所以我一定要當個稱職的小主人，好好愛護我的文具小兵，讓它們們每天開開心心的在筆袋裡唱歌跳舞。

## 我心中的寶藏

五 仁 王 珺

還記得那年夏天，我回家之後，就直接前往便利商店買晚餐，由於爸爸媽媽必須加班，哥哥要留在學校課輔，所以晚餐幾乎都是由我自行打理、一手包辦。

買好晚餐後在商店裡，我找了一個靠窗的坐位，看著熙來攘往的行人、川流不息的車輛，看著看著，都忘了時間的流逝……隨著夜晚來臨，天色漸漸暗了下來，突然，窗外的美景變成強風驟雨，驚醒了沉醉中的我。我急忙收拾東西想趕回去，可惜太遲了，無可奈何的坐回位子，等待風雨離去。

過了一會兒，暴雨依舊沒停止，反而愈下愈大，我心一橫：好吧！冒著大雨回家吧！當我走到店門口，準備離開時，一位年輕女店員拿著一把傘朝我走來，「等一下！外面風雨那麼大，妳不怕變成『落湯雞』啊？」她將傘拿給我，我不好意思的收下，說了聲：「謝謝。」便撐開雨傘，加快腳步，朝回家方向走去，她隔著窗，目送我離開。

隔天，我將傘送還給她，可惜，昨天是她工作的最後一天，而我正是她最後一位客人，我的心情掉入谷底，難以接受這個事實。聽她的同事說，因為母親開刀，所以她只好回老家照顧媽媽，所以，我便黯然離去了。

現<sub>5</sub>在<sub>5</sub>那<sub>5</sub>把<sub>5</sub>雨<sub>5</sub>傘<sub>5</sub>是<sub>5</sub>我<sub>5</sub>最<sub>5</sub>喜<sub>5</sub>歡<sub>5</sub>的<sub>5</sub>雨<sub>5</sub>傘<sub>5</sub>， 看<sub>5</sub>到<sub>5</sub>它<sub>5</sub>， 總<sub>5</sub>會<sub>5</sub>讓<sub>5</sub>我<sub>5</sub>想<sub>5</sub>起<sub>5</sub>她<sub>5</sub>認<sub>5</sub>真<sub>5</sub>工<sub>5</sub>作<sub>5</sub>、 招<sub>5</sub>呼<sub>5</sub>客<sub>5</sub>人<sub>5</sub>的<sub>5</sub>模<sub>5</sub>樣<sub>5</sub>， 它<sub>5</sub>已<sub>5</sub>成<sub>5</sub>為<sub>5</sub>我<sub>5</sub>埋<sub>5</sub>在<sub>5</sub>心<sub>5</sub>裡<sub>5</sub>最<sub>5</sub>溫<sub>5</sub>暖<sub>5</sub>的<sub>5</sub>寶<sub>5</sub>藏<sub>5</sub>。

## 那一刻，真美！

五愛 王薰婕

人<sub>5</sub>生<sub>5</sub>中<sub>5</sub>， 有<sub>5</sub>痛<sub>5</sub>苦<sub>5</sub>、 有<sub>5</sub>難<sub>5</sub>過<sub>5</sub>、 有<sub>5</sub>悲<sub>5</sub>傷<sub>5</sub>， 人<sub>5</sub>人<sub>5</sub>都<sub>5</sub>會<sub>5</sub>想<sub>5</sub>： 那<sub>5</sub>一<sub>5</sub>刻<sub>5</sub>， 真<sub>5</sub>難<sub>5</sub>熬<sub>5</sub>， 殊<sub>5</sub>不<sub>5</sub>知<sub>5</sub>， 其<sub>5</sub>實<sub>5</sub>， 有<sub>5</sub>很<sub>5</sub>多<sub>5</sub>人<sub>5</sub>在<sub>5</sub>不<sub>5</sub>同<sub>5</sub>的<sub>5</sub>地<sub>5</sub>方<sub>5</sub>， 受<sub>5</sub>的<sub>5</sub>苦<sub>5</sub>， 比<sub>5</sub>我<sub>5</sub>們<sub>5</sub>難<sub>5</sub>熬<sub>5</sub>； 失<sub>5</sub>去<sub>5</sub>的<sub>5</sub>， 比<sub>5</sub>我<sub>5</sub>們<sub>5</sub>多<sub>5</sub>， 卻<sub>5</sub>沒<sub>5</sub>人<sub>5</sub>想<sub>5</sub>到<sub>5</sub>， 活<sub>5</sub>在<sub>5</sub>當<sub>5</sub>下<sub>5</sub>， 真<sub>5</sub>美<sub>5</sub>好<sub>5</sub>。

坐<sub>5</sub>在<sub>5</sub>鋼<sub>5</sub>琴<sub>5</sub>前<sub>5</sub>， 我<sub>5</sub>的<sub>5</sub>手<sub>5</sub>微<sub>5</sub>微<sub>5</sub>顫<sub>5</sub>抖<sub>5</sub>著<sub>5</sub>， 心<sub>5</sub>裡<sub>5</sub>跟<sub>5</sub>著<sub>5</sub>節<sub>5</sub>奏<sub>5</sub>飛<sub>5</sub>舞<sub>5</sub>， 不<sub>5</sub>知<sub>5</sub>不<sub>5</sub>覺<sub>5</sub>， 全<sub>5</sub>身<sub>5</sub>也<sub>5</sub>隨<sub>5</sub>之<sub>5</sub>動<sub>5</sub>了<sub>5</sub>起<sub>5</sub>來<sub>5</sub>， 不<sub>5</sub>怕<sub>5</sub>炫<sub>5</sub>彩<sub>5</sub>的<sub>5</sub>燈<sub>5</sub>光<sub>5</sub>， 和<sub>5</sub>台<sub>5</sub>下<sub>5</sub>的<sub>5</sub>眼<sub>5</sub>光<sub>5</sub>， 專<sub>5</sub>注<sub>5</sub>在<sub>5</sub>鍵<sub>5</sub>盤<sub>5</sub>上<sub>5</sub>的<sub>5</sub>音<sub>5</sub>符<sub>5</sub>， 聽<sub>5</sub>到<sub>5</sub>台<sub>5</sub>下<sub>5</sub>如<sub>5</sub>雷<sub>5</sub>的<sub>5</sub>掌<sub>5</sub>聲<sub>5</sub>， 我<sub>5</sub>清<sub>5</sub>晰<sub>5</sub>聽<sub>5</sub>到<sub>5</sub>「安<sub>5</sub>可<sub>5</sub>」的<sub>5</sub>聲<sub>5</sub>音<sub>5</sub>， 如<sub>5</sub>雷<sub>5</sub>貫<sub>5</sub>耳<sub>5</sub>， 那<sub>5</sub>一<sub>5</sub>刻<sub>5</sub>， 真<sub>5</sub>美<sub>5</sub>。

美<sub>5</sub>好<sub>5</sub>的<sub>5</sub>樂<sub>5</sub>章<sub>5</sub>帶<sub>5</sub>給<sub>5</sub>人<sub>5</sub>們<sub>5</sub>更<sub>5</sub>多<sub>5</sub>的<sub>5</sub>心<sub>5</sub>靈<sub>5</sub>饗<sub>5</sub>宴<sub>5</sub>， 最<sub>5</sub>初<sub>5</sub>的<sub>5</sub>志<sub>5</sub>志<sub>5</sub>不<sub>5</sub>安<sub>5</sub>， 遠<sub>5</sub>超<sub>5</sub>過<sub>5</sub>預<sub>5</sub>期<sub>5</sub>的<sub>5</sub>想<sub>5</sub>像<sub>5</sub>， 當<sub>5</sub>再<sub>5</sub>次<sub>5</sub>上<sub>5</sub>台<sub>5</sub>， 宣<sub>5</sub>布<sub>5</sub>成<sub>5</sub>績<sub>5</sub>時<sub>5</sub>， 我<sub>5</sub>直<sub>5</sub>挺<sub>5</sub>挺<sub>5</sub>的<sub>5</sub>站<sub>5</sub>立<sub>5</sub>著<sub>5</sub>， 聆<sub>5</sub>聽<sub>5</sub>結<sub>5</sub>果<sub>5</sub>時<sub>5</sub>， 我<sub>5</sub>更<sub>5</sub>加<sub>5</sub>肯<sub>5</sub>定<sub>5</sub>自<sub>5</sub>己<sub>5</sub>， 「我<sub>5</sub>成<sub>5</sub>功<sub>5</sub>了<sub>5</sub>」， 戰<sub>5</sub>勝<sub>5</sub>所<sub>5</sub>有<sub>5</sub>恐<sub>5</sub>懼<sub>5</sub>， 離<sub>5</sub>自<sub>5</sub>己<sub>5</sub>目<sub>5</sub>標<sub>5</sub>不<sub>5</sub>遠<sub>5</sub>， 僅<sub>5</sub>、 僅<sub>5</sub>短<sub>5</sub>暫<sub>5</sub>的<sub>5</sub>時<sub>5</sub>間<sub>5</sub>， 多<sub>5</sub>了<sub>5</sub>一<sub>5</sub>份<sub>5</sub>小<sub>5</sub>學<sub>5</sub>童<sub>5</sub>心<sub>5</sub>感<sub>5</sub>激<sub>5</sub>、 勇<sub>5</sub>氣<sub>5</sub>和<sub>5</sub>肯<sub>5</sub>定<sub>5</sub>。

短<sub>5</sub>暫<sub>5</sub>的<sub>5</sub>那<sub>5</sub>一<sub>5</sub>刻<sub>5</sub>是<sub>5</sub>絢<sub>5</sub>麗<sub>5</sub>奪<sub>5</sub>目<sub>5</sub>、 光<sub>5</sub>彩<sub>5</sub>耀<sub>5</sub>人<sub>5</sub>， 過<sub>5</sub>程<sub>5</sub>中<sub>5</sub>淚<sub>5</sub>水<sub>5</sub>交<sub>5</sub>織<sub>5</sub>、 雙<sub>5</sub>手<sub>5</sub>抽<sub>5</sub>痛<sub>5</sub>， 儘<sub>5</sub>管<sub>5</sub>告<sub>5</sub>訴<sub>5</sub>自<sub>5</sub>己<sub>5</sub>挺<sub>5</sub>住<sub>5</sub>， 再<sub>5</sub>堅<sub>5</sub>持<sub>5</sub>一<sub>5</sub>下<sub>5</sub>， 前<sub>5</sub>方<sub>5</sub>是<sub>5</sub>光<sub>5</sub>明<sub>5</sub>的<sub>5</sub>出<sub>5</sub>口<sub>5</sub>， 換<sub>5</sub>個<sub>5</sub>角<sub>5</sub>度<sub>5</sub>， 把<sub>5</sub>悲<sub>5</sub>觀<sub>5</sub>轉<sub>5</sub>為<sub>5</sub>樂<sub>5</sub>觀<sub>5</sub>， 把<sub>5</sub>苦<sub>5</sub>惱<sub>5</sub>變<sub>5</sub>成<sub>5</sub>快<sub>5</sub>樂<sub>5</sub>， 把<sub>5</sub>絕<sub>5</sub>望<sub>5</sub>變<sub>5</sub>成<sub>5</sub>希<sub>5</sub>望<sub>5</sub>， 讓<sub>5</sub>心<sub>5</sub>情<sub>5</sub>轉<sub>5</sub>個<sub>5</sub>彎<sub>5</sub>， 結<sub>5</sub>果<sub>5</sub>大<sub>5</sub>不<sub>5</sub>同<sub>5</sub>。

豐碩的果實，需要認真栽培和悉心的照顧，美好的事物有如曇花一現，但有價值的事並非是最終的美麗，而是過程中酸苦的，我會用雙手牢牢緊握。

凡含淚播種，必歡呼收割，如果你用心體驗人生，視挫折為化了妝的祝福，你就能領略，那一刻，真美！

## 再興——有您真好

五信 蘇榆真

時光就如同箭一般飛快，記得剛踏入再興時還懵懵懂懂的我，現在已經五年級學生了！

每次走進校園，映入眼簾的是高聳的椰子樹，像兩排雄壯威武的士兵，守護著校園。校園中，時常飄著一股淡淡的桂花香，幫我把瞌睡蟲趕走，令我精神百倍。有時，望向翠綠的草皮，幾隻白鷺忙著點綴我們的綠地。鬱鬱的後山像一位穿綠袍的姑娘，整座校園像一幅美麗的風景畫，令人心曠神怡！

下課時，學生們個個迫不及待的奔向校園的懷抱。有的在操場打球，玩得汗流浹背；有的在草地上嬉戲，玩得不亦樂乎；還有的靠在牆壁聊天，也聊得興高采烈。上課時，琅琅讀書聲傳遍整座校園，像一首首輕快優美的圓舞曲，這一幕幕交織成童年最美好的回憶。

再興不只有著美麗的校園，還有著滿滿的人情味。齒輪狀的噴水池、設備新穎的秀榮大樓等，都十分獨特。再興是我第二個家，也是我的避風港，更是我求學路上的一盞明燈，指引我走正確的方向。再興：謝謝您，有您真好！

## 我愛再興

五義 邱豐茜

再興，是我第二個家，因為它給了我許多童年美好的回憶，讓我的生活更豐富、更多彩多姿。再興，也教我許多做人處事的道理，所以，我很喜歡再興。

每天早上，我都會滿心期待的去上學。一進校門，就會看到校園裡清澈見底的水池，映照著學生走進校門的身影。兩排矗立在大王椰子樹，就像兩排士兵似的，迎接著我展開全新的一天。

我猜，媽媽之所以會選擇再興讓我讀，其中一個原因，應該是希望我讀書之餘，多看遠方，多看青山綠樹。當然，身為再興的學生，我也感到很幸運，因為可以每天欣賞後山迷人的風景，可以在廣闊的草地上追逐嬉戲，放鬆課業壓力，而這也是我喜歡再興的原因。

再興，是開啟我人生另一道大門的鑰匙；它傳授給我的知識和道理，變成滋養我成長的靈藥；它給我滿滿的祝福，化為我展翅高飛的翅膀。再興，I Love You!

## 再興，我愛您！

六忠 劉軒余

小學  
童心

時光荏苒，轉眼間我已是一六年級生，而您今年要過 65 歲生日了。細數這六年來的快樂時光，是您溫馨的陪伴、用愛澆灌與我一同編織美好童年。

走進美麗校園中，不但有乾淨清新的環境、賞心悅目的風景，還有同學、師長們的呵護與關心，是您用心良苦的營造如此優質的校園環境，使我深深愛戀著您。有時漫步校園

中，操場上，莘莘學子盡情揮灑年輕的汗水；教室裡，此起彼落傳來琅琅讀書聲，令人陶醉其中，久久不忍離去。

微風徐徐，美景如畫，在您的世界中，鳥兒有如好奇的小寶寶，飛翔在蔚藍的天空；蝴蝶有如勤奮的花農，不時採集花蜜。再看看雄偉的椰子樹如士兵般，蓄勢待發，無時無刻保護著我們；眼前如芭蕾舞者的噴水池，時而噴出優雅曼妙的水柱。再興，真美！

在再興的日子，如今我已從一個懵懂無知的小一新生，蛻變成一位博學多聞的六年級生，再過不久我即將畢業了。在這與您共處的快樂時光中，我享受著幸福童年，更編織著璀璨夢想。除了感恩，我要對您說聲：「我愛您！」

## 戀戀再興

六孝 楊宜儒

她，是學習的起點，知識的泉源，也是編織夢想的殿堂；她更是學生們心目中的第二個家。她，正是陪伴我成長的溫馨校園——再興。

猶記得轉學來的那一天，當我踏進校園的那一瞬間，就被她深深吸引了。映入眼簾的是巍峨的建築物，綠意盎然的小山丘；那如茵的草地，好似毛茸茸的地毯，真想在上面盡情地打滾呢；筆直的椰林大道，像是雄偉的衛兵，迎接我們的到來。

當我走入秀榮大樓時，我發現中學部的司令台上寫著四個大字：誠、愛、勤、勇，這就是再興的校訓，象徵著傳承、

創新、活力與卓越，我知道我即將在此展開新的學習之路。

再興的師長們是那辛勤園丁，以知識當養分，用健康當陽光，引領我這株小幼苗伸向那片蔚藍。我何其有幸擁有一雙雙在背後支持著我的手，不斷提醒我朝著學習之巔，勇敢邁進。

「跑道，是追求理想；跑道，是盡心盡力；跑道，是展翅高飛，邁向成功的途徑。」謝謝您指引我邁向理想的人生跑道，我將展開翱翔天際的翅膀，追夢、築夢、圓夢，並與您許下約定，永遠戀戀再興。

## 再興，祝您生日快樂

六仁 林琮皓

是誰？在白晝提供我良好的照顧；是誰？給予我們頂尖的教養；是誰？在特殊節日給我們歡樂……是再興。她彷彿我的另一位母親，一位稱職的母親，對每個孩子都無微不至的照顧、細心的呵護、用心的栽培。

我在三年級時，轉來再興大家庭，說她是個大家庭，真是一點也不為過。此話怎講？從幼稚園到高中，各個年級的人才應有盡有，而且校園佔地十分廣闊，當我第一次踏進學校時，看到寬廣的校園、碧草如茵的草地、筆直聳立的大椰子樹，足足有四層樓高，她傲視著我，威風凜凜，不禁肅然起敬，可說是再興守衛。

五年級升六年級時，我參加了再興夏令營，最令我期待的是戶外野炊課程。陳老師帶著我們全班浩浩蕩蕩走到後山，哇！出乎意料之外的是，學校也有這樣的面貌。在清心園裡，

花草繁盛茂密，足可媲美亞馬遜叢林。在這裡，我們全班個個又叫又跳，彷彿脫韁的野馬。陳老師心想：就放鬆一天吧！因此，我們便卯足全力，盡情奔放了。啊！後山真是再興的一塊美麗瑰寶。

再興，如今您已 65 歲了，您擁有這超過一甲子的輝煌歷史，使我心中敬佩油然而生，同時也對您產生無比的尊敬。十二月二十五日，是您生日，或許我不能送您精緻的卡片，也無法送您昂貴的禮物，但要幫您慶生的心意，是絕對不會少的！再興，祝您生日快樂！福如東海、壽比南山、桃李滿天下！

## 再興禮讚

### 六愛 王子毓

耀眼的陽光映照在一棵棵高大的椰子樹上，長長的影子投射在由歲月與回憶織成的道路上，令人仰之彌高；齒輪狀噴水池中湧出的泉水，象徵永不停歇、生生不息的時代更迭；蔥綠鬱鬱、枝繁葉茂的後山，是我們紓解壓力與探討自然奧秘的最佳場所；寬敞明亮的教室，傳來每位學生求知若渴的應答聲；牆上貼著的海報，是每位學生的才藝發表與成果展示區——這就是再興，我的守護星，我的第二個母親，也是即將要過六十五歲生日的壽星！

與耶誕節同日的再興校慶，是每位孩子心目中最「到學校共襄盛舉」的快樂日子，書展、園遊會、全民賽跑、同學們的才藝表演、五彩繽紛的綵帶和聖誕紅……一連串精采又豐富的活動。這天，全校師生莫不歡欣鼓舞，甚至平常忙碌不已的老師，也都被我們的歡笑聲給感染了！

懷著感恩的心，我們應該感謝朱校長秀榮女士，胼手胝足創立學校，她讓孩子在這學習殿堂裡安全又快樂的成長，也讓我們在這裡學習新知、培養世界觀，描繪出自己的生命

興圖。在校慶這天的歡樂之餘，我們也該虔誠的祈禱、祝福再興：「再」傳化育，「興」起春華！

從小到大在再興的懷抱中成長，參加過一年又一年的校慶，我對她的感情如家人般的愛，像對摯友般的關懷，我深信，她的每一年生日，都會有眾多她所孕育過的莘莘學子，誠心誠意的為您慶祝。

## 快樂天堂——再興

六信 吳佳穎

是誰，在我成長的時候陪伴我快樂的學習？是誰，為我的童年添上絢麗的色彩？就是您，再興！

記得八年前剛踏進再興的我，還只是一個懵懵懂懂的小蘿蔔頭呢！經過您八年的薰陶，以及沐浴在師長們的愛之下，如今，我蛻變成一位懂事的高年級生了！再興，謝謝您！

校園中，我最喜歡的角落是噴水池。看著汨汨的噴泉湧出，就像再興給予我們的知識泉源，一點一滴的豐富我們的心靈。齒輪形狀的噴泉，也正是校徽的形狀，象徵著再興學校，隨著時代的巨輪轉動，與時俱進，生生不息。

現在高年級的教室位在秀榮教學大樓，那棟大樓是為了紀念再興的創辦人朱校長所建的。我知道再興的每一寸土地，每一棟校舍，都是朱校長一步一腳印開拓出來的。依稀記得我曾經握過朱校長那雙溫暖的手呢！那雙溫暖的手，那張幸福臉龐，讓我至今還難以忘懷。如果再興是一個大家庭，那麼朱校長就是最慈祥、最和藹可親的奶奶了！

「今日我以再興為榮，明日再興以我為榮」。我已下定決心，用功讀書，做好學生的本分，來回報這個孩子們的「快樂天堂」——再興！

小學  
童  
心

## 我的守護天使

六義 莊詠涵

是誰，帶給「我」無比的喜悅及快樂？是誰，帶走「我」心中  
悲傷及痛苦？是誰，教導「我」許多的知識及道理？是您，再興  
——「我」的守護天使。是您，讓「我」明白學習不再是枯燥乏味的  
課程，而是有趣的歡樂時光；是您，使「我」感受到未來光明  
的路程，而不是原地踏步看不見未來；是您，指引「我」在人生  
的十字路口，找到正確的方向。

早晨，璀璨的陽光照映在高大的挺拔的椰子樹上，迎接著  
每一位莘莘學子，這裡就是「我」最愛的再興。校園中，鳥兒清  
脆嘹亮的叫聲，彷彿正在開心地唱著快樂頌，椰子樹似乎也  
跟著旋律左搖右擺呢！球場上，活力四射的男孩們正在進  
行一場激烈的戰爭，一顆顆火球般的籃球，在天空中劃出美  
麗的弧線。

現在，一年一度的校慶即將到來。椰林大道上掛滿五彩  
繽紛的風車，擺設許多美麗的聖誕紅盆栽，為整座校園妝點  
得絢麗奪目，熱鬧非凡。校慶時，全民賽跑、投籃比賽等各  
式各樣的運動競賽，令人既興奮又期待，每一位選手都摩  
拳擦掌、蓄勢待發，也展現了再興學子朝氣蓬勃的一面。

謝謝您，再興！送給「我」如此美好的回憶，我會將它小心  
收藏在童年的相簿裡，保存在「我」心中的深處。謝謝您，  
「我」的守護天使！

## 十二年國教「志願選填試探與輔導模擬系統」說明

十二年國民基本教育基於適性揚才、多元進路的理念，鼓勵親師生進行充份的志願溝通，擬訂適合的志願規劃，委由國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心建立「志願選填試探與輔導模擬系統」，在孩子參與教育會考前，引導孩子認識高中職及五專學校資訊，依據個人均衡學習積分、服務學習積分及志願序積分，進行生涯試探，瞭解未來適合的發展方向，並練習操作志願選填線上系統。全國國中九年級學生於 102 年 10 月、102 年 12 月及 103 年 3 月共有三次機會進行志願選填的線上練習。本模擬系統可協助孩子瞭解所屬升學區內的個人與群體志願的分布情形，並非進行「落點分析」。雖非「落點分析」，但學校教師、家長與孩子卻能透過此系統，熟悉志願選填的操作，認識各類升學進路管道，瞭解個人志願比序優勢，進行親師生志願溝通與抉擇，完成進路選擇之規劃。介紹「十二年國教志願選填試探與輔導」模擬系統操作說明如文：

### 一、連結系統網址

- (一) 開啟網路瀏覽器 (建議使用 Chrome 或 Firefox)，並連結至「十二年國民基本教育學生適性入學資料管理平臺」(網址為：<http://12basic.nacpe.org.tw/>)
- (二) 點選「【學生版】操作手冊」(可下載手冊)
- (三) 選擇「就學區域－基北區(臺北市)」

十二年國民基本教育學生適性入學資料管理平臺

志願選填試探與輔導系統 選擇您的就學區域	<b>北部</b>	<b>南部</b>
	基北區 ( <a href="#">臺北市</a> <a href="#">新北市</a> <a href="#">基隆市</a> ) <a href="#">大陸地區</a> 桃連區 ( <a href="#">桃園縣</a> <a href="#">連江縣</a> ) <a href="#">竹苗區</a>	<a href="#">臺南區</a> <a href="#">高雄區</a> <a href="#">屏東區</a> <b>東部、離島</b> <a href="#">宜蘭區</a> <a href="#">花蓮區</a> <a href="#">臺東區</a> <a href="#">澎湖區</a> <a href="#">金門區</a>
	<b>中部</b>	
	<a href="#">中投區</a> <a href="#">彰化區</a> <a href="#">雲林區</a> <a href="#">嘉義區</a>	

系統公告  [【102.10.16】注意事項及新增\(修正\)功能說明](#)

 [【學生版】開放時間：102/10/17~102/10/30 \(開放時間已結束\)](#)

 [【教師版】資料下載](#) [【學生版】操作手冊下載](#)

### 二、帳號與密碼

#### (一) 預設帳號密碼

1. 首次登入請輸入「預設的帳號密碼」。
2. 預設帳號為學生個人的身分證字號。
3. 預設密碼預設為出生年(民國)月日，共六碼，例：860912。



## (二) 修改密碼

1. 第一次登入後，系統將強制變更密碼。
2. 本校於 10 月練習梯次，已請學生改為個人身分證字號後四碼，作為新密碼。



## 三、「高中高職」志願選填

1. 選擇「高中高職」志願選填區。
2. 系統自動帶出個人「基本資料」(姓名、所屬國中、班級、座號)、「超額比序項目積分」(不含國中教育會考積分。志願序積分顯示於下方選填區)。
3. 開始「選填志願」：依序選擇「學校類別(高中或高職)」、「學校名稱」、「科班名稱」，選定後按「加入」，該志願即出現在志願序第一列，並在右方顯示該志願對應的「志願積分」及「累積積分(不含會考)」，依此步驟增加志願。
4. 如想更改志願順序，請點選該志願，利用「上移」或「下移」鍵，即可調整志願順序。



5. 如想移除一筆志願，請點選該志願，並選取「刪除」鍵刪除。
6. 如想刪除所有志願，請選取「全刪除」鍵，將跳出對話視窗確認是否全部刪除。確認





## 新書添購 歡迎借閱

為充實館藏書籍，圖書館添購許多暢銷好書，歡迎師生借閱。新書書目如下：

編號	書名	著作	出版社
01	對照記@1963：22 個日常生活詞彙	楊照. 馬家輝. 胡洪俠	遠流
02	夢紅樓	蔣勳	遠流
03	聽·見芬蘭	陳澄仙	遠流
04	少年台灣青春版	蔣勳	聯合文學
05	我的大象孤兒院	達芙妮·謝德里克	時報
06	沒有色彩的多崎作和他的巡禮之年	村上春樹	時報
07	萬病之王	辛達塔·穆克吉	時報
08	刻印我的 3D 人生	傅蘋&美美·福克斯	時報
09	城市殘酷	瓦歷斯·諾幹	南方家園文化
10	哈瑪斯之子：恐怖組織頭號叛徒的告白	摩薩·哈珊·約瑟夫	大塊文化
11	我青春漫遊的時代	三島由紀夫	大牌
12	花紋	山崎豐子	皇冠
13	夜行馬戲團	艾琳·莫根斯坦	皇冠
14	爸爸，你會回來嗎？	黛安娜·夏伯蘭	遠足
15	十字路口	威廉·保羅·楊	寂寞
16	朝鮮戰爭	布魯斯·康明思	左岸文化
17	我是馬拉拉	馬拉拉·優薩福扎伊	愛米粒
18	後青春— 優雅的老	丘引	寶瓶
19	飄浮男孩	約翰·波恩	未來
20	臺灣青少年短篇小說選 1	張子樟	未來
21	臺灣青少年短篇小說選 2	張子樟	未來
22	青少年數學國際城市邀請賽	朱華偉、孫文先	九章
23	別說不可能	麥可·布拉斯藍德	商周
24	紐約時報嚴選 100 張值得珍藏的古典音樂專輯	亞倫·柯金	商周
25	30 堂帶來幸福的思辨課	琳達·艾爾德	商周
26	楊凡電影時間	楊凡	商周
27	自學偷學筆記	何飛鵬	商周
28	散播愛與勇氣的可麗餅：觸動你我的 62 個故事	趙鍵斌	商周
29	告密者	麥可·伍德福特	商業周刊
30	成功者的 5 種好樣子	商業周刊	商業周刊

31	爺爺的證明題：上帝存在嗎？	高瑞夫、哈托許	五南
32	看漫畫學 DNA	羅森菲爾德、齊夫、凡倫	天下文化
33	看漫畫學環保	高尼克、奧華特	天下文化
34	漫畫費漫	歐塔凡尼、梅瑞克	天下文化
35	拔一條河：甲仙的人情與美味	余宜芳、楊力州	天下文化
36	晨讀 10 分鐘：閱讀素養一本通	鄭圓鈴	天下文化
37	有效閱讀：閱讀理解，如何學？怎麼教？	鄭圓鈴、許芳菊	天下文化
38	奇醫恩典	Bjorn Jarle Sorheim-Queseth	天下文化
39	人體疾病圖解大百科	服部光男	方舟文化
40	當你失去親愛的人	焦桐	二魚文化
41	被偷走的那五年	黃真真、侯穎衍、鄭善瑜	印刻文化
42	字頭子(上)	瓦歷斯·諾幹	印刻文化
43	字頭子(下)	瓦歷斯·諾幹	印刻文化
44	漢字的故事	林西莉	貓頭鷹
45	青春散文選	吳岱穎、凌性傑	三民
46	日本一日遠方	張維中	原點
47	百年追求：臺灣民主運動的故事卷一	陳翠蓮	衛城
48	百年追求：臺灣民主運動的故事卷二	吳乃德	衛城
49	百年追求：臺灣民主運動的故事卷三	胡慧玲	衛城
50	媽媽，我還不想去天堂	俞嫻	捷徑文化
51	異鄉人(上)	黛安娜·蓋伯頓	大家
52	異鄉人(下)	黛安娜·蓋伯頓	大家
53	發現潔西卡之後	約翰·瑞克特	臉譜
54	浪人之歌	吳懷農	木馬文化
55	不負如來不負卿	蘇纓、毛曉雯	推守文化
56	學校沒教的小故事，大成就	藍之蕙	采竹文化
57	反對完美-科技與人性的正義之戰	邁可·桑德爾	博雅書屋
58	別讓大學毀了你	高杰	海鴿文化
59	第三個禮物	蘿拉·史洛夫	春光
60	鷹之舞	卓妮特·克勞利	方智
61	比打工度假更重要的 11 件事	褚士瑩	大田
62	風起	堀辰雄	新經典文化
63	好像少了誰	宮下奈都	皇冠
64	台妹時光	陳雪	印刻文化

65	路	吉田修一	聯經
66	作家之路	克里斯多夫·佛格勒	商周
67	挺身而進	雪柔·桑德伯格	天下
68	勢不可當	力克·胡哲	方智
69	你想活出怎樣的人生？	吉野源三郎	先覺
70	世界雖然殘酷，我們還是…	小野	究竟
71	狗說	夏夏	聯合文學
72	上帝的粒子：希格斯粒子的發明與發現	巴格特	貓頭鷹
73	彷彿若有光	凌性傑	麥田
74	怪咖少女事件簿 3	Rachel Renee Russell	博識
75	遜咖日記：變調的情人節	Jeff Kinney	博識
76	微霜往事	凱瑟琳·韋伯	春天
77	這世界，閃閃發光	提·葛林伍德	春天
78	混血營英雄 3	雷克·萊爾頓	遠流
79	藍寶石	湊佳苗	皇冠
80	炸裂志	閻連科	麥田
81	洪蘭老師開書單 1：良書相伴快樂成長	洪蘭	親子天下
82	洪蘭老師開書單 2：悅閱人生	洪蘭	親子天下
83	跟著夏目漱石去旅行	陳銘礪	大塊文化
84	誘拐與決斷	蓮池薰	商周
85	典範的力量 20 世紀經典人物誌	林衡哲	麥田
86	卓別林的最後一支舞	法比歐·史塔西	愛米粒
87	意外的管書人生：監獄圖書館員歷險記	阿維·史坦伯格	臉譜
88	正常就好何必快樂？	珍奈·溫特森	木馬文化
89	出走	黃麗穗	圓神
90	藍花楹下的孩子	薩哈兒·迪麗真妮	商周
91	解憂雜貨店	東野圭吾	木馬文化





## 新加坡華文語文特選課程文化訪問團蒞校交流活動報導

由中國青年救國團主辦之「新加坡華文語文特選課程文化訪問團」，繼去年蒞校與本校學生進行半日共同學習交流活動留下深刻美好的印象後，今年救國團特別再度選定本校為首要交流之學校，活動安排於 12 月 3 日下午，由班聯會主席周晉德、副主席宋昱鼎及高一各班代表同學協助接待。

蒞校進行交流的學生成員主要來自新加坡四所學校，由華僑中學的陳美玲博士與淡馬錫初級學院帥迎春老師帶領，學生分別來自：

德明政府中學（高中部）－ 2 位學生，

裕廊初級學院－ 5 位學生

南洋初級學院－ 8 位學生

淡馬錫初級學院－ 5 位學生

共有 20 位學生，來訪學生主要以高一、二學生為主；新加坡中學學制為初中四年、高中二年，在課程方面，於初中則開始有選修課程，因此，被安排於高一愛班上公民課及高一和班上校本課程的新加坡同學，都覺得臺灣中學課程安排內容十分多元。

交流活動於下午一點正式開始，來訪同學於校園甫下車便個個驚呼：「好美的校園！」協助接待的同學們也早已拿著所做的歡迎看板，先和蒞臨的每一位同學相互介紹後，全體於校園合照留影；接著至圖書館進行活動說明，首先由教務處陳主任代表校長致詞歡迎，兩位新加坡老師簡單介紹該團組成情形，而主辦單位救國團洪啟洲總幹事與文山運動中心陳復興執行長特別專程前來參與此次活動，洪總幹事除了肯定本校辦學成果之外，也期許未來能擴展更多的國際交流活動；接著由班聯會主席周晉德同學致詞歡迎嘉賓，副主席宋昱鼎同學以英文致詞表達學校熱忱，再由榮獲全國與北市音樂比賽冠軍的歐育綺同學以笛聲表演台灣小調組曲……大家在悠揚笛聲中感染了寶島文化之美。圖書館周主任將來訪同學分成五組，在高一各班代表同學的引導下進行校園導覽活動。在校園導覽間，同學們很快就熟絡起來。



▲陳主任致詞歡迎



▲華僑中學的陳美玲博士



▲淡馬錫初級學院  
帥迎春老師



▲救國團總幹事  
洪啟洲先生



▲周晉德同學



▲宋昱鼎同學



▲歐育綺同學



▲同學分組:一勇



▲同學分組:一愛



▲同學分組:一誠



▲同學分組:一勤



▲同學分組:一和



▲校園導覽活動



▲校園導覽活動



▲校園導覽活動

第七節課上課鐘聲響起後，同學們將所接待的新加坡同學帶入本班教室一同上課，各班課程分別有：

- 高一誠 國文課 蔡麗瑛老師 安排 4 位同學入班一起學習
- 高一愛 公民課 周浩元老師 安排 3 位同學入班一起學習
- 高一勤 英文課 黃主俠老師 安排 4 位同學入班一起學習
- 高一和 校本課程 郭玲君老師 安排 4 位同學入班一起學習
- 高一勇 英文課 謝佩玲老師 安排 5 位同學入班一起學習



當下課鐘聲響起時，新加坡的同學們在高一的同學帶領下，紛紛回到圖書館內，在享用學校準備的茶點之際，大家熱烈的討論剛剛上課情形……第八節課是分享時間，甫自北市教職員羽球比賽場趕回來的柯校長，首先將本校校旗分別致贈來訪學校當作紀念，並請同學們分享上課心得。透過同學們開心的表情及熱烈的分享，本校同學也主動發表共同學習的心情，並期待來訪的同學們能再次蒞校且停留久些。校長於同學們分享心得後，致贈每位同學一個本校專屬的紀念小書包，歡迎同學們下次再訪！而救國團洪總幹事也特別致贈本校一份天燈造型禮物祝福本校校運昌隆，學業成績都能步步高升！



▲心得分享



▲心得分享



▲心得分享



▲心得分享



▲心得分享



▲心得分享



▲致贈小書包



▲洪總幹事贈小天燈

最讓人興奮的重頭戲在四點揭開！本校一年一度的『天燈祈福』活動於 4:10 開始。教務處為來訪同學們安排了四個天燈，在自然科老師、班聯會及高一同學們協助下，新加坡的學生們也紛紛寫下心願與祝福語，當天燈點燃升空之際，學生們興奮得大叫，紛紛合影留念……隨著天燈升空，每個人臉上洋溢著開心感動的笑容……。



▲天燈祈福活動



▲天燈祈福活動



▲天燈祈福活動



▲天燈祈福活動

五點多放學鐘聲響起，所有參與交流的再興同學們都捨不得和新加坡的學生們道別，即使送至遊覽車旁，大家還捨不得上車，所有的學生們相互握手、擁抱，彼此約定一定要很快聯絡……當車子緩緩駛出校園之際，車內與車外的手都高舉揮動著，為此次學習交流活動畫下最完美的句點。





## 蛻 變

九溫 左 珉

中學  
專  
題

倚在窗邊，看著那棵翡翠大樹，颱風夜後顯得有些寥落，唯獨那吊掛著的繭，還熠熠著光芒，看似一點兒也不受風雨的阻礙。望著望著，那繭開始抖動，我本以為是風的吹拂，其後才發現，擁有一對潔白羽翼的蝴蝶，駐在那繭上，展開牠脆弱的翅膀，準備迎接全新的人生與挑戰。

看見這畫面，我心底泛起一陣陣漣漪，若蝴蝶未奮力破繭而出、成功掙脫孕育牠的繭，牠便無法跨出自己生命的新紀元，必然走向萎縮、夭折的生命盡頭。我讚嘆牠的勇氣，在颱風夜反而更屹立不搖，雖然牠僅是一個小小的生命體，卻懂得與繭拚命一搏，而人誕生的時刻，不就是我們生命型態的大蛻變？在出生之後，迎接我們的更是一次次的蛻變，我們在生命裡探索，找尋對自我的真諦，透過生命體驗的累積，一而再、再而三的改變自己，這其中不只是知識、智慧的成長，更是我們心智、心靈的強化與提升，讓我們的青澀與無知褪去，蛻變為更成熟、獨立的個體。

我也曾掉入黑暗的淵谷之中，那段期間，我變得容易落淚，甚至找不到出口宣洩自己的情緒，只好從頭到腳將自己束在不見天日的繭裡。我感覺被一團深黑的濃霧包圍著，沒有人聽見我心底絕望的喊救，只是啞啞的喘息聲，一次又一次地重傷，我看不見生命的曙光，不斷地在原地打轉，變得無法控制自我，焦慮的在那兒轉了又轉、轉了又轉，終究轉不出深黑的漩渦。我永遠不會忘記那段晦澀苦悶的時期，負面的能量不停打擊我，我掙扎許久，待腦中紊亂的思緒全都平緩之後，才找到出口，重新面對生活的課題與難關。

凝視窗邊，欣賞著蝴蝶美麗的雙翅，頓然發覺，其實生命也可以很精采，蛻變的過程也許像撕裂般痛苦、難熬，但是克服了這些痛楚，走出自己的路，也能享受許多生活中的感動與溫暖，甚至感受重獲新生的喜悅。沒有千錘百鍊是無法造就傳世的寶劍，我深信自己已是那隻最炫目的花蝴蝶，也在這反覆且不凡的經驗中成熟、懂事。蛻變，使人成長、茁壯，而在這一次次的蛻變之中，我們創造了屬於自己的天空，裝上了更堅毅的翅膀，正飛往名為自由的藍天。

## 蛻 變

九儉 方 寧

這個世界唯一不變的，就是不停的改變。面對充滿變數的生活，我們能做的，也就

只剩下不停努力成長、努力改變，好讓自己能適應這個多變的世界。從呱呱墜地的那一刻起，彷彿我們就踏上了無止盡的「蛻變」旅程。這條路也許漫長，也許顛簸、曲折，但是總有一天，我們都將成為那破蛹而出的蝴蝶。

隨著年歲的增長，我的步伐一天一天、一步一步地朝那美麗的彩蝶邁進。從一個凡事愛路見不平，拔刀相助，也不管自己是否是個成事不足，敗事有餘的傻妞，蛻變成願意以了解代替謾罵的「乖小孩」。從一個囂張跋扈、目中無人的討厭鬼，蛻變成不願惹事生非、強出鋒頭的「低調派」。在蛻變之前，總是要經過一連串的跌跌撞撞及挫折。只是「不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香？」沒有經歷低潮期，又如何看見燦爛的未來？

我常回想過去的自己，也許不堪、也許就像剛降臨世界的毛毛蟲，仍有一段艱辛的旅程能藉著蝶化，使自己幻化成更耀眼的蝴蝶。若是逃避那痛楚，若是畏懼那掙扎，就等於是放棄自己、放棄希望，在即將邁向康莊大道之路口，躊躇不前。幸好我深信著，有朝一日我將抵達那美麗的對岸，否則又怎麼會有更美好的我？

成長即是蛻變，一路上有得必有失。想羽化成蝴蝶前必須付出代價，必須承受包圍在硬殼中的黑暗。我們已經一天天長大，羽翼漸豐，不再是那凡事依賴別人的醜小鴨。我們都渴望能早日擺脫蛹的束縛，因為我們都視他為絆腳石，卻忘了是他緊抓著我們，待我們成熟後，放開我們，望著我們飛向更高遠的藍天；望著我們在一次又一次的蛻變中，成為更傲人的天鵝。



## A Memorable Feast of Taste Buds

九溫 郭兆恩 *Kuo, Chao-En*

I had been looking forward to this day for a long time, the day to have a meal in one of my favorite restaurants, Danny & Company, which is known for its delicate cuisine and fine service. I noticed this restaurant when surfing the Net, and immediately determined to give it a try. I also learned that its chef was originally one of No. 168's and that, he also hired other chefs who specialized in making desserts. (It means their desserts WOULDN'T taste awful, would they?) They would not be like some other restaurants, which just mixed ingredients together and put no passion into the food. I love desserts, especially the magnificent visual impact of their plating and dressing. Therefore, my cousin and I decided to go there for lunch on Wednesday. I certainly reckoned this journey would be an unforgettable event.

The big day finally came. My cousin drove his car and picked me up at 11 a.m. When we arrived at Danny & Company, I was fascinated by the graceful decoration inside the restaurant, as if there were some unknown attraction I couldn't reject pulled me inside. We seated ourselves by the window. The waitress came to our table and asked whether I fancied Perrier or water. Of course I preferred Perrier. Though it had a little bitterness, it was still fresh for me. While I was taking pictures around, I noticed a small French bun with truffle butter in front of me. I instantly gave it a bite. All I could taste was the strong scent of truffle butter and the crunchy texture of the bun. I felt like ordering it again and again.

中學

A  
B  
C  
1



For appetizer, I ordered seared king prawn with romesco sauce, scallion and fried capers. The sauce was so matched to the prawn, and the fried capers were excellently cooked, too. This dish absolutely satisfied my appetite. Next, I had my pumpkin chowder with some milk mousse on the soup, and it surely added more flavor to the texture, making the chowder even tastier. I couldn't stop my hand spooning the soup into my mouth. Then I ordered Rossini for my main dish, for its unique combination of ingredients. I had done some search before I came here. It is said that Rossini was an Italian's name. One of interesting things he did was to combine steak with foie gras and truffle sauce only because of a starving midnight. Since then, the idea of combining these ingredients was kept in the gastronomy. The waitress recommended that I had my steak medium-rare. I considered it to be too raw, but I soon found it perfect! There were three kinds of sauce following the steak: mustard seeds, French sea salt and cumin sauce. Among them I found that cumin sauce was the most suitable with the steak. To my surprise, both the flavor and texture of the steak were beyond my imagination. It seemed the food was dancing waltz on the tip of my tongue and was less than scrupulous at that time. My excitement was beyond words. As for dessert, I had chocolate soufflé with caramel bacon ice cream. "Caramel bacon?" What an interesting yet brand new choice! You know what? I didn't feel anything weird while enjoying it. The chocolate soufflé was perfectly baked, so delicate that, as if it would collapse as soon as the spoon touched it. With the combination of caramel bacon ice cream, the whole dish was brought to a higher level.

Last but not least. It was my milk tea and three different kinds of refreshments: macaroon, French fruit candy and Chinese walnut candy. All of them tasted great, with such a beautiful trilogy, which really made the entire journey a wonderful ending.

To sum up, I was extremely satisfied with today's arrangement, and I expected myself to visit here again for dinner to discover more amazing dishes that were nowhere to be found on any other lunch menu. I will definitely recommend this restaurant to my family and friends, for I hope they can enjoy showering themselves in the pleasure when having the delicious food as I did.

中學

A

B

C

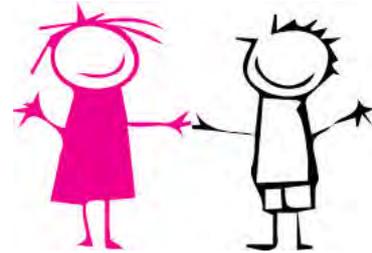
,

## Stereotypes Must Stop

九溫 謝尚恩 *Daniel Hsieh*

Ladies, have you ever been told not to “act like a male”? Gentlemen, have you ever been told to “tough up” and “be a man”? If you have, how did you feel? No matter how this kind of things affect you, they all lead to a question: why can't males and females be treated in the same way? Why should they act differently in the very beginning?

People wouldn't give a second glance at a woman who sheds tears for a sad movie, while most of them consider a man “sissy” doing the same thing. Yes, research does show women tend to be emotional, but why can't men be emotional? People would think a woman “man-like” to talk loud and rude, but it strange to see a man acting so. Why is that? It seems to be normal for us to think that way, like we're machines and set to think this way by the moment we were born. Our minds are floods of free liquids at first. Then were poured into fixed containers, shaped into the looks people expect, more specifically, the society and the culture.



I think everyone is unique and it's not fair to stuff everyone into man-shaped boxes. Instead, we should let them be whatever they want to be! What really matters is not how a “gender” should act, but what a “person” has done. Everyone is different and it's sad to see people confined to sexual stereotypes.

On a brighter note, things are slowly changing nowadays. Women can be macho, tough and do things which used to be considered only for men. Meanwhile, men are not supported to be looked down to by being like a woman. Most importantly, the society is changing its point of view to the idea about gender.

In a nutshell, though the situation is improving, it isn't completely solved yet. Some stereotypes are still flowing through people's minds, words and acts. Hopefully, unfair judgments or comments will soon disappear and we are able to create a more beautiful world.

## Why Do People Enjoy Listening to Sad Music?

九良 吳依庭 Wu, Yi-Ting

Music moves people of all cultures in a way that doesn't seem to happen with other animals. Nobody really understands why listening to music, which unlike oxygen or food has no intrinsic value, can trigger profoundly rewarding experiences. Music motivates and inspires people all the time, but do you have any idea what kind of music people enjoy listening to the most? And why?

Many people actually get inquisitive when crossing that topic. Well, I happened to hear of that recently. A group of people from the Tokyo University of the Arts and the RIKEN Brain Science Institute of Japan did a study on that specific topic by asking 44 volunteers, including both musicians and non-specialists, to listen to two pieces of sad music and one piece of happy music. Each participant was required to use a set of keywords to rate both their perception of the music and their own emotional state. According to the documentary of the experiment, the sad pieces of music included Glinka's "La Séparation" in F minor and Blumenfeld's Etude "Sur Mer" in G minor. The happy music piece was Granados's Allegro de Concierto in G major. To control for the "happy" effect of major key, they also played the minor-key pieces in major key, and vice versa. And the conclusion came out quite surprising. Apparently, the reason why people are into melancholy music is because sad music might actually evoke positive emotions.



中學

The researchers further explained that sad music evoked contradictory emotions because the participants of the study tended to feel sad music to be more tragic, less romantic, and less blithe than they felt themselves while listening to it. As one of the researchers wrote in the study, "In general, sad music induces sadness in listeners, and sadness is regarded as an unpleasant emotion. If sad music actually evokes only unpleasant emotion, we would not listen to it. Music that is perceived as sad actually induces romantic emotion as well as sad emotion. And people, regardless of their musical training, experience this ambivalent emotion to listen to low-spirited music." We have to admit that is absolutely true despite the fact it also sounds kind of weird due to the contradictions between mournful and joyful, yet they appeared at the same time when we listen to depressing music.

Also, unlike sadness in daily life, sadness experienced through music actually feels pleasant, possibly because the latter doesn't pose an actual threat to our safety. This could help people to deal with their negative emotions in daily life. Therefore, we can even enjoy unpleasant emotion such as sadness. So, next time when you suffer from unpleasant emotion evoked through daily life, why not listen to some sad music, which might be helpful to decrease negative emotion?





## 夜讀與我

七忠 傅品瑜

夜晚的風涼爽的吹來，讓人通體舒暢；夜晚的氣氛靜謐祥和，讓人的心情平靜；夜晚的景色富麗溫馨，有種吸引人的魔力。而我，最喜歡在這樣的夜裡讀書，除了沉浸於書本的情節，也陶醉在這如畫的夜裡。

深夜能讓人心沉靜下來，是適合讀書的時候。雖然師長們總是說早上精神最好，一日之計在於晨之類的話，但我認為早上睡眠惺忪，頭昏腦脹，遠不如夜裡心平氣和更能專心致志。夜晚的天空寧靜而遼闊，我喜歡在此時開一扇窗，讓夜風來作客，伴我讀書。讀累了，便看看窗外的夜色，所有的疲倦便馬上消失得無影無蹤。

有時窗外的天空彷彿哭泣了一般下起雨，我的心情也不免受到影響。沒關係，就讓小雨來作伴吧。深夜裡的淅瀝雨聲，凸顯出夜的寧靜，帶點聲響卻又不吵雜，頗有「鳥鳴山更幽」的意境。這時我會算算數學，讓如音符般跳躍的滴答聲，沖淡在絞盡腦汁思考算式下所產生的煩悶。有時夜裡更傳來陣陣蟲鳴，這時我會大聲朗誦課文，有意跟這些不愛睡覺的蟲兒們互相唱和。

夜讀，讓我體會到許多讀書的樂趣，想休息就欣賞夜景，是一件多浪漫又迷人的事啊。夜讀不易疲倦，也不會心神不寧，我想這都要感謝夜晚的涼風，夜晚的靜謐與夜晚的綺麗。有了這些伴我讀書，也讓我在這充滿壓力的學生生活中，有了最佳的紓壓方式。

中學  
心情

D 1

## 遊記

七孝 陳致瑄

星期六，一個豔陽高照的日子，拉開窗簾，一道刺眼的陽光射進我的房間。打開窗戶，一陣溫暖的微風拂過我的臉龐。我興高采烈的換好衣服，迫不及待地坐上車。時間如白駒過隙，一眨眼兒就到歷史資料最豐富的「世界宗教博物館」。

這間博物館中，珍藏許許多多價值連城的珍貴文物，件件歷史悠久。導覽員一一解說這些文物的由來，但最令我嘆為觀止的不是文物，而是那些雕刻精細的建築模型，其中那高大、雄偉的「夏特大教堂」最吸引我。它橫跨了近三百年的建築歷史以及哥德的三個不同時期，更曾經歷過祝融之災。教堂四壁鑲嵌了五顏六色的彩色玻璃片，在太陽的照耀下，陽光穿過玻璃窗的同時，整間教堂頓時折射出絢麗的彩色光芒，這種別具一格的建築方式，不禁使我讚嘆不已。參訪完之後，我們到以陶瓷聞名的鶯歌，那裡有花紋精細的大花瓶，

有小巧玲瓏的陶瓷娃娃，有五彩繽紛的各種晶體，還有栩栩如生的動物瓷像等等，應有盡有。

時光飛逝，回家的時間到了，我依依不捨的坐上車，今天的我獲益良多，今日的一點一滴也將「刻骨銘心」。我會把今日那多采多姿的回憶收藏到自己心中的博物館裡，永遠永遠的珍藏著……。

## 思 變

七仁 鄭淳勻

可愛的青蛙是由蝌蚪長大來的，而美麗的蝴蝶是由毛毛蟲蛻變成的。一樣的，我們也是由一個什麼也不知道的黃口小兒，慢慢變成知書達禮的人。

人小的時候就像是隻蝌蚪，也像是隻毛毛蟲，如果想要成為一隻漂亮的蝴蝶或者是可愛的青蛙，在這人生蛻變的過程中，就要非常努力，努力成為一位自己理想中的人。

在變化的過程中，必會遇到令人喪志的事情，有人選擇逃避，有些人則選擇勇於面對與解決。像是小學三年級的我每次遇到解決不了的事，就只知道哭，不懂得找別人幫忙或是告訴師長及父母。但慢慢的升上了五年級，我終於知道哭是沒有辦法解決事情的，所以就試著去想辦法，或許未必能成功，但是至少我為自己努力過了。現在升上國中一年級，很多事情不是想像中的那麼簡單，但這些都是要靠自己努力學習才可以得到，國中生已不再像是小學生那樣，什麼事都是別人幫你做，現在我應該學會的就是獨立。在這個學習的階段中，是我人生最重要的一段，包含了學業以及做人，甚至是交朋友，這一切都會影響未來的自己，這樣的改變，真的讓我領悟到很多。

蛻變的期間，慢慢的讓我從一個懵懂的小女孩變成成熟的學生，在這過程中我學習到非常多的事情，不僅僅是學會面對困難，還知道做人處世的道理。未來的路還很長，我想困難與挫折會越來越多，讓我們難以抉擇的事情也會非常多，所以我們應該要抱著一顆勇敢的心，去面對接下來的蛻變，努力成為一隻屬於自己的美麗蝴蝶。

## 蛹之生

七愛 王薪翔

人的一生是一直在進步，一直在改變，也唯有這樣「不斷地蛻變」，才能促使自

己的成長，正如幼蟲須化為蛹，蝴蝶也須衝破蛹才能遨遊於這廣大無際的天空。

還記得低年級時，我們全都是童心未泯的小孩。「噹、噹、噹、噹——」，這是熟悉的下課鐘聲，迴盪在大家的耳朵旁，同學們紛紛跑出教室，以迅雷不及掩耳的速度奔至操場玩耍，當然我也不例外。我和同學一起玩耍，那歡樂的玩耍嬉鬧聲，在下課的「時分」，散播校園。這些美好的時光到了高年級卻風雲變色，跟以前天差地遠，低年級的那些美好憧憬彷彿被吞噬。因為考試的緣由，我必須好好待在教室，一開始，我有點不習慣，漸漸的，習慣了，我幾乎每節下課都「原封不動」的待在教室。因為懂了，懂得時間的利用，我發現考試的難度加深，必須用更多的時間來跟分數換取，我才發現，我蛻變了。

又或者是心情、態度與言語上的轉變，以前還小時，不懂得什麼叫自制，遇到事情常懦弱，只會哭，做爸媽的也毫無頭緒，我只能讓他們傷透腦筋，雖然盡心盡力要改掉，卻因為年幼的緣故，只好罷休。我好恨又好氣，恨自己不能完成應該做的本分，氣自己不能夠體諒父母的辛苦。有時父母早出晚歸，回來時早已筋疲力盡，累到倒地不起，我還處處忤逆，他們都飽受煩惱，每當我看見父母那蒼白的臉，黑白交錯的髮絲時，心裡更是傷心，愧疚不已，我心裡想：「不能一錯再錯，重蹈覆轍了。」過了幾個夏天，我終於修正許多壞習慣，不再任性、不再固執。漸漸的，我體會到父母給的愛與關懷。愛並不是感受不到，而是要細細品嚐，父母的愛有寬容、有體諒、有輕鬆，也有嚴格，你必須要去體會，才能怡然自得。

從中，我改變了甚多，學習到了許多，「若沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花？」我鍛鍊了自己，使得自己變得更加堅強，經過了許多的歷練，我終於衝破了繭，遨遊於天際。

## 憶和望

七信 施慧林

「我不會忘記你！」

畢業前，畢業後，大家就好像是「跳針」一樣，逢人就說這句：「我會永遠記得你！」那句：「我不會忘記你！」畢業了，國小六年已成為回憶。

畢業了，大家捨不得，每個都淚眼汪汪，心裡想著：「怎麼辦？！畢業了，和同學分開；畢業了，到了國中我能有和現在一樣好的朋友嗎？」我想，大家都是懷抱著這種忐忑不安的心情畢業的吧？一方面期待國中，一方面懷念國小。

可是，我不是。

說也奇怪，在大眾的眼裡我是一個圓融的人，不管什麼圈子都能和樂相處，成績好，人緣佳，大家都這麼說。既然如此，為何我對畢業的國小沒有特別深的感情呢？很大的原因是，沒有緣，也不圓。甚麼緣？我沒有「老師緣」，沒有「同學緣」——沒有「談得來」的老師，也沒有「交心」的同學。國小生活，就這麼的六年，我的回憶卻只是平平淡淡。

地球還在轉，太陽依舊升起，國中生涯展開了。期待已久的國中！其實我的同學們不解我為何要選再興，原因是，在我家旁邊就有一所明星國中。但國中對我來說是個里程碑，從公立換到私立，更重要的就是人與事的轉變。不再，我不再枯燥無味的上課，每一堂課都有想不到的精采；不再，我不再汲汲營營，盼死盼活的搶成績寶座；不再，我不再用戒心對待身旁的同學和朋友——我，終於交到了知心的好友。

其實從國小到國中，我依舊是我。我還是一樣傻，卻有環境讓我得以上升；我還是一樣鈍，卻有人照應。慢慢的，我會長大。

或許國小並不是不值得回憶，只是當時我並不懂得塑造自己；或許國中並不是那麼完美無缺，只是有了人和環境提拔我，我可以更茁壯。

憶那六年，心裡只有淡淡的惋惜；望這三年，不辜負青春。

## 幸福藏在珍奶裡

七義 常芳嫻

走在倫敦的街頭，年輕人手上拿著五顏六色的飲料，杯中有一顆顆大大、渾圓的黑色珍珠，不用懷疑，那就是台灣的國民飲料——「珍珠奶茶」。三十多年前，台中的一位茶店小妹，運用她那饒富創意的味覺思考，讓甜甜的珍珠遇上美味的奶茶，誕生了一連串奇妙、驚喜的滋味，「珍珠奶茶」從此在國際上占有一席之地。

為何走到哪，每個人都無法抵擋珍珠奶茶的誘惑呢？從吸管開始敲開奶香大門的那刻起，那濃厚、香醇的奶香味，伴著甘醇、芬香的茶飲浸滿你的齒頰，征服了你的味蕾，當你享受到 Q 彈的口感，好比是把神奇的萬用鑰匙，打開了幸福的閘門，那滿口甜蜜的滋味，進了開來。

珍珠奶茶，是開心的同伴，是無價的犒賞，也是當天最完美的印記。珍珠奶茶，蘊藏著我的歡樂，我的童年回憶。猶記第一次遇到珍珠奶茶的那一天，我的心是無比的純真，看到大人在我面前啣飲時，我不禁納悶了一下。「咦！」那又黑又圓的東西，是不是樟腦丸啊？還是巧克力球呢？最終，我鼓起勇氣喝了一口，原來珍珠奶茶就是這樣，一種如天堂般的幸福，它是人間的極品，從此，我愛上了那甜膩、幸福的滋味。

想著，想著，我的嘴角又冒出一股濃、純、香的味道，全身的細胞也不約而同的在跳動，一起迎接著幸福的美味。那可口的珍珠奶茶，是你一生中必喝的飲品之一，那滑潤般的圓球，在你的舌尖躍動，似乎就在傳遞著幸福、美妙的人生樂曲。

## 《讓陽光灑在心上》閱讀心得

七和 林好庭

有的時候我們忽略了生命的真諦，只管不斷追求那些名利、金錢，自以為得到整個世界，驀然回首，才赫然發現失去最重要的人事物……在這個忙碌的社會，我們到底忘掉了什麼？是曾經濃厚的人情味？還是狹隘的心靈使我們不再看到大自然的美？我們封閉了自己的心，表面上依舊光鮮亮麗，心裡卻很空虛。

李偉文先生在書上寫道：「要傾聽內在的聲音，順遂過程，找到自己的簡單知道，重新感受生活的樂趣。」這句話很有道理。我認為，在作者自然細膩的文章裡，有許多更細微的人生哲學，提醒我「活在當下」的重要。

讀這本書，一開始的確是為了交閱讀心得的作業，但這些充滿啟示的散文，深深的吸引我。書裡面每一篇暖暖的文章，搭上充滿詩意的插畫，讓我整日手不釋卷，跟著李偉文先生的步調，輕快的與自己對話。

看完這本書後，媽媽才告訴我：家裡也有這本書！兩本書，我和媽媽畫了一樣的重點，書上的佳句，媽媽也抄了不少。讓《陽光灑在心上》這本書，一頁頁的美言，都有這深遠的意義，等著我們去探索、理解。

「其實每個人身上都有太陽，只要心中有夢想，就會發光，就能為世界增添絢爛的色彩。」這本書送給了我打開心房的鑰匙，相信當心中的烏雲散開，我能從容地放慢步伐，沉醉在土地和人文風情的邂逅中，跟著大自然翩翩起舞，為生命帶來繽紛的色彩。我可以，試著和時間和解！

## 聲音交響曲

七平 陳怡靜

當震撼人心的詩篇，交織著跌宕起伏的音樂，這正是生命交響樂的開始。它的所在，可以是天空，可以是大海，更可以是幽幽的山林中。

它，只是一首曲子，很平凡、很單調，但總飄揚在筆直的長廊上，一個個音符徘徊在每個人的身旁。那是純淨的聲響，只有美妙的人聲，乾淨的嗓子，如黃鶯出谷般的聲音，令人的心如風平浪靜的海洋般，那麼的寧靜。它，是熱情的吶喊，在操場上盡情揮灑的青春汗水，奔跑的聲響，呼喊的音調，它已不再是單純的聲音，而是觸動人心的交響樂。

聽！涓涓細流在後山的小潭中流著，楓葉飄著，花兒伴著風兒一同到來，它們輕輕的來，正如它們輕輕的去，在大自然的曲調中，留下一篇動聽的樂章。古人是踏雪尋梅，我是隨音尋樂，踩在一大片的枯葉上，用寧靜的心傾聽深山的交響樂，或許在這充滿塵囂的城市中，能聽到大自然的交響樂可說是少之又少了。

每種聲音都有屬於它的內涵與特色，它或許美妙至極，如陽春白雪；或許通俗易懂，如下里巴人。但不管喜歡或不喜歡，只要懂得聆聽與欣賞，就能品味出與眾不同的感受，在律動的音符中，發現不同的美。

當然，生命裡，不同的故事與驚喜會交織在一起，它也像是一首交響樂，表現著心情的高低起伏，它的動人之處，只有知音能曉。別再猶豫，為自己的生命譜下一篇動人的樂章，一篇充滿故事的樂章，使生命增添更多的色彩。

## 傾聽大自然的聲音

八忠 鄭心茹

大自然有一種奇特的能量，能洗滌我們的身心，使我們放鬆，減緩在大都市中煩躁的心情，因此，許多人會在假日時，踏進大自然，呼吸在城市裡所聞不到的新鮮空氣，傾聽大自然為我們專屬打造的音樂，感覺就如同換上一個完全不同的自己。

繁忙的都市中、從早到晚擠滿了人，就好像一座不夜城。都市裡的人，每天在這充滿汙染及噪音的地方來來去去，所以每當假日，一定要逃離大都會，朝著大自然的懷抱奔去。在自然的森林中，我曾聽見風穿過樹葉的聲響，鳥兒的鳴叫聲像是在歡迎我們的到來，蟬的叫聲，更是只有在夏天才聽得到，而森林裡新鮮的空氣，才是大家的最愛。不過我最愛的還是啄木鳥用它的鳥喙敲擊樹幹那種清脆而響亮的聲音，十分的悅耳動聽。當你閉上眼睛時，會發現有更多聲音圍繞在自己身邊，會有一種奇特的感覺，令人心情平靜，不再煩悶，真的很神奇。

大自然的聲音，不單單只有一種，而是有多種組合而成，宛如交響樂般輪流演奏著，在加拿大國家公園裡，溪流穿過峽谷時而柔順平穩，時而澎湃激流，碰到石頭而發出的聲音令人敬畏，有如猛獸狂奔一樣，午後的雷陣雨狂暴的力道鏗鏘有力，但雨過天青後的天空卻藍得美不勝收，樹木也因大雨的洗禮，顯得更加青翠，悶熱的空氣也經大雨的清洗，

沖得一乾二淨，大自然的力量以及奇妙，令人十分佩服。

在你用心體會大自然的美好時，大自然也同時在用更多更多的奧妙回報你，我們應該要珍惜現在所擁有的自然土地，永續傳承下去，使未來的世世代代都能聽到大自然給我們的聲音。

## 偶像

### 八孝 高榆婷

每一個人皆有自己的偶像。偶像可以是仰慕的歷史人物，如：重義氣的關羽；一生為國家奉獻、忠心耿耿的王允；為人正直、謙虛的劉備；博學多聞、一生為蜀漢鞠躬盡瘁的孔明……有些人則仰慕成功的現代人物，如：台灣知名麵包師傅——吳寶春，世界知名的衣服設計師——吳季剛，華裔籃球員——林書豪……其中，我欣賞的偶像為三國時代的關羽及音樂界有成就的周杰倫。

我欣賞三國時代的關羽，是因為他非常的重義氣，朋友或兄弟有難時，他一定會毫不遲疑的伸出援手，絕不會把朋友放在第二位，就連曹操都非常欽佩他呢！我覺得朋友應該互相加油打氣，而不是只有福氣時才會同享，這樣的朋友必定能結交一輩子！且友誼絕不會輕易就被摧毀。

另外，我學習榜樣的另一位是才華洋溢的現代流行音樂家-周杰倫，他不但會古箏、爵士鼓、鋼琴……還是個演員呢。能有這麼多才藝，其實不簡單，都是出自於他後天的努力得來。從小就不是聰明的周杰倫，看到別人學什麼樂器，回家一定會吵著要學，這樣一步步的努力、累積，終於皇天不負苦心人，長大後，不但在音樂界有所成就，還在演藝圈成了明星，是個讓我非常欽佩的偶像，我一定要好好向他學習，效法他們各方面的努力及決心！

每個人對「偶像」的定義都不一樣，每個人的「偶像」都對自己有極大的影響，他們能如此的成功，其實背後都有一段辛苦的歷程，為了要和自己欣賞的偶像一樣，從現在開始，我會好好努力的！

## 閱讀的體驗

### 八仁 林琪芸

文字對我有種魔幻的力量，引領我帶著一顆好奇的心去探索作者筆下虛擬的奇想世界、或真實的內心世界。我對一行行的文字，更準確的說，是對字裡行間流露出的情感，有著

難以割捨的愛戀，閱讀是調適心情的良方，是休閒，是嗜好，是生活中的一大部分。

我曾經在天色微亮之時卯足了勁起床讀書，因為當天的考科在前一天晚上完全沒有複習。雖是如此，但在這「難得的時段」閱讀，真是令人印象深刻。曙光自雲層淡出，窗外一片綠意有點朦朧、有點嬌羞，恍如大樹臉上也泛開了紅暈。枝頭上綴著迷人的鳥唱，振奮心緒，卻也注入一份似水的柔情。在清早閱讀，格外有情調，思緒格外飛快靈光，效率格外的好。

閱讀並不是非要等到「櫻櫻美代子」的時候才能做的事。當我心煩意亂、腦袋一片空白時，書架上隨手抓一本書來讀，有時候跟著波西·傑克森一起對抗泰坦勢力；有時跟著哈利·波特參加魁地奇大賽；有時穿梭歷史；有時品嚐各地風情。閱讀帶領我打開心房，忘卻惱人的煩憂，用嶄新的心情面對事情，便會找到山窮水盡中隱藏版的那條路。

閱讀是件美好、幸福的事。我們只花了短短幾十分鐘的時間，就能飽覽作者幾個月的心血結晶、人生的精粹，也可能分享一場刺激又驚心動魄的冒險，那是在現實生活中不可能發生的事……怎不令人動心、令人迷戀呢？因此，閱讀對我而言是件愉悅的事；閱讀蒸發，留下的結晶叫做「悅讀」。

## 兒時記趣

八愛 江昱翰

人的童年大概是一生中最幸福又最純潔的時光了，因為在這其中充滿了笑聲與想像。而在那段時光中深刻的回憶可說是不可勝數，無論是和朋友在走廊談天；又或者是在球場上與同學較勁；甚至是在同學家過夜促膝長談。對我來說，最深刻的回憶莫過於和玩伴們一起玩「鬼抓人」。

這個活動大概是在小學五年級時在我們這群玩伴中流行起來，每當下課鈴聲一響，我們便使盡全力從教室衝到操場旁的司令台，只為了多幾分鐘的快樂時光。當遊戲開始時，便是考驗智慧與速度的時候了。雖然當鬼的要不斷地抓人，但是身為目標的人要讓自己不被抓到才是真正的考驗。像我就會躲在樹叢中，如此一來不但不易發現，若是情況危急時還可以利用樹叢的泥地進行「滑壘」，快速逃逸。

記得有一年暑假在一位好友家玩「鬼抓人」，他將我們帶到公園，大家一看到場地竟然這麼大，都興奮地躍躍欲試。有一局我和同學甚至躲到了五層樓高的看台，當我們被發現時簡直是拚了命的往樓下衝；更有一局我為了抓別人而跑上了一座橋，結果不小心摔了一跤，簡直丟臉極了。在那些純真的嬉戲中，我看見單純而美好的友誼，自然又動人。

童年的時光一去不復返，現在的我正面臨龐大的課業壓力，早已沒甚麼時間玩這遊戲

了，不過這些回憶對我而言始終是珍貴的寶物，永遠收藏在我的心中。

## 秋 光

八義 劉瀚方

金風吹起，又是個落英繽紛的季節。駐足於政治大學內的楓香步道，細細品嚐著屬於秋天氣息。我觀望，丹楓漸濃，紡織著，一片翠綠轉紅；我嗅聞，小小的桂花精巧而莊嚴的綻開，散發出清新而潔淨的氣息，為秋景增添了一筆高貴；我諦聽，秋風窸窣的低語，捎來了蕭瑟的冷意，彷彿催促著冬天的腳步；我感受，樹葉沙沙的呢喃，思念著離去的同伴，是何等孤獨的凋零光景。山間的律動，呼喚著誰，思念著誰，卻無法多做挽留。

記起四年前的秋天，倉促卻永恆的別離。其實，早在四年前的夏天，外公已受病魔纏身，難以自理生活所需，父母為了就近照料，便將外公接來家中同住。隨著時光的腳步匆匆走過，隨著蓮花的凋謝和楓葉轉紅，外公的病情也逐漸惡化，醫生甚至預言剩下最多三個月。這樣殘酷的將事實揭露，我們一時難以接受，但還來不及等我們接受，外公已經先一步走了。

至今仍清楚記得，母親來接我時那蒼白而焦急的神色。那天下著細細的小雨，外公的病情急遽加重，母親來學校接我和哥哥去醫院，心裡卑微的盼著能再見外公最後一面。很顯然的，上帝並沒有聽見我們的請求，祂將希望變成了奢望。經過約莫五個小時的搶救，醫生們用盡了各種方法，卻還是綁不住悄悄流逝的生命，「我們已經盡力了，請節哀。」父親和母親當場留下眼淚，我和哥哥則站在一旁，難以消化所聽見的事實。葬禮那天，楓葉如血般的嫣紅，飄搖著、掙扎著，最後還是凋落。兩行淚滴止不住的滑落，仰首望向高聳的楓樹，血液般的顏色扎痛了我的眼，將目光轉移到灰濛濛的蒼穹，卻又彷彿看到外公慈祥而關愛的微笑。悲慟難以言喻，只能以眼淚宣洩。

夏天的離去，迎接著秋天的來臨。在秋天的天氣中，不免思念外公的逝世，那氣質高貴如蓮花般的外公，那眼神清澈如蓮花般的外公，那最喜歡蓮花的外公，在蓮花枯萎的季節，隨著那熟悉花香的消失，一同沉睡。如今，我呼吸著微冷的空氣，望著初枯的蓮花，恍若看見外公的背影，慢慢走遠，漸漸模糊，想抓住，卻無能為力。身旁的楓葉紅紅勝火，在我看來卻格外刺眼。

金風吹起，亦是個淒涼感傷的季節。



## 這也是堂課

八和 吳珮彤

猶記得，那是個匆忙的開學日。我們步入新的年級，一切走上新軌道。同學們毛毛躁躁，猶如麻雀般吱吱喳喳聊個不停，老師則焦慮如焚地忙東忙西。霎時，一陣久違的安靜，帶走了舊有的喧囂——老師突然宣布：「我們要負責接待中國來的學生……」

一開始大家都目瞪口呆，我也不例外。我對中國一直有種無法磨滅的刻板印象，或許是粗俗無禮，或許是不守規範，或許是喧嘩吵鬧……我從震懾中驚醒，卻還是無法消除心中慢慢滋生的厭惡感。

時候到了，我們先集合。他們的龐大陣仗一字排開，在我們旁邊——幾乎是安靜無聲，就這樣紋風不動地安坐在那邊，和我想像的截然不同。之後，我們回到教室，他們要和我一起上課。因為要討論，所以要分組，一個女孩緩步走到我們這組，安靜地蜷縮在自己的位子上，乖乖地等候老師下指令。當我們在討論修辭格時，我發現他們所用的名稱和我們不盡相同，形成非常有趣的「兩岸交流」。

再來，我們去 B1 參加「座談會」，不過感覺就像「同樂會」。主持人讓我們分組玩遊戲，我很幸運的和之前同組的那位很安靜的女同學一組，他們告訴我們，原來「波蘿」就是「鳳梨」；而我們也告訴他們，「花枝」就是他們那邊的「魷魚」。他們知道的东西，幾乎都和我們不同，有些反應也非常特別。在我們的合作無間下，我們得到了第二名，雖然不是冠軍，也沒有獎品，但心靈上的收穫遠遠超過物質的有無，我們已心滿意足。到最後，她們竟然準備了小禮物要送我們！其實我們也沒為他們做什麼事，更沒來得及準備禮物回送她們……他們的這份好意，以及這段短暫而快樂的回憶，將刻骨銘心般地記在我心裡。

乍看之下，這些好像不足以構成所謂的「一堂課」，但我滿載而歸。我了解到，對人不可以有偏見，也更了解如何和來自不同國家、不同文化背景的朋友相處。俗話說：「天涯若比鄰」、「四海之內皆兄弟」不正是這個意思嗎？這真是一堂再好不過的課！

## 發現學校的後花園

九良 陳仔

那是七年級時，在一次每兩個月例行的換座位中，我被調到班上最角落的某個位置。那曾是我最討厭的位置，冷冽的秋風會不斷從後門和窗縫竄進來，將椅子都吹凍得直冒寒

氣，害我總得將雙手壓在腿下取暖；下課時熙來攘往的人潮也常將我的書包撞得東倒西歪；更別提常會被不定時出現的巡堂老師關注了！不過古人說得還是有理——塞翁失馬，焉知非福——在這偏僻的一隅，我找到了新的風景。

某日的國文課，老師平穩的語調如鋼琴上的節拍器，令人昏昏欲睡。我睜著酸澀的雙眼，極力想專注意識，但書桌似乎成了柔軟的床鋪，課本則成了潔白的枕頭，引誘著我投向懷抱。就在我沉重的腦袋快支撐不住時，一抹白色的身影自窗外一閃而過，彷彿颳起一道清風，將我眼前的朦朧一掃而空！「一行白鷺上青天」這句詩詞忽然跳進我的腦中，雖然沒有杜甫那樣激昂的心情，不過這陣突然出現的插曲，也令我的心情頓時愉悅起來。看著其他同學不是盯著課本，便是早已陣亡地趴下，全然沒注意到這樣一幅美景，我竟感到一絲莫名的自豪！

從那之後，我不再討厭那個位置。當冷風颼颼吹過，使我忍不住裹緊外套時，我便覺得自己像身處野外的賞鳥者，躲在隱蔽的角落，靜靜觀察一切：窗外草地上的麻雀吱喳歌唱，下課時同學們如過境候鳥呈雁行陣往外衝，身旁同學昏昏欲睡地如鴿子般點頭……一切事物如常地運轉著，在我的眼裡卻不再平凡。

在這教室角落的一隅，我找到了新的風景，那是一幅專屬於我的後花園，是心靈休憩的好園地！

## 感動與不捨

九恭 詹曜禎

我，看職棒十年了，一開始因為老爸就是象迷，順理成章，我也成了象迷。，兄弟象的 29 年，我只參與了不到一半，但是這十年來，兄弟象帶給我的感動，實在無法用言語來形容。

2013 年十月底，洪家人宣布要尋求買主，也宣告了 29 年的「兄弟象」即將正式走入歷史。此時，例行賽早就已經結束，剩下的比賽，是當靶子隊的兩場亞洲職棒熱身賽。11 月 9 日對上統一的比賽，就成了兄弟歷史上最後的一場比賽，這場比賽門票秒殺，但我還是幸運進場了，爆滿的象迷，每個人都身穿黃衫，最後一次進場為兄弟加油。

比賽開打前第一次看到所有的象隊球員圍成一圈，但這應該也是最後一次了。這一天，所有的後援會都帶著旗子，齊聚一堂。比賽的中半段，草總啟用代打，恰恰、周董、花花夠意思的上場了，幾乎所有的一軍主力球員都出場了，就算沒有以選手身份出賽，也以教練身分出現在場上，熱力投入，帶給爆滿的象迷一次又一次的高潮。象徵熱情的波浪舞，

更在最後一場比賽，創下了「單一球隊的球迷，波浪舞圈數的記錄」，總計 15 圈。在喧騰的浪潮之後，九局下半，比賽終了，黃澄澄的彩帶傾洩而下，整個桃園棒球場幾乎被黃色的彩帶給覆蓋了，球團在外野施放煙火，隨著煙花的落下，此時的我，哭了……。

煙火結束，在全場象迷的隊歌聲中，全隊繞場一周，所有人在本壘前方，教練代表林明憲教練、球員代表恰恰彭政閔、領隊洪芸鈴、以及我們兄弟象永遠的領隊洪瑞河先生，先後致詞。最後，真的是最後了，所有的球員圍在投手丘旁邊，向全場的球迷致謝。

球員一個一個走進休息室，可能這個畫面就要成為兄弟象們在場上最後的身影。但此時還有一個人沒有下去，今年的新秀陳子豪，剛進入球隊，就遇到球隊轉賣的事情，但是他為兄弟象隊做了最好的謝幕——跑壘，看似簡單，但意義非凡，在陳子豪以撲壘的姿勢撲回本壘時，29 年的兄弟象畫下了句點。

這場比賽讓我找回看棒球的感動。能有這麼精采的比賽，要謝謝統一球團，和兄弟隊從職棒元年的第一場比賽開始，一起走過 24 個年頭，也在兄弟的最後一場比賽，陪兄弟走完最後一段路。謝謝 Lamigo 球團，提供了桃園球場的音響設備，讓全場的象迷再感動一次，也謝謝中華職棒聯盟，和兄弟象隊一起走到今天。

不離不棄，是我兄弟。

## 夜讀與我

九儉 張庭瑜

夜幕低垂，靜謐的夜色悄悄流淌，月光似水，輕柔的灑落窗前。夜深了，街道闔上了眼睛，在萬籟俱寂的氛圍下，我活躍的思緒正奔放著。

夜晚，當一切都靜止時，我總喜歡跌落書頁，在寧靜的夜裡，把自己關在書房，像是鎖在孤獨的城堡。在如此狹窄的空間裡，我的心反而開闊了起來，讓群書包覆我的靈魂，讓書中的文字引領我進入另一個世界。

我一向很喜歡翻譯文學，像在牧羊少年奇幻之旅中，男孩在旅途中的種種際遇令我深深著迷。今天我決定甩開惱人的牛頭，和男孩一同穿越沙漠，繼續向金字塔前進。這些路上指引他的人：撒冷之王、煉金術士……等。他們的每一段話，每一種想法不僅幫助了男孩，也點醒了我：只要真心渴望一事物，就放手一搏，不要被旁人的意見左右而打退堂鼓，到頭來只停留在悔恨當中。

另外，經典的小王子也是我的最愛，這一本圖文並茂的寓言書，以一個小孩的觀點來看大人的世界，他重感情，不以外表評判事物，用小王子的天真、單純來反映大人世界的

複雜。小王子旅行中所拜訪的六顆星球，所遇見的每一個人，像是代表著社會上擁有相同特質的人。途中遇到的國王、虛榮的人、酒鬼、商人、點燈人、地理學家……等，他們眼裡只有權力、財富、酒、工作，一味的逃避現實，在名利與財富中不斷打滾，就像現在社會上形形色色的人，在乎的只有權力、財富，而忘了最原始的自己。就像狐狸所說：「唯有心才能看得清楚，眼睛是看不到重要東西的。」

夜更深了，微風吹過書頁，我蜷縮在書的國度，咀嚼書的內容，望著窗外的薄雲淡淡飄過，寂靜的夜色瀟乾我腦海中的泥沙，還給自己澄淨的心靈，夜讀是一件幸福的事。

## 國中三年

九仁 藍芷瑄

今年是我國中生活的最後一年，三年來我蛻變不少，想一想也真令人感慨，畢竟當年我只是一個稚嫩天真的小孩，但時光飛逝，現在的我卻像一隻準備破繭而出的蝴蝶一般。

以前的我總是很喜歡計較，所以在人際關係上很容易受挫，也常因為這樣的個性而吃盡苦頭。但在經過這三年來的磨鍊，我變得比較大方，又加上以前人際關係受挫的體驗，漸漸地我變得會體諒別人。當然國中三年的成長不只是個性上的蛻變，就學業成績來說，以前的我常常抓不住考試的重點，所以不論我如何苦讀，成績也不會名列前茅，但在經過這三年來老師的教導，同學的幫助及自己的努力，現在的我可以很有效率地把書本上的知識一併吸收，甚至不只課業，連處事能力也比以前進步不少。

但我覺得最重要的改變不是課業上，也不是處事方面，而是我想法上的變化。以前我只會看別人的缺點，從來不會正視自己的錯誤，但經過這三年的磨練，我終於懂得修正自己的缺點，並且把別人的缺點當作借鏡，時時警惕自己不要犯一樣的錯誤，我覺得這是我這三年來變化最大的地方。

感謝這三年來很多人給我的協助，使我變成一隻更美麗的蝴蝶，讓我成長，擺脫了以前的缺點，國中三年真的是我成長的重要歷程。

## 誠信和善良

九愛 陳晴宣

子曰：「人而無信，不知其可。」對每個人來說，誠信與善良是他人判斷對方是好是壞的重要關鍵。一個人要是具備誠信與善良，不僅僅是親朋好友，連陌生人都可能會希望幫助他完成任何事；但一個人要是個性狡詐且毫無誠信可言，那麼在短時間內也許能騙到

一、兩個人，等到受騙的人出言將事情越傳越大，甚至鬧上了新聞版面，那麼大家就會知道這個人的惡劣作為，這位騙子從此再也無法得到他人的信任了；而欺瞞惡劣的行為或許在大眾純真的心裡已然存在不可磨滅的陰影。

線上遊戲現在是部分成年人或青少年最愛接觸的商業產品，為了使自己在虛擬世界中更強大，有些人就得要用真錢換得虛擬金幣與其他人做交易。有些視錢如命的人，可以連自己的誠信都不要，也要騙到那一筆錢，最後大家都會知道，這「某某人」是騙子，上千萬名的玩家都會知道這個人毫無誠信，最終落得身敗名裂。

善良的心能使人喜愛，世界上有許多在大眾背後默默付出的人，他們也許沒有顯赫的名聲、沒有崇高的地位，但他們有顆善良的心，不奢求名利，無怨無悔地，微笑著、默默地服務地球村上的成員們，也許我們看不到他們善心服務的模樣，但是在我們生活上隨處都可以感受到。

一個人，要一直秉持著誠信之心，不可以因為一時的貪婪而毀了自尊或名聲，這樣的代價相當大，也不值得。除了誠信，還要善良，控制好自己情緒、態度，和善地待人，這樣一來，為人處世一定最成功。

## 我的期許

九義 高婁容

國中階段，在每個人的人生中，都佔有很重要的位置，他能夠讓一個人在濃縮的三年中迅速成長。眼看著我的國中生涯，也邁入了第三年，心中就覺得感慨萬千，時間過得真快，一下子，我就已經從稚氣未脫的國一新生，變成即將要畢業的國三學生了！

國一時還不知道甚麼是「認真念書」，因此我繼續使用和小學一樣的方式面對國中的課業，這個態度導致我的生活變成「課業一落千丈，成天只知玩樂」的不務正業的日子。

直到上了國二才突然驚覺，這是不正確的，為了讓生活恢復正常的軌道，我調整作息和念書的方式，同時也與同學們參加大大小小的比賽。無論結果如何，我從每一項活動裡都學到不少可貴的經驗和技能，雖然十分的快樂，但其中也遭遇到很多的逆境和挫折，和朋友吵架、比賽沒得獎，這些風風雨雨都讓我得到了寶貴的教訓，國二的所有點滴是國中最快樂、最幸福的時光，也是發生最多事情，習得最多經驗的時段。

國三開學了，我也成為應考生，希望能以更認真的態度，考上理想的高中，學得更多更好的人生經驗；為我的人生增添上美麗的色彩。

## 海 風

高一誠 顧揚清

小時候，我跟著爺爺、奶奶住在荷蘭的海牙。由於爺爺工作上的需要，常往返於阿姆斯特丹——歐洲最大海港之一——與海牙之間，爺爺洽公時，我和奶奶會坐在港邊的咖啡廳，看著大船入港、出航。

一次，我們經常去消費的那間咖啡廳剛好休息，於是奶奶提議，不如就坐在長椅上吹吹風吧！這時一聲貨輪的汽笛，伴隨著濃濃的嗆人灰煙撲鼻而至。「奶奶！好臭喔！我們另找一間餐廳進去啦！」我一邊咳嗽一邊抱怨著。「等這艘大船離開了再說吧！」我只好又乖乖坐回長椅。那龐然大物終於離去時，又是一陣強風吹來，我急忙閉氣的同時，奶奶出聲說道：「去體驗看看！」我小心翼翼的吸了一口，雖然港都內的廢氣味是不可避免的，但不同於上次的是，這次在風中夾雜了一些鹹鹹苦苦的味道，不是媽媽做菜的鹹味，更不是淚水裡苦澀的感覺，是純粹自然、令人心曠神怡的大自然的味道，是使百萬生命生生不息的海風的滋味。

奶奶又開口了：「這海風有種魔力，

可以帶走一切的疲勞和所有的煩惱。」我瞪大眼睛盯著奶奶看，驚訝於這海風的威力。事後才知道，隱藏在奶奶這句話中的真摯情感，原來是緣自於親身的體會。奶奶是在福建海邊一個小漁村出生，對大海本來就有一種親切的感覺，小時候常常到海邊對著遼闊的大海發洩心情，吹著那清新的海風，感覺所有的不愉快，都隨著它的輕撫而消逝了！戰亂中迫遷臺灣後，就不再有這種機會，如今機緣巧合來到了荷蘭，又吹著一樣的海風，不禁有所感觸。

回到了臺北，雖然課業壓力漸增，自由活動時間也相對減少，但爺爺過世後，我仍不時會同奶奶到海邊去坐上一個下午，看看遼闊的大海。奶奶總是不發一言，僅是閉著眼睛感受海風，不知是思念起兒時的故鄉，還是想起與爺爺相處的時光……少年不識愁滋味的我，置身臺灣，目睹不同於福建、阿姆斯特丹的海岸線，卻嗅出大自然亙古不變、四海如一的海風，永遠都讓我精神為之一振，極目望向更遠、更寬廣的未來。

## 一份特別的禮物

高一愛 郁惟心

在嘈雜的蟬鳴聲中，在濃密的樹蔭下，在冰涼的水池裡，我們揮別了愉快的暑假，再次迎來了無趣的開學日。我與夥伴們背起書包，踏上前往學校的路途，但心思卻

仍遊蕩在暑假快樂的時光裡，夥伴們是如此，我亦是如此。

漸漸地，天氣轉涼，秋風颯爽，樹葉落

中學  
創意

下，我們迎來了第一次段考。看著夥伴們一個個高興地拿著成績單手舞足蹈，我不禁羞愧地低下了頭，恨不得躲進一個洞裡。才過了一個短短的暑假，我怎麼就與他們差了如此之遠，難以望其項背？於是我默默地下定決心，一定不能再輸給他們！

剛剛段考完，大家都好像要彌補之前因學習而錯失的玩樂機會，發瘋似地玩，但我卻趁著他們玩樂的時候拚命地念書：體育課上，大家都在快樂地運著球、投著籃，興奮地吶喊著：「我又進球了！」但我卻一個人偷偷地拿著課本、隨身讀默默地坐在樓梯口複習著；午睡時，當大家都流著口水進入了甜蜜的夢鄉時，我卻一個人借著從窗戶的縫隙裡透進的陽光，看著課本與筆記上模糊的字跡，恨不得跑到教室外更明亮的地方繼續念；在考試前，當大家都一副胸有成竹、自信滿滿的樣子，我卻依舊複習著已經看過好幾遍的課本，恨不

得要把整本書的內容全都裝進腦子裡；我甚至還在生日時許願，希望能夠獲得好成績作為我的禮物……。

第二次段考終於來臨了，我穩穩地走進了考場……。

段考結束了，我又穩穩地走出了考場，激動地期待著公佈成績的日子能夠快一點來臨。

成績出來了，我跟上次相比獲得了相當可觀的進步，雖然不是第一名，但至少證明了自己是有能力的，有能力成為那些拿著成績單並手舞足蹈的人的一份子。我獲得了自己所想要得到的禮物——一份特別的禮物。

天氣變得更冷了，鳥兒們都飛向了更溫暖的南方，枝頭上殘留的葉片也已寥寥無幾，有個女孩捧著課本坐在樓梯旁靜靜地看著……。

## 功 課

高一勤 楊承峰

「人生」這門功課，是每個人打從出生，直到死亡所不斷追求、突破的，它不像國文、數學…等科目，沒有標準答案，其困難和複雜的程度，更是深不可測。

你是否也曾有這種病態：每天一早起來吃早餐，上班、上學，白天活動結束後回到家，看電視、做功課，最後上床睡覺……每天重複著無聊的生活，整個人也打不起精神，過著乏味的人生。身為學生

的我，身邊有很多這樣的朋友，他們老是抱怨生活，每天過得無精打采，什麼事都做不好，整個世界好像也跟著黑暗起來。

這是我努力學習的人生功課之一——時時保持「正能量」，這是一種樂觀的心情。很多時候，轉換一種心情，事情便可以改變。有一次，我和同學吵架，非常難過，心情糟透了，像吃了炸藥，對周遭的朋友不理不睬，以至於沒有和我吵架的朋

友也連帶不想靠近我。我想，這樣子下去也不是辦法，我改變了心態和作為，這讓那一陣子盪到谷底的我又重新活了過來，這股正能量也感染了別人，朋友又再度回到我的身邊。

我的偶像是羅志祥，他就是正能量的最佳代言人。他的明星之路曾兩度陷入了絕境，但因為他的樂觀態度，讓他不被擊倒，因為沒有放棄，加上他的努力，使他

成為當今紅遍亞洲的「舞王」，這就是正能量的魔力。面對困境，你其實不一定要垂頭喪氣，把自己弄得灰頭土臉，試著轉換心情，為你的人生旅程加分。

人生有很多的功課等著你去挑戰、突破，而其中的關鍵就在於樂觀的態度及堅持下去的毅力。朋友們！你是否已準備好接受「人生」這門功課呢？

## 用心生活

高一和 閻思豪

「生活」是一門很深的學問，不僅僅是生下來活著而已，要用心生活。「心」指的是人的思想，內在的精神，所以用心生活便是人要有思想地活著，有目標追求地活著。

孔老夫子便是如此用心生活，為了一個理想幾十年始終如一。他從不虛度日子，擁有精彩的精神生活，將自己的所得傳授出去，讓更多的人有所追求，一起用心生活，孔子的博學讓生活更精彩，更有質量。三國諸葛亮也是如此，學習博而深，所以在出謀畫策時更謹慎，思量更多，生活當然也一定是精彩的，是用心的。

生活若沒有熱情，沒有用心，僅僅是如行屍走肉一樣例行公事地度過，那便是一台沒有思想，沒有心臟的機器！人可以沒有四肢，可以沒有眼睛，可以沒有鼻子，但不能沒有心，特別是一顆向上積極的心。也許你有一顆類似這樣的心，但由於慵懶，全無付出行動，便也無法用心生活，仍只

是懶散地混日子。洗心革面重新生活，過真正的人類應該有的生活吧！

用心生活，去採擷生活中的每一份感動；用心生活，去學習你所不知道的知識；用心生活，去創造自己多彩的人生。享受與家人在一起的溫暖，享受與朋友在一起的快樂，享受與興趣在一起的幸福，享受與知識在一起的滿足。用心生活，不管是早起看日出，還是去欣賞風景，都有其中的涵義。我們的人生會是豐富的，我們的生活將會是多姿的。

用一顆積極樂觀的心態面對生活，體味每一瞬間的愉悅與喜樂。用心，能使灰暗變得多彩，使短暫變得永久，使有限成為無限，使腐朽化為神奇；用心，能使生命中許多不可能成為可能；用心，能使人類充分體驗到情感的歡暢與智慧的奇絕。

你若要燦爛，山無遮，海無攔，就用心地去生活吧！

中學  
創意

## 來不及說的一句話

高一仁 胡馨予

在每個人的生命過程中，是否常會有一句話來不及對另外一個人說，以致於造成雙方的誤解以及心中的遺憾？一味的認為還有很多時間，可以讓對方明白我的心意與期盼，可以對他人傳達我的感謝與歉意，但生命無常，這些未能及時說出的話語，往往只能埋藏於心底，永遠沒有機會向他人說出。

「無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤」，景物依舊，人事全非。看著一張泛黃的舊照片，裡頭的擺設與現實生活中沒差多少，可是人卻已不在這世間了！在阿祖過世時，我還在學校準備隔日的段考，直到接到母親的電話，才得知阿祖過世這青天霹靂的

消息。頃刻，我的心就如被刀劃了好幾百萬次，眼眶也溢滿了淚水。我還有一句話來不及對阿祖說……。

「謝謝您將我們扶養長大，無微不至的照顧以及無怨無悔的付出。」這來不及說的一句話，我始終置於心底，但是再也沒有機會對她說了！很後悔，沒有早點對她說，很心痛，沒能見到阿祖最後一面，如果時間能倒轉，那怕是只有一點點的時間，我也心滿意足了。

任歲月流轉，那「來不及說的一句話」至今我仍無法釋懷。這一次的痛，讓我學到心裡有話要及時說出，把握機會及時光，否則你會後悔莫及，遺憾終身。

## 生命中的那一天

高一勇 程鼎新

落日餘暉灑落大地，陣陣洪亮的鐘聲響徹雲霄。放學了，同學們在聊天聲中夾雜著愉悅的歡笑，踏著輕快的步伐結伴走出校門，這景象是多麼和諧、多麼色彩繽紛啊！而我的世界則是無止盡的黑與白。

踩著沉重的腳步，走在空蕩蕩的校園。一切似乎早已恢復平靜。伴我的只有無情拍打的朔風，加上露出一抹詭笑的弦月。厭惡及煩躁占據了我的心扉，鎖上了幸福和快樂，徒留難過和氣憤。過去的那些歡愉，究竟都藏哪兒去了？我不知道，也不想知道。或許是最近的諸多不如意使我變

了，成績不如預想，在桌球隊的表現不佳，友情出現裂痕等……不如意之事接踵而至，霎時間，如山崩般地淹沒我，讓人無法招架。一夕之間，我彷彿失去了夢想、目標以及在乎的人，我更遺失了最重要的一一快樂。

回到家中，媽媽依舊板著臉孔滔滔不絕責罵著我的成績表現，不久後爸爸也加入戰局，不停地火上添油，我默默承受一波波的砲火轟擊，回到房內，種種壓力使我崩潰了，淚水不聽使喚地從兩頰滑落。我曾試著兼顧課業以及球技的精進，如今

蠟燭兩頭燒的結果是失敗的，生命中不該只有書本，更應該有夢想，這種想法徹底的被擊潰。但是當眼淚流盡，內心反而逐漸清明，我覺察到不該拘泥於過去，是該放下了！冷靜思考，重新檢視自我，再次出發，再次奮力一搏，只要試過，便不會徒留遺憾，我相信明日的太陽依舊會燦爛升起。

原來，心轉，念就轉，屬於我的快樂，從未離開過，只是我不懂得知足與珍惜罷了！能有夢想和目標去努力達成、去用力追尋是快樂的。快樂，曾經被我的心靈封閉，如今解凍了，一切豁然開朗，我更應該珍惜、擁有！生命中的那一天，我懂得了快樂的真諦。

## 溝通與人際關係的藝術

高二誠 李孟濤

我們在學校裡習得做人處世的道理，在社會上增進自己的生存能力，但我們是否納悶，為何自己總是無法和人有效的溝通？許多人穿著體面的西裝，用豪華的轎車接送客戶，在頂級的餐廳款待客人，卻總是和對方不歡而散。是自己的裝扮不體面？還是招待得不夠周到？其實，問題真正的癥結在於溝通的技巧。

任何生物都需要溝通，溝通是雙方面的交流。但許多人無法理解「傾聽」的作用，忽視了對方的需求，一味的陳述自己認為有利的地方，但卻忘了能夠讓你簽訂買賣合約的，不是你的需求，而是別人想要甚麼。我們常常忽略了一件簡單卻重要的事情：只有別人知道他們最需要甚麼。我們一直從自己的角度看事情，不但忘了要從別人的角度瞭解整件事情，也忽略了他們的需求。

如果不能學會傾聽，也鮮少會有好的人際關係。經過傾聽，我們可以瞭解別人對於事件的看法，不必為了不同的觀點爭

得面紅耳赤，也免去了極力證明自己的力氣。改變別人的觀點不是一直證明自己的正確，而是讓別人由衷的贊同你的觀點。不斷的批評、爭執只會讓自己樹立更多敵人，並不是為你找到更多的合作、建立更多友誼。我們可以不具備華麗的口才，但我們必須是一個好聽眾。溝通是雙向而非單向，如果別人不願意和你進行交流，對你再緊急的事情也無助於溝通的展開。

每個人都希望被注意，這種被注意到的滿足感，無論你我都喜歡。因此，讓別人感到重要，才是打開溝通大門的鑰匙。對一個人而言，你的事情對於他而言不痛不癢，但有關於他的事情卻十萬火急。和別人談談他們，讓他們認為自己很重要，願意和你談話，才能向彼此邁進一步。

另外一個增進溝通的技巧便是減少、甚至不要抱怨。抱怨只會招致反擊，對討論的進展毫無幫助，也沒辦法提出改進方案、解決問題。所有的關鍵都出自於你不能忍住即將脫口而出的那句抱怨，儘管

我們心中已經十分不滿。不批評、不抱怨，無味的紛爭一旦減少，我們的人際關係也相對的改善。試想，我們的一句抱怨，在我們聽來可能是一時的氣話，聽在對方的耳裡可能讓他們難以釋懷，在他們心中可能留下負面的印象，對你現在的談話和往後的聯繫都將產生不良的影響。

溝通佔我們生活極大的部份，我們需要和別人交換意見、互相理解。有效的溝通，才會有良好的團隊合作；沒有良好的溝通技巧，再有能力的人也不會是一個好的團隊所需要的人才。學習溝通的各種技巧，並嘗試著運用在生活中，我相信人際關係將會有大幅的進展。

## 我的世界

高二和 林欣儀

在這個世界上有數不清的物種，他們各自有著自己的「世界」，只要一離開自己所屬的「世界」，就會感到不安、焦躁。人類是群居動物，必須相互資助，所以彼此依靠著彼此共存共榮。

我的「世界」不大，甚至可說是有些狹小。以自己的家為中心向外擴張，大約到國中前，補習的地方和爺爺家，這是我對「世界」所認可的「領地」。一年四季的變化，在這片領地上我比誰都還清楚，三月的木棉花開、七月的豔陽高照、十月插滿旗子的大道、十二月的燈海、一月的煙花。寒冷的冬季，太陽五點就離開了，但在盛夏，烈燄熱情地延緩到了七點，蟬鳴與夜鶯的叫聲呼應著，聽了十幾年的安眠曲，如今也依然演奏著。春夏秋冬的四個時節，從未變過。

但「世界」是抽象的，它不只擁有土地，也持有思想與願景。小時候總是看著電視上的卡通人物大玩變身和魔法的遊戲，天真地想著：要是我也有魔法就太好了。

握著筆的手在紙上畫著，攪拌著各種亮麗的色彩，現實的世界絕不可能有會飛在天上的掃把，但為什麼我的世界就不能擁有？一年三百六十五天，每一天我的世界就會多了些東西。因為無法忍受這個表象冷漠、無趣的世界，所以在身旁沒有人時，我會回到那個只屬於我的「世界」。

我是個愛做夢的人，不喜歡太過現實的東西，我的世界很溫暖、很明亮，有漫天起舞的書本和四散的紙張，它們以我生活的周遭為背景，自由自在的。有時天邊的夕陽映入眼簾，被那彩光感動到的我，就會悠遊在現實與幻想的門邊。我的「世界」是現實世界的一面鏡子，它照映著比生活更好上數千倍的影像。

我喜歡我的世界，即使在別人的眼中，那不過是個逃避自我的地方，但我認為，那是個沒有壓力與困擾的天堂。我的世界只有我知道，大門是敞開的，只要我的「世界」在身旁，我就有活在現實的「力量」。

## 手握一滴水

高二智 江亭儀

炎熱的夏天，沉悶的天空突然「石破天驚」，雨水在閃電的狂野下降臨了，這時盛開的花朵，瞬時落入雨水的「沖」擊，池塘中的荷花被雨水打得東倒西歪。一滴雨水帶來的威脅並不大，但若是群策群力、眾志成城，那所帶來的威脅和災害則不容小覷。

想起許多年前，每逢下雨總會坐在窗前，雙手合十，接著從屋簷流瀉而下的水珠，然後用拳頭緊緊握住，再次將手攤開時，雨水已離去得無影無蹤。即使沒有下雨時，我也總會無聊的把杯中的水倒入手掌心，看著水滴一滴一滴地從指縫間流竄，等到最後一滴時，它會黏住手指，與指尖融為一體，彷彿幫指尖穿了外套似的。看著這些水滴就好像我們的生命一樣，在時間中慢慢流逝，刻意去抓住是不行的，我們無法控制永恆。

我們無法永遠掌握手中所擁有的，但可以在擁有它時好好珍惜。當水滴與手掌彼此交融時，那剎那是最幸福的，溫暖的感覺從掌心傳到心裡，我們見證了水滴從指尖滴落的美麗，體會到掌心與水的交融，如同生命中的小事一樣。和父母的一次出遊，朋友的一次聚會，戀人的一場約會，也許微不足道，但是卻可以深深烙印在我們心裡，他們就像生命中的水滴一樣，把當下的意義發揮到極致。

在夏天雨是最常見的，來得快去得也快，經過大雨的洗禮後，池塘恢復平靜，荷花上充滿晶瑩剔透的水珠，在荷葉上滴溜舞動著。水滴在荷葉上找到自己的舞台，我們手中的那滴水滴，何時才能給他一個舞台讓他開心地舞動？手中那一滴水，平凡的外表卻有無限的內涵，這才是水應有的特質。

## 好好玩

高二仁 魏郡鞍

「好好玩」一詞表現了中國文字雙關的樂趣。「好好玩」可以用來表示「有趣的事物」，當形容詞。這個用法應該是我們最先認識的，因為對於小孩子來說，只要符合他的想法，只要他能享受其中的過程，即是「好好玩」；對現在的我來說，能讓我樂在其中，不感到厭倦的事物就是一種好好玩。

我的朋友在不久前拜託我替她的高中畢業舞會製作一件洋裝，為此，我跑了好幾家賣布的小店以及市場選購要用的布料，然後在胚布進行無數次的剪裁練習，才完成她的洋裝。製衣的過程雖然辛苦，但卻使我感到「痛快」，這對我而言，即為一種「好好玩」的經驗。

「好好玩」亦可用以表示「盡力玩」，

中學  
創意

當動詞。這種用法主要是用以提醒我們在「玩」時盡情去感受圍繞在我們身邊的事物，而此用法讓我聯想到的其實為西方俚語「認真工作，盡情玩耍」。每學期，我都努力念書，讓自己在班級中維持一定的排名與成績，但寒暑假時，我必定會規畫出遊或上新的課程，讓自己嘗試新事物、開拓自己的眼界，讓自己「好好玩」，給予自己疲累的心靈新的感受與刺激。

「好好玩」的兩種詞義其實也是有關聯的：若我們認為某件事很有趣、「很好玩」，必會投入其中「盡力玩」。我非常享受設計服飾的感覺，因此，當人有求於我時，我會竭盡所能地替他完成，同理，

若我們能盡心投入過程，去「好好玩一玩」，我們必能感受到事物「好好玩」的一面。當我們努力享受一趟旅行時，我們所見的一切都會令我們愉悅。當同遊的旅客們因路途遙遠而睡成一片時，我們能享受從車上看到路邊向著太陽的小花的樂趣；當大家急著「補眠」時，我們能欣賞日落的彩霞；當眾人皆無興趣時，我們仍能感受其中的樂趣。

「好好玩」的兩種意義是互輔相成的。只要我們願意盡情投入新事物，我們就能感到有趣的一面。這，便是「好好玩」一詞所蘊含的深度及魅力。

## 進退之間

高二勇 吳卉珊

天色漸暗，我穿梭在熙熙攘攘的人群中，忙碌了一天，是該休息了。啊！眼看交通號誌上的小綠人已由步行轉變成快步奔跑，直覺提醒我如果不加快腳步，就得要站在路邊等待下一次的綠燈，但是我的腳步卻反而緩慢了下來，我不打算為了搶那剩下的幾秒鐘冒著可能受傷的危險，況且稍微等待一下，也能讓自己輕鬆些，才能更有活力的繼續前進。

在人生道路上，又何嘗不是如此呢？一生中我們會面臨到多少抉擇？又要做出多少決定？就像身處在一座迷宮，每一道關卡即是那岔路。一個人茫茫然地站在轉角處，來回踱步，逡巡不前，是該往終點前進，還是快快後退，回到最初的起點？

若是勇往直前，是否會遭遇風險？倘若選擇靜待時機，會不會又因此錯過了大好時機，留下一輩子的遺憾？許多人往往在進退之間找不到答案，成了無頭蒼蠅，盲目的飛來飛去，但也因為如此，才更知道自己是否該前進還是該後退，為自己作一個明智的決定。

進退之間該如何取得平衡，真是一件不容易的事。對於事情輕重緩急的看法不同會產生不同的想法。在這個競爭激烈的時代裡，我們都要努力前進，把握契機展現自信，才能將自己的實力反應在課業成績上，在求學的這個階段我們不應該退讓，面對繁重的壓力，更不能輕易的舉雙手投降，選擇前進，力求進步才是正確的作法。

我想，在進退之間作出決定並沒有想像中那麼困難，只要了解事情的輕重，仔

細思考，選擇最合適的方法，你可以在進退之間輕易掌握一切，得到最佳的效益。

## 偷 閒

高三誠 高詠晴

網路上曾有人計算高中生的生活，在扣除睡眠及念書等時間後，我們還有四個小時能恣意揮灑。於我而言，那四小時即是一個軟墊，緩衝著平常偌大的壓力，除了娛樂以外，我想最能發揮「物盡其用」的方案者，即是偷閒。

偷閒並不是偷懶，不是怠惰，不是浪費時間；偷閒是一種智慧，是一種能力，是一種積極的人生觀。大腦長時間計算著複雜，計算著人情，計算著夢想，卻未得到適度的放鬆，原本計算的一切也可能事與願違，此時不妨在忙裡偷閒，以自己喜歡的步調思考，亦或嘗試不同的事——計算過去，計算未來，甚至計算空白。

「休息是為了要走更長遠的路」，這是古人奉為圭臬的一句話。遙想當年，絲路的商人往來東西，中間必有偷閒的時刻讓他們規劃未來，使得辦事效率廣為提升；而拿破崙卻沉淪於稱霸世界的雄心，他希望、他迫不及待地想併吞歐亞，卻疏於利用一點時間偷閒、思考，因此東征失利。若當時他能利用偷閒而想到季節遞嬗，那

麼深謀遠慮的計畫是否就不會幻滅？歷史輪轉至今，這世界是否會變得不一樣？

我享受著偷閒，我可以看著遠方層巒疊嶂放鬆，可以為索然無味的生活增添一些趣味，可以天馬行空的想著一切，甚至規劃並實踐自己認為臻於完美的未來，開始對於人生抱持著正面樂觀的態度，而且我可以以我喜歡的心境，描述著所見、所聞，待到偷閒時間結束，再秉持著完全正面的態度迎向未來的挑戰。

古人云：「偷得浮生半日閒。」當時的官場文化強逼著讀書人，唐朝甫實行的科舉制度更令人迫不得已的盲目追求功名，若能偷閒，在平凡的生活中則顯得有趣。這或許也告訴我們：除了家和學校如機械般的生活外，找到時間偷閒說不定能有意想不到的成果。

如機器運轉的生活中，需要潤滑劑的滋潤才能使機器運轉得更有效率，四個小時偷閒是不錯的選擇。偷閒不是偷懶，偷閒能使一個人思考，使一個人成長，使一個人找到未來的道路。

中學  
創意

## 為自己加值

高三愛 張訓平

為油箱加油，車子才有前進的動力；

為悠遊卡儲值，讓我們可以前往目的地。

有了準備，一切才有後續的發展可言，身為高中生的我，該如何「為自己加值」，使自己足以因應未來的人生？

「加值」的「值」可以是學問、涵養、人生體會、專業技能或其他東西，然而對現階段的我來說，學習「專注當下，盡力把事情做好」，是再重要不過的一件事了！因為無論面對眼前的學測，或者面對往後人生的考驗，抱著認真負責、專心致志的心去做，就一定會有收穫。

然而我本身是個容易逃避的人，當我因害怕或不願負責而在挑戰前退縮，結果當然只會使自己失敗。改變是痛苦的，當

我痛苦的面對我不想讀的書、不想做的事，便已開始為自己加值，因為我已在自己的心中存入面對、負責的意願，存入處理事情的能力，存入知識、增長智慧，這一切，都是為了將來實現夢想所做的努力。

「為自己加值」也就是充實自己，說來容易做來難，當我們因膽怯而止步不前，實在應該以夢想自我勉勵；志在成為一個有內涵、有能力的人，更該相信自己並盡力而為。「天助自助者」，我所能做的便是專心於現在，為自己加值，培養好態度去面對未來的人生。

## 青春不留白

高三勤 吳欣樺

人生的過程就如同季節的遞嬗變化，而我們的年少時光就同於四季中的春天。春天總讓人聯想到綠意盎然的嫩芽和含苞待放的蓓蕾，那象徵著未來的一株參天大樹或一簇妍麗花叢最美好的開始。人的青春年代亦是精采人生開始加速的起點，揮別了幼時的懵懂與稚氣，十七八歲的我們，精力旺盛，熱血澎湃，懷著勇往直前的信念，抱持高遠堅定的志向，腦海中美好的夢想就是邁步前行的動力與燃料。

俗諺云：「好的開始是成功的一半」，所以「青春」這段人生的開始最是不可輕忽。總是聽聞許多人在年過半百後回首年輕歲月時的荒唐懊悔不已，為自己青春時只留下一片空白而感嘆，但是，往者已矣！再多的「早知道」也不能重寫過去。我認

為那就是因為他們太輕視青春時光，沒有審慎地規劃自己的每一步，所以探討如何充實自己的青春是十分重要的。

把握青春的前提就是把握時間，許多人高舉「及時行樂」的大旗，追求安逸快活，認為青春就是偌大的本錢，縱情揮霍享受方為最高指導原則。最新型的手機、最潮的名牌衣鞋、最夯的線上遊戲……都要一手掌握，大半張著眼醒著的時刻，目光都停留在電腦或手機銀幕上，臉書和 LINE 上一來一往的訊息，就是生命存在的證明。這樣日復一日，直到面臨需要步入社會的壓力時，才驚覺有太多東西沒有學，太多能力還欠缺，而迫切的希望時間能停駐或走慢些，偏偏時間流逝的速度根本比子彈還要快，流逝的追不回，你只能把握

接下來的分分秒秒。因此掌握時間是掌握青春的第一要素。

為了不要因為玩樂而耽誤青春，如何在耕耘生命和享樂生活間達成適當的平衡，最重要的原則就是——「在應該的時間做應該做的事」。在應當讀書或工作的時間就盡心盡力做到最好，在腦力和體力都最佳的時期，廣泛地閱讀以增廣見聞、學習一技之能建立自己的專長，培養運動的喜好以強健體魄，從服務別人來看見自己的富有……如此一來，不僅充實了生命的底

蘊，也享受了生命的歡愉。

人在青春時期所打下的基礎，對於中老年後的人生是否可以輕鬆逍遙有著關鍵性的影響。當你滿頭華髮，回首前程，你的嘴角會掛著恬靜滿足的笑意，或者是捶胸頓足說著自己的懊悔不甘心？答案應該是了然於心。青春短暫，容易消逝，不讓自己的青春留白，就要活在當下，每一刻都認真呼吸、認真感受、認真學習、認真服務，讓自己的人生因此而增值，成為一位高附加價值的人。

## 原君子

高三智 柯宜璋

子曰：「君子泰而不驕；小人驕而不泰。」這是現在人很難做到的一件事吧！不管是怎麼樣的一個人，或多或少都會有驕傲的時候，這是人之常情，也是大家都明白、都接受的，可見古時候要做個真正的君子是多麼的難。

古代的君子可以胸懷大志，努力追求更好、更高的境界，可以保持不憂不懼的心態，以心平氣和的態度對待所有人，遇到事情都泰然自若，不會驕傲自大，也不會裝模作樣，更不會盛氣凌人，給人一種高高在上無法相處、接近的感覺。君子不但要讓自己精益求精，更要懂得如何幫助身邊的人，給他們指導，讓他們也可以過得更好。可是現在很多人自以為是君子，就表現出一副驕傲自矜的臉孔，不喜歡接近別人，覺得自己學問高、品行好，自己才是最優秀的，完全不把別人放在眼裡，

當別人來請教問題時，還覺得對方愚蠢或身分地位比不上他而不肯解題，這種人跟古代的君子差了十萬八千里，卻不覺得自己有做錯的地方，那些驕傲的行為根本就是古代的小人。

孔子還曾說：「君子喻於義；小人喻於利。」古代的君子以大家的利益為優先，凡事都講求仁義，把自己退居最後面，不會居功，也不會一定要得到好處，更不會要求自己的利益而忘記其他人，把仁義擺在心中並且實際做出符合的行為，認為道德價值比金錢財富更重要。現在自以為是的君子卻不是如此，整天把仁義掛在嘴邊，卻做不出任何仁愛或正義的事，只講究私人利益，拿金錢來衡量一切，注重物質的享受，這樣的人還厚著臉皮稱自己為君子，都不覺得羞恥。

古代的君子在品格、學問各方面都比

現在的人好太多了！要成為真正的君子還有很多值得學習和探討的地方，不要隨隨便便的就自稱為君子，要了解其中博大精深的學問，要好好培養自己的內涵和品德，

讓自己向古代的君子看齊，期許自己成為那樣的人，並且朝那個方向好好努力，才能讓自己愈來愈像個真正的君子。

## 我有一雙隱形的翅膀

高三仁 鍾 懿

孟子遵循著孔子的理念，把儒家思想發揚光大，並得到亞聖的美名。人的一生總有一股信念，或許有幸能得到志同道合的人的支持，其所成的隱形翅膀帶我們飛往高處，邁向成功。

不同於姊姊彩色的人生，我的人生總像少了些顏色似的，既沒有頂尖的成績，也沒有名校的光環。自小我便看著眾人稱讚姊姊，父母親也十分以她為傲，嘴裡所談論的總是姊姊的好成績，似乎從來就無人關心過我發展，拿到了一面短跑比賽的獎牌，成就怎麼也比不上姊姊的一張獎狀。漸漸地，我也斂起想要展翅高飛夢想了！然而，我在一旁看著姊姊受到讚美而揚起的笑容，心裡依然嚮往、期待著，自己有一天也能因為受到重視及肯定而揚起燦美如花的笑容。

第一個傳遞給我肯定的訊息，讓我展開那樣笑容的是我國小老師。我依稀記得在那個眾人尚沉浸在夢鄉的午休，和老師單獨的對談成了我快樂的泉源，也充實了我一直所缺乏的自信。她說：「妳很特別，

也是獨一無二的，沒有人能跟妳比。」當年短暫的談話卻給了我深刻的人生意義：我雖然不能跟姊姊一樣進到資優班，但我仍然特別，我擁有無人能比的獨特氣質。

第二個帶給我笑容的是一本童書——《你很特別》：優秀的木偶憑著自己的才能、長相等優點，獲得別人所給的星星貼紙；愚笨醜陋的永遠只能得到一張礙眼的黑貼紙。故事中的主人翁身上總是貼滿著黑貼紙，渴望的星星貼紙永遠也不會出現在他身上。直到有一天他遇到露西——一個身上沒有任何貼紙的木偶。露西說：木匠造就每一個木偶都是獨一無二的。因為她有著這樣的信念，所以任何的貼紙都無法附著在她身上。我還記得看完這本書後，有好多個夜晚我也夢到自己是一個無法被貼上貼紙的木偶，因為我很特別。

我有一雙隱形的翅膀，它能帶我飛越過去的自卑。我相信我的人生將也是五彩繽紛的，那是別人無法擁有的顏色，因為——我很特別。

## 一道菜的滋味

高三勇 楊 琦

菜刀輕巧地切割段段菜梗，甫洗淨的菜葉還留有串串晶瑩剔透的水珠；鍋爐裡烹煮著看似平淡的麵條，等待著稍後在滾水裡柔軟伸展；褪冰的牛肉駐守在一旁等待切塊，醃得恰好的色澤來自媽媽那雙萬能的巧手……今天，是我向這位連五星級大廚也望塵莫及的奇葩討教的時刻，目標是——一碗牛肉麵。

對於只知念書、不辨菽麥的我而言，最恐懼的是拿起鋒利的刀做菜（更害怕的是站在一旁的媽媽和刀俎下顫抖的待宰羔羊）。然而冷冽的寒風使我痛下決心向母親學做一道可供暖身的菜餚，即使只是一道平淡的家常菜也無所謂。於是在我的百般懇求下，母親莫可奈何地答應女兒任性的要求，只能暗自祈禱祝融之神千萬別聞聲而來。

採買食材的前置過程，在母親的指導下順利完成，在一陣不可免的手忙腳亂後

總算得以下鍋——先將細長的麵條放進水中煮軟，我屏氣凝神地看著麥色淡淡化解在沸騰的水中，原本緊繃的神經稍稍緩和。抬頭一看是媽媽驚訝的眼神，微微透著讚許的眼眶，盯著我調教出一碗不完美卻已大出意料的麵條。我咧嘴微笑，看著媽媽回身將燉煮已久的牛肉和濃郁的湯汁倒入大碗，與燙熱的香甜翠葉和我的得意之作，一同攪和出一幅鮮明的悸動。香氣縈繞並占據了早已棄械的味蕾，迫不及待地想嘗嘗這嘔心瀝血之作，是腦中唯一的念頭。

濃郁的湯汁在舌間打轉，恰到好處的肉汁迸發在齒唇之間，點點污漬留在嘴角也不急著拭去，鮮甜爽脆的蔬菜和彈牙的麵條在舌上共舞，向五臟六腑宣告著佳餚即將降臨！一碗費時的牛肉麵得來不易，卻在轉瞬間一掃而空，餘下的是我滿足的笑容，和媽媽捧著碗對我笑開懷的美妙笑語。



中學  
創意

# 「再興」

# Happy birthday





再興月刊第619期

出版日期：中華民國103年01月

發行人：柯文柔

編輯者：再興月刊編輯委員會

社址：臺北市文山區興隆路四段二號

電話：(02)2936-6803

幼兒園 / 分機211、212

小學部 / 分機203、209

中學部 / 分機110、120

傳真：(02)8661-2242

網址：[www.thsh.tp.edu.tw](http://www.thsh.tp.edu.tw)

電子信箱：[thsh60@thsh.tp.edu.tw](mailto:thsh60@thsh.tp.edu.tw)

創刊日期：中華民國48年10月10日

設計印刷：方舟創意設計中心

本刊為校內刊物不對外發行



幼兒園·小學·中學