

# 再興月刊

九十九年十一月 600

走過再興月刊600期  
與君邂逅。



## 與美邂逅

校長的話

國中國文課本第五冊，名作家張曉風女士在她的《第一幅畫》這篇文章中，敘述她在中學時從莫內的一幅畫中獲得啟示：

當年那個小女孩，只擁有四分之一寢室的灰姑娘，竟因一幅複製的畫，忽焉擁有了百年前黎明或正午的淵穆光華，擁有遠方的蓮池和池中的芬芳，她因掛了一幅畫而發展出一片屬於美的勢力範圍，她的世界從此變成一個無阻礙的世界……如果用眼睛看是一種「框」，那麼用心去體會就是一種「寬」，這是攝影家柯錫杰先生說的話。寬可以是寬容，也可以是寬慰，它既有深度也有廣度，與之共存，人生無處不美，且處處生智慧。



(Monet 畫作: Nympheas 睡蓮)

張曉風女士從畫中邂逅了「美」，體會到「美」無所不在，而「美」也滋潤了她的心靈，陪伴她中學階段的成長。正值青少年期的同學們，每天要面對的是功課的學習、同學的相處、生活的規範以及大小考試成績的要求等等，常常會因為要達到標準而讓自己身心疲乏，進而產生抗拒的心理與負面情緒的累積，如果沒有適當的調整，往往會更加無所適從。所以，在這段學習期間，不妨多來發現生活上的美，不但能讓自己的學習更寬廣，也可調劑身心、增加效率。

中國的古聖先賢們很早就點出美的精髓所在，莊子在《知北遊》中提及「天地有大美。」只要保持內心充實平靜，用美的心情來看世界，就會發現到處都是一片青山綠水的美景，隨時都會像鳥飛魚游那樣自由自在！

如何進一步與美邂逅，進而發現美、體會美的存在呢？蔣勳在《天地有大美》中提到美是一種心態，進而從生活的食、衣、住、行來解釋：“吃”常是記憶中最令人感動的回憶，發揮食物之美的料理常常不是高級的大菜，而是有特色傳承的小吃或是家人親情的烹調，這是心態之美；服裝乃至鞋子都是身體的記憶，這種珍惜記憶、珍惜物質的美，讓人自覺而不會陷於每季的流行漩渦，因為“衣”之美是一種合適的選擇；“建築”之美在其間充滿了母親為家人付出的愛，在生活中成為了永恆的美、記憶與感謝；“行”之美是慢之美，因為美是一種悠閒，生活的節奏不應太快，才有欣賞生命的可能。





我小時候聽過一個故事，情節很簡單：有個人住在一間陰暗破舊的小房子裡，有一天，朋友帶了一束鮮花來拜訪他，當鮮花插在佈滿灰塵的花瓶中時，他感到眼前出現了一輪光圈，突然發現自己的屋子和這束鮮花是如此地不協調，因此開始整理堆積如山的雜物、粉刷牆壁、換上新的窗簾和桌巾……這個故事告訴我們：美，是一個連鎖效應，當我們開啟了美的視野、美的心靈，我們的生命也會開始美好。

校長的話

你怎麼看一件物品，它的美醜就由你的想像決定；你怎麼看一個人，那人可能就會因你而有所改變。法國畫家羅丹說：「生活中不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」一份尊重和愛心，常會產生意想不到的善果，我們不妨用心的看待這個世界、用心的去尊重每一個人及自己，你將會發現，自己及週遭的人都有著無窮的潛力和美善。

數學、化學和物理是許多學生的夢魘。老師在黑板上開始排列那些彷彿外星人遺留的太空文字，臺下有一半的人便會穿越時光隧道，回到盤古開天闢地的渾沌狀態，另一半的人卻會津津有味地玩賞著蟠曲如蚯蚓的數字，破解重重難關，解出正確答案。數學的美、化學的美、物理的美，是一種理性的美，在嚴密的邏輯訓練中，使我們的思緒更有條理，反應力更敏銳。考試是一件充滿壓力的事，學習則可以是很愉快的事，只要我們靜下心來，重新審視我們的生活，便可發現處處留心皆學問，一彈指、一轉眼，都能變化出無窮的樂趣。

「認真的女人最美麗」早已成為大家琅琅上口的俏皮話。認真，意味著付出和投入，襲用或撫取現成的物品，便會讓我們養成思想的惰性，唯有靠自己的力量製造創意，才能讓自己和旁人眼睛一亮。周杰倫懂得從老八股的國文中擷取素材，巧妙地重新調整文字的順序和內涵，搭配獨家的唱腔和節奏，調出一種無人能及的曲風。回溯他出道的心路歷程，我們知道，他憑靠的絕非天賦和好運（他讀書時一直是個運氣不好的孩子），而是一股鍥而不捨的傻勁，這，就是認真，也因此化為最佳新人獎的璀璨光芒。

同學們，不妨抽出幾分鐘靜下來想一想，在生活周遭間細細看，你將會發現：原來生活處處皆是美！校園最近正在進行翻修新建，陪伴我們幾十年的老校舍功成身退，令人不捨，但由精心設計的嶄新大樓接下重任，這是美的新陳代謝，希望各位同學也能展開美的除舊佈新，不僅修飾自己的外在美，更能全方位地充實內在美，成為內外兼修的謙謙君子。





## 傳承--走過再興月刊 600 期

再興月刊從民國 48 年創刊至今，走過 600 期，經過了 50 年，從朱創辦人所寫的創刊詞中可知，她的內容不是只有校史成長、學生活動點滴，更將對學生的循循善誘等訓示融入其中：「……家長與學校的聯絡上；同學與同學間的學業砥礪上；老師與老師之間意見交換上…或是有關學校各項活動上……希望藉此小小的刊物，能使我們經常生活在一起，今後能更進一步的瞭解與合作，以使學校能在不斷的改進中獲得進步。」所以，再興月刊不僅是記載再興的成長歷史，更是一本延續、傳承「再興精神」的刊物。

從報紙形式到書本，再到今天的全彩印刷並同時於學校網頁上呈現電子內容的再興月刊，除了忠實記載校內發生的點滴外，也收編了許多同學的好文、好圖，當然，老師們用心編譯的時事分析、教案說明、公訓德目與小故事、心靈饗宴……更充實了月刊的內容，使幼稚園、小學到中學 15 年一貫的再興學校教學風貌與學生表現完整呈現。

50 年、600 期來，再興月刊即使版面一再更新、即使單元不斷更迭，但最終整本刊物所堅持的精神——誠愛勤勇——卻始終如一。冀望如同校史走過一甲子後迎向百年一樣，這本象徵「再興精神」的再興月刊也昂首向千期挺進！



### 認識再興月刊的歷史

**創刊：48 年 10 月 10 日**

形式：27\*39cm 報紙

頁/版數： 第 1~96 期 四版  
第 97~120 期 六版





第 121~133 期 八版  
第 134~145 期 十版  
第 146~156 期 十二版

## 創刊五年時全體編委合影



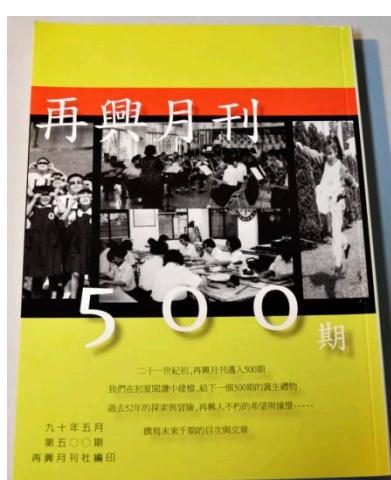
▲(知道張董事長這篇文章登在第幾期再興月刊嗎？)

## 改變開始：書本呈現

大小：15\*21cm 四單色印 第 157~328 期

彩頁加入 第 329~406 期

大小：19\*26cm 第 407~586 期





## 創新開始：橫式編輯與整本全彩

(同時所有資料於學校網頁呈現)

大小：21\*29cm

第 587 期起～



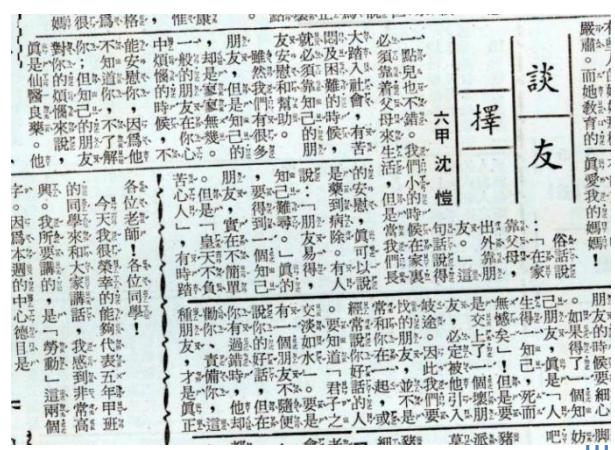
同學們不可不知的：從歷年來「校長的話」刊載中，我們集錄出了三本「**勵志集**」

喔！



這些陳年往事的記錄，堆積起今日再興榮耀點滴……

以下為一些曾經刊載的文章或照片，大家認識幾個呢？





## 幼稚園

### 學校日 家長踴躍參與

9月11日舉行學校日，家長們踴躍參與，提供許多寶貴意見促進教學成長。各班老師也利用投影片，讓家長了解孩子在園的學習及作息生活，與家長達成良好的雙向溝通。



### 校外教學 參觀孔廟

配合敬師月，9月15日-21日舉行校外教學參觀臺北市孔廟，帶領小朋友認識孔子的生平事蹟，及了解尊師重道的道理。



### 教師節 平安快樂

9月28日董事長贈送全園師生蘋果一顆，祝福老師教師節快樂，小朋友平安喜樂。



▲(小朋友祝福老師教師節快樂)



▲(謝謝董事長的平安果)



▲ 中秋節全園小朋友品嘗月餅和柚子。

### 國慶園內遊行活動

慶祝中華民國國慶，本園於10月8日舉行國慶遊行活動，全園師生齊歡呼，祝福中華民國生日快樂。



▲(光輝十月全園舉行國慶遊行)



## 再興健康學園

- 本園實施健康學園自主管理特色發展計畫「美麗新世界」，落實視力保健，教導小朋友如何保護眼睛。
- 大班小朋友進行體適能檢測。
- 全園教師於 9 月 4 日參加文山健康中心 CPR 研習。
- 9 月 14 日上午文山區健康服務中心派員來園，為 94 年 9 月至 95 年 9 月出生的新生做學齡前聽力篩檢。
- 9 月 28 日健康中心派員檢查洗手台、校園環境及廚房清潔，並抽測小朋友洗手五步驟，小白班徐子晴、張凱婷通過測驗各獲得購物袋一個。



▲(大班幼兒體適能檢測)



▲(小白班徐子晴、張凱婷通過洗手五步驟檢測)



▲(小手洗乾淨，腸病毒遠離我)

簡報

- 本園於 9 月初新購編號 2378YH 幼童專用車一部，接送幼兒安全上下學。
- 99 學年補助款購買新課桌椅、黑板、更換冷氣、窗簾、觸覺玩具等，讓再興寶寶在更好的環境設備下成長。



▲(小朋友開心體驗新購的觸覺玩具)



▲(新購幼童專用車)

## 各項報局作業完成

- 99 學年度大、小班幼兒名冊於核對造冊後，已於 9 月 21 日函送教育局幼教科備查。
- 99 學年度第 1 學期學齡前兒童發展篩檢已完成，並呈報教育局幼教科。
- 99 學年度第 1 學期大班幼兒教育券、扶幼計畫、祝妳好孕等補助申請資料，已於 10 月 15 日呈教育局幼教科備查。



## 小學部

### 臺北市語文競賽 大放異彩 收穫滿盈

臺北市 99 年度語文競賽，小學教師組於 9 月 9 日、10 日在木柵高工舉行，國小學生組於 9 月 25 日、26 日分別在健康國小、建安國小、東門國小舉行。各校精英雲集，本校師生仍能脫穎而出，表現亮眼，優勝名單如下：

小學教師組～南區	周婷婷老師	榮獲	作 文	第三名
	葉懿慧老師	榮獲	國語朗讀	第四名
	郭書吟老師	榮獲	字音字形	第六名
	徐鳳美老師	榮獲	客家語朗讀	第三名
	鍾孟廷老師	榮獲	客家語朗讀	第四名
	薛秀美老師	榮獲	閩南語朗讀	第四名
	林怡君老師	榮獲	閩南語演說	第六名



#### 國小學生組～南區

   	六信 李奕萱	榮獲	字音字形	第一名	呂宜衡、郭文芳老師指導
	五義 賴婕恩	榮獲	國語演說	第四名	黃馨儀、周婷婷老師指導
	六孝 李孟潔	榮獲	作 文	優 等	林佳奇、周雪娥老師指導
	六義 黃如羚	榮獲	寫 字	優 等	張菲娟老師指導
	六忠 賴懿慈	榮獲	客家語朗讀	第一名	徐鳳美老師指導
	六忠 郭兆恩	榮獲	閩南語朗讀	第三名	簡瑞真、林淑娟老師指導
	五義 杜 芳	榮獲	客家語演說	第六名	鍾孟廷、葉晶瑩老師指導
	六仁 廖昊彣	榮獲	閩南語演說	優 等	廖學仕、林怡君老師指導
	六愛 潘巧齡	榮獲	閩南語歌唱	優 等	陳淑娟老師指導
			伴奏～六義	徐藝庭	

英語戲劇 榮獲 優 等 林穎珍老師、黃麗晏老師指導

參賽學生：五忠 張佑慈 陳品妍 五孝 常安彥

五仁 陳映慈 五義 柯司同



六信李奕萱、六忠賴懿慈兩位同學將於 12 月 5~7 日代表臺北市至

桃園縣立平鎮國中參加 99 年全國語文競賽。預祝他們旗開得勝，凱旋榮歸！



## 九十九學年度學校日活動

99 學年度第 1 學期學校日於 9 月 18 日舉行，各班師生用心布置教室，竭誠歡迎家長蒞臨。當天家長參與踴躍，導師與科任老師分別說明班級經營計畫與課程規畫，在親師溝通的時間裡，親師互相聯絡情誼，取得良好的默契，感謝家長們對學校的支持與愛護！



### 六年級直升說明會

當天同時舉辦六年級直升中學說明會，中學部朱校長、教務處柯主任、訓導處張主任分別介紹再興中學的特色與直升方式，期望家長能繼續支持再興的辦學理念，給我們最好的回饋與向上提升的力量。



▲ (家長簽到)

▲ (中學部朱校長致詞)

▲ (小學部葉校長致詞)



◀ (中學部張主任說明)

◀ (中學部柯主任說明) ▶



### 數位學習課程說明

邀請五年忠班與四年級家長蒞臨參加，Teacher Seth 以一貫幽默風趣的口吻，精闢講解遠距教學課程的特色與理念，期望給與小朋友一套不同的學習方式，真正將英語落實於日常生活中，能與別人做有效的溝通與討論。



▲ (T. Seth 介紹課程特色)



▲ (家長仔細聆聽)



▲ (黃麗晏老師即席翻譯)

## 暑期作業成果展

99 年度暑期作業成果展於第三週、第四週在活動中心展出，除學校日當天家長前往參觀，級任教師也利用課餘時間帶領小朋友前往欣賞。



## 「2010 臺北好小子 我是英語全能王」表現優異

「2010 臺北好小子 我是英語全能王」，於 10 月 13 日在臺北市教大附小舉行決賽。本校由六忠、五忠代表參加，在許淑芬老師與黃麗晏老師指導下，一路從初賽到決賽，過關斬將突破重圍，六忠榮獲全市決賽班級獎第三名；五忠更是以現場唯一一班五年級之姿，獲得入圍獎，實屬厲害！個人獎項部分，六忠陳映如表現優異，在 53 位高手中晉級，得到全市前 10 名佳績。參賽師生為校爭光，可喜可賀！



▲(六忠榮獲第三名)



▲右 2 (陳映如上台領獎)



▲(六忠全體參賽小朋友)

## 臺北市文山區 99 學年度上學期 B 群組校際投籃比賽

臺北市文山區 99 學年度上學期 B 群組校際投籃比賽，9 月 21 日在辛亥國小舉行，本校參加比賽學生球藝精湛，得到非常好的成績。

男生組個人賽：  
 五信 隋文豪 第一名  
 四仁 鍾俊安 第二名  
 五仁 陳俞任 第三名  
 五孝 何致頡 第五名

女生組個人賽：五孝 周子涵 第五名

男生組雙人賽：  
 五孝 何致頡 第一名  
 四仁 鍾俊安 第一名

五信 隋文豪 第二名

五仁 陳俞任 第二名

女生組雙人賽：  
 五孝 周子涵 第三名

五信 李佩瑄 第三名



▲(小朋友專注投籃)



◀(戰果輝煌)



## 允文允武 成績亮眼

### ＊ 臺北市立圖書館～花讓世界變美麗 徵文比賽

四愛 施乃寧 榮獲中年級組 第三名 桂 愉老師指導  
六忠 彭靜芸 榮獲高年級組 佳 作 葉懿慧老師指導  
六仁 蔡佩璇 榮獲高年級組 佳 作 林佳奇老師指導



### ＊ 99 年臺北市交通安全創意海報設計比賽

三愛 郭芷庭 榮獲佳 作 李巧惠老師指導



### ＊ 2010 臺北縣三峽藝術節繪本創作比賽

六仁 洪韻佳 榮獲佳 作 黃郁婷老師指導



### ＊ 2010 年臺灣兒童水墨寫生比賽

二愛 趙 鑑 榮獲 入選獎



### ＊ 文章榮登國語日報～獲頒小作家證書乙紙

四忠 林辰浩 四愛 陳 這  
四義 張為淳 六信 徐慧倫  
四孝 陳品仔 六孝 彭郁庭



### ＊ 2010 臺北市國小少棒隊夏令營

二仁 葉宗翰 榮獲分組對抗賽 基礎班 冠軍



### ＊ 2010 舞動青春少年跆拳道品勢錦標賽

二信 許世昀 榮獲國小藍紅帶組 第二名  
二仁 何允衡 榮獲國小紅帶黑頭組 第三名



### ＊ 臺北市文山區 99 年中正盃跆拳道錦標賽

四孝 馬于涓 榮獲黑帶女子組 29~34 公斤 第二名  
五愛 蔣博全 榮獲色帶男子組 44~48 公斤 第三名



### ＊ 2010 第 28 屆日月潭國際萬人泳渡活動



四信 湯昇勳 完成 3300 公尺之壯舉

＊ 2010 臺北文化盃音樂大賽

四愛 林于庭 榮獲 甲等獎



＊ MOZART 台灣莫札特音樂比賽

六仁 紀士柔 榮獲 第一名

五孝 林天昱 榮獲 特 優



＊ 2010 維也納音樂教育全國鋼琴大賽

四仁 陳子灝 榮獲四年級組總決賽 第五名



＊ 山葉鋼琴檢定

四忠 吳尚恩 八級合格 五孝 劉惠心 六級合格

六忠 吳仲恩 七級合格



＊ 2010 中華奧數盃國小大會考

四仁 方啟丞 榮獲 第四名

＊ 中華奧數盃全國數學級數認證

四仁 方啟丞 計算第 3 級 應用第 3 級合格

＊ 劍橋英語認證

四仁 方啟丞 第 3 級合格



＊ 2010 全國心算比賽暨國際心算邀請賽

二信 呂友慈 榮獲國小一年級組 第二名

＊ 九十九年度中華盃心算暨數學公開邀請賽

二愛 王品茵 心算一年級組 第二名

數學一年級組 第二名

＊ 第 52 屆全國珠心算數學聯合測驗

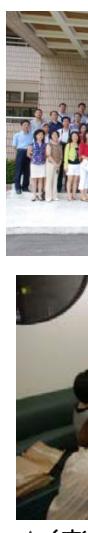
二愛 王品茵 數學測驗 小學一年級組 特優

心算測驗 小學一年級組 二級合格



＊ 2010 年中華杯心算暨數學全國公開邀請賽

二愛 許芷瑜 榮獲心算 數學一年級組 第二名



▲(老



## ★ 第 52 屆全國珠心算數學聯合測驗

二愛 許芷瑜 數學測驗 小學一年級組 資優合格  
 珠算測驗 小學一年級組 伍級合格  
 心算測驗 小學一年級組 壹級合格

## ★ 珠算能力測驗合格符合國際認定標準

三忠 王子毓 珠算 3 級合格



## ★ 第 17 屆全國心算測驗

三忠 王子毓 初段合格

## ★ 2010 臺北國際藝術博覽會～親子美學教育計畫於世貿二館展出

三信 匡 柔 獲頒感謝狀乙紙



## ★ 英國劍橋大學兒童英語認證

三仁 鐘宇翔 四愛 鐘宇霖 通過第二級認證



## ★ 第十三屆何嘉仁全國英語檢定考試

二仁 許茂廉 通過第一級檢定

三仁 駱守慧 通過第一級檢定

五仁 徐瑞雲 通過第三 級檢定

簡報



## 成都嘉祥外語學校參觀全美與遠距教學



四川成都外語學校於 9 月 30 日上午蒞校參觀，先到數位學習教室參觀全美語遠距教學，接著參觀各班級的教學活動，對於我們運用先進設備(單槍投影機、資訊講桌、視訊等)教學，留下深刻的印象。

## 基本學力檢測



臺北市國民小學 99 年度基本學力檢測於 10 月 12 日舉行，在六年級師生全力配合下，試務工作順利、圓滿結束！

## 六年級游泳課

師們點數試卷)

從本學期起，體育組李組長規劃學生游泳課程，假文山區運動中心進行游泳課教學活動。六年級學生從第三週到第五週上課，五年級學生是第八週到第十週上課。



## 921 防震演習日成果

為喚起學校師生重視地震災害防範，實施防震教育宣導與演練，每年 9 月為防震宣導月，9 月 21 日為「防震演習日」，學校進行防震疏散及避難措施。班會時間學生進行討論和報告，並印製海報張貼、防震影片宣導、辦理防震、防災海報設計比賽、發放地震相關宣導資料和學校防震避難措施至全校各班，加強宣導正確防震避難措施。



▲ (防震疏散演習)

## 三年級臺北自來水園區校外教學

9 月 29 日三年級學生到自來水園區進行校外教學，學生參觀了古典優雅的自來水博物館，在清淺的水鄉庭園池中戲水，到觀音山生態登山步道遊覽，在水資源教育館看 3D 立體動畫影片，增進水資源保育新知。



▲ (同學專心聆聽解說)



▲ (玩水真開心)



▲ (師生合照留影)



▲ (哇！好大的水管！)

## 一年級 M.M.R 和小兒麻痹疫苗注射

10 月 1 日文山區衛生所人員蒞校，為一年級小朋友施打麻疹、德國麻疹、腮腺炎三合一疫苗接種。

(小朋友勇敢接受疫苗注射) ▶



## 一年級新生和外縣市轉入生心臟篩檢

9 月 23 日、10 月 14 日臺大醫護人員到校，為一年級新生和外縣市轉入生做心臟篩檢及心臟複檢。



## 含氟漱口水每週一開始實施

學校除了鼓勵每位學童餐後、睡前定時刷牙外，特別於每週一晨光時間舉行含氟漱口水活動，透過這項活動，讓小朋友了解「氟」可以讓牙齒多一層保障，減少蛀牙發生的機率。

## 含氟漱口水實施情形觀察

醫師公會的陳醫師於 10 月 4 日蒞校查核，檢視本校施行含氟漱口水活動成果。

## 全校視力檢查、量身高體重

每學期初學校都會為學生量身高、體重，並做視力檢查。希望透過定期的檢查了解學生身心發展的情形，並及早預防。

## 大手牽小手 成長伴你走

勇氣鼓，聲咚咚，抬頭大步向前走，乖乖做個好兒童！9 月 10 日週會時間，小一新生在大手牽小手的帶領下，穿過五彩繽紛、充滿期許的智慧門。當他們進入活動中心時，歡迎的掌聲不絕於耳。接著由二年級活潑可愛的小朋友表演帶動唱～「真正高興見到你！」；高年級的大姐姐載歌載舞表演～「迎豐年」；節目最後由中年級表演充滿朝氣蓬勃的「健康活力 Go! Go! Go!」在場的小小新鮮人臉上洋溢著燦爛的笑容。學校也發給每位新生一包乖乖，祝福並期勉他們在未來的學習之路都能健康快樂的成長。



## 歡迎新老師

新學期新進教師共有 11 位，級任老師 6 位：五孝楊慧玲老師、五仁馮詠珠老師、三孝林毓哲老師、三仁陳玉新老師、二愛薛祺薰老師、一仁方慧娟老師；英語科任老師 4 位：黃麗晏老師、楊曉屏老師、魏絢尤老師、藍毓豪老師，特教老師 1 位：郭佩菁老師。歡迎他們加入再興大家庭的行列！



▲(董事長教師節宴請老師與英語領域老師們合影)



▲(郝前院長參加本校教師節宴與新進老師們合影)

## 多元文化有獎徵答

輔導室於週會時間，透過有獎徵答活動，讓學生對於不同族群之文化，有更進一步的認識與了解，進而培養認同、接納、尊重及關懷異國文化之情操。



▲(校長抽出得獎小朋友)



▲(二至三年級得獎小朋友)



▲(四至六年級得獎小朋友)

## 一個知心的朋友

設置於一樓輔導室的【哆啦 A 夢信箱】，會傾聽小朋友內心的話語，分享小朋友喜怒哀樂的心情，只要你願意，歡迎一到六年級小朋友來信，請記得寫上班級和姓名，我們就會很快的回信給你呵！



## 小型團輔～當我們『童』在一起

本學期小型團輔已於第五週開始實施，主題為「當我們『童』在一起」。以六年級為對象，時間為每週三 12：40～13：20，活動時間 40 分鐘，共計十次。活動的內容有：認識你真好、心情調色盤、為善最樂、點燃心光、歡樂百分百、愛的叮嚀、真情告白、心心相惜、溫馨小語、祝福大會串。希望透過活動的進行，讓孩子們能在溫馨友善的氛圍中，懂得尊重包容並欣賞他人，期許自己也能成為被需要與受歡迎的人。

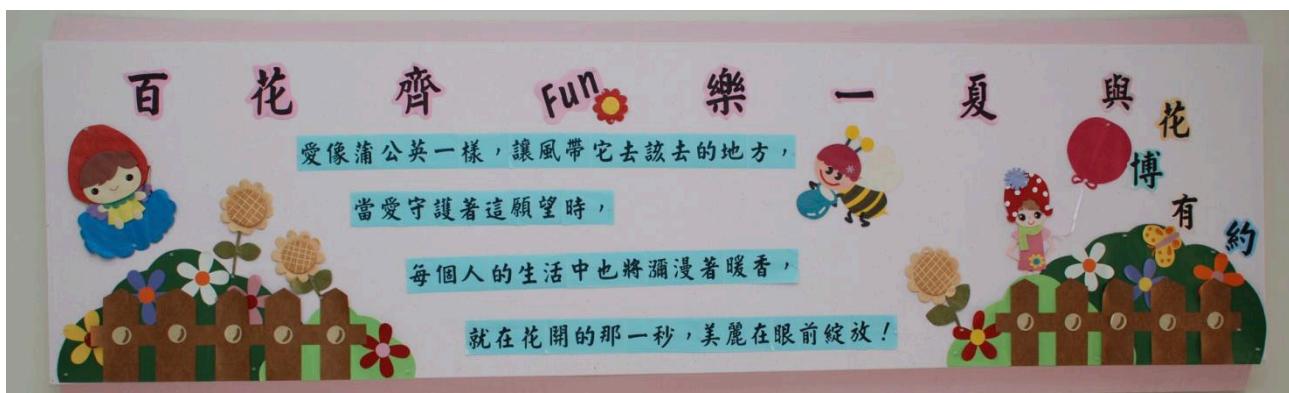
簡報  
小

## 輔導園地





## 文化走廊





## 中學部

### 99學年度北市五項國語文競賽成績亮眼

【教師組】 林雅馨老師榮獲教師組南區寫字第三名

【學生組】 高三誠 陳寧 榮獲高中組南區朗讀 第一名 指導老師：蔡坤山老師  
(將代表臺北市參加全國語文競賽)

九仁 沈傳恩 榮獲國中組南區朗讀 第二名 指導老師：杜裕芳老師

高三誠 陳品文 榮獲高中組南區字音字形 第三名 指導老師：郭菁怡老師

九忠 蘇芩 榮獲國中組南區字音字形 第三名 指導老師：林郁芳老師



(陳寧)



(沈傳恩)



(陳品文)



(蘇芩)

### 第十二屆 TRML 高中數學競賽 榮獲團體優等

本校同學參加第十二屆 TRML 高中數學競賽，榮獲臺北地區團體優等獎。參加學生為：

高三誠 劉子豪 (全隊最高分)、湯建旻、陳昶達、孫林傑、  
李朝煊、李俊毅、古志文、邱俊智、呂承澔

高三智 翁甄敏、許紜爾

高二誠 何安



### 「2010 國際學校網界博覽會」榮獲白金獎

七義葉冠綠同學參加「2010 國際學校網界博覽會」獲得白金獎，成績優異，  
9月2日蒙馬總統英九先生假總統府設茶會表揚。



### 「2010 臺北文化盃音樂大賽」榮獲大提琴第一名

高二智班林宛宜同學參加中華民國文化盃音樂大賽協會舉辦之「2010 臺北文化盃音樂大賽」，榮獲高中組大提琴項目第一名，獲頒獎盃乙座及獎狀乙紙。



### 99 年全國中等學校田徑錦標賽 榮獲高女組團體總錦標亞軍

本校高中女子田徑隊於 9 月 29 日至 10 月 2 日前往臺北縣立板橋第一運動場，  
參加由中華民國田徑協會主辦「99 年全國中等學校田徑錦標賽」。行前校長於 9 月 28 日中



午假知新樓 B2 會議室召見，朱校長勉勵全體田徑隊員全力為校爭光，參賽期間並要注意安全；學務處張東勇主任則鼓勵全體隊員要盡其在我、全力以赴。

歷經四天艱苦奮戰成績輝煌，榮獲高女組團體總錦標第二名；隊員鄭筠懷於跳高項目以 1 公尺 76 打破大會紀錄，單項詳細獲獎項目如下：

七項全能	金牌	鄭筠懷
跳高	金牌	鄭筠懷
10000 公尺	銀牌	劉欣姿
3000 公尺障礙	銀牌	劉欣姿
1500 公尺	銅牌	陳怡嘉
七項全能	第四名	朱湘婷
800 公尺	第四名	陳怡嘉
10000 公尺	第四名	張芷瑄
三級跳遠	第五名	蔡佩璇
5000 公尺	第七名	張芷瑄
400 公尺跨欄	第七名	鄭筑方
10000 公尺	第八名	葉開玉



(全體隊員頒獎後合影)

### 99 年全國暨臺北市秋季盃田徑公開賽 成績亮麗

本校高中女子田徑隊於 9 月 10 日至 12 日前往臺北市立田徑場，參加 99 年全國暨臺北市秋季盃田徑公開賽，成績輝煌，共計榮獲單項 8 金 3 銀 4 銅。詳細獲獎項目如下：

公開高女組跳遠	金牌	鄭筠懷
公開高女組 100 公尺跨欄	金牌	鄭筠懷
公開高女組 400 公尺跨欄	金牌	鄭筑方
公開高女組 800 公尺	金牌	陳怡嘉
公開高女組 1500 公尺	金牌	陳怡嘉
北市高女組 1500 公尺	金牌	鄭仔庭
北市高女組 5000 公尺	金牌	鄭仔庭
北市高女組 400 公尺接力	金牌	鄭筑方、蔡佩璇、賴盈佳、邱奕菡
公開高女組 1500 公尺	銀牌	楊芮涵
北市高女組跳高	銀牌	朱湘婷
公開高女組三級跳遠	銅牌	蔡佩璇
公開高女組 100 公尺	銅牌	蔡佩璇
公開女子組 3000 公尺障礙	銅牌	劉欣姿
北市高女組跳遠	銅牌	朱湘婷
公開女子組 5000 公尺	第四名	劉欣姿
北市高女組 400 公尺跨欄	第四名	洪淑怡
北市高女組 1600 公尺接力	第四名	朱湘婷、鄭仔庭、陳譽馨、洪淑怡
公開高女組 200 公尺	第五名	邱奕菡
公開高女組 400 公尺	第五名	邱奕菡
公開高女組 800 公尺	第五名	楊芮涵
北市高女組 400 公尺	第五名	洪淑怡
公開高女組 400 公尺跨欄	第六名	賴盈佳
公開高女組 400 公尺接力	第六名	朱湘婷、洪淑怡、鐘婉菱、陳譽馨
公開高女組 800 公尺	第七名	賴盈佳
公開女子組 5000 公尺	第七名	張芷瑄
公開女子組 3000 公尺障礙	第七名	全芷萱
北市高女組 100 公尺	第七名	楊婕欣





北市高女組 200 公尺	第七名 楊婕欣
公開高女組 400 公尺	第八名 鄭筑方
公開女子組 5000 公尺	第八名 葉開玉

## 八、九年級九十九學年度第一次校際模擬考試 表現優異

九年級：8月31日、9月1日參加第一次【北北基校際】聯合模擬考試，成績名列第七名。

- ▶ 成績PR99 共7名，獲頒獎狀一幀，圖書禮卷200元。
  - 九義 林益嘉、高定瑋、陳其威、游家銘
  - 九和 吳丞浩、胡可昕、吳毓凌
- ▶ 成績PR95以上共計27名，獲頒獎狀一幀。
  - 九忠 韓馨儀、劉宛瑜、路馥銘、王硯可
  - 九義 陳千劭、李沛剛、伍浩天、姜愛蕾、劉家和、方婕羲、邱信嘉、陳冠宇、曾瀠萱、陳俊碩、徐紹禎、戴劭妤、汪詩豪
  - 九和 吳睿恩、胡詠宜、林昕芃、張定宇、蔡維倫、楊侑陵、吳珣晁、朱冠羽、陳岳陽、胡佳萱、



八年級：8月31日、9月1日參加第一次【全國校際】聯合模擬考試，成績名列第五名。

- ▶ 成績PR99 共14名，獲頒獎狀一幀，圖書禮卷200元。
  - 八義 李敏聞、侯瀚鈞、劉家齊、張育瑄
  - 八和 王亮堯、洪英家、蔡昱延、劉冠麟、吳華倩  
王振翰、王彥婷、沈芙嫻、潘相宏、吳振寧
- ▶ 成績PR95以上共計62名，獲頒獎狀一幀。
  - 八和 張立暉、謝宗皓、袁榕、連冠昕、張哲源、陳珮勻、莊仁豪、黃子洋、李柏毅、龔惟元、徐賢翰、林佳陞、陳品熙、胡歆、莊秉恩、王琪、藺啟涵
  - 八忠 洪英朔、劉庭伍、李杰、李孟竹、趙芯、陳穎潔、柯冠名、周建安、林莘樺、顏宇彤、高瑋伶、高鈺婷、林鈺棠、樓恩愷、李孟皓、陳柏羽、鄭凱倫、曾俊甯、蘇于芮
  - 八義 陳瑞昌、張根源、陳作源、王豐翊、陳芝羽、劉錫臻、蔡承宗、陳作璋、王鵬榮、張東凱、陳思妤、郭聿宸、吳良彥、石忻諦、張芷萱、賴思穎、鍾懿、曹宇華、陳品均、潘信宏、劉福強
  - 八愛 姚煥庭
  - 八仁 陳春澍、雷承勳
  - 八孝 歐育綺、余以凡



## 九十九學年度高三、高二參加臺北市第一次模擬考

高三及高二誠班，參加九十九學年度臺北市第一次模擬考，表現突出：



→ 成績達全體考生前 1% 同學，特頒二佰元禮券一份及獎狀一幀，以茲鼓勵。

三誠 古志文、李俊毅



→ 成績達全體考生前 10% 同學，特頒獎狀一幀，以茲鼓勵。

三誠 李朝煊、陳昶達、廖于瑩、林凱證、邱俊智、石恩永、劉子豪、江佳樺、孫林傑、戴呈安、陳冠廷、高庭筠、鄭可為、陳寧

三智 許紜爾、翁甄敏、林敬智

二誠 何安、鄭凱榮、林亮羽、陳勝宇、朱浩德

三愛 李彥德

三勇 潘琮皓

→ 高二成績達全體考生前 1% 同學，特頒二佰元禮券一份及獎狀一幀，以茲鼓勵。

二愛 曾昕、王宣賀、李鎬丞、薛柏安、鄭偉浩、林上晏

二勇 留鴻智、張暘



→ 高二成績達全體考生前 10% 同學，特頒獎狀一幀，以茲鼓勵。

二愛 李閎仕、李昀、魏子夏、李珮瑀、林家慶、廉強、賴奕廷、石宜弘、陳心謙、廖偉成、薛芳麒、李靜怡、戴慈映、蔡昇峰、鄧尹敦、鄭皓元、張世靖、江貞剛、翁婉菱、吳家馨、金浩宇、賴朝祥、蘇勤文、蕭伯瑋、方皓昕、陳永森、羅誼淇、郭乃元、王必穎、黃柏凱

二勇 吳慧雯、方元、藺啟鈞、楊琛名、林孝庭、陳庭安、楊子萱、陳穎、謝芷昀、廖勤宜、林湘芸、李亭儀、張路、蔡易安、張庭瑄、高詩涵、魏廷安、喻詩庭、平安、江姿璇、王建智、黃婷君、傅楷婷、蕭祺璇、林宣妤、陳維駿、林妤潔、郭怡樟、李沛桓

二勤 翁鈞奕、鄒平、黃苡瑄、方冠甯、羅天昀、葉思妤、呂光正、黃紹安

二仁 李易耘、楊景茹

二和 趙伯穎、張智翔

二智 洪凱軒、陳顯奎、湯毓偉、鍾明潔、陳亮宇

簡報一中



## 九十九學年度第一學期校內國中部『地理知識競試』

各年級優勝班級：

七義、七信、八義、八孝、九和、九信

各年級優勝同學：

七年級：七義 顏呈祐、七忠 王蔚、七和 謝德威、七愛 曾以靖、七仁 郭霽

八年級：八和 吳振寧、八義 楊皓鈞、八和 蔡昱延、八忠 施景勻、八忠 張哲源

九年級：九忠 楊尚勳、九忠 黨得嘉、九義 汪詩豪、九和 吳睿恩、九和 吳丞浩

其中 七義 顏呈祐、八和 吳振寧、九忠 楊尚勳、九忠 黨得嘉將代表學校參加校外競賽。



## 臺北市中等學校優秀學生獎學金

99學年度第1學期臺北市中等學校優秀學生獎學金得獎名單如下：

高中部：9名，每名各得獎學金一千元。

三誠 古志文、三智 翁甄敏、三勇 王 淳

二誠 劉彥伯、二愛 廉 強、賴朝祥、蘇勤文 二勇 方 元、廖勤宜

國中部：28名，每名各得獎學金五百元。

九忠 路馥銘、秦郁婷 九孝 李祐安、吳映誼 九仁 孫 瑜

九愛 趙至婕、鄭家丞 九信 林祐穎、周致良 九義 高定璋、陳千劭、江維芳

九和 吳毓凌、胡詠宜

八忠 趙 芯、李 杰 八孝 洪 瑩 八仁 高瑋伶、陳春澍

八愛 高炳凱、林韋廷 八信 鍾詔安、商瑋珊 八義 陳芝羽、李敏聞

八和 蔡昱延、吳振寧、胡 故

## 九十九學年度第一學期開學典禮



本學期開學典禮於 8 月 30 日上午舉行，由校長主持。校長期勉全體同學在新的學期勤奮求學並須注意照顧自身身體健康，並頒發高一新生入學獎學金、高中部學業成績優良獎學金、直升獎學金及高國中九十八學年

度第二學期各班學業成績前五名等，總計 385 名學生獲獎。



簡報一中



## 高一「新生杯籃球賽」

學務處體育組為培養高一各班新生強健體魄、紓解同學課業壓力及促進班級團結榮譽，特別安排於 9 月 1、2 日二日下午假本校知新樓 B3 體育館舉行「新生杯籃球賽」。本次籃球賽別開生面地由每班女生進行第一、三節的比賽，再由男生接力打第二、四節，分數累積，各場比賽中有男生激烈精采的技術戰，也有女生詼諧逗趣的『肉博戰』。經過二天角逐，最後由高一愛班榮獲冠軍，高一勇班獲第二名。

## 國中部「大隊接力賽」

學務處體育組為配合教育部推動國中小學生普及運動計畫及鍛鍊學生強健體魄、增進班級團結合作之精神，特別安排於 9 月 23 日下午舉行國中部班級大隊接力比賽。本次比賽因受新建大樓施工影響，改於本校椰林大道舉行，經過激烈角逐後，各組成績如下：

七年級組：第一名 七義

第二名 七愛

第三名 七和

八年級組：第一名 八忠

第二名 八仁

第三名 八和

九年級組：第一名 九和

第二名 九忠

第三名 九愛





## 班級教室佈置比賽

為美化各班級教室及校園環境，養成學生愛好整潔的習慣，並培養班級團隊精神，學務處制定「99 學年度班級教室佈置比賽實施辦法」。比賽共分：高中部三年級組、二年級組、一年級組及國中部九年級組、八年級組、七年級組，於 9 月中旬由學務處聘請校內相關人員擔任評審委員，分至各班級實施評分任務。評審結果成績公布如下：

高中部	高三	第一名：誠班	第二名：仁班	第三名：和班
	高二	第一名：誠班、勇班		第三名：智班
	高一	第一名：智班	第二名：和班	第三名：勇班
國中部	九年級	第一名：九忠	第二名：九孝	第三名：九和
	八年級	第一名：八和	第二名：八愛	第三名：八忠
	七年級	第一名：七義	第二名：七孝	第三名：七和

## 全校深耕閱讀、英語聽力活動

為養成學生良好閱讀習慣，增進國語文語文表達及文學鑑賞能力，並增強學生英語聽、說能力，提升英語程度，本學期延續上學年深耕閱讀及英語抽背活動，國文科教學研究會於每週三早自習時間進行「深耕閱讀活動」；英文科教學研究會則利用每週二、四早自習時間，進行七、八年級「英語背誦」及高一、二「空中英語教室聽力練習」。

## 各年級補救教學開辦

為因應學習差異，使各該科成績不理想但有心補救加強之同學能提升學習效果，教務處依循往例，於本學期第三週起，利用課後時間以小班教學並自願方式開辦各科補救教學課程，共計開辦：七年級英文、數學，八年級數學、理化，高一數學等班別。感謝任課老師不計辛勞，日夜投入輔導學生工作。

## 九十九學年度課程發展會議

99 學年第一、二次課程發展會議於 10 月 6 日、10 月 11 日召開，所有課發會委員針對各學科課程目標、特色、評鑑及重大議題融入教學、精進教學專業社群對話等議題提出討論與審查，藉由會議凝聚共識，以期學校未來發展更具特色。

## 學生幹部研習

學務處安排 99 學年度第 1 學期班級學生自治幹部工作研習會於 9 月 3 日下午舉行，高中部及國中部各班級班長、副班長、教學股長、註冊股長、設備股長、訓育股長、生教股長、體育股長、衛生股長、資源股長、總務股長、輔導股長、資料股長等學生自治幹部全體參加。活動由校長親自主持，校長期勉自治幹部同學在新的學期要認真盡職，學習服務他人；隨後由各處室負責同仁依照職權實施分組業務說明及工作指導。



## 班聯會主席選拔活動暨交接

99 學年度第 40 屆班聯會主席選拔活動開始。首先於 9 月 17 日產生 3 名候選人：高二勤 林鈺婷、高二仁 張書維、高二智 李映潔。學務處並於 9 月 24、27 日國高中朝會時間各辦理一場政見發表會，由 3 位候選人對全校同學進行政





見發表。除上述二場公辦政見發表會外，候選人另利用下課時間分赴全校各班級宣傳，爭取選票。投票活動於 9 月 27 日中午於知新樓 B3 體育館進行，最後由高二仁班張書維同學以 887 票當選。

交接典禮及第 40 屆班聯會幹部佈達儀式暨第 40 屆班聯會第一次工作會議，於 10 月 6 日中午假知新樓 B2 團輔室舉行，由學務處張東勇主任主持。

## 多采多姿的社團活動開辦

99 學年度第 1 學期國、高中部社團活動課程於 99 年 9 月 10 日正式開課，本學期共開設國中 25 種、高中 27 種社團供同學選組。依照社團活動性質共區分為：

國中：[音樂舞蹈藝術類社團](#)（弦樂團、女生熱門街舞社、男生熱門街舞社、吉他社、口琴社、漫畫社、書法社）、[語文語言類社團](#)（韓語社、法語社、西班牙語社、德語社、日語社）、[體育運動類社團](#)（籃球隊、羽球社、桌球社、扯鈴社、排球社、壘球社）、[綜合類](#)（動畫剪接社、趣味科學社、電腦社 A 班、電腦社 B 班、樂高機器人社、魔術社、象棋社）

高中：[音樂舞蹈藝術類社團](#)（合唱團、弦樂團、熱門音樂社、女生熱門街舞社、男生熱門街舞社、吉他社、口琴社、漫畫社）、[語文語言類社團](#)（晨鐘編輯社、法語社、西班牙語社、德語社、日語社）、[體育運動類社團](#)（田徑隊、羽球社、桌球社、儀隊社、壘球社、排球社）、[綜合類](#)（物理研究社、電腦社 A 班、電腦社 B 班、投資理財社、魔術社、春暉社、象棋社、環保社）



## 九十九學年度第一學期高國一、二學校日

為使家長充分瞭解學校教育措施及本學期各科教學重點，藉由各班教室內的學習說明，教師及家長的共同討論，集思廣益，使教學內容更趨豐富，增進學校與家長間的溝通及合作關係，創造優質學習環境，提升學校辦學、教師教學、學生學習的品質，共創親師生三贏的局面，特別針對七年級、高一新生及八年級、高二學生，於 9 月 18 日下午舉辦學校日活動。

是日並於知新樓 B3 安排二場親職講座，藉以幫助親師進入孩子内心世界，促進親子關係





和諧及提升教師輔導知能。

### 親職教育講座～「看見孩子的天才・賞識孩子的獨特」

現任板橋地方法院少年調查官（保護官）、世紀領袖文教基金會創辦人的盧蘇偉先生相信，世界上沒有行為偏差的孩子，也沒有天生不會讀書的孩子，只要能看見自己的天才，發揮自己的專長，每個人都值得期待！（演講內容請見本期「心靈饗宴」）

（盧蘇偉致贈本校一套有聲書）



### 『師恩 99 天長地久』教師節 尊師敬師活動

一年一度的教師節來臨之際，為向所有平日辛勞的老師表達最真誠感謝，在學務處與輔導室的精心安排策劃下，教師節系列活動自第四週起，在校園裡熱鬧的展開。活動內容有：

壁報製作 — 高二誠製作英文壁報、八忠製作中文壁報



電子卡(影)片製作比賽－全校共 23 個班級報名參加，由 9 月 27 日起至 10 月 2 日止為期一週，

於校內電子看板輪流播放各班自製電子卡(影)片供全校師生觀賞並票選。經統計結果，各年級得獎名單如下(高中部合併為一組)：

七年級：第一名七和 第二名七義 第三名七信

八年級：第一名八仁 第二名八信 第三名八愛、八和

九年級：第一名九孝 第二名九義 第三名九和

高中部：第一名二誠 第二名一愛 第三名一勇



敬師獻花熱舞－ 國中部活動於 9 月 24 日朝會時間、高中部於 9 月 27 日朝會

時間辦理，除了獻花及自製卡片外，並透過麥克風表達對老師最真摯的感謝，同時於投影機播出同學們自製電子卡(影)片，並由高三郎偉忠及方欣偉二位同學率四位同學的謝師熱舞表

演……現場氣氛熱絡感人，也讓師生之間的尊重與感恩有了新的詮釋。

國中部敬師獻花

19

天長地久



師恩 99

高中部敬師獻花

天長地久





## 住校生溫馨慶生

九月份住校生慶生會於 9 月 30 日晚上 9:30 假教職員餐廳舉行，由學務處張東勇主任分送卡片及蛋糕予九月生日之住校學生，同學們在 KTV 的歡唱下度過一個特別的生日會。

## 各項學雜費補助與獎助學金陸續辦理

99 學年度第 1 學期高、國中校外各項學雜費補助與獎助學金已陸續辦理，詳情請參考學校網路上的最新消息。

## 數位照拍攝

99 學年度第 1 學期高國一新生、高國三畢業生與轉學生數位照片的拍攝已於 9 月 6、7 日完成，並於 9 月中旬補拍攝。此照片的規格為身分證的規格，將用來辦理數位學生證與高國中各項多元入學報名使用。

## 成都市七中嘉祥外國語學校蒞校參訪

成都市七中嘉祥外國語學校教師一行近百人，在雷解民校長帶領下，於 9 月 30 日上午蒞臨本校進行教育文化交流訪問。張董事長與朱校長親自接待，並作簡報說明本校概況，郝前行政院長柏村先生亦到場致意。

嘉祥教師除參觀本校各校區軟硬體設備外，又參觀了遠距教學課程，對董事長創新的教學理念敬佩萬分。



## 九十九學年度第一學期第一次校務會議

99 學年度第 1 學期第一次校務會議於 8 月 27 日下午 5:30 假知新樓 B1 視聽中心舉行。

會中朱校長報告指出，針對新學期的教學進度及各項活動規畫，各處室已分別於開學前陸續召開相關會議詳細討論，相信在全體教職員協助配合下，定能給學生最妥善的生活教育及學習成效。而針對新建秀榮教學大樓工程期間，在未來一年內希望老師們多協助注意進出安全。



## 九十九學年度第一學期教學研究會

本學期第二、三週，教務處特別安排國文、英文、數學、社會、自然、藝能各科召開教學研究會，針對教學進度、補救教學、卓越教學、升學計畫、校外競賽指導、教學活動規畫等議題進行討論，以期提昇教學品質及績效。

## 再興學校新學期聯誼聚餐



(郝前院長柏村前來共歡聚)

教師節將近，為感謝再興教職同仁工作辛勞、凝聚學校同仁情誼，並歡迎新教師加入，董事長特於 99 年 9 月 25 日設宴小學部禮堂，邀請全體教職員聚餐同歡。



(董事長與中學部新老師合影)



## 教職員親子自行車 週末戶外踏青

為促進本校教職員健康與休閒活動兼併，學務處體育組特別安排於 10 月 16 日下午來趟自行車親子行。當日氣候涼爽，由校長領隊、學務處張主任壓後，一行人從公館出發，中途於大稻埕小憩，最後抵達關渡站，活動圓滿成功。



簡報一中

## 九三軍人節 向教官致意

校長為慰勞本校教官平日輔導學生及協助處理學生各種突發狀況之辛勞，特於 9 月 3 日「九三軍人節」當日，致贈教官每人運動服乙件。

## 生活輔導營活動

為協助違反校規同學能虛心向上改過銷過，學務處生輔組分別安排於每週三週會時間為高三及九年級同學，星期六時間為高一、二及七、八年級學生舉辦生活輔導營活動。活動內容包含儀態訓練、心靈雞湯、體能訓練、心得寫作等。

## 開學例行身高體重視力測量

99 學年度第 1 學期開學各年級的例行身高、體重、視力測量，已於第 1-2 週利用各班體育課時間測量完成，並將報告第一聯交由學生帶回以供家長參考，視力如需做進一步檢查矯正，可及早帶子弟前往醫院詳細檢查。

## 游泳課實施

配合臺北市政府教育局推動各級學校學生游泳能力，體育組自本學期第三週起，與新完工之文山運動中心合作實施游泳課程，課程安排在每星期一至五上午第四、五節與下午第六、七節課。教學方面，為使游泳課程安全無虞，每班除一名教師外，另增加兩位教練實施教學，游泳池同時有三名救生員於一旁值勤，期許同學於學期間能通過游泳檢測二十五公尺或五十公尺，將可獲頒局長署名或市長署名之游泳證書。





## CPR 研習

學務處健康中心安排於 10 月 20、23 日，分別為教職員同仁及學生們辦理 99 學年度「急救技能訓練心肺復甦術 (CPR) 研習」。由臺北市立聯合醫院中興院區派黃凱麟先生及黃明碧護理師蒞校講解示範，並讓師生們實作練習以加深印象。

## 高中一年級胸部X光篩檢

99 學年度第 1 學期高中部一年級學生胸部 X 光篩檢，於 10 月 29 日下午假小學部學務處前廣場舉行，由臺北市立聯合醫院主辦，協成醫事放射所協辦，遴派資深醫護人員蒞校為全體新生實施，希望協助同學了解自己的身體健康狀況。

## 週會活動 ~ 服儀常規教育

99 學年度第 1 學期國中部首次週會於 99 年 9 月 1 日上午舉行，因八、九年級辦理模擬考，只安排全體七年級同學於本校知新樓 B3 體育館實施。會中張東勇主任訓勉全體同學收起玩心、專心課業學習，並須遵守本校服儀規定及各項校規；李博文教官則詳細講解服裝儀容整潔之重要性及本校完整服裝儀容規定。9 月 8 日高中部首次週會安排高一、二年級同學參加，由吳侑庭教官詳細講解服裝儀容整潔之重要性及本校完整服裝儀容規定。

## 週會活動 ~ 生命教育—「敬老樂活」活動

本校為宣導敬老觀念，樹立學生參與社會福利工作之善良風氣，發揮「老吾老以及人之老」的精神，共同關懷社會角落裡被忽略的長輩，特由學務處邀請財團法人華山社會福利慈善事業基金會於 99 年 9 月 15 日國中部週會時間蒞校實施「敬老樂活 Let's Go 校園敬老宣導」活動。活動於本校知新樓 B3 體育館舉行，由朱正宇校長親自主持，本校國中部七、八年級全體學生參加。活動開始先進行簡單的趣味有獎問答，然後安排同學親身體驗各種老化的感覺，希望藉由實際體驗活動，觸發同學們更加關懷家中長輩，也希望同學們將來長大後能關懷社會弱勢長輩。



## 週會活動 ~ 『梁祝蜃樓～談兩性相處之道』

為協助學生建立正確的性別平等教育觀念，輔導室邀請宣言「拒絕色情、反對暴力、遠離毒品、珍惜生命」的中華青少年純潔運動協會蒞校，於 99 年 10 月 6 日國中部週會時間實施「梁祝蜃樓-談兩性相處之道」專題演講活動。

活動於本校知新樓 B3 體育館舉行，由朱正宇校長親自主持，本校國中部七、八年級全體學生參加。中華青少年純潔運動協會秘書長何建賜先生及活動組劉威群先生，用對口相聲方式，描寫青少年過早進入親密的異性交往所容易發生的問題。以幽默、誇張的劇情，讓青少年了解，未成熟的兩性交往容易面臨的變數及親密關係的誘惑，處理不得當可能會影響生活、學業，鼓勵同學多充實自己、學習健康的兩性交往態度，不要急於戀愛。



## 週會活動 ~ 交通安全校園巡迴宣導

9 月 29 日第五週高中部週會課，由本校吳侑庭教官擔任主講交通安全專





題講座：「拒絕飆車、珍惜生命」。活動於本校知新樓B3體育館舉行，由朱正宇校長親自主持，本校高中部一、二年級全體學生參加，講解交通安全基本認識、交通事故原因、交通事故處理與應變，來強化同學交通安全觀念、防範交通安全事故、培養事故應變能力。

## 兒育中心志工服務

本校於 98 學年度與臺北市立兒童育樂中心文山園區共同辦理高中部一、二年級學生公共服務課程，總計曾有將近 400 名同學參與，實施效果頗獲好評；因此本校於 99 學年度繼續與臺北市立兒童育樂中心文山園區合作辦理高中部一、二年級學生公共服務課程。

第一梯次本預定於於 9 月 19 日實施，但因受颱風影響取消。

第二梯次於 9 月 26 日順利進行，計有 20 名高一、二同學參與。

第三梯次於 10 月 17 日實施，計有 20 名高一同學參與。



## 生命教育～「生命築願-生命許願樹」活動

配合愛傳 99～教育部生命教育系列活動計畫之「生命築願」計畫，輔導活動課程中安排本校國中部各年級同學進行影片欣賞討論、上網許願、分享祝福及製作學習單方式，引發學生對生命的意義有多元的思考。



## 生涯發展教育～家長職涯經驗分享

為協助國中部同學進職涯初探，輔導室本學期安排於各班輔導活動課時邀請家長進行職涯經驗分享活動，感謝家長百忙中前來與同學們鼓勵分享，同學們除了提問外，更於回饋單上致上最誠摯感謝。



9 月 29 日，八孝邀請蒙恕揚同學服務於人力資源公司的家長王靜宜女士；10 月 1 日，九仁邀請季珉豪同學服務臺北 101 景觀臺的家長季正杰先生，分別就其職涯經驗提出心得與同學分享。

## 「特殊教育知能研習」～認識妥瑞症

9 月 15 日輔導室邀請臺灣妥瑞症協會王輝雄理事長(長庚醫院兒童神經科主任、長庚大學醫學院副教授)以「認識妥瑞症」為題，為本校中學部及幼稚園老師進行一場專題講座。

王醫師先就妥瑞症或因遺傳但目前仍不明之成因、tic 外顯現象、可能伴隨的過動、強迫症等其他共病症狀談起，接著提出十項處理步驟，參加研習老師獲益良多。





## 100 學年度大學多元入學方案說明會

為協助高三同學了解大學多元入學方案，以釐清個人努力及因應方向，輔導室於 9 月 4 日開學第一週，模擬考甫結束之際，即舉辦說明會，會中並發放教育部印製之「100 學年度大學多元入學專攻秘笈」供師生參考。



## 「防火防震」避難逃生宣導

為使學生了解災害防範常識與要領，俾使能因應各項緊急狀況，並使全校師生認識及熟悉學校及校區週遭之逃生路線，並熟練各項逃生要領，期使遭遇突發災害時，得以降低傷害程度，本校學務處與總務處安排於 9 月 21 日下午第九節課時間，辦理全校師生 99 學年度防災防震演習。



## 新設圍籬走道公佈欄～「班級特色海報」

學務處為配合秀榮教學大樓施工期間圍籬設施，特別由班聯會將圍籬予以美化應用，在操場側走道掛上彩色看板，使同學於每日上下學經過時能透過張貼的海報來吸收資訊。

為促進班級經營特色，提高班級團結與榮譽，增加全校師生對各班級之認識與了解，學務處設置「班級特色海報」專區於圍籬走道公

佈欄，提供全校各班級及各社團團隊定期出刊「我們這一班」班級特色海報。首批出刊班級於 9 月 23 日由高三各班級及合唱團擔綱，第二批出刊班級於 10 月 18 日由國中部九年級各班級及晨鐘社團製作，內容精彩豐富，增進全校師生彼此認識與促進友善校園文化。



## 能源教育

9 月 5-11 日為全國能源教育週，除藝能科及自然科老師配合環境議題，在教學時宣導「節能減碳」觀念，並由健教科陳佩伶老師及體育組薛兆宏組長共同設計標語貼於樓梯間，希望鼓勵同學「多爬樓梯，少搭電梯，追求健康活力」。



## 九十九年度私校獎補助款項目

本校辦理臺北市政府教育局 99 年度私校獎補助款項目已陸續完成驗收及使用，支用範圍如下：



## (一) 辦理生態教育年，提升教學品質專案計畫

## - 教學儀器及設備

1. 添購筆記型電腦及單槍投影機
2. 實驗室儀器之添購與汰舊換新

## - 體育教學設施

1. 桌球檯汰舊換新

## (二) 其他

## - 圖書館自動化改善設施：

1. 圖書館添購條碼機、安全感應器等自動化設施
2. 行政電腦化設備設施
3. 資訊組添購讀卡機及相關軟體
4. 其他教學環境改善設施
5. 飲水機添購及汰舊換新
6. 室外高解析攝影機添購及汰舊換新

本學期初利用本年度教育局之教學補助款，購置 50 台小筆電，發放給所有的專任教師，（註：各班導師去年已發放），如今已達成每位教師皆有小筆電一台，有助於教學上的利用。

**辦理再興月刊 600 期回顧展**

再興月刊自國 48 年 10 月 10 日創刊，至今已 600 期了。為慶祝再興月刊 600 期生日，圖書館特於 10 月 18 日至 10 月 22 日辦理「再興月刊 600 期回顧展」。

從報紙型的再興月刊創刊號，至 157 期起改版成書籍型，329 期活動照片改為彩色印刷，407 期再度改版，587 期起四度改版，以橫式編排與整本全彩，並將資料電子化存檔於網頁呈現，展現再興月刊新紀元的開始。



每一期的再興月刊皆記錄了再興的成長歷史，所有參觀的師生莫不感到驚嘆與感動。

**遇見臺北花博****迎向科普閱讀****辦理「悅讀」書展**

為慶祝花博開幕，並推廣科普叢書，圖書館於 10 月 25 日起至 10 月 29 日止辦理為期一周的書展活動。展出上千本的優良讀物，包含 2010 科普叢書、文學創作類、心靈勵志類、藝術旅遊類、財經社會類、語言學習類等，皆為近來各書店最熱門的暢銷書。同學們紛紛利用課餘時間到場參觀並選購書籍，滿足閱讀的慾望。

簡報  
中

**校園美化與維護保養**

總務處為使全校師生有更舒適安全的就學環境，於 9 月間進行下列各項工程檢修及校園美化等工程：

1. 校園草皮更植及修剪樹木
2. 99 學年度第 1 學期配膳學生禮儀訓練
3. 清洗水塔、抽化糞池



(校園草皮更植)



(修剪樹木)



(99 學年度第 1 學期配膳學生禮儀訓練)



(抽化糞池)

## 新建工程 – 「秀榮教學大樓」進度

9月進度

1. 原大樓拆除完成
2. 清運拆除物
3. 奠基典禮



拆平整理與清運

### 九月二十四日上午十一時吉時奠基典禮

本校自張光正先生接掌董事長職務後，學校在軟硬體各方面皆展現一番新氣象。為了提供學生更好的學習環境，董事會毅然決定拆除原有智勇樓校舍，聘請伍琦、沈愷兩位建築師共同設計，由三星營造有限公司負責施工，新建一棟樓高八層的教學大樓，並設置科學實驗中心。新建校舍訂名「秀榮教學大樓」，是為紀念再興學校創辦人朱秀榮博士。

9月24日星期五上午11時舉行奠基典禮，邀請再興學校董事及各界貴賓蒞臨觀禮，「再興之友」郝前行政院長柏村先生亦蒞臨。典禮由饒志成神父主持祈福彌撒，饒神父以『水的祝福』獻給所有再興師生並祝大樓建築順利完成：「“水”是上天的祝福。聖經上有“上天的恩寵，猶如沛降甘霖”的說法。義大利人若結婚時下雨，他們會很高興，認為是上主的福佑。他們會說：“SPOSA BAGNATA, SPOSA FORTUNATA”，意思是“淋濕的新娘，是有福的新娘”。」祈福典禮後，由郝前院長勉勵大家秉持朱創辦人秀榮博士的創校精神，以「誠愛勤勇」將再興帶向百年傳承。張董事長感謝所有蒞臨貴賓及全校師生的努力，相信在秀榮教學大樓竣工使用時，再興學校整體發展必能更上層樓。

簡報一中



饒神父主持彌撒祈福



灑聖水祝福



郝前院長致詞



張董事長致詞



吉時動土開鑿



動土儀式



蒞臨貴賓



蒞臨貴賓



蒞臨貴賓



# 全美語遠距視訊教學

## Distance Learning

### 前 言

97 學年度起，基於卓越與創新的理念，再興推出「全美語遠距視訊教學」課程。首先由小學部五年級規劃全美語數位學習課程(詳載於 588 期月刊)；經過二年來成功的教學經驗(詳載於 592、594 期月刊)，從 99 新的學年度起，我們在學習互動上不斷加入更多變化以提高學生主動參與動機，並於週末早上加入選修課程提供更多學生參與；除了小學部五、六年級精心規劃的課程外，在七、八年級方面，將授課方式分成大、小班方式來學習，針對文學領域及社會科學方面來加強學生在英語方面聽說讀寫的基本能力及多元化研究學習能力。



### 教學內容大綱

～ 根據美國 Core Knowledge 教材來設計 Distance Learning Program from Grade 5 to Grade 8～

#### 小學部 - 生活化與多元國際化學習

藉由最新的視訊科技與國外專業教師進行連線教學，讓學生們雖然不在國外也能享受「浸潤式教學」，體驗歐美國家先進的教學方法。在過去兩年的實施經驗中，學生反應非常熱烈，上課時總是興致勃勃，樂於接受挑戰。看到學生們強烈的求知慾望，日常生活中運用英語表達流暢，不再害怕開口，從英語學習中獲得滿滿的成就感，這些都是支持我們繼續走下去的原動力，也是我們一路堅持提供學生最好、最新學習情境的理由。



(與美國博物館立即連線討論)

- 以學生為學習中心，不同於傳統的教學方法，強調語言中最重要的要素-意義的溝通傳達，而不是要求機械式的文法練習與單字的拼讀。
- 讓學生能自在的運用語言與同學討論，與老師互動，進而透過合作學習的方式，啟發學生獨立思考的能力。
- 學生有機會參與課程設計，決定自己想學什麼。



## ►五年級課程規畫：

(學生 diorama 作業展示)

**寫 作**：由說到寫，從敘述、發揮想像、重點摘要……漸進式加入，臻至短篇文章的完成。

**Writing** – Narrative Writing、Free Writing、Handwriting、Taking Notes、Non-fiction writing

**閱 讀**：由寓言故事導讀方式來學習句子及詞句的運用。

**Reading** – Fables、Reader's Theater Scripts、The Dog in the Manger、The Maid and the Milk Pail、The Boy Who Cried Wolf、The Emperor's New Clothes、The Magic Paintbrush

**Social Studies** – Ancient China、Chinese Lunar Year

## ►六年級課程規畫：

**Reading** – A Cinderella Story from China、The Korean Cinderella

**Writing** – Myth Writing、Folk Tale Writing、Social Studies Responses、Science Writing Responses、Personal Narrative

**Social Studies** – Ancient Greece、Greek Gods、Greek Gods Reader's Theater Scripts、A Christmas Carol、12 Days of Christmas Lyrics

## ► show & tell 立即互動討論學習

**Project Learning** – All Reading、Social Studies and Science Projects are reported by document projector。

**Iphone & earphone Learning** – Through iphones and earphones contacting directly

遠距視訊 2



(用無線耳機與老師對話)



(用 ip-phone 進行個別指導)



## 國中部 - 系統化與整合性的學習

遠距教學課程由小學部銜接到國中，在內容方面的安排主要以「文學」暨「社會科學」為主要授課內容。授課題材除延伸小學規畫的生活化及多元適性化外，在文學領域方面，導讀各種文學類型的作品，如：寫實小說、奇幻冒險文學等，並教授閱讀文章及寫作的相關技巧；而在社會科學範疇內（如歷史地理），從分析中國的重要朝代介紹，進而認識東亞的日本封建制度，並延伸到美國的風土人情介紹，期許學生有豐富而開闊的世界觀，今年更增加週六多媒體選修課程，充分利用資訊融入教學。

**遠距視訊 3** 為使學生接觸更多豐富而多元化的課程內容，今年的遠距課程從每週一節增加為每週兩節。每週的第一節為全班一起上課，外師的教學目標在培養學生的閱讀能力及技巧；而每週的第二堂課為**小班教學**，外師會根據進度引導學生思考、組織概念並嘗試寫作及做報告。每週學生都必須上網至遠距的部落格完成作業，以便外師隨時瞭解學生的學習狀況。

### ►七年級課程規畫： 文學領域 + 社會科學 History & Literature + Social Science

主 題	Subject	
<b>奇幻冒險小說系列</b>	<i>The series of Fantasy</i>	
<b>斷頭谷</b>	<i>The Legend of Sleepy Hollow</i>	
<b>我父親的龍</b>	<i>My Father's Dragon</i>	
<b>彼得潘</b>	<i>Peter Pan</i>	
<b>中國歷代王朝</b>	<i>Chinese Dynasties</i>	
Chinese Dynasties will cover the First Emperor, Wu Zhao, Kublai Kahn, Marco Polo, and the Last Emperor.		
<b>美國旅遊導覽</b>	<i>American Tourism</i>	
American Tourism will cover the historical relevance of tourist spots in DC, NY, the Ivy League Schools, LA and San Francisco.		
<b>移居(移民)現象之探討</b>	<i>Immigration</i>	
Immigration stories will be fictional (Mrs. Spring Fragrance by Sui Sin Far) and non-fiction (stories about people like Yao Ming and Stephon Marbury. Students will write an immigration Story as well.		

 **日誌小說****Journal Fiction**

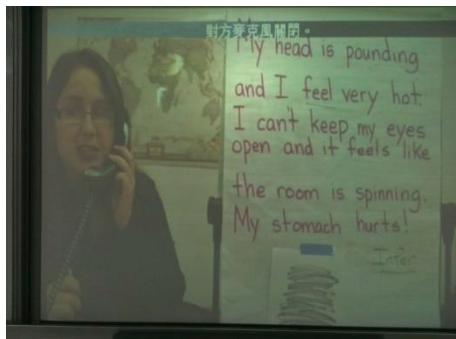
In small group class, they will learn what a journal fiction is and write a journal fiction (a story written through fictional journal entries) on their own.

 **旅遊故事與旅遊書****Travel Story or Books**

The students will get into groups and collect a lot of information and learn how to write a travel guide.

**七年級上課剪影**

(The importance of TEAM teaching)



(Teleconferencing with the students)



(Finding clues from the textbook to complete the worksheet)

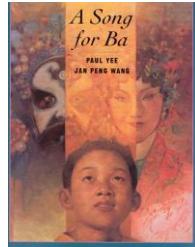
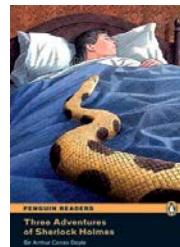
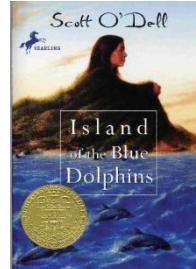


(Sharing ideas and individual presentation)



(All DL teachers and students “showed up” in class)

## ►八年級課程規畫：文學領域 + 社會科學 History & Literature + Social Science

主 題	Subject	
✿ 寫實小說系列	<i>The series of Realistic Fiction</i>	
尋找巴歌	<i>A Song For Ba</i>	
福爾摩斯歷險記	<i>Three Adventures of Sherlock Holmes</i>	
藍色海豚島	<i>The Island of the Blue Dolphin</i>	
✿ 日本幕府時期	<i>Feudal Japan</i>	
<p>The students will study Feudal Japan and Modern Culture and have extended writing assignments based on the content. First will be the Legend of the Rise of Japan, and then students will write their own, fictional creation stories. Then there will be two weeks on Feudalism followed by the writing of a Samurai Journal. After this, a study of Everyday Life in Feudal Japan and Kabuki theater, followed by the writing and performing of a Kabuki play.</p>		
✿ 現今文化故事及研究	<i>Modern Culture Study</i>	
<p>The students will learn an extended unit on modern culture - songs, movies, TV shows, etc., in English. They will research on the content for a few weeks and each student will do an independent report on a piece of modern English-language culture in which they are interested.</p>		
<b>八年級上課剪影</b>		
		
(immediate feedback)	(group discussion)	(explaining the guiding questions)
		
		(paraphrasing and taking notes)



## ► *New Elective Course 週末選修課程*

自 99 學年度起增加了一門全新的選修課程，利用週六的上午，外師將帶領學生認識不同的文學類別包括奇幻冒險文學、科幻類、神話和傳說、推理小說……並透過多媒體（如：電影、電視、網路、雜誌、報紙或電台）來學習每種文學體裁。藉由課堂討論，學生們將分組運用其中一種多媒體來創作自己的故事。另外，為了與國際脈動接軌，週六選修課也加入了全球時事動態課程，與不同地區做網絡合作，達成學習無國界亦無時空限制的目標。本課程為小班教學，提供給有興趣的七年級同學選修，每次上課時必須準備個人筆記電腦，以便在課堂隨時上網搜尋網站資料，並與外師做最即時的個別互動。



### 課程規畫：文學領域 + 社會科學 History & Literature + Social Science

主 題	Subject
-----	---------

#### ✿ 媒體文學賞析與創作 *Modern Media and Genre Study*

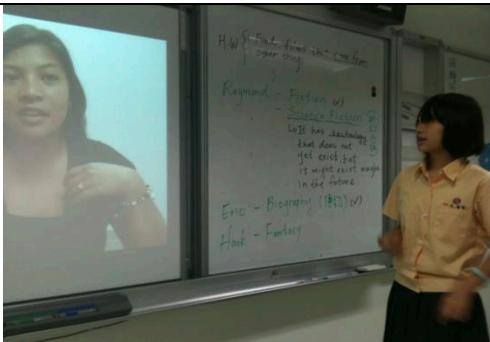
Each Saturday students will study different genres, including fantasy/adventure, science fiction, myths and legends, mystery, realistic fiction, non-fiction, historical fiction, folktales, fairy tales, biography and autobiography, and poetry. For each genre, we will see how it is presented in different types of media: movies, television, the Internet, magazines, newspapers, and radio. After a class discussion, groups of students will choose one of the media with which to create their own story, or present a story they already know. We will spend about one month (four Saturdays) on each genre.

#### ✿ 全球時事動態 *Current Events in the World Community*

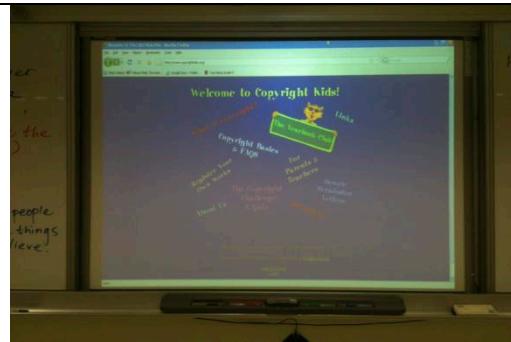
Students will work in tandem with a series of classrooms from other parts of the world, such as The USA, Australia and other English-speaking countries. Each partnership will last approximately one month.

### 週六英語遠距課程教學記錄

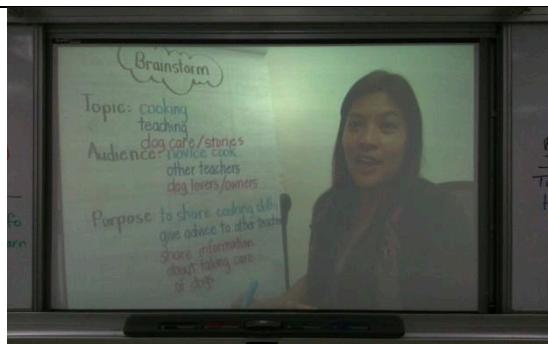
<p>Tsai Hsing Saturday Class</p> <p><b>ANSWER TODAY'S QUESTIONS</b></p> <p><b>Next Class: October 23</b> Our next class will be on October 23. That means two weeks without distance learning. But keep checking the website for assignments for you to do until then!</p> <p><b>Pinned Oct 1, 2010 7:30 PM by Teacher Seth</b></p> <p><b>Saturday, September 25</b> Today, we are going to be exploring things. You are going to go at least two of the things on the list below. Then, you will make observations and...</p> <p><b>Pinned Sep 24, 2010 8:01 PM by Teacher Seth</b></p> <p><b>First Saturday Class Scheduled for September 30</b> We are excited to have our first Saturday Class this coming Saturday, September 30. Will you be there?</p> <p>週六遠距課程專屬網站</p>	 <p>同步網站線上教學</p>
 <p>文學類別介紹</p>	 <p>學生提交喜愛的視頻剪輯作品並上台分享報告</p>



上台報告後教師同步給予回饋



版權法相關網站教學



腦力激盪如何製作英文部落格



瀏覽其他英文部落格來選定主題

線上提交作業  
透過網路電話分享提交作業之感想

透過網路電話教師同步給予回饋

## 期 許

再興遠距視訊教學邁入第三年了，除了先前的期許：接受更「優質」的教育，涵養更「人文」的氣質，成就更「卓越」的競爭力，持續努力保持外，在往上擴展至中學部的學習規劃方面，除了在課程設計上力求多元化，現有學科加深、加廣之外，並延伸不同領域的知能學習，我們更期許藉由全語言學習的過程，能培養學生主動研究、批判思考及尊重不同文化的學習態度及視野，並奠定自學研究能力。

## 目 標

- ➡ 多元適性的教育策略，培育國家卓越人才。
- ➡ 與國際脈動接軌，無國界、無時空限制的學習。
- ➡ 配合國外升學計畫，未來抵免 ESL 課程。
- ➡ e 化學習模式，與資訊技術融合的教學。
- ➡ 配合基礎課程及專題課程，更加深加廣既有的學科基礎。





再興中學的教學特色，以提供學生多元的教學方式為主，並兼顧各個學習階層的學生，提供「學術人才養成計畫、卓越教學、專題課程教學、補救教學、遠距教學、機器人研習課程以及網路學院」等課程。對於本校中學部所規劃之創意教學，分項說明如下：

## 1 學術人才養成計畫

為拓展高中部學生知識領域及視野，特別與臺大、臺師大合作，邀請教授蒞校開設講座，並聘請博士班之研究生指導專題研究，發展學生在科學與人文學術研究的潛能。

### 學術人才養成計畫～自然學科

特色教學

1

#### (1) 物理專題計畫

延續 98 學年度課程規劃，邀請臺師大物理系蔡志申教授與傅祖怡教授開設專題講座，本學年度的專題講座主題分別為「由簡單到真實系統：下世代的表面科學」與「綠能產業介紹」，前者針對表面科學的研究方法進行說明，後者則多方面介紹太陽能發電、風力發電、生質能發電等各種綠能產業。



#### (2) 生物專題計畫

本學期與臺師大生命科學系呂國棟教授繼續合作有關斑馬魚的研究，包括「幼年時期藥物處理對於胚胎發育的影響」，以及有關「顯微注射的相關技術」。另外今年邀請了臺師大生命科學系林思民教授，進行有關「蜥蜴的生態學研究」，讓學生可以接觸到研究室以外的研究領域。



#### (3) 化學專題計畫

化學科專題計畫是今年新主題，邀請臺灣大學化學系林萬寅教授進行「化學發光」專題講座。



上述三項專題計畫，實驗操作的部份都已完成，目前正在整理實驗數據資料，撰寫研究報告，預計學期末進行專題發表。

### 學術人才養成計畫～人文社會學科

#### (1) 專題講座

2010 年金融海嘯當前，無論個人、家庭、社會、全球皆面臨極大衝擊，2010 年海峽兩岸關係也即將步上歷史的關鍵時刻，故本計畫邀請臺灣大學經濟學系林建甫教授、政治學系徐斯勤副教授蒞校開設講座，期望經由教授的專業素養來剖析當前國際經濟、兩岸政治情勢以外，進而觀察各國政府在經濟體系中扮演的角色，讓再興學子得以『立足校園，關心臺灣，展望全球』。



#### (2) 議題討論

配合政經專題內容進行議題討論，除可協助學生釐清一些觀念之外，亦可藉此選擇有興趣的議題進行下一步的論文撰寫。本計畫邀請臺大政治研究所博士生李欣儒同學、陳亮宇同學、侯羽穎同學，臺大經濟研究所戴璽庭同學，蒞校協助同學進行議題討論。



### (3) 論文寫作

甄選對政治學或經濟學各項議題有研究興趣的學生，安排前往國家政策研究基金會，由財經組高級研究員吳孟道博士、彭思遠博士指導經濟議題的撰寫，臺大政治研究所博士生陳亮宇同學指導政治議題的撰寫，預定學期末提出專題研究成果。



### 卓越教學

針對高國中數理資優同學，成立卓越輔導計畫，免費提供數學、物理、化學超越進度課程輔導，藉此協助有意願的資優同學完成跳級並增強學生競爭力，相關師資與課程則由數學科與自然科教學研究會規劃。



(1) 國中部卓越課程以延伸高中部相關教材為主，上課單元如下：

		八(上)	八(下)	九(上)
數學		1. 乘法公式與因式分解 2. 多項式	1. 等比數列、級數 2. 函數與不等式	三角函數
理化	物理		直線運動(一)	直線運動(二)
	化學	1. 化學反應與化學計量 2. 酸與鹼、氧化還原		

(2) 高中部卓越課程規劃之教材，以完整獨立性單元為主，上課單元如下：

	高一(上)	高一(下)	高二(上)	高二(下)
數學	三角函數	行列式、矩陣	微積分(一)	微積分(二)
物理	光學	電磁學	波動	近代物理
化學	酸與鹼	氧化與還原		

## ㊂ 專題課程

國中實驗班課程的規劃乃針對學習潛能優異的學生，提供寬廣的學習與適性教育的機會，使其在彈性化的教材教法下，訓練學生創意思考、批判思考和問題解決能力，以充分發揮學習潛能。三年的課務規劃，除訂定課程目標，並安排主題研究活動，自開課以來學生反應熱烈。目前開設的專題課程有：

### (1) 國文專題

八年級暑假國文專題課程為創意廣告文學，此活動設計是以多媒體為平台，融入資訊與聲光，將語文應用於生活當中。教師擷取優秀的廣告 CF 及廣告金語獎等素材，同時搭配平時課堂上所學的修辭，例如：誇飾、轉化、映襯、雙關等，透過視覺與表演藝術訓練語文表達的能力，期望學生體會利用創意駕馭語文的樂趣。

目前進行的「旅行文學」，是旅行者將旅行所見、所聽及所感訴諸於文字中，將「文學生活化」、「生活文學化」。課程除介紹舒國治流浪的藝術、張讓旅人的眼睛及阿信的浪漫的逃亡；同時亦要求同學分組，自行針對一位旅行作家，就其作品進行口頭報告，與同學分享。



七年級暑假國文專題是繪本的創作與欣賞，課程設計主軸是強調文章結構與分析，精準駕馭文字，以達語文訓練的目的。

目前課程進行「書法面面觀」，透過文房四寶的簡介、筆墨製作及雕硯過程、各書體的分析、甲骨文與今字的對對碰、書法拼圖(篆、隸、草、行、楷)，瞭解中國書法的博大精深及歷史演變，更利用繩帶於校園草坪上寫草書，增加書法認識的趣味性。

#### 绘本也是文學



#### 書法面面觀



### (2) 國中「全民英檢」專題

本課程的目標是提供學生中級英檢之聽力練習以及閱讀文法測驗，利用本校「全民英檢校園網路版」的資源，讓學生對測驗有全盤的瞭解，且對特別容易產生聽力盲點的部分，加以解說，使學生能通過全民英檢中級檢定為目標。

有鑑於「全民英檢」在升學與英語學習過程中佔有重要地位，再興「全民英檢校園網路版」是與空中美語合作，完全依照「全民英檢」的等級標準與題型模組，聘請專業



教師編寫試卷內容所製作的線上模擬考題。學校將測驗系統安裝於內部網路，學生利用網路進行測驗，考完立刻可以看到成績了解自己的英語程度，並掌握全民英檢命題方向與考試方式，培養臨場考試經驗。此外，考試後學校將整理所有應考學生的英檢成績及排名資料，以利老師掌握學生的學習狀況，作為老師在安排教材與課程上的重要參考。

### (3) 數學專題

數學專題課程主要目的是要培養學生對數學能有更深入與更廣泛的認識與體會，基於此目的，課程內容分為三個部分：

A. 解題訓練：以 AMC 8、10 試題為教材，藉由實際演練試題，達成下列目標：

- (a) 加強統整課程之基礎知識。
- (b) 引導解題思路，激發學生思考，鼓勵學生提出不同的想法。
- (c) 以多元多面向的方法解題並總結要點比較批判。



B. 數學軟體：以 GSP 及 GeoGebra 數學軟體教材，讓學生藉由軟體的操作探討數學幾何與代數性質，使學生能對數學抽象的敘述有圖象化的了解。

C. 書報討論：以數學方面的科普讀物為教材，藉由閱讀內容，分組報告討論，達成下列目標：

- (a) 培養學生閱讀思考習慣。
- (b) 學習與他人合作、探討解決問題的能力。
- (c) 了解數學專業與實務的結合應用。

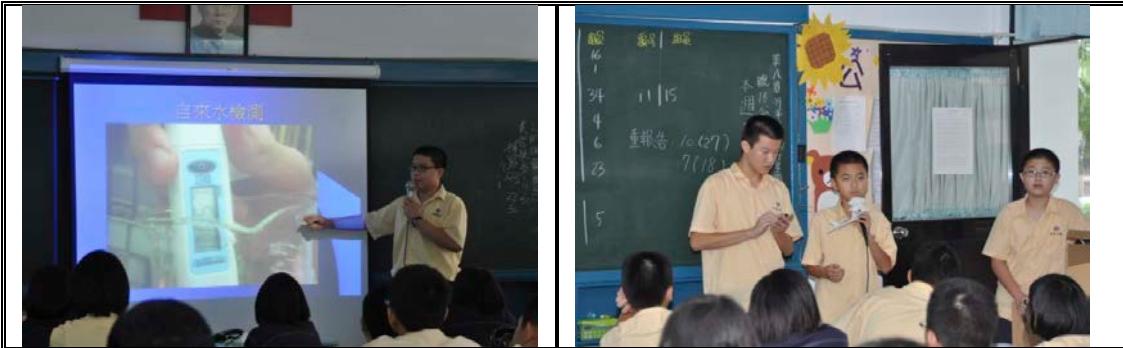


### (4) 理化專題

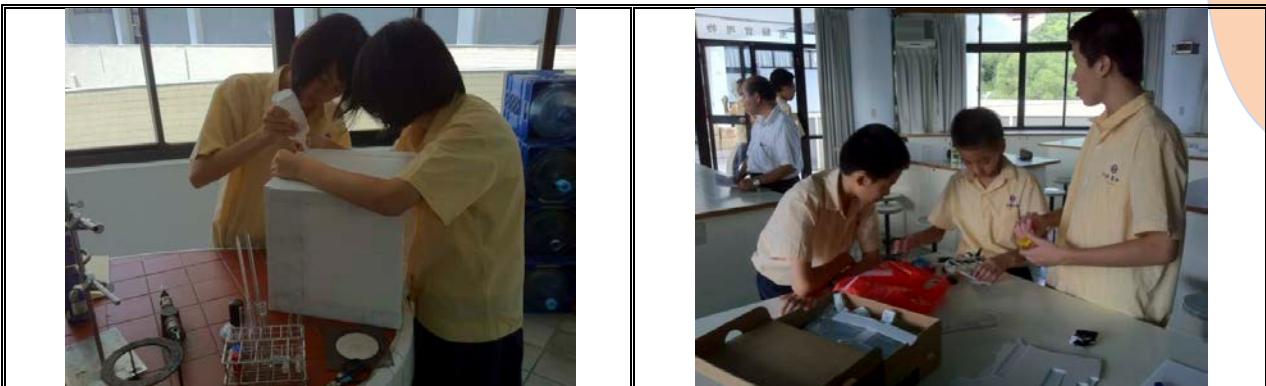
提高學生對自然科學的興趣，培養學生「解決問題」、「獨立研究」的能力，使其發展高層次思考技巧，並積極參與校外科展，如高中自然科能力競賽、奧林匹亞競賽等，是自然科專題的課程目標。

目前七、八年級分別進行不同的課程。由於七年級剛開始接觸自然科學，所以主要是以培養其科學興趣與完整的科學態度為主，目前的規畫在七（上）主要分成兩個部分，第一：分組上台報告一篇歷屆科展得獎作品。雖然七年級還未學過理化科，藉由詢問、蒐集資料、整理歸納，從中了解科展內容，並分享從他人得獎的作品中學習良好的科學研究態度。第二：手上操作－水火箭。學期末完成

作品，分組競賽，從中獲得手上操作的樂趣。最後期望他們能在七（上）結束時，能初步訂出題目，在往後的時間裏，著手進行科學實驗，參加科展競賽。



八年級各班依研究方向分成：物理、化學、生物三組，各自在實驗室進行實驗，所有自然科老師，全體動員，除每週專題時間做實驗，時間不足者另外安排實驗時間，指導老師全程陪同，協助學生完成專題研究，期望在科展競賽中嶄露頭角。



## 補救教學

為因應學習差異，利用小班教學，加強實施個別輔導，以提昇學生學習成就，各科課程內容以補強該週上課內容為主，經由不同老師的教導及多次的練習，釐清學習盲點。為確實協助學生學習，補救教學任課老師與導師、科任老師三方面，共同檢視學生每週學習態度及學習成果，做成記錄以便討論，給予學生更多的關心。



## 遠距教學

(詳見本期「創新教學－全美語遠距視訊教學」報導)

## 科学研習課程

藉由學習 LEGO 機器人的操控而增進邏輯推理能力，讓本校優秀同學們除了課業上的表現外，亦能有其他發揮的舞台，更希望他們能追隨學長、姐的腳步，在機器人競賽及科展方面有更好的表現，從 98 學年度起，每個學期特別於星期六上午進行 12 週的機器人研習活動。



## 網路學院

由於資訊網路快速發展，以結合傳統教學及數位學習的優勢而建立的「數位學習網」已成為不受時空限制、加強學習的利器，建立本校數位教學平台亦是推動教學革新的重點工作之一。從 97 學年度起，各學科已陸續拍攝教學影片並放在學校網站，為使影片內容更豐富，本學年各學科持續規劃拍攝教學單元。此外，各學科教學講義、段考試題亦逐步建置，讓學生學習更多元化。



1. 於本校網站/網路學院/登入



2. 教學影片/已錄製課程內容列表供點選



3. 點選課程下方「教學影帶」



4. 影帶播放





## 主題一：快樂上學校



乖寶寶睡午覺囉!.jpg



大家一起來運動.JPG



好吃的營養午餐.JPG



我是再興乖寶寶.JPG

戶外體能鍛鍊身體好。  
jpg

晨間早會.JPG



球類運動.jpg



競走比賽真有趣.JPG



請你跟我這樣做.JPG

幼  
主  
題

1



## 主題二：繽紛花世界



好香的花.JPG



我們在玩花精靈蹲!.jpg 我們是可愛的花朵.JPG



我們要和精靈一樣飛起來了.JPG



把小盆的花移植到大盆.JPG



花花世界真美麗.JPG



花精靈們有任務.JPG



看我們畫的小葵和小鬱多可愛啊!.JPG



善良蘭兒散播愛.jpg

### 主題三：教師節敬師活動



主任媽咪我愛您.jpg



老師祝您教師節快樂! JPG



老師我愛您.JPG



祝老師教師節快樂.jpg



祝福老師教師節快樂! JPG



教師節快樂.JPG

主任您好

給主任的一封信

Thank you !!!

我是大綠班學生宋柏諭的媽媽，過去聽聞 資校對小孩教育認真嚴謹，是所非常優秀的學校。爸爸本來在嘉義機場擔任飛行員，媽媽也在嘉義公務機關工作，為了孩子教育，今年 6 月我們舉家遷回台北，因為在南部我們沒讓柏諭上過中班，所以來到學校一切從零開始。從握筆、畫畫、寫字、背書都是到學校才開始接觸，但是我們很幸運的認識大綠班的李老師跟潘老師，兩位經驗豐富的老師知道柏諭是第一次學習，所以非常有耐心指導他，也跟我們家長保持連繫，讓我們瞭解小孩學習情形，讓我們知道在家該從那方面給孩子加強，甚至很多小細節我們家長沒注意到的，還是老師提醒呢~~

最讓我們佩服的是~~孩子非常喜歡上學，柏諭說上學好好玩，老師很好，同學也很好。弟弟有時會慇懃哥哥說你今天不要去學校讓阿媽帶我們出去玩，可是柏諭都會說：「不行，我要上課~~放假才可以去~~」，就連大人都難免會有的週一症候群，在我們家柏諭的身上卻沒有看到，他一直都是很期待上學的日子，如果不是學校的用心老師的愛心跟耐心，孩子不可能有這樣的反應，真的謝謝老師，也很高興有機會來到再興這個大家庭~~~

順心平安！校運昌隆！

佳吟敬上 99/9/16

禁





## 主題四：國慶遊行



P1280411-1.jpg



IMG\_0527-1.jpg



IMG\_1030-1.jpg



P1280337-2.jpg



P1280352-1.jpg



P1280362-2.jpg



P1280371.JPG



P1280375.JPG



P1280383.jpg



P1280402-1.jpg

幼  
主  
題  
1



## 主題五：戶外教學

孔

廟



大成殿好雄偉.JPG

孔夫子會保祐再興寶  
寶.JPG

孔廟祈福.JPG

孔廟驚奇大發現-松鼠  
在樹上.jpg我們看到孔廟有個好大  
的鐘.JPG

祈願-再興校運昌隆影

秀才橋上有很多未來的  
將才.JPG

## 恐 龍 展



三角龍.JPG



原角龍.jpg



棘龍.JPG



腕龍.jpg



槽齒龍.jpg

幼  
主 電  
3



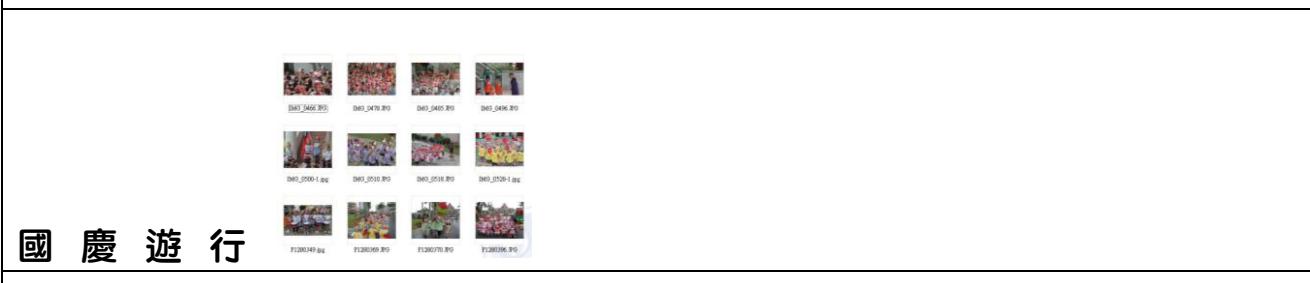
## 以下為各主題備用圖參考：



## 快樂上學去



## 繽紛花世界



## 國慶遊行



## 戶外教學：孔廟



## 戶外教學：恐龍展



## 其他備用



Here let me show  
you.JPG



Super Lollipop.JPG



美勞-看誰作的花環最  
美麗.JPG



舞蹈課-手心朝上舉高  
高.JPG



舞蹈課-手的姿勢.JPG



體能課-小烏龜慢慢走.  
JPG





大綠班作品



李奕勤



李曾軒



林庭宇



舒柏瑋



黃宇晨



賴健宇

大藍班作品



朱軒宏



李祐安



林育甄



張博智



陳若嘉



謝昊均

大紅班作品



江昀臻



胡子淇



陳姿綺



陳昱潔



廖柏威



韓春宸

大橘班作品



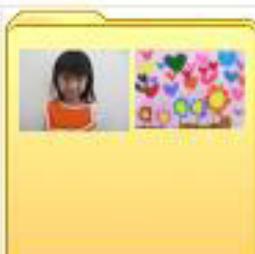
丁寧兒



李佳哲



許佑宇



許秭菱



陳厚允



劉浪

請記得把同班的小朋友排在一起，並打上作品名稱：名字 + 作品名稱

幼

娃 娃





## 培養感恩的心

想想看，當孩子從您手中接過一碗飯時，會說聲「謝謝」嗎？當她們得到別人幫助或贈與時，會真心感謝嗎？知道感恩，才能知福惜福。

學齡階段的孩子最容易犯的毛病，就是不懂得替別人著想，一切以自我為中心。生活在富裕的環境中，要什麼有什麼，得到東西是理所當然，萬一得不到，可就要無理取鬧了。

为人父母要特別注意，教孩子勤讀書、有禮貌、守秩序外，也要培養她們感恩的心，因為懂得感恩的人，才懂得愛，而在愛中成長的孩子，一定健康快樂。

提供幾則培養感恩心的做法：

- (一) 父母以身作則：感恩、互助的示範，如：常說「請」、「謝謝」，孝順自己的父母。
- (二) 多做服務：透過指導孩子做家事、父母參與社區義務服務，從其中體認回饋他人的重要。
- (三) 感恩談話：利用家人團聚、慶生會時，說出個人最感謝的人或事，彼此互動。
- (四) 教導施比受更有福：可將不需使用的玩具、衣服，送給需要的人或樂捐助人。
- (五) 實際行動：訪問育幼院、教養院、安養院等，體認自己的幸福。

～摘自：陪孩子一起成長～



## 人口教育有獎徵答

小學  
有獎

### 一、是非題：

- ( ) 1. 父母想生個健康寶寶，懷孕的媽媽應該接受健康檢查。
- ( ) 2. 臺灣人口的出生率如不能提高，將引發青壯年人口負擔越來越沉重的問題。
- ( ) 3. 超過 34 歲的高齡產婦，生育基因異常的機率會減少。
- ( ) 4. 關心今天的老人就是關心明天的自己。
- ( ) 5. 奶奶身體不好，我要常常去探望她，關心她。
- ( ) 6. 目前臺灣已經成為全球老化速度最快的國家。

### 二、選擇題：

- ( ) 1. 「少子化」現象發現最早的是哪個國家？ ①中國 ②日本 ③美國。
- ( ) 2. 哪一項不是都市人口比鄉村人口多的原因？ ①工作機會多 ②讀書機會較多 ③娛樂場所較多。
- ( ) 3. 目前人口政策何者正確？ ①多生男孩 ②多生女孩 ③男孩女孩一樣好。
- ( ) 4. 在「人口高齡化」的情形下，社會的勞動力會變成怎麼樣？ ①少 ②多 ③不變。
- ( ) 5. 婦女教育水準提高和育兒教育資源不足，使什麼現象逐一浮現？ ①多子化 ②少子化 ③多元化。



( ) 6. 對爺爺奶奶要多一些關心，下列哪一種方式最適合？

- ①不跟他們說話 ②對他們噓寒問暖 ③不聞不問。

※ 腦筋急轉彎 ※

小學  
有  
獎

1. 兩個小朋友各買一雙相同的鞋子，為什麼他們穿的鞋是不一樣呢？

2. 只能一個人去做的是什麼？

( ) 年 ( ) 班  
姓名 ( )



## 常見的有毒植物\*

還記得曾向大家介紹過咬人貓、咬人狗、姑婆芋等野外的有毒植物吧！現在再簡單繼續介紹幾種常見於一般以為安全的校園、庭院、公園裡的有毒植物，讓大家玩得更安全。

### ➤ 凤凰木



每年五、六月間，鳳凰木在盛夏綻放姿彩，為每一位畢業生喝采。美麗而充滿離愁的鳳凰花以及種子，若有誤食，即會產生頭暈、流口水、腹脹、下痢等中毒症狀；而它的莖皮的淬取物，對家畜有催吐作用和中樞神經的抑制作用。

### ➤ 蘇鐵

蘇鐵就是鐵樹，為常綠灌木，株高 2 ~ 5 公尺，樹幹短而粗，密生著落葉後的葉痕。一回羽狀複葉，幼時密被著淡黃色茸毛，老則光滑呈濃綠色，叢生莖的頂端，小葉線形，質硬，綠葉向後反卷。雖然常聽說「鐵樹不開花」，其實會開著雌、雄異株的單性花，雄花長圓錐形，狀如松球；雌花自葉叢中抽出，圓錐形。種子為扁倒卵形，外種皮為朱紅色。蘇鐵的種子有毒，誤食生鮮的種子會引起抽筋、嘔吐、腹瀉和出血等症狀。

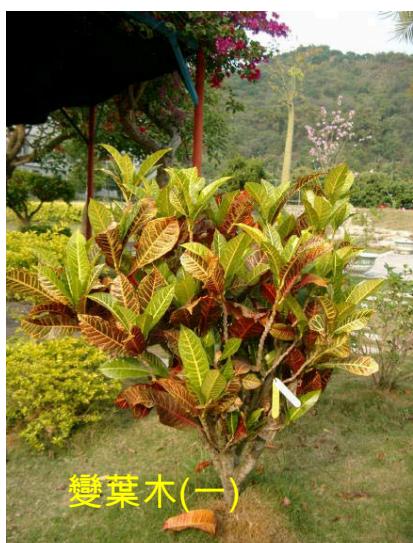
#### 蘇鐵的雄花、雌花及種子





## ► 變葉木

變葉木屬於熱帶灌木，有許多變種，葉片的形狀、尺寸、色彩各有不同。不管是那一種變葉木，剛長出來的葉片是綠色的，長大之後會逐漸變為紅色、黃色或橙色，而且下方的葉片會漸漸枯死脫落。顧名思義，因為葉子顏色多變，適合造景，是常見的庭園、公園植栽，但它的汁液含有毒素，誤食汁液，有腹痛及腹瀉等症狀。所以，要留意幼小、口慾期的兒童，容易在遊戲間隨手摘取汁液誤食而中毒。



## ► 黃金葛



黃金葛也是室內常見的一種觀葉性植物。它的葉子剛長出來時呈綠色橢圓形，長大之後葉片會出現不規則的黃色斑點，栽植的方法，通常是放在吊籃裡或讓它沿著桿子生長。其汁液同樣具有刺激性，誤觸會引起刺激性、接觸性皮膚炎。

黃金葛盆栽

## ➤ 安石榴

安石榴（石榴），落葉灌木，原

產地為地中海沿岸及小亞細亞。分枝多，小枝頂端常呈刺狀，平滑無毛。葉片對生或叢生，倒卵形或長橢圓形。5～8月開花，單瓣或複瓣，花瓣紅色、淡黃色或白色；漿果近球形，深黃色，成熟時上部裂開，露出淡紅色種子，甚美，可食用；皮與根可治條蟲。有毒部位在根皮。其症狀輕者有腹痛、噁心、嘔吐、下痢等，嚴重者則有肌肉無力、瞳孔放大、視覺模糊、頭痛頭暈、虛弱、呼吸道麻痺等，甚至有致人於死的先例。



結了果的安石榴

有毒植物和一般植物的不同，在於含有毒的化學成分，例如生物鹼、毒蛋白、氫氰酸等。因有毒成分不同，影響到人體的反應也不同，輕則令人不適，重則危及生命。而且有毒植物和一般的草木甚至可口的野菜並沒有顯著的外觀上的差別，所以就外觀判斷是沒有絕對確切而可靠的方法可資辨別，只有前人累積的經驗可參考遵循而已。在此有幾點簡單的辨識方法如下：

一、先採一小片置於舌尖，如有麻辣或強烈之辛味者，千万不要食用。

二、有乳汁的植物，除了熟悉的桑科、菊科等成員外，很多種類或多或少具有毒性，在確認之前，不要隨便採食。

三、野鼠、松鼠、鼴鼠、鳥類或其他哺乳動物常食用的野



生蔬菜水果，通常我們也可以食用。

小朋友，這些有毒植物在我們校園裡都可以找得到，有空  
可以到處找一找，但要注意的是：要尊重、愛護所有生命，更  
要珍惜個人健康。所以，請不要任意摘取，更不可以身試毒，  
畢竟，一般狀況下，沒有非吃或嚐這些不明植物的必要性，千  
萬別輕易嘗試。「用眼欣賞，用心體會」，「只遠觀，而不  
玩」才是安全的最佳保證。

校園植物

#### ◎參考資料及網站：

1. 有毒植物小棧：<http://plant.doruji.com/index.htm>
2. 高雄市立興仁國中：<http://www.hjjh.kh.edu.tw>
3. 台中市大新國小：<http://www.dses.tc.edu.tw/plant/plant3/plant3.htm>

#### ◎圖片來源：

1. 凤凰花：數碼攝影論壇 [http://dcbbs.zol.com.cn/58/139\\_573254.html](http://dcbbs.zol.com.cn/58/139_573254.html)
2. 蘇鐵：泡泡產品論壇 <http://bbs.popop.com/090718/5636871.html>
3. 變葉木：台中縣桐林國小 <http://www.tles.tcc.edu.tw/school/plant>
4. 黃金葛：蒲田花藝精品 <http://kent-garden.myweb.hinet.net/pothos.htm>
5. 安石榴：泉州綜合活動實踐資訊網 <http://jky.qzedu.cn/zhsj/wl wz-zy/ASL.htm>

小學  
abc

# Live ABC (低年級適用)

,

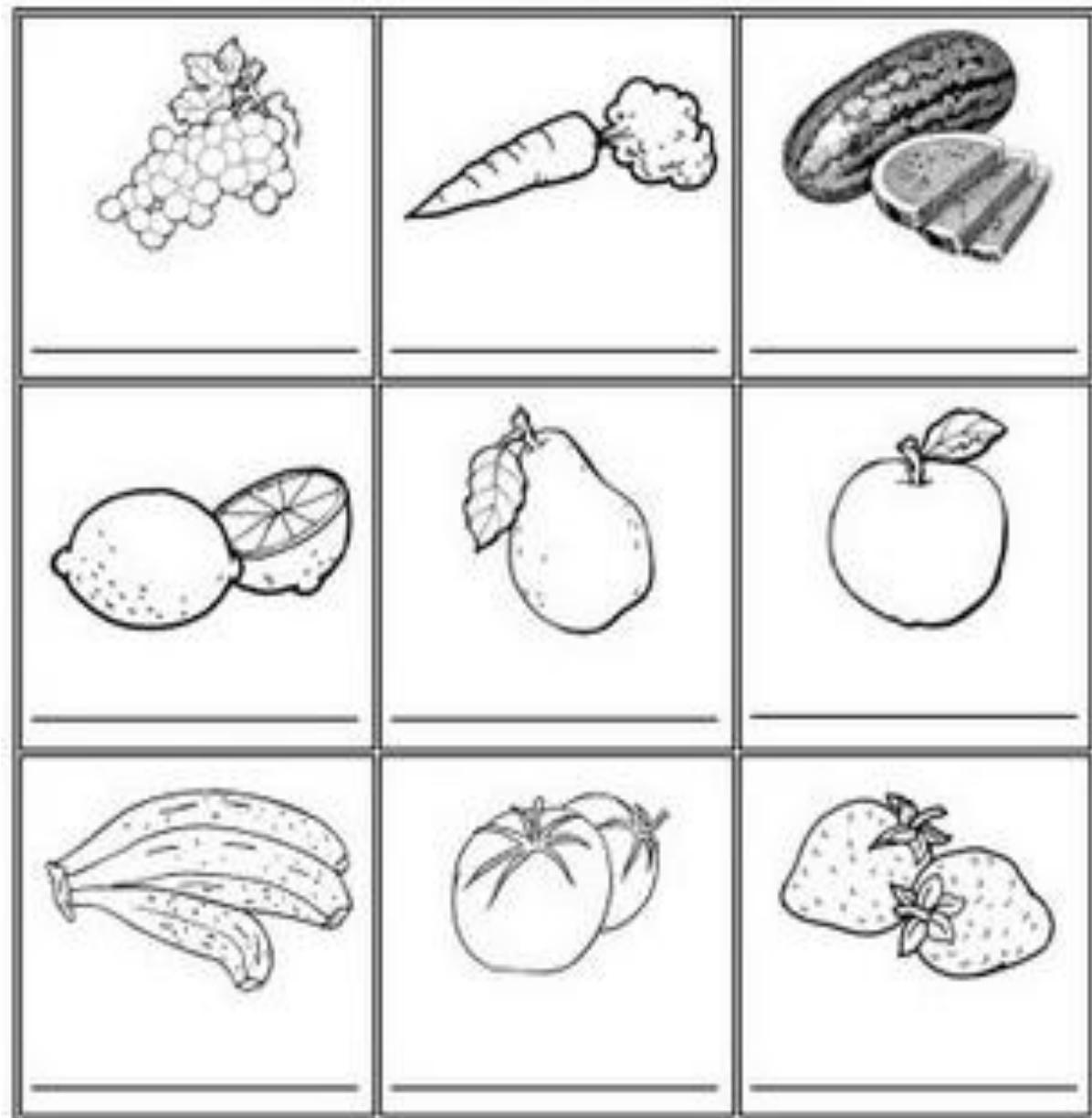
,

。

strawberries watermelon

carrot apple pear grapes

lemon tomatoes bananas





# Live ABC (中、高年級適用)

## Dog Face

I 1 by Mr. J. Gerald Cowcamper's house one day and was greeted by a rather old looking dog. She was a gentle beast who 2 her tail as she pushed her nose against my hand.

"What's her 3?" I asked.

"I call her 'Dog Face,'" replied the old 4.

"5 do you call her that?" I inquired.

"Isn't it obvious?" asked Mr. Cowcamper.

"Not really."



Mr. Cowcamper cradled the old animal's head in his hands. "If you 6 at just the right angle, you can see that she seems to have a dog's face," he 7.

"But she is a 8!" I said.

"Shhhh!" Mr. Cowcamper responded with the loudest whisper I have ever 9.

"Don't let her hear you say that!"

I said 10, because I didn't know what to say.

***Please circle the correct answer.***

- |              |         |         |           |
|--------------|---------|---------|-----------|
| 1. stopped   | ran     | went    | carried   |
| 2. chased    | bit     | wagged  | lost      |
| 3. breed     | problem | age     | name      |
| 4. dog       | cow     | lady    | gentleman |
| 5. How       | Why     | Where   | When      |
| 6. listen    | look    | call    | wonder    |
| 7. explained | asked   | smelled | knew      |
| 8. person    | female  | dog     | potato    |
| 9. spoken    | seen    | found   | heard     |
| 10. here     | yes     | words   | nothing   |



小學

abc

再興月刊 600 期 (2010 年 11 月)

小學部 - 藝術 FUN 作品

童心童趣



1-五忠鄭琳夢.JPG



2-五忠關珣儀.JPG



3-五忠吳芸琦.JPG



4-五仁鄭奕鈞.JPG



5-五仁鄭俐庭.JPG



6-五愛李正誠.JPG



7-五愛謝樂德.JPG



8-五信江品璇.JPG



9-五義林子恩.JPG



10-五義林宜葉.JPG







## 祖孫「馨」事

♥ 我的外婆是家裡的開心果，帶著滿臉笑意的她，總愛與我們分享趣事，和樂融融的氣氛，讓我覺得外婆真是家中的「寶」哇！

( 五 忠 談孟涵 )

♥ 每當我傷心時，那雙佈滿皺紋的手，總是輕輕的擁抱我、安慰我；當我生病時，她守在身旁為我祈禱。她，是我最敬愛的奶奶。

( 五 忠 陳穎如 )

♥ 小時候，爺爺最愛牽著我的小手，一起走到街上買好吃的花生，如今當我看見花生，總會想起爺爺那雙溫暖的手。

( 五 忠 劉瀚方 )

♥ 爺爺的愛藏在美味可口的牛肉麵裡，濃濃的麵湯，象徵著爺爺滿滿的愛。親愛的爺爺，謝謝您！

( 五 忠 呂邵安 )

♥ 奶奶是我童年的玩伴，常常陪我玩竹蜻蜓、打陀螺，一股幸福的滋味從心底如泉水般湧出。

( 五 忠 李亘洋 )

♥ 五歲時，爺爺帶我到公園放風箏，風箏飛呀飛，我的心情好快樂。這段祖孫情深的回憶，帶不走也斷不了，爺爺，我愛您！

( 五 忠 王資涵 )

♥ 家有一老，如有一寶。我從外婆那裡學會玩花繩，就算我一



直弄錯，外婆還是耐心的教我。謝謝您，我最親愛的外婆。

(五孝 吳珮彤)

我最喜歡吃奶奶煮的稀飯，尤其在我生病的時候，吃下一碗熱呼呼的稀飯，立刻就會精神百倍，病也好了大半。

(五孝 劉惠心)

奶奶炒的米粉比市場賣的還好吃，奶奶的懷抱比羽絨枕溫暖，奶奶講的故事遠比圖書館的書精采，我有一個最棒的奶奶。

(五孝 劉家恩)

廚房裡傳出香噴噴的味道，是奶奶正在煮著我最愛的玉米濃湯，美味的食材再加上滿滿的愛，我是最幸福的小孩。

(五孝 常安彥)

聰明的奶奶，帶給我智慧；風趣的奶奶，帶給我歡笑；慈祥的小學奶奶，帶給我幸福。我愛您，奶奶！

(五孝 林琪芸)

小時候，外公會教我打陀螺，左邊轉、右邊轉，陪我一起玩，度過歡樂的童年時光。

(五孝 林天昱)

小的時候，我最喜歡幫奶奶把藥裝好，再分類。因為只要奶奶健康，就永遠有一個最寵我的人。

(五仁 劉家均)

溫馨是什麼？每當我坐在爺爺的腿上，就能感覺得到，因為他總是任我撒嬌。

(五仁 蘇芊卉)

只要有阿嬤在，就算是爸爸罵我，阿嬤都會勸阻，因為她說我

童言



是她的「金孫」啊！

(五仁 吳舒婷)

♥ 看著夕陽西下，爺爺奶奶牽著小孫子的手，三人溫馨的影子，想必小孫子一定很快樂。

(五仁 周一如意)

♥ 當一雙布滿皺紋的手，抱著稚嫩的孩子時，那雙手是最溫柔的，因此我說：有奶奶的孩子是個寶啊！

(五仁 郭奕均)

♥ 每年我都會寫生日卡片給奶奶，祝她生日快樂，永遠健康，永遠疼愛我。

(五仁 郭德君)

小學  
童言

♥ 爺爺每天都陪伴我，關心我的課業，他溫柔的心，是我學習的動力，謝謝您！

(五愛 劉晏彤)

♥ 外公是我的哆啦A夢，他有一個神奇的百寶袋，裡頭應有盡有，幫我實現所有的願望。

(五愛 程偉軒)

♥ 外婆的笑容像天使，溫暖我的心；外婆的廚藝像阿基師，讓我把滿滿的幸福吃進嘴裡！外婆謝謝您，我愛您！

(五愛 黃子瑋)

♥ 外公、外婆是我的止痛針，在我不開心時安慰我；做錯事時，他們總是張開雙臂，用溫暖的心包容我。

(五愛 沈偉宏)

♥ 爺爺總會把最好的東西留給我。就像偷偷塞給我的糖果，融化



在口中，讓我感受到您對我的疼愛。

(五愛 邱郁倫)

♥ 外婆是我的玩伴，陪我聊天陪我笑，陪我玩耍陪我吃飯，只要有外婆在，家裡彷彿充滿著幸福的七彩光芒和歡樂的芬多精。

(五愛 秦彤)

♥ 外公和外婆是神仙賜給我的天使，每當媽媽罵我時，他們總是幫我解圍，所以我非常感謝他們。

(五信 李珮瑄)

♥ 慈祥的爺爺、奶奶，是最疼我的人，總是滿足我的需求，他們是呵護著我的天使，陪伴我，度過最歡樂的童年。

(五信 李謙謙)

♥ 假日時，爺爺總會陪我去運動，每次跑步時，都像馬拉松選手一樣，真是老當益壯，他是我心目中永遠的偶像。

(五信 韓式欣)

♥ 我的爺爺是一本百科全書，只要一翻開，就會有數不完的知識，等著我去查閱。俗話說：「家有一老，如有一寶」，這句話我深有同感。

(五信 江品璇)

♥ 外婆斑白的頭髮，是經歲月的洗禮所留下痕跡，我每看外婆一次，就覺得外婆銀白的髮絲好像愈來愈多，令我愈來愈心疼！

(五信 張兆凌)

♥ 奶奶是個大作家，常常遨遊在自己天馬行空的幻想世界中；每當我無聊時，她就拉著我的手，帶我進入我們祖孫的異想國。

童言



度。

( 五信、戴劭璁 )

♥ 我每天放學回家，都會陪著爺爺一起看電視，一起享受「天倫之樂」，真是其樂融融。

( 五義、申續強 )

♥ 我的阿公阿嬤，是一對幸福的夫妻，他們總是包容我、疼愛我，給我滿滿的愛。

( 五義、周芷安 )

♥ 每當我要過馬路時，外婆都會用那雙溫暖的手，抓緊我的小手，護衛我的安全，讓我非常感動。

( 五義、許馨方 )

小學童言 ♥ 小時候，外婆常常牽著我的手，帶著我去市場買菜，雖然她的手一直留著汗水，但對她來說，汗水將化成無盡的快樂。

( 五義、柯司同 )

♥ 我喜歡和外婆一起去海邊玩，看著蔚藍的海洋和外婆臉上慈祥的笑容，我覺得幸福極了。

( 五義、吳翊婷 )

♥ 我喜歡依偎在爺爺身旁，和他談心；我喜歡和奶奶一同去市場，拉著她溫暖的手。有爺爺奶奶陪伴，我感到幸福又快樂。

( 五義、賴婕恩 )

♥ 我最喜歡去外婆家了，每當我疲憊時，外婆總是把我抱在懷裡，告訴我她年輕時所經歷的一切，哄我入睡。

( 六忠、彭靜芸 )

♥ 雖然我對外公的印象已模糊，但我永遠記得外公那燦爛溫暖的



笑容，總是帶給我幸福的滋味。

(六忠 陳昱瑾)

♥ 外公像大樹一樣，撐起了這個家；外公像史書一樣，述說著歷史典故；外公像地圖一樣，帶我去好多地方。外公，謝謝您！

(六忠 陳昱智)

♥ 當我傷心時，充滿皺紋的手，會變成溫柔的羽翼環抱著我，讓我忘掉所有的悲傷；當我開心時，也會一起分享我的喜悅。阿公阿嬤，我最愛您們了！

(六忠 趙廷睿)

♥ 「外公，一起散步吧！」小時候，牽著那雙溫暖的手，看著那張慈祥的臉，和外公散步的回憶，就像蜂蜜般那樣甜蜜。

(六忠 曾薇安)

♥ 牆壁上的釣勾，勾起我無數的回憶，還記得您握著我的小手，幫我釣起生命中的第一條魚，雖然您已經去世了，但仍然是我最愛的外公。

(六忠 傅凡真)

♥ 一句親切的叮嚀，一抹慈祥的笑容，外婆滿是關懷的神情，是溫馨、是幸福的最佳寫照。

(六孝 王昱仁)

♥ 當大手牽著小手時，心中備感溫馨，因著爺爺的慈愛，使我得以健康快樂的成長。

(六孝 葉承昀)

♥ 兒時記趣，有著爺爺、奶奶的身影，玩大富翁，親手製作童玩，一幕幕的浮現，彷彿記錄著祖孫「馨」事。



(六孝 郭胤儀)

♥ 是誰總是面帶慈愛的笑容，細心的照顧我，每天大展身手烹煮佳肴給我享用？她，是最愛我的奶奶。

(六孝 彭郁庭)

♥ 董年因為有她的陪伴，變得有趣；成長因為有她的鼓勵，變得快樂；生命因為有她的支持，變得多采多姿。外婆，有您真好。

(六孝 陳奕辰)

♥ 奶奶的祕密法寶，總在我生病時發揮最大效用，當她握住我的手時，從她手中傳遞的不只是溫度，還有她無窮無盡的愛。

(六孝 陳品渝)

♥ 外公假日時常去山上種菜，為了給我們吃得健康，我們真是吃得心。「福」口「福」。

(六仁 馮友荷)

♥ 外婆，您的呵護是最周全的，您的關心是最溫暖的，而我給您的祝福是最美的！

(六仁 徐吟絢)

♥ 「你要買什麼？」「你要吃什麼？」這些話是小時候奶奶最常對我說的；現在，我要和她聊天，我要逗她笑，換我來滿足她。

(六仁 洪韻佳)

♥ 「家有一老，如有一寶」，我有一對好外公、好外婆，他們是我活字典，教我各種道理和知識，願他們永遠健康快樂。

(六仁 香宣丞)

♥ 秤子可以告訴我重量，但秤子卻秤不出爺爺和奶奶對我的愛。

(六仁 蔡佩璇)



♥ 祖父母的教誨，猶如雨滴，滋潤了大地；有如知識庫，充實了我的心田，我在他們滿滿的愛中快樂成長。

(六愛 林京霓)

♥ 每當我遇到挫折想哭的時候，奶奶總是以慈祥又溫柔的聲調安慰我說：「乖，別哭！有奶奶陪妳。」我就不哭了，這就是愛的力量。

(六愛 游亦歆)

♥ 爺爺是我的百寶箱，一打開，就可以看到生命是如此的多采多姿；爺爺也是我的避風港，當我心情不好時，投入他的懷裡，會感到無比的溫暖。

(六愛 吳艾寧)

♥ 小時候，我無理取鬧，但他們總是包容、安慰我，逗我笑，讓我破涕為笑，恢復了快樂的心情。謝謝您，爺爺、奶奶。

(六愛 潘巧齡)

♥ 外婆對我愛護有加，每次我要什麼，只要對外婆說一聲，一定是有求必應。外婆的口袋彷彿哆啦A夢的百寶袋，永遠能變出我想要的東西。

(六愛 張峯一)

♥ 夏日蟬聲，使我想到外公那溫暖的大手，牽著我的小手，帶著我去逍遙遊，使我的童年充滿繽紛的色彩。

(六愛 饒欣宥)

♥ 當我心情不好時，就會投進她的懷抱；如果被其他人罵時，她總是為我說話。她，就是最疼我的——奶奶。

(六信 陳晴宣)

小學  
童  
言



♥ 阿嬤，從小就是我的玩伴，陪我看電視，陪我睡覺，陪我玩玩具，像防護罩在我身旁保護著我，讓我感到無比的溫馨。

(六信 林易辰)

♥ 「家有一老，如有一寶。」當我晚上踢掉棉被時，她會幫我蓋上；生病時，給我喝雞湯，補體力，那個人就是——奶奶。

(六信 鄭蓉)

♥ 一道道豐盛的菜肴，一張張開心的笑臉，奶奶看到我們滿意的笑臉，就知道今天的菜色又成功了。

(六信 羅名真)

♥ 小時候，奶奶常常帶著我到附近的公園去玩耍，每次奶奶都陪著我玩溜滑梯，陪我度過無數的歡樂時光。

(六信 周毓庭)

♥ 奶奶用她溫暖的雙手，細心照顧我；用她的巧手，做出一道道好吃的菜；用她的智慧，告訴我一則則動人的故事。奶奶，謝謝您！

(六信 何家豪)

♥ 雖然我的爺爺已經上天堂了，但是每到掃墓時，我還是會和爺爺聊天，我想那就是我對爺爺的愛吧！

(六義 王妍羚)

♥ 「哇！好香啊！」每當奶奶端出許多令人垂涎三尺的菜肴，我們吃得不亦樂乎時，奶奶嚴肅的臉，就漸漸的浮起了一抹幸福的微笑。

(六義 扈禎恬)

♥ 有一天我從衣櫃翻出一件花花綠綠的毛衣，才猛然想起，那就

是外婆在我小時候親手為我編織的「愛的毛衣」。

(六歲、張雅媛)

♥ 摸著爺爺奶奶的手，我感受到歲月的刻痕；握著他們的手，我感到無限溫暖，他們是最愛我的人。

(六歲、楊承庭)

♥ 每當被爸媽責罵時，我就會躲在外婆身後。她是我的避風港，幫我遮擋無數的風雨，也陪我成長、茁壯。

(六歲、沈如意)

♥ 雖然和外婆相隔萬里，但我們的感情是深厚的。每逢過年、過節或生日，我們都會牽著外婆的手，一起到公園散步，那種喜悅是金錢都買不到的。

(六歲、黃如羚)

小學  
童  
言







## 暑假生活記趣

三忠 王子毓

放暑假咯！在一個風和日麗的星期日，我們全家人一起搭火車去花蓮海洋公園玩。

到了目的地，我高興得跑去跑來，等爸爸訂完旅館後，我們就坐大巴士到花蓮海洋公園。我看到探險島就興奮得衝進去，爸媽隨後也跟上，我們看到了各種小魚、大魚游來游去，真可愛！接著，我們去看海獅表演，海獅還會打排球呢，真是厲害！

再來，我們去玩旋轉木馬，轉得很快，真刺激！我們又去玩咖啡杯，下來時，我頭暈得快昏倒了。回飯店後，我們馬上去吃飯，我吃得很飽，媽還幫我買了紀念品，買完後我們回房間，洗完澡後就上床了。但是，整晚我都興奮得睡不著，期待著明天的到來。

那次的旅行真好玩，也讓我大開眼界，下次我要當小導遊，帶爺爺、奶奶一起去。

## 我升上了三年級

小學  
三孝 劉景珩 童心

我升上了三年級，最大的不同就是從麗湖國小轉到再興小學，換了一個全新的環境，一切都很陌生，但是大家都對我很親切。

我的老師名字叫林毓哲，他長得一表人才，很少生氣，所以大家都很喜歡他。他常常說笑話，讓我們哈哈大笑，我



覺得上老師的課，是一件非常快樂的事。

雖然我還不太認識全班同學，但是他們都對我很友善，有時候他們會找我去玩。謝謝爸爸、媽媽，讓我可以在這麼好的學校，所以我要當一個用功的好學生。

## 棒球夏令營

三仁 鐘宇翔

暑假前，媽媽幫我報名兄弟象棒球夏令營，我最好的朋友王韋中也有報名參加，我非常期待和我最好的朋友一起在球場上打棒球呢！

爸爸開車載我們到活動營區報到。哇！好寬闊的棒球場啊！我開心得又叫又跳，興奮極了！開訓典禮後，就展開四天三夜的魔鬼特訓，其中，我印象最深刻的是——棒球錦標賽。

每一隊的棒球實力都很強，我們當然也不例外。第一場比賽終於開始了，大家都很緊張，第一局，我們雖然輸了六分，但是第二局我們這一隊追回分數了，兩隊的實力真是不相上下呢！

到了最後一天的結訓典禮，我看見媽媽後，馬上抱住她，並告訴她我在夏令營發生的事，這真是是一個快樂的假期！

## 快樂中秋節

三愛 蕭靖騰

月圓人圓，每到中秋節，大家都會吃月餅、柚子，聽

小學  
童  
心



嫦娥奔月的故事，也有人邊烤肉邊賞月，真是一舉兩得。

今年中秋節，我們在外婆家烤肉，爸爸和舅舅去超市買食材，媽媽和外婆將買回來的食材清洗乾淨，串成一串串美味可口的烤肉串，阿姨將烤肉架等用具放在陽臺，一切準備就緒，就可以開始烤肉了。

舅舅是我們家的烤肉達人，他熟練的烤肉片、蛤蜊、丸子、玉米、魚……，令人垂涎三尺，香噴噴的烤肉香味四溢，讓我們食指大動，大家都吃得津津有味，讚不絕口。

今年的中秋節，天空沒有烏雲，一輪明月皎潔又明亮，我們真是太幸運了。希望以後每年的中秋節都不要下雨，讓大家度過一個既開心又愉快的中秋佳節。

## 下課時光

三信 王鈺瑄

「噹！噹！噹！」清脆的鐘聲響起，我期待已久的下課終於來了！由於已經上了四十五分鐘的課，讓我手腳無法伸展，所以當然很想下課動一動。

下課的時候，男生們各個活力十足，在走廊上追逐嬉戲，而我都會去找以前同班的同學、好朋友玩鬼捉人、點穴、紅綠燈等的遊戲，或是找以前二年級的老師，聊聊目前三年級的生活，有時也會寫一寫回家功課。下課雖然只有短暫的十分鐘，但對我來說可以做的事還真不少呢！

「噹！噹！噹！」上課的鐘聲響起了，又要開始上課了。歡樂的下課時光總是感覺過得特別快，真期待每一節的下課！

小學  
童心



## 關島旅遊記

三義 魯潤健

終於到了期待已久的暑假，為什麼我這麼期待呢？因為媽咪和爸爸在暑假安排了去關島旅遊。

一上飛機，我就一直問媽咪：「什麼時候會到？什麼時候會到……」終於到了關島機場。一下飛機就看到了導遊叔叔，他開著銀色的箱型車載我們進行各種行程，我們去了碼頭，去西部旅遊，都好好玩呵！我還認識了許多好朋友呢！讓我印象最深刻的就是飯店後面的海灘，因為海水很淺，所以每個地方幾乎都有又大又肥的海參呢！

希望下次暑假還有好玩的行程，還可以交到更多的好朋友。

## 學生

四忠 葉禹利

很久以前，

我和你

相互依偎在母親懷裡。

不久之前

我和你

留著鼻涕在打枕頭仗，

一起上學。

我和你

小學  
童  
心



互相競爭也互相鼓勵，

血脈相連。

咱們倆，

曾經臍帶綁在一起

同氣連枝。

我和你

是一輩子的兄弟！

## 在再興的日子

### 四孝 富允禎

整個星期中，有一大半的時間是在學校裡度過的，在再興的日子，我漸漸長大懂事，我覺得很開心。

每天一進校門，警衛伯伯面帶微笑的向我們說早安，走道兩旁都種滿漂亮的小花兒，微風一吹，小花兒就向我們點點頭，像在對我們打招呼，地上還有格子呢！偶爾我也會跳一跳，回憶幼稚園的時光！進到小學部，有許多同學和好朋友一起走進教室。

每一位老師都親切又溫柔，細心的教導我們。上國語課時，琅琅的讀書聲從教室裡傳出；上數學課時，每一個人都把手舉得高高的，希望能夠發表意見；上自然課時，大家七嘴八舌的討論，嘴巴動個不停；上社會課時，大家認真聽老師講課；做重點筆記；上體育課時，大家滿頭大汗的運動，十分暢快；上閩南語課時，一邊唱遊，一邊學習；上閱讀課時，我們安靜的閱讀，連翻書聲都聽得一清二楚；上音樂課

小學  
童心



時，一首首好聽的歌曲，大家齊聲歌唱，那悅耳的歌聲就在走廊迴盪。下課時，小朋友發出陣陣的歡笑聲，大家一起玩遊戲，充滿朝氣與活力！從走廊往外看，可以看到那一排排雄壯威武的大王椰子樹，如士兵般的站著，中間有一座噴水池，池子裡的水一波波的往天上飛奔，非常漂亮！

再興是我心中最棒的學校，讓大家快樂的學習，健康的成長。祝福再興能夠日新又新、校運昌隆。

## 四年級的我

四仁 許熙彤

突然間，鉛筆盒裡的鉛筆全部都換成原子筆，哇！我升上四年級了，許多事都變得不一樣了，英文課本也變多了，學校的學弟、學妹又多了一些，一切都在提醒四年級的我：你長大了！

四年級的我，在寫功課時應該更用心，寫字要更端正漂亮，因為三年級作業常被老師寫評語：寫字請端正！所以我決定在四年級一定要改掉這個壞毛病。再來，關於英文的課業變多，也應該多投入時間把英文唸好。爸爸、媽媽和老師都告訴我：英文很重要，可是我在一、二、三年級的英文課，卻常粗心大意而得不到好成績，四年級的我，在英文課業上真該好好加強。另外，升上四年級的我，在學校也要做學弟、學妹的好榜樣，所以我要處處守規矩才是，當一個品學兼優的好學生。

四年級的我，已經懂得「一分耕耘，一分收穫」，所以更應該身體力行，並且做一個會照顧學弟、學妹的大姐姐。



## 自然課真有趣

四愛 楊子歲

上學期自然課我們做了很多好玩的實驗，包括「水的變化」、「空氣的性質」……老師還教我們認識昆蟲呢！讓我覺得最有趣的是老師更教我們如何種菜。

種菜看起來簡單，但做起來卻很難，需要細心和責任心。我和同學們很認真的負責澆水、抓蟲……種菜課程除了讓我學習到如何做個盡責的小園丁，也體會到農夫的辛苦。

實驗需要團隊合作才能完成，所以我在自然課和同學培養出團隊默契，例如：有一個「蒸發」實驗，需要每個組員充分討論實驗結果，我和組員們事先就分配工作，收集資料，實驗後每個人都發表自己的意見和看法，展現出合作的精神，讓我覺得過了充實的一堂課，同學們的感情也變得更融洽了。

上自然課總過得特別快，俗話說：「快樂的時光總是特別短暫。」所以常常感覺自然課一下子就結束了。在自然課中，除了讓我了解生活中大自然的奧妙，也讓我們學習如何對知識、「追根究柢」，真是好玩的一門課。

小學  
童心

四信 朱紹薈

## 我的老爸

我有個很酷又很棒的老爸，他總是關心我、愛護我，而且他的一舉一動都非常的酷，不愧是我的偶像。

昨天晚上，爸爸帶著我、姊姊和媽媽去通化街的夜市吃飯，也順便逛街散心。我們一走進夜市，我和姊姊就問爸爸：



爸爸、媽媽可不可以一起去旁邊的寵物店看小狗和小貓？爸爸和媽媽知道我們喜歡小動物，所以只點點頭。一走進寵物店就看到一隻很大的貴賓狗，我們先去叫媽媽來看，然後又叫爸爸進來看，光是一間寵物店來來回回就進出了三次。

接著我們的「夜市旅程」就開始了！走進夜市時，爸爸對我、姊姊、媽媽說：「逛夜市時看見什麼就吃什麼。」我們三個人忍不住捧腹大笑。走著走著，爸爸突然不見了，原來滷味店的老闆是爸爸的老朋友！走著走著，好像每間店的老闆爸爸都認識，我好奇的問爸爸：「為什麼每個老闆您都認識？」爸爸回答我：「我以前曾在這兒開了一間鐘錶店呀！」我非常的驚訝，我爸爸居然開過鐘錶店！

昨天真是充實的一天，我非常的快樂，可以看見可愛的小動物，也可以看見爸爸最酷、最帥的一面。

## 鼻頭角之旅

四義 鄭翔綸

爸爸為了讓我能深入了解課文的內容，特別利用這個周末帶我去鼻頭角一遊。

從臺北出發後，沿路都是連綿不絕的小山丘，漸漸的，高而陡的懸崖峭壁一一映入眼簾。我往左邊一看，遠遠地平線的那一端水天一色，與藍天白雲相互輝映；再將視線挪回岸邊，海岸拍打著礁岩，引得水花四濺，真是美不勝收。終於到了我們的目的地——鼻頭角海岸步道。因為太晚出發，時間有限，我們無法登上海岸步道，但還是看到一些零零星星的蕈狀岩，還有幾隻小螃蟹在海蝕平台遊走。



沿著海岸，商店林立，各式各樣美味可口的海鮮料理，吸引著我們一步一步的走向前去，挑了面海的坐位坐下來，一邊享受美食，一邊欣賞海景，桌上佳肴很快就盤底朝天、點滴不剩。我最喜歡的是Q彈有嚼勁的蘭花蚌和鹹鹹脆脆的炒溪蝦，媽媽又買了一盤黃黃的飛魚卵給我嘗鮮，它吃起來像是在咀嚼碎玻璃，有點奇特！

雖然這次沒能登上上海岸步道，但是旖旎的風光和清爽可口的海鮮，已經讓這趟旅程值回票價了。爸爸答應下次早點出發，要去爬海岸步道，我期待著這一天快點到來。

## 巴黎美食

五忠 鄭琳蓉

走在巴黎街頭，那一家家路邊咖啡廳，總是引來一窩蜂的觀光客光顧，店內陳列著各式各樣、鮮豔奪目的甜品，就像吸塵器般把大家吸引進去，可見他們的魅力是多麼驚人哪！

走著走著，肚子開始「咕嚕咕嚕」作響。原來法國麵包已在不遠處向我們招手了呢！前腳才剛踏進店家門口，香濃的味道立刻撲鼻而來，令我垂涎三尺。

隨手買了鮪魚三明治，一打開包裝，大口咬下——它瞬間成了繽紛的煙火：第一場彩色煙火是那外酥內軟的麵包；清爽美味的新鮮番茄、生菜，接二連三的送進嘴裡；加上令人驚豔、在我口中舞動的鮪魚——料，「瘋」味美。

彈牙的冰淇淋，充分表現法國與眾不同、精心別致的風格。這些，都是去年暑假我在巴黎一一記錄下的美食日記。相信只要細心挖掘，用心觀察，一定還有更多令人驚喜的美

小學  
童心



食等著我們好好品嘗一番呢！

## 大掃除

五孝 張家寧

首先，  
出場的是掃帚，  
她的舞伴名叫畚斗，  
一個高挑一個俏，  
兩人互摟著跳探戈，  
地板變得乾淨溜溜。

接著，  
出場的是水桶，  
帶領著拖把來舞動，  
一個胖來一個瘦，  
扭腰擺臀配合節奏，  
地板立刻清清爽亮。

最後，  
出場的是蠟油，  
舞台四周走一走，  
再以華麗的大旋轉結束，  
四處呈現嶄新明亮的景象。

主人笑著對大家說，  
謝謝各位好朋友，  
天天快樂來工作，  
環境美好又快活。

小學  
童  
心



## 獨一無二的校園

五仁 吳舒婷

還記得幾天前，我來再興報到時，就聽說再興這所學校非常特別。真的！一踏進校園，就感覺到這裡和其他學校的差別。

走進校園，就有一條像馬路的大道，叫做「椰林大道」。當我走在椰林大道上，兩旁的椰子樹，正熱情的招呼我呢！如果早早到再興的話，還可以呼吸到樹木的芬多精，對身體很有幫助。而椰子樹的旁邊有一片草地，有時還可以看到白鶯鶯呵！另外，夠幸運的話，老師有可能會帶我們去學校的後山，好觀察一些小動物和欣賞風景呢！

「噹！噹！」上課了，要進教室了，這時，你會看到很多同學坐在位子上專心的看自己的書，而且是非常安靜的，我還發現我的桌椅全是新的呵！而我最喜歡的課程是「視訊課」，因為這實在是太有趣了，我們在臺灣，老師則是在美國，我們竟然可以利用新設備來學習英文，真是酷斃了！

我想要跟沒來過再興的人說：「像再興這麼好的學校，校園美、設備新，什麼都好，你如果還未來過，一定會後悔的！」

我希望將來在再興能夠學到很多知識，也希望能夠交到很多朋友，跟大家好好的相處在這獨一無二的校園！

小學  
童心

## 採蚵趣

五愛 王茵薈

今天的晚餐是蚵仔煎，香噴噴又新鮮的滋味使我回想起，



有一次參加紅十字會舉辦的採蚵活動。王功漁港位於彰化縣芳苑鄉，這裡的蚵稱為「珍珠蚵」，蚵就是牡蠣，小小的小，滋味卻很鮮甜，淳樸的漁港裡有特殊的八角型燈塔，有豐富的潮間生態，不時可見到可愛的寄居蟹，在沙地上玩捉迷藏。

當海水退潮時，我們坐上復古的採蚵鐵牛車，車子一路向上，「咚咚咚」往海中開去，上下搖晃得像雲霄飛車，真是驚險的旅程！我們全副武裝，打扮得像蒙面俠，蹲在淺灘採蚵。蚵架上的蚵殼很尖銳，割傷了我的手，但是採蚵太有趣了，邊採蚵，邊找尋寄居蟹的蹤影，使我忘了疼痛。

其實，蚵農的工作相當辛苦，每天日曬風吹，四季都要泡在海水裡。這次活動使我深深體會：地球暖化使得海水溫度上升，汙染日益嚴重，天然蚵田逐漸消失中，這美好的採蚵之旅成為我難以忘懷的回憶！

## 大海

五信 戴劭璁

我愛白天的大海，  
閃爍耀眼的光芒，  
像一座繽紛的舞臺，  
放任魚兒盡情跳舞。

我怕夜晚的大海，  
深邃幽暗，  
像一個無底的深淵，  
無視人們無助吶喊。



我愛寧靜的大海，  
風平浪靜，  
像位溫柔的母親，  
伸出雙臂擁抱小孩。

我怕怒吼的大海，  
浪濤洶湧，  
像頭咆哮的獅子，  
張開大口吞噬一切。

## 家

五義 王立愷

家

充滿幸福和溫暖

家

住著爸媽和我

有了他們的陪伴

我從不感到孤獨

就在這個家

當我在國外

我會想家

家是如此的充滿誘惑

我的家

常常散發出熱情

吸引我回家

小學  
童心



它擁有最美麗的笑容

它為我們遮蔽日曬雨淋

它讓我們過著安樂的日子

它

就是我的家

## 常懷感恩心

六忠 彭靜芸

一直以來，人們總把身旁的人、事、物視為理所當然；等到缺水，才開始珍惜水資源；等到停電，才懂得節約。用餐後，我們常常剩一堆食物倒進廚餘桶，卻不知臺灣約十萬名學生繳不起午餐費；我們坐在教室吹著冷氣，舒適的上課、學習，大部分的學生，卻只能忍受炎熱的天氣，在教室內揮汗如雨。

「知足、感恩」常常被人們拋到九霄雲外，但「一飯千金」這個故事中，一開始貧困的韓信餓得沒飯可吃，且又不受重用，路邊的阿婆看他可憐給他一碗飯，阿婆因此成了韓信的救命恩人。後來韓信當上大官，沒有忘記阿婆當初的恩惠，給了阿婆一大筆錢財，想對阿婆表達感謝，但那一頓飯改變了韓信的命运，是難以用金銀財寶來取代的。

我感謝上帝賜給我生命；我感恩爸媽對我的付出；我感恩身旁朋友的關心與體諒。而當別人感謝我時，心裡總覺得花兒朵朵綻放，鳥兒在樹梢高唱，心情像雲霄飛車衝上最高點，高興得話都說不出來。懂得感恩是多美好的一件事啊！

擁有所感恩的心，並不困難，多想想別人對我的好，大家互相幫助，讓你我將感恩的音符散播出去吧！



## 偶 像

六孝 李孟潔

偶像，是人們心目中崇拜的對象，他們的一舉一動，甚至被人效仿。而每個人的偶像不盡相同，他們可能是在镁光燈下大放異彩的明星，也可能是在人生舞台上發光發熱的偉人，又或者他們可能只是名不見經傳的小人物……。

我的偶像，是最富有愛心的「白衣天使」——南丁格爾。南丁格爾家中十分富裕，然而，她卻不顧家人反對，毅然決然投入護士的工作行列。在當時，護士是一項十分卑微的工作，經常被上流社會的人瞧不起。

南丁格爾來到戰地醫院，她證明了自己有能力，並用愛心照料傷患，每晚提著燈巡視病房，往往到了深夜，走廊上依然看得見她的背影。此外，南丁格爾還在醫院設置了圖書室，使病人們有正當的休閒活動，不致誤入歧途。之後，克里米亞戰爭爆發，南丁格爾奮不顧身前往當地醫院，再次造福了傷患，貢獻自己的心力。

南丁格爾後來創辦了護理學校，培育了許多出色的護士，讓無助者找到心靈的寄託。她是天神指派來協助世人的天使，是大愛羽翼的化身，沒有人能否定她的功績，她將一一生奉獻給醫護工作，是最盡職的護士，難怪有「白衣天使」之美稱。

小學  
童  
心

印度詩哲泰戈爾曾說：「讓死去的有不朽的名，但活着的要有不朽的愛。」南丁格爾有不朽的愛，她的大愛和無私的奉獻精神值得敬佩，我要學習我的偶像，將愛遍撒全世界！



## 再興伴我成長

六仁 蔡佩璇

轉眼間，時間悄悄從指縫溜走，我從淘氣的臉蛋到現在略成熟的脸龐，美麗的再興也茁壯了不少。現在，讓我們搭上時光機，看看校園成長的腳步。

一位小女孩背著書包，眼眶裡強忍著淚水，小心翼翼地踏著步伐，進入了再興，而這位女孩就是我。圓弧造型的教室、親切的老師，以及刺激好玩的遊樂設施，讓她收起了淚水。教室旁的大樹爺爺、小鳥哥哥、花兒姐姐，就這樣陪伴她走過了三個年頭。

心情似乎很高興，剛進入小學的她，對於新環境，有說不出的喜悅。如士兵般高聳站立在校園兩側，保護著校園的椰子樹，早晨向她問早，午後祝福她夜晚能有個好夢。而軟綿綿的草地，正是她與昆蟲們最常聚會的場所。

現在是高年級的她，校園中又多了許多新設施，比如「多功能運動場」，她常與三五好友在這兒追逐著籃球，當球「刷！」的一聲投進，那笑容比天空中的太陽還燦爛；有時功課壓力沉重，她會到清心園享受大自然的沐浴和洗禮，把種種煩惱全拋到九霄雲外，看著耶穌聖像，心中只感到一陣平和。

如今，再興還在不斷成長中，除了和國際接軌，也還努力建設中。所以，我也要更認真學習，跟著學校一起進步。

## 籃球場上

六愛 林冠廷

我喜歡打籃球，喜歡在球場上暢快揮汗的感覺，喜歡團



隊合作只為打一場好球的拼勁，也喜歡坐在場邊欣賞別人的球技或是為隊友加油的熱鬧場面。

每當籃球比賽開始，就好像是兩個敵對國家在發動戰爭一樣，那一條中線平分了場地，有如畫下了楚河漢界，你爭我奪的目的就是要將那顆籃球有如攻城掠地般的投進籃框；而這場戰役中，上場的戰士們賭上了自己的尊嚴，使勁的使出看家本領，為的是得到最高榮譽凱旋而歸。

在籃球場上，每個隊伍為了榮譽，奮戰到最後一刻，每一個關鍵、每一個機會都不能錯過。打球時，合作是最重要的一，如果一個隊伍中有人不願配合團體的戰術，只想自己表現，那麼這支球隊就不可能有多大贏球的希望；如果團隊能夠互相支援、配合，每個人拆掉因心中私慾所造成圍牆，合作無間的只為團體的勝利而努力，必定會滿載而歸。

籃球場上的比賽，就像我們的人生，充滿著高低起伏的情緒變化。球是圓的，不一定場場都是好球，就看你是否盡力，也許結果並不如你心中所願，只要努力過就一定會留下美好的回憶。現在，我已做好上場的準備，要在籃球場上大展身手，走吧！一起打球去。

## 夏

六信 郭芳庭

夏是一位有名的畫家，有豐富的想像力，創作出一幅生動又有趣的畫……。

溫暖的太陽普照大地，夏開始畫出一座座蓊鬱的山丘，綠草如茵，花朵奩紫嫣紅；大樹上，成群的鳥兒伴隨風兒唱歌；小雨滴滴答答的下著，將大地洗滌得煥然一新；風

小學  
童  
心



兒徐徐的吹來，偶爾飛來幾隻蝴蝶，牠們身穿鮮豔的衣裳，好像正跳著華爾滋。

突然，雷雨交加，電光就像一條銀色鞭子，從天空鞭向大地。雨嘩啦嘩啦的下著，為水池填滿水，為大地解渴，為花草樹木澆水。雨慢慢變小，陽光從厚厚雲層中露出一道微弱的光芒。夏天，在天邊繪出一道彩虹，為無邊的蒼穹添加幾分美麗。

鄉間的道路兩旁，有許多七里香，迎風飄送芬芳，螢火蟲提著小燈籠去參加營火晚會，青蛙也帶著好歌喉與大家會合，等大家都到齊後，月亮小姐以皎潔明亮的月光灑遍大地。夏天，繪出了夜的寧靜。

夏天，是大自然裡最出色的畫家，用想像力畫出了夏天的最美的傑作。

## 校園奇幻歷險記

六義 倪語彤

我的學校是座臥虎藏龍的奇幻城堡，裡頭有許多可愛聰明的小精靈守護者，也有很多法力高強的大法師，教導小小精靈們尋找知識的寶藏。現在，就讓我們展開一場校園的奇幻歷險吧！

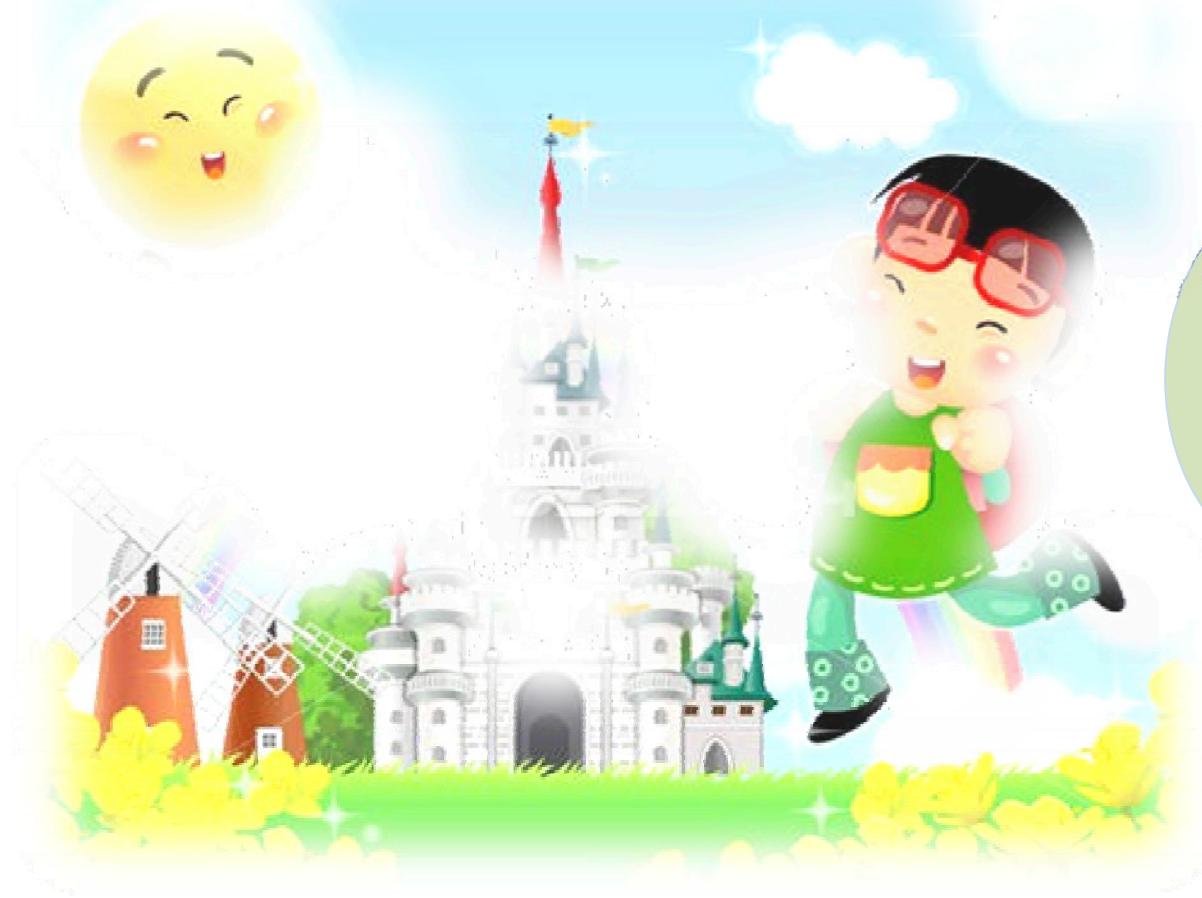
走入城堡的大門，你會看見一座神聖的噴水池，日復一日的噴灑著「夢幻聖水」，不斷散發出活力的氣息。接下來映入眼簾的是高大的巨人樹，他們的工作是維護我們的安全，不讓外頭的邪惡精靈入侵。

再讓我們坐上時光機看看五年前的這裡吧！「哇！什麼時候多出了一棵高大的樹啊？」原來這棵樹曾經對抗一場強

烈颶風，卻不幸戰敗了。嘆？這裡怎麼有一座不太一樣的遊樂園啊？喔！它現在也還在，只不過改變了一部分，據說如果心情不好時去玩一下溜滑梯，盡情的奔放，就像施了魔法似的，心情便會立即愉快呵！

回到民國九十九年，現在要去參觀我們的主要聖地咯！什麼，這不就只是一間教室嗎？如果你是這麼想的話，那就錯了！這是我們的知識寶庫，走入這裡就像進入了另一個世界——「知識星球」！保證讓你飽讀詩書，所以要開開心心的學習呵！

校園其實是充滿魔力的一座快樂城堡，我們這些小精靈只要多去觀察、發現，便可找到校園專屬且獨特的美！



小學  
童  
心



## 看見孩子的天才・賞識孩子的獨特

教育的最高境界就是因材施教，換句話說就是順著孩子的天性進行教育。柳宗元在《種樹郭橐駝傳》中也說：「順木之天，以致其性。」“順性”是對孩子進行正面教育，“逆性”是對孩子進行反面教育；“順性”是對孩子的鼓勵引導，“逆性”是對孩子的批評教育；“順性”是對孩子的認可讚揚，“逆性”是對孩子的挫折教育。

游乾桂先生在《要長智慧 訣竅在順》一文中提及，他用文字寫出人生哲學，林懷民老師用《水月》的舞碼說明人生省思，朱銘最著名的當是《太極》了，李安的人生哲學則藏在《臥虎藏龍》裡。如果李安用雕塑、朱銘去雲門，味道應該就不像，因為每個人身上都有自己的順流、逆流，順水推舟容易多了，逆水行舟當是苦。

但是，什麼才是孩子的天性？如何才能順性開發？隨著孩子漸漸長大，競爭對手越來越多，父母師長能看出孩子哪些夢想真正有可能實現，這時便可幫助孩子做決定，但前提是，必須抱著鼓勵和支持的態度，不能老是教訓孩子，讓孩子自然而然地了解自己能力的局限，強過過度謹慎地為孩子籌劃未來。「孩子會找到自己的路，只要他們有了動力，勿須強迫，就會成功。」

現任板橋地方法院少年保護官、世紀領袖文教基金會創辦人盧蘇偉先生，八歲時因患腦膜炎使得部分腦功能受損，小學三年級才會分辨零到九，國中讀了四年換了三所學校，因智力測驗只有七十分，還讀過啟智班，勉強讀完高職電子科，花了七年考了五次大學，最後因為退役軍人加分才考上中央警察大學犯罪防治系。大二時，他在老師的協助下，發現他短暫記憶、數的學習、平面空間等方面較差，卻在分析、整合、創造方面有很強的能力，這才找到了合適自己的讀書方法，看見自己的天才。大學畢業時是全系第三名，當年並以第三名考上高等考試司法行政觀護人科。只因為父母沒有放棄過他，不斷的鼓勵他，盧蘇偉走出「學習障礙」的陰影，現在的他，是一位輔導專家，不但負責觀護百位問題青少年，也是位國內、外知名的潛能專家，曾受邀至世界各國，演講已逾三千場，更躋身作家的行列，出版過三十多本著作，他為自己的人生創造了無限可能，從白痴變成了天才。

中 學  
心 靈

沒想到命運之神又和盧家開了一個大玩笑！盧蘇偉的兒子在小一時被診斷為「發展遲緩」，智商只有七十二，但今天他就讀建中三年級，這一切憑藉的是父母無盡的愛心及耐心，激起他不放棄的精神。蘇小弟說：我的智商只有同學的二分之一，但我的努力只要超過他們的二倍，就有機會贏過他們。他在自傳裡寫著：國二我立志唸建中，我做到了；進建中那一刻起，我立志三年後要唸臺大物理系；臺大畢業後我要去麻省唸物理博士，我終極的目標是拿到諾貝爾的物理獎。他說：最偉大的物理學家是愛因斯坦，在他之後是霍金，而霍金因為肌肉萎縮症而終生殘障，但他憑自己的努力可以和愛因斯坦齊名，為什麼我不可以憑自己的努力而有機會去和霍金齊名？

蘇小弟國小畢業禮物是騎腳踏車環島，而後寫了《陪你去環島》一書，在書後“感謝爸爸的話”中他說：這段旅程，爸爸讓我知道，一個有愛的孩子，即使一無所有，也能富如國王；一個沒有愛的小孩，即使佔得了全世界，依然貧如乞丐，這段旅程讓我知道，我從出生到現在一直是過著國王般的生活。盧蘇偉說：我不會以兒子可以唸建中為榮，我以後也不會以他唸任何學校為榮，這沒什麼了不起，我最值得驕傲的是，孩子唸到高三了，我們父子出門的時候還可以手牽手！

不要小看親子關係，根據國內外的研究，親子關係的良否決定未來孩子的卓越與優秀，只要父母不放棄孩子，孩子是不會放棄自己的。上帝為我們孩子關上一扇門，一定會為他開另外一扇窗，每個孩子的優勢能力都不一樣，所以不管孩子現在在什麼位置、不管你滿不滿意他，只要你有堅定的信念不斷地肯定他、鼓勵他，相信他可能輸在起跑點，但絕對不會輸在終點。不用為孩子擔心，每個孩子內在都有無限的可能，關鍵是爸爸媽媽是不是最好的啦啦隊，是不是他生命中最好的貴人。父母要不斷創造成功的經驗給孩子，不斷創造愛的存款給孩子，不要擔心孩子的生命中有過多的挫敗、意外與不如期待，因為那是會豐富孩子的生命，讓孩子的生命更加精采而已。





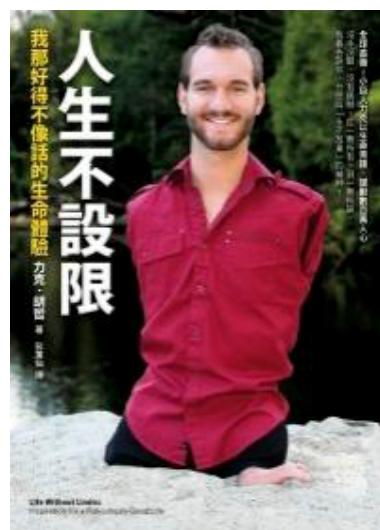
## 新書添購 歡迎借閱

為充實館藏書籍，圖書館添購許多暢銷好書，歡迎師生借閱。新書書目如下：

編號	書名	作（譯）者	出版社
01	DESIGN 好 LOGO	大衛艾瑞	原點
02	麥克風語吊帶	賴瑞金、卡爾福斯曼	漫遊者
03	女王請聽我說	莫里斯葛萊茲曼	遠流
04	天鵝賊	伊麗莎白柯斯托娃	大塊
05	速攻引導式情境作文	潘麗珠	五南
06	圍攻錯別字	潘麗珠	五南
07	醫事法規入門	汪紹銘	永然
08	姊妹	凱瑟琳史托基特	商周
09	國中生一定要會的 100 道數學經典題目	施信華	書泉
10	死前會後悔的 25 件事	大津秀一	天下
11	就是愛住鄉村風的家	漂亮家居	漂亮家居
12	比爾蓋茲是這樣教出來的	老比爾蓋茲	平安
13	觀看的視界	約翰柏格	麥田
14	阿姆斯特丹我的理想生活	Cindy Liao	原點
15	關鍵飲食	黃建勳	博雅書屋
16	山楂樹之戀	艾米	新經典文化
17	驚豔台灣生態大國的未來願景	莊淇銘	商周
18	不讓殘酷的神支配	古又文	時報
19	天才雷普利	派翠西亞海史密斯	遠流
20	時光旅人	馬雷特韓德森天下	天下
21	2011 幸福空間特搜 151 設計師	葉穎儒	幸福空間
22	懸崖下的小道	蔣友柏	行人文化實驗室
23	北歐魅力 ICE	黃世嘉	天下
24	淘金印度	NHK 特別採訪小組	天下
25	關鍵談話	天下雜誌記者	天下
26	全心待客	丹尼梅爾	天下
27	壞女兒	朱絲婷李維	商務
28	名廚吃四方	安東尼波登	商務
29	廚房機密檔案	安東尼波登	商務
30	紐約公寓	伊莉莎白諾柏	商務
31	當愛遠行	茱迪皮考特	商務
32	1Q84 Book 3	村上春樹	時報
33	11 元的鐵道旅行	劉克襄	遠流
34	心美生活更美現代生活新倫理	群我倫理促進會	張老師
35	超越困境的 15 堂心理課	伊莉莎白庫伯勒羅斯	張老師
36	告白	湊佳苗	時報
37	東京達人遊京都	麻生圭子	天下

中學  
書  
香

38	文學盛筵談閱讀教寫作	廖玉蕙	天下
39	看不見的角落	陳維恭	天下
40	外科醫師沒告訴你的事	王梅	天下
41	品牌笑一個	施振榮	天下
42	我作詞家	陳樂融	天下
43	食味人生	Beaver	時報
44	救命飲食	柯林坎貝爾	柿子文化
45	壞掉的人生	大衛班尼歐夫	馥林文化
46	最後的告別	布萊克摩里森	台灣商務
47	我的靈魂騎在紙背上	三毛	皇冠
48	人生不設限	力克胡哲	方智
49	東京村上春樹旅	郭正佩	天下
50	不失去快樂的祕密	章成	天下
51	成就每一個孩子	陳之華	天下
52	街頭日記	艾琳古薇爾	天下
53	教出閱讀力	柯華葳	天下
54	教出寫作力	何琦瑜、吳毓珍	天下
55	雷夫老師的莎士比亞課	雷夫艾斯奎	天下
56	張愛玲、雷峯塔	張愛玲	皇冠
57	張愛玲、易經	張愛玲	皇冠
58	特洛伊首部曲銀弓之王	大衛蓋爾梅	如果
59	特洛伊二部曲雷霆之盾	大衛蓋爾梅	如果
60	特洛伊終曲諸王殞落	大衛蓋爾梅	如果





## 與美邂逅

九忠 陳 篓

那是一個寧靜的早晨，我決定暫時將所有煩惱拋到九霄雲外，造訪睽違已久的大自然，期盼著能感受到、目睹到美。

涼爽的春日早晨，踏著輕盈愉快的小碎步，我穿梭於山林。扶疏的草木令我不禁闔上眼，敞開雙臂，讓在樹幹枝間竄來竄去的微風擁抱我，讓所有的感官、所有的細胞都能體會到清新舒暢：聆聽清脆悅耳的蟬鳴、綠葉嫩草摩擦的沙沙聲和鳥兒高歌的美妙樂章；觀看蝴蝶若隱若現的絲綢翅膀、嬌艷花朵的鮮明色彩，以及從樹頂連到另一個樹頂的白雲；吸收森林沐浴獨特的芬多精、嗅聞沾著花朵混合著鮮潔露珠的香氣；觸摸高挑結實的樹幹，手指繞著宛如鬼斧神工的年輪打轉，雙腳輕點在有如毛毯的泥土堆。再進入林中更深之處，邊抬頭仰望蔚藍的天，邊彎下身子和腳邊險些遭我踩扁的小生物來場深入的對談。

巧遇正在忙著搬家的小麻雀，我精神抖擻地上前打招呼：「你們好！請問你們要到哪兒去呀？」小麻雀咧著漂亮的小嘴回覆：「啾啾啾！我們要搬到更接近天空，更接近新鮮空氣的大樹上呢！」語畢，便拍動小巧靈活的羽毛翅膀，乘著溫煦的春風離開了我的視線。每往前走一步，便能夠驚喜發現另一種不平凡的美麗，好不開心啊！

看著沿途盛開的一大群一大群爭相比美的小花兒，一時興起了拔取一束帶回去給媽媽的主意。剛選定目標準備下手時，忽聞一細小得幾乎聽不見的聲音說著：「不，請不要任意地摘取！我們大家都是感情絕佳的好姐妹，缺一不可！若少了其中任一朵便不完整了。」看著朵朵鮮花，我打消了拆散她們的念頭，轉用輕柔的觸碰，憐惜地撫摸著細緻柔軟的花瓣。

我任由身體帶領我探索著綠林中的每一隅，並打算將所見所聞通通鎖進小小的腦袋瓜裡。這一切的美，全都是大自然那雙慈母般的纖纖素手和慈父般厚實但不失溫柔的大手所創造出來的。我喜歡、我陶醉、我沉浸於四面八方圍繞著我的種種美麗，無法自拔地奔跑、跳躍，彷彿發了瘋似地想把無止盡的藝術竊回獨享。仔細觀察每一寸濕潤的大地，用心聆賞每一個獨特的音符，輕柔地觸摸所有具實體的一切——啊！多麼盼望能夠將整座森林納入手掌，提著美妙難忘的記憶踏上歸途。

所剩無幾的時間，強押著我前往離開這場盛大美展的出口。我不斷地回首偷瞄，試圖讓視野所及全部成為回憶的收藏品。臨別之時，不知何時能夠再相聚，雖然猶有股遺憾與惆悵，我還是帶著一顆強烈的感恩之心，感謝大自然這位舉世無雙的偉大藝術家，賜給我今日所經歷的這些無價之寶，帶給我一次醉人且永生難忘的——美的邂逅。



## 與美邂逅

九孝 陳 璞

中學  
專題

美，簡單卻複雜、微小卻廣袤、富含哲理卻又低頭可見。在時代巨輪的大力推動下，人們比肩接踵，絲毫找不到喘息的空隙，不知從何時開始，我們身邊那些曾經美好的事物似乎都不見了！躲起來了嗎？抑或是藏在某個角落？其實並不盡然，「美」依舊像空氣般充斥在我們的身旁，或許只要你願意彎下腰，就能聽到她的一番軟語呢喃。

在屬於國中生的最後一個暑假裡，我奢侈地擁有了一段十分愜意的墾丁之旅，而我也在此趟旅行中，與「美」產生一場華麗的邂逅。中午時分，我們一行人抵達墾丁的佳樂水海岸，甫下車，就被眼前彷若世外桃源的奇景給震憾住了！粼粼波光映入眼簾，濃密且潔白的雲朵好似化作綿綿細絲衝入前方的萬頃碧綠，天連著海，海連著天，海天共一色，讓人不禁再次為大自然的鬼斧神工讚嘆不已！而就在靈魂快被全部吸納之際，朵朵晶瑩剔透的浪花打在我的腳掌上，沁涼的感覺好不痛快！細軟的沙灘襯托出孩子臉上的純真笑靨，再看看那一方精心堆砌的沙堡，我不禁脫下鞋，與表弟兩人光著腳丫直撲眼前那婆娑起舞的大海。海水的涼意早就融化了毒辣的太陽，伴隨著遊人的笑聲，我度過了一個美好恬適的午後。

當天色漸暗，旅客一個個起身準備離開時，我抬頭仰望，剎那間，再次被這渾然天成且鮮豔橙紅的夕陽餘暉給迷住了。不知濃縮了多少天地精華的畫布，把日積月累的銀暈以及月華一次釋放出來，成就一幅盡達飽和色彩的油畫。在我暗暗揣度著這樣的世紀之作，到底是哪個畫家的作品時，一隻隻海鷗迎面飛來，叫聲劃破天際，把這靜謐的大海襯托得更有一番風味，令人平添一份不捨。

雖說美好的時光總是流逝得特別快速，但等吃完晚飯後，我跟表弟又再次提出到海邊散步的要求，拗不過我們的撒嬌，大人們便爽快的答應了。夜的海充滿一股深不可測的神秘感，與早晨那富滿生命力的感覺大不相同，此時瀰漫在空氣中的晶霧吸引了我的注目，整大片墨黑的天空展現得更富奧秘。當我再次昂首仰望時，深深被沒有光害的星空吸引，便開始目不轉睛地細數一顆顆耀眼的明星，有大有小，宛若一隻隻可愛的小狗。這樣的天空伴隨著規律的浪聲，真是再愜意不過了！我喜歡海，因為它總是帶給人一種恬靜的感受，每每到海邊，所有壓力、委屈頓時一掃而空，久久不忍離去。

或許是時代造成的吧！人們的價值觀似乎越來越不同了，總是認為那躺臥在櫥窗前的精品才是美。果真是如此嗎？如果你是一個熱衷追逐美麗事物的人，那你就像《青鳥》裡那對愚昧無知的兄妹一樣，騎驢覓驢，庸庸碌碌後，才發現，忠心耿耿的伙伴一直伴隨在左右。我認為美可以是那翱翔在蒼穹之中，眼神充滿銳氣的老鷹，可以是隨地拾起的綠草嫩葉，可以是倚在天邊的一抹彩霞，亦可以是春天早晨中花朵上的露珠……美是細數不盡的，當你真正拋卻壓力與煩惱，細心凝視生活中所有的瑣碎事物時，你便會發現「美」並非是一個鎖定的目標，需要費力探索及追求，其實，只要留心，美，俯拾即是。



## 99 學年度暑期輔導全美語遠距視訊教學紀錄

## Tsai Hsing High School Distance Learning -- Summer Classes

Class : 701/706/707

Course Theme: (A) I Am Poems

(B) Establishing Routines and Procedures

**I Am Poems**  
Establishing Routines and Procedures  
Whole Group Lesson  
Lesson 7 of 10

**Purpose:** The purpose of this lesson is to establish routines and procedures that will help Distance Learning teachers, local teachers, and students create common learning goals and expectations that will ensure a successful year.

**Objective:** By the end of the lesson, the AT, TT, and SS will understand routines and procedures for participation, attentive listening, Think-Pair-Share, classroom notebook, and quiet signal.

**Lesson Plan:**

1. **Opening Question (3 min).** AT will write opening question on board before class and will remind students to take out their notebooks and answer the question as they arrive to class. **What is your favorite book? Why?**
2. **Teacher Introduction (2 min).** After using the quiet signal to refocus the class, AT will personally connect with the students by telling them about their favorite book.
3. **Review Class Expectations (5 min).** AT will remind students of classroom expectations by reviewing the chart with the class.

**Classroom Expectations**

- Quiet Signal: stop what you are doing and refocus attention.
- Notebook: Bring everyday. Write name and date and opening question and answer.
- Opening Question: Written on the board. Answer when you come into class.
- Listening Attentively: Listen showing respect when someone is talking.
- Think-Pair-Share/Group Share: Take turns listening and speaking.

read the poem to themselves first. When students are finished reading, AT will read the poem aloud to the students, and ask guiding questions.

**I AM**  
By: Sandy Maas

I am a nutty guy who likes dolphins. I wonder what, and the world, will be like in the year 2000. I hear silence pulsing in the middle of the night. I see a dolphin flying up to the sky. I want the adventure of life before it passes me by. I am a nutty guy who likes dolphins.

I pretend that I'm the ruler of the world. I feel the weight of the world on my shoulders. I touch the sky, the stars, the moon, and all the planets. I worry about the earth. I cry for all the death and poverty in the world. I am a nutty guy who likes dolphins.

I understand the frustration of not being able to do something easily. I say that we are all equal. I dream of traveling to other points on the earth. I try to reach out to poor and starving children. I hope that mankind will be at peace and not die out. I am a nutty guy who likes dolphins.

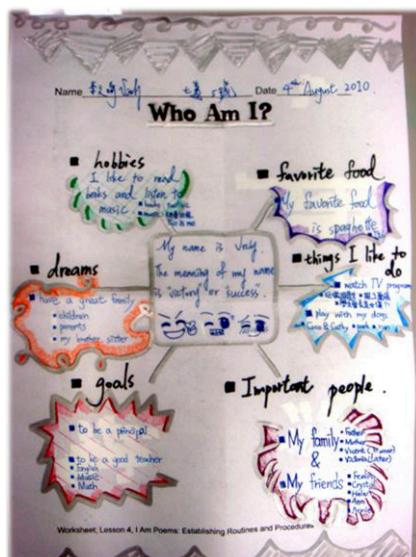
**5. Establishing Guiding Questions, Quick Writes, TPS (8 min).** After reading the poem, AT will ask the students to think about what they just read. AT will ask the students, "What do we learn about the author, Sandy Maas, when we read this poem?" AT will ask students to write a quick response in their notebooks. Then, students will do a TPS about their response.

**6. Reinforcing How to Participate in Class, Sharing Out Procedures, and Attentive Listening (15 min).** AT will tell students that class participation is very important. When their peers are speaking it's important for them to listen attentively and for the class to be respectful and quiet so that the AT can hear.

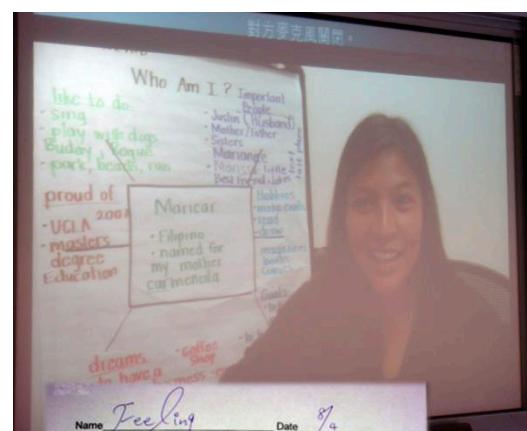
**Student Practice.** AT will now ask if any students would like to share their responses to the question—**What do we learn about the author, Sandy Maas when we read this poem?** AT will look for one student to call. After student shares, AT will give

## Worksheets:

Teacher's Sample on the screen to explain how to create the mental map of "WHO AM I"



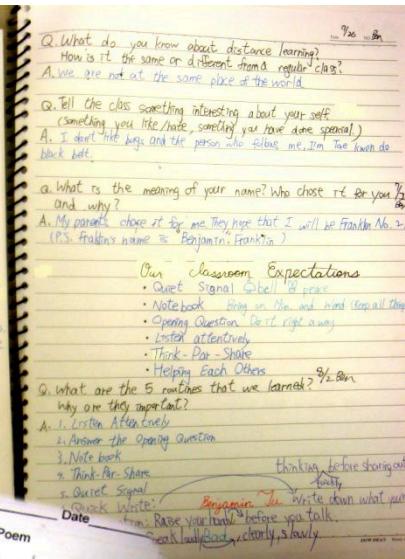
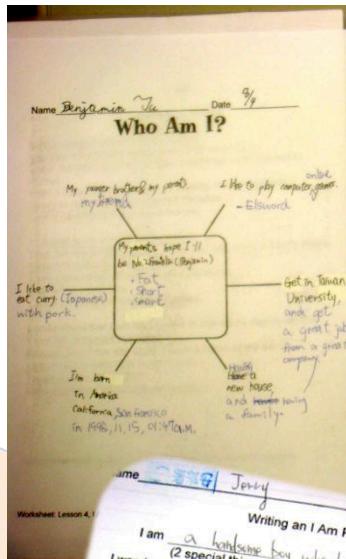
Student's work : By Vicky (706 李文琦)



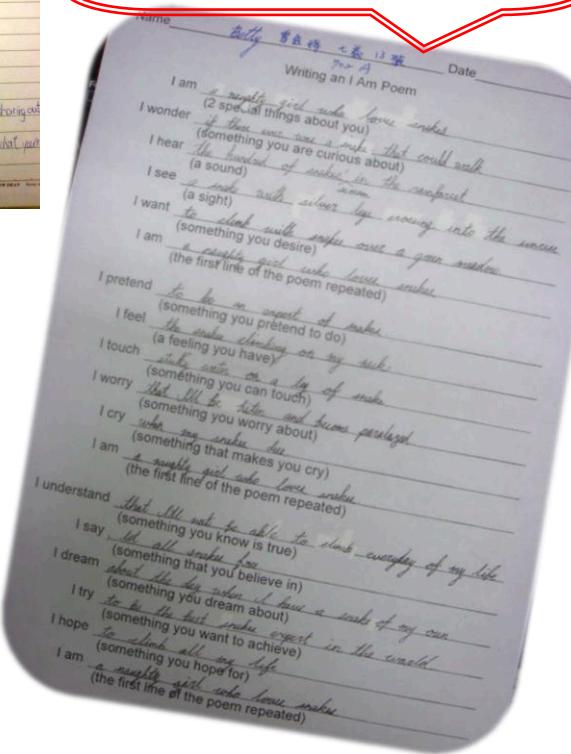
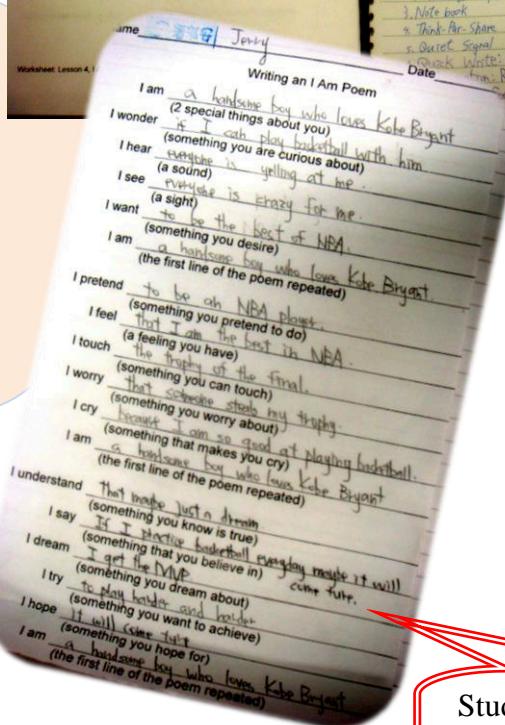
Student's work : By Feeling (706 馬遵茗)



中學  
A  
B  
C  
1



Student's Notebook : By  
Benjamin (706 杜健邦)



Student's work of I AM POEM :  
By Betty → *I am a naughty girl  
who loves snakes*

中學  
A  
B  
C  
2

上課真影 : When the learning is online



## Read aloud I AM POEM

**Quiet signal** means that we have to listen attentively .



Jerry is having a G-chat  
with Teacher Christal

## 上課剪影 : When Teacher "came out" from the monitor

This summer, all DL (distance learning) teachers came from America to Taiwan. They not only met each student face by face, but also discussed with our English teachers in Tsai Hsing for all teaching programs in the new semester. Here is T. Christal with us in the classroom.



↖ (Class 707)

↘ (Class 706)



↖ (Group Discussion 全班分組討論)



(Teacher Student Interaction  
教師給予分組指導與提供意見) ↘



## To Keep or Not to Keep (The Money Lost by Others) – That's A Question

高三誠 陳 寧 Audre Sage Chen

Strolling along the street, you have a feeling as calm as sea, hoping nothing special to happen. Suddenly, you see a one-thousand bill lying on the ground. You are extremely excited, and you pick up the shining thing, giggling. However, you find that you are in a dilemma: whether to give it back to the owner or to keep it. “Keeping it is lucky to me, but it would make me unrest indeed.” Giving it back to the owner is great, but how much time I have to wait?” After all, what will be the result is yet to know.

中學

Why not put yourself in the shoes of the owner?

A

B

C

4

It is likely that the money is the reciprocation of your hard work, and you are planning to use that sum total to pay the big treatment cost of an important person's life. How will you feel when you find your money is gone? You'll probably be as anxious as an ant on the hot pot, for you know that the treatment won't start without any pay; you'll probably feel totally desperate, for you're sure that the money will never come back. Whatever you feel, you must hope something miraculous will happen – maybe a person of integrity will give the money back to you in time.

So why don't you just wait for a few moments if you discover some money? No matter how much it is, it can mean everything to the owner. By the way, please try to imagine the following scenes. After waiting for a while, someone may hastily come, looking for his money anxiously. And then you ask him if the money is his. After a few second's pause, you give it back to him. Won't you feel a great satisfaction and happiness while seeing his smile? Breathing a sigh of relief, he thankfully shakes hands with you.

Maybe it's undoubtedly lucky to pick up money on the street, but it's much luckier to the owner of the money finding you patiently and unselfishly waiting for your coming for it, isn't it? Besides, you won't lose anything if you give the ill-gotten wealth back to the owner and you'll find your conscience as clean as a crystal if you really do so.

## A Trip to East America – Part B

高一誠 謝文軒 Hsieh, Wen-Hsuan

### Day 5 (July 11) God Bless America, My Home Sweet Home

“Let's Go Met's! Let's Go Met's!” this can be heard on TV if we listen to the news about baseball in Taiwan, but today we went to the baseball diamond in NYC--- the Citi Field where Met's would be playing. We arrived there at around 2pm and we couldn't wait to watch the fascinating ball game. The field was full of people. And the crowded field was really hot because of the bright sun. We spent two hours there, enjoying the exciting game. You know what? We all got Jason Bay bobble heads for free. We also had a taste of the hot dogs they were selling there. It's fantastic. And shortly after we finished watching the ball game, it started to rain! In fact, it cooled down the heat caused by the sun. What a wonderful day!

After that, we headed to our most important destination ----Adelphi University, which is located in Long Island with plenty of wealthy people living there. We settled down in Earle Hall in the university --- the dorm building--- and had our first dinner with the 160-dollar-value meal cards in the Post Hall, where the cafeteria is. We said goodbye to the driver, Miss Inez and her siblings for their devotion to our safe transportation for the first five days of the trip. We would stay in the dorm for the next two weeks of learning in the university.



(The Baseball Diamond)



(Adelphi Panthers)

### Day 6 (July 12) Adelphi ! The Truth Shall Make Us Free

A brand new day in the university started just now. Just some breezes from the air would make me feel more intelligent. With a cup of fresh brewed coffee and some treats in the welcoming party in the Performance Arts Center, I felt quite refreshing. Besides the tasty coffee, we were also given a brief introduction about the days we would spend in the university for the next two weeks, including:

1. The courses: We would not only take Marine Biology courses, but Performing Arts too  
Marine Biology: Labs & Field Trips      Play People: Performing Arts  
Recreation Time: Gym & Library
2. The Faculty  
Dr. Beth Christensen, Dr. Aaren Freeman, Dr. Jonna Coombs, Dr. Andie Ward
3. The TAs (Teaching Assistants) & RAs (Resident Assistants)  
Crabs: Robert (Rob) & Danielle      Clams: Lina & Michelle      RAs: Jon & Kristin  
Flounders: Valerie (Val) & Alejandro (Ale)      Jellyfish: Shannon & Elliot & Candice

## 4. The teams

Crabs: (9<sup>th</sup> grade & 10<sup>th</sup> grade)Flounders: (7<sup>th</sup> grade & 8<sup>th</sup> grade)Clams: (7<sup>th</sup> grade)Jellyfish: (5<sup>th</sup> grade & 6<sup>th</sup> grade)

After this, the TAs took every group and started the “icebreaker” program--- each group played several different games to know more about each other. Our group played the game All My Friends and we also played with a beach ball.

Then we went to Blodgett Hall room 109 for Dr.Beth’s talk about field trips for the next two weeks. We would have trips to the American Museum of Natural History, Jones Beach, Lincoln Center, Central Park, Zach’s Bay, New York Aquarium, and an exciting boat ride.

In the afternoon, we had our recreation time in the Quad, playing volleyball for the first one and a half hour. Then we went to the beautiful library called the Swirbul Library. There were many computers, including Macs and many books for university students. Also, we had a tour around the school. All the buildings mentioned above were introduced to us, including the University Center and the Science Building. The latter would be where we were going to have most of our classes.



(The Swirbul Library)



(The University Center)

In the evening, we had Play People classes, and we were separated into two groups. In group B, we had our class in the University Center room 313 and the teacher’s name was Bill. He taught us about monolog (introducing oneself), dialog (conversations between people), how to collaborate (work with people), and conflicts (an argument). The teacher also gave us some exercises to express what he was trying to teach us. We’ve got homework; writing 24 lines about a conflict between two people.

## Day 7 (July 13) Night At The Museum

Today we had breakfast in the Underground Café in the University Center. I think it a brand new experience to most of the students in Taiwan. Then we started heading to the American Museum of Natural History by school bus. It was quite a long ride to downtown Manhattan, but we eventually reached the museum at about 11:00. First we went to the Hall of Ocean Life, to study about biodiversity and different habitats of many animals. We also had a work sheet to fill in. We were meant to have a picnic in the Central Park, but there was a storm. We had no other choice but to have our sandwiches in the school bus. And we were unable to go to the Central Park. Well, we still had a good time in the museum. We had forty minutes to look around by ourselves. Some chose to buy souvenirs, while some (like me) chose to walk around. I took some magnificent pictures so that I could prove that I’ve went to that museum. I saw lots of magical exhibits such as T-rex, the Easter Island sculpture, and a gigantic canoe, which was super big!

*(The Big Blue Whale in the Museum)**(The Exterior of the Museum)*

Later that afternoon we went to the Lincoln Center. It is a very important place for people who perform arts. The Lincoln Center is formed by seven buildings, and one of them is the very-famous Juilliard School, and this school offers scholarship to students who are extremely good at performing art. They have the biggest opera house in the world; it is bigger than the opera house in Sydney. How do I know all the information? It's because a Japanese tour guide told us all about it. Although she was from Japan, her English was pretty fluent, and we enjoyed a wonderful tour with her. She showed us three of the majestic auditoriums --- one is an opera house which can accommodate about 2,700 people, another one is a small theater for the musical South Pacific , and it can be filled with 1000 people, and the last but not the least is an opera/ballet auditorium. The idea of the design came from a jewel box. It's a pity that they didn't allow us to take pictures of the beautiful venues. After that we went back to the dorm and went to bed early due to the tiredness of today's tour.

*(Lincoln Center)**(The Off Broadway Theater That Accommodates the Musical South Pacific)*

## Day 8 (July 14) Planktons !

Finally, it's time to take our classes; we are going to take different courses by groups. The Jellyfish are going to have fun with little sharks with Dr. Andie. The Clams and The Flounders are going to study microbes with Dr. Jonna. And The Crabs are going to enjoy their time with Dr. Aaren learning about planktons.

Today, our group (The Crabs) are working with Dr. Aaren Freeman, the moment we went into Lab 23 in the Science Building, we felt the hospitality of Dr. Aaren. He then talks things about planktons.

1. Planktons can be separated into two groups, one is called zooplankton, which works like animals, and the other group is called phytoplankton, which works like plants.
2. Some animals work like planktons because they can't move in their own free will, such as larva (baby fishes), jellyfish, and baby star fish.
3. And some animals feed by planktons, such as blue whales, and sardines. Those animals go against current to eat the planktons.



#### 4. Some plankton has antennas so they can float.

In order to let us know more about planktons, Dr. Aaron designed three experiments, and they are:

1. **Keeping Warm:** Some marine mammals live in the water for their whole life, how do they protect themselves from the extreme cold water?

We put one hand in an insulated glove and the other in a normal glove, we put both our hands in the cold ice water and feel the low temperature and guess what is in the insulated gloves. The thing in the insulated glove is called blubber, which these animals have in their body, to protect them from the extreme low temperature.

2. **Moving Water to Feed:** Many marine animals feed on plankton; they do it by filtering the water. The water goes through the body and comes out from the other end, how do they filter it?

We did the experiment with mussels and sea squirts. We put some dye in the incurrent and the dye comes out from the excurrent, the dye also passed through the animals stomach.

3. **Sinking Race:** Phytoplankton needs enough light to survive, how do they keep themselves near the surface, so that they can get enough sunlight?

We designed our own planktons with modeling clay and pipet pipes and had a sinking race to see whose floats the best.

We had a great time with Dr. Aaren and the experiment, I made a lemon shaped plankton, someone put his hands in the ice water too long and had a frostbite, someone dyed all to another color, we even see the planktons through a microscope, we saw both kinds of planktons, and had a photo with the professor. It was a fascinating class.

In the afternoon, we went to the library for a while to surf the Net, then for the next two hours of the recreation time we went to watch the movie Blue Planet, it was made by the company BBC, and it talked about life in the deep blue sea, we saw two parts of it, the Frozen Seas and the Open Ocean. Then we also played the game hangman. It was a wonderful afternoon.

Later that evening, we spent our time again with Mr. Bill, the Play People teacher, he taught us about visualization, to imagine what is around us, and we also made the 24-lines presentation. The class ends at 8:30, and we had a nice sleep.



(Observing)



(Moving Water to Feed)



(The Sinking Race &Dr. Aaren)



←(Keeping Warm with blubber gloves)

**To be continued...**



## 藤球運動發展簡介

徐聖明

### 壹、前言

藤球 (Sepak Takraw) 起源於西元 15 世紀馬來西亞的麻六甲一帶，也是泰國古老的民間體育活動之一。藤球比賽分成「過網藤球」(分為雙人和三人比賽)和「入籃藤球」(五人一組之團隊比賽)二種。藤球運動在 1965 年列入東南亞地區運動會(簡稱東亞運)之正式比賽項目，並於 1990 年北京亞洲運動會(簡稱亞運)正式成為比賽項目。目前藤球運動比較興盛的國家有泰國、馬來西亞、新加坡、印尼、緬甸、日本、韓國、大陸等國家。中華民國藤球協會於 2008 年由黃忠仁理事長成立，並由新加坡籍的國際藤球總會秘書長凱德先生正式宣佈我國成為國際藤球總會會員國。

藤球如椰子般大小，最早是由「藤」所編製而成，故以此命名。近幾年基於安全考量，已改由人造纖維製成，不僅美觀、安全且耐用。比賽方式與排球相類似，差別在於藤球比賽不能使用手，所以又被稱為「腳踢的排球」。而藤球規則並不困難，以「過網藤球」為例，只要看得懂排球，就應該可以看得懂藤球，猶如中國的踢毽子，回球及殺球均能做出各式各樣巧妙和複雜的動作，是一項精彩刺激且難度極高的運動項目，值得向國人推廣。

### 貳、認識藤球 (THE SEPAK TAKRAW BALL 圖一)

藤球為圓球體，原以藤製成，現以人造纖維編織而成；

直徑為 12-13 公分，表面有 12 個孔、20 處交叉。

圓周：男子界於 41~43 公分，女子界於 42~44 公分

重量：男子界於 170~180 公克，女子界於 150~160 公克



(圖一)

### 參、簡易規則

#### 一、場地：

場地為一邊線長 13.4 公尺，端線長 6.1 公尺之長方形，和羽球場地雙打線外框相同 (圖二)。

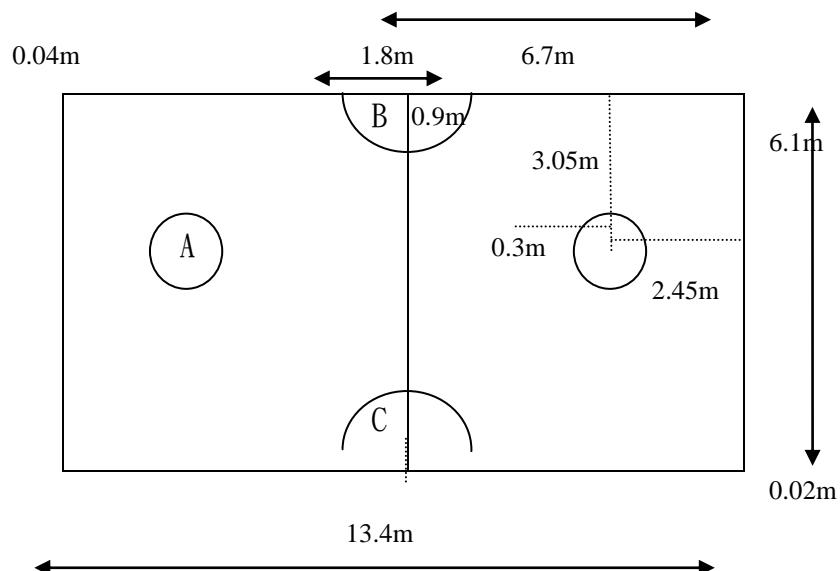
#### 二、網柱高：

男子 1.55 公尺、女子 1.45 公尺。

#### 三、計分：

- (一) 比賽採用 3 局 2 勝制。球落地即得分，接球方 3 次內須將球踢過網（與排球規則相同）。
- (二) 每局 21 分，由先得 21 分的一方獲勝，若 20 : 20 時，須領先對方 2 分方能獲勝，最高比分為 25 分。
- (三) 如果雙方各勝一局，須進行第 3 局比賽，先獲 15 分的一方獲勝，若 14 : 14 時，須領先對方 2 分方能獲勝，最高比分為 17 分。

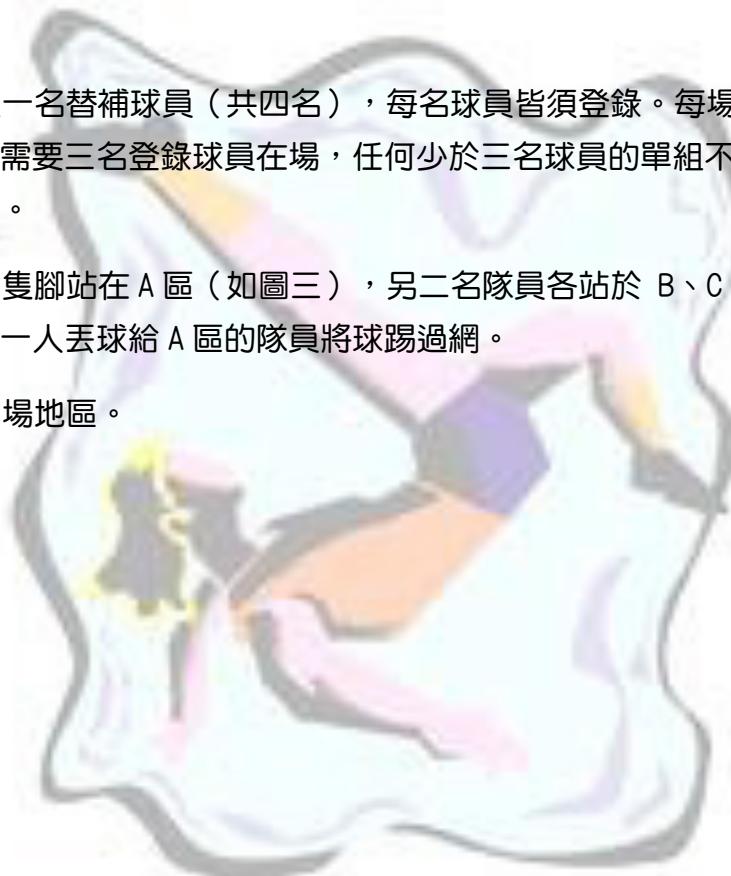
#### 四、場地規格：



(圖二) 三人賽

#### 五、三人賽

- (一) 每組須有三名球員以及一名替補球員（共四名），每名球員皆須登錄。每場比賽開始前，每組最少需要三名登錄球員在場，任何少於三名球員的單組不得進行比賽並認定落敗。
- (二) 發球時一名隊員須有一隻腳站在 A 區（如圖三），另二名隊員各站於 B、C 二區（圖二），由其中一人丟球給 A 區的隊員將球踢過網。
- (三) 接球方可任意站在所屬場地區。



## 肆、基本動作介紹



(圖三-發球)



(圖四-頭頂球)



(圖五-側面殺球)



(圖六-倒掛殺球)



(圖七-倒立殺球)



(圖八-凌空殺球)

## 伍、淺談第二十五屆泰國世界杯藤球錦標賽

第 25 屆泰國世界杯藤球錦標賽於 2010 年 7 月 25 日至 8 月 2 日在泰國清邁舉行，共有來自世界各地 23 個國家參與此次盛會，臺灣亦派男子藤球代表隊參與此次盛會。藤球運動自 2008 年由黃理事長引進至今已滿三年，這期間在黃理事長積極推廣之下，不但促成 2009 年高雄世界運動會之表演項目，亦親自率領選手參加多次國際比賽。我國參加「泰國世界杯藤球錦標賽」今年為第三次，此次由國立臺灣師範大學李佳融老師擔任領隊，本校徐聖明老師擔任教練，比賽成績優異，為歷年之最，共獲 2 銀 1 銅；分別是：入籃賽銀牌、三人賽銀牌、雙人賽銅牌。





## 一、參賽國家：共 23 國

澳洲 AUSTRALIA、孟加拉 BANGLADESH、巴西 BRAZIL、汶萊 BRUNEI、中國 CHINA、中華台北 CHINESE TAIPEI、法國 FRANCE、德國 GERMANY、印度 INDIA、印度尼西亞 INDONESIA、伊朗 IRAN、日本 JAPAN、韓國 KOREA、馬來西亞 MALAYSIA、阿曼 OMAN、巴基斯坦 PAKISTAN、菲律賓 PHILIPPINES、新加坡 SINGAPORE、斯里蘭卡 SRI LANKA、泰國 THAILAND、美國 U. S. A、越南 VIETNAM、緬甸 MYANMAR

## 二、未來展望：

藤球運動在國內尚屬推廣階段，不論教練、選手、裁判及器材設備等，均有很大進步空間，筆者看法如下：

### (一) 製作藤球運動教學教案

任何運動在推廣期間均是最艱難的，尤其是這麼高難度、高速度、高技巧之藤球運動更是如此，因此，如何有效製作一套完整的教學教案，包含書面及影音光碟，以利各級學校老師推廣，實為當務之急。

### (二) 師資培訓

從事運動項目，師資乃是最重要之教學範本，唯有培養更多有興趣之老師，才能培育更多選手。建議每年至少辦理一～二場教練講習，以培養更多師資。

### (三) 器材設備

巧婦難為無米炊，運動器材設備亦是如此。「藤球」器材目前均仰賴進口，國內並未生產，在各大體育用品社及百貨公司均未販售，器材不普及，運動人口自然相對減少，可結合民間企業贊助，以利推展。

### (四) 建立完善的升學管道

無論家長或學生，關心的是未來升學管道，畢竟想培養藤球國手少說也要 3~5 年，若能從國中、高中至大學一脈相承，相信一定能獲得家長、學生的認同，在國際賽才能有好成績表現。

### (五) 結合媒體行銷

任何運動均離不開媒體，如果沒有媒體、就沒有觀眾；沒有觀眾、就沒有人知道「藤球」運動。適度的行銷不但可增加「藤球」運動之曝光率，更可帶動參與藤球運動之人口。

## 陸、結語：

藤球 (Sepak Takraw) 對於臺灣運動而言，可算是相當新鮮的運動項目，平常幾乎只有在假日時，於公園或河堤偶而可以看到一些外勞在踢藤球。由於難度高、速度快、技巧更是多變，再加上短時間看不出訓練成果等因素下，目前國內只有約 10 所學校在推廣，明年度臺北市立體育學院、國立臺灣師範大學、臺北教育大學等學校，均有意栽培招收優秀之籃球選手，而臺北縣、臺中市、高雄市、南投縣、苗栗縣、花蓮縣、屏東等縣市，也積極與藤球協會洽談推展事宜，最晚在 102 年將正式成為全國運動會比賽項目之一。「藤球」運動在國內雖屬草創期，相信在黃理事長忠仁先生的帶領推廣，及各位先進的協助幫忙之下，必能將「藤球」運動普及，進而受到國人重視，讓我們一起為中華臺北藤球隊邁向國際舞台而努力。

## 我是國中生

七 忠 楊喬雅

「國中，全新的開始。」星期一早上起床，我的腦海中反覆盤旋著這句話。升上國中，讓我有點傷心，也有點快樂，傷心的是，有些同學離開母校，離開了我，心中彷彿缺了精采的一角；快樂的是，我又長大了，認識更多的益友，認識許多和藹可親的師長及教官，讓我的人生更精采、充實。

剛升上國中，有許多不適應的地方，「無法調整自己的步調」算是我目前最大的問題，常常遇到一些小小的挫折，就落下一滴滴的眼淚，但是現在開始，我領悟到「從哪裡跌倒，就要從哪裡站起來」，事情不論難易，只要願意重複一直做，終會有成功的一天。

每天放學總是我最輕鬆的時刻，吃些點心，看一下電視，那是多麼的悠閒啊！吃完晚餐後，又得重新回到房裡乖乖地把書本拿出來複習，看著看著，眼睛不禁疲憊起來，筆尖和紙所摩擦的聲響，在安靜無聲的房間中顯得格外吵雜。

重重的書包、短短的頭髮、厚厚的鏡片，是呈現國中辛苦的最佳代表。現在，我是國中生，我要更努力、更用功，把我最好的形象及風度展現在師長和同學們面前，並努力實現父母對我的期望。

## 繽紛童年

七 孝 李其鴻

中  
學  
心  
情

一個傾盆大雨的夏日午後，爸爸叫我把房間整理乾淨，我心不甘、情不願的走回房間，收拾收拾著，發現角落有一袋被遺忘已久的寶貝——「彈珠」，也因此勾起童年的回憶。

P 1

一顆顆晶瑩剔透、圓潤飽滿、五彩繽紛的彈珠映入眼簾，有的色澤像紅潤的葡萄酒，有的像湛藍的大海，有的是青草般的翠綠色，每一顆彈珠都互不相讓地展現自己的美。

還記得那是一個豔陽高照的下午，阿公帶我到處走走、逛逛。我們經過一家雜貨店，我和阿公都很好奇，為什麼生意會這麼好，而且光顧的都是小孩子？於是我和阿公向前一探究竟，赫然發現店裡擺著一瓶瓶冰涼的彈珠汽水。我眼睛發亮，垂涎三尺地看著彈珠汽水。阿公看我很渴的樣子，問我要不要喝汽水？我猛點頭，於是阿公幫我和自己各買一瓶。我第一次喝汽水，迫不及待地打開瓶蓋才發現瓶裡有一顆彈珠。我問阿公為什麼要放彈珠？阿公慢慢地為我講述彈珠汽水的故事。從此以後，每當天氣燥熱，我的心也很煩悶時，阿公就會帶我去買一瓶彈珠汽水，於是我的彈珠便越來越多。

這些彈珠是我和堂哥的最佳玩伴。每當雨天，下午的單車時光泡湯時，我和堂哥就會拿起彈珠，開始比賽「看誰的彈珠彈得較遠」的遊戲，如今堂哥已經離開我們三年之久，



懷念起以前，快樂的時光總是過得特別快，真希望光陰可以倒流。

雖然這是一些不值錢的彈珠，但是對我來說，是非常有紀念價值的，因為這些彈珠收藏著我小時候的生活趣事，我會好好珍惜著這些回憶，永遠不會忘記。想著想著，蹲著的膝蓋感覺發酸，抬頭一看，窗外的雨悄悄地停了，太陽露出一抹微笑，我終於又可以出去騎車了。

## 譜一張生動的臉

七仁 何基豪

媽媽的工作是幫京劇演員化妝。每當我走進媽媽的公司，總會看到形形色色的臉。那些臉五顏六色，有的是美麗的少女和俏皮的丫鬟，有的是威武的大將軍，更有些看來十分滑稽逗趣，令我捧腹大笑。有一次，一位畫完妝的人從房間走出來，我還被那看起來凶神惡煞的恐怖模樣嚇得跳起來呢！

週末的閒暇時光，我時常帶著相機出門，看到有趣的人和物就會按下快門，等照片沖洗出來，我就會悠哉地躺在床上一一檢視。有些人覺得這個娛樂很無聊，但我不這麼想，因為在不同的臉上可以學到不同的東西——路邊彎腰撿拾垃圾的老婆婆，臉上佈滿風霜畫下的皺紋，讓我體會刻苦耐勞的精神；公園椅子邊一群聊得盡興的大姊姊，讓我看到快樂的真實面貌；一位跟媽媽走失的小男孩，站在麥當勞門口嚎啕大哭，讓我了解無助的心情……。

中學  
心情

P 2

「台灣草根臉譜」網站創設人沈芯菱喜愛拍攝臺灣人的毅力和堅定，大家看到他的網頁也一定會感到溫暖。我希望我可以把我收集的每一張臉散播出去，跟沈芯菱一樣，讓全世界的人們看到不同的身體和膚色，其實流著一樣的血液。我認為人是沒有貴賤之分的，大家都應了解每張臉都是獨一無二的，都充滿著感人的故事，因為大家都很努力想完成自己的夢想。

我喜歡發現別人所看不到的地方，那看不到的地方會讓我茅塞頓開，產生前進的勇氣，甚至靈感。每張臉都隱藏著不為人知的秘密，等待我們用心去觀察和感受。

## 寒冷裡的溫暖時刻

七愛 何悌榓

寒冷的天氣裡，樹的葉已落盡，孤單的枝幹仍然在冷風中挺直腰桿，不畏寒風苦雨。漸漸地，路旁一簇簇杜鵑花隱約冒出翠綠的葉芽和嬌嫩的花苞，蓄勢待發，準備春天到來



時一展美麗的姿態，迎接燦爛的花季。

過年，是我最喜愛的節日，在這個季節裡，與親戚團聚、敘舊、遊戲，是讓我最開心的事，彷彿積壓了一整年的煩惱和壓力都在這個喜氣洋洋的節日裡得到解放。阿嬤都會準備特別豐盛的年夜飯，美味的佳餚一一端上桌，有象徵年年有餘的煎魚、象徵步步高升的年糕，還有必備的一道菜「炸小捲」，令人垂涎三尺、食指大動。

原本我以為過年是家家團聚，感受親情溫暖的節日，可是有一年，在電視新聞上，我看見有人趁著除舊佈新，把家裡不能用的東西捐贈給孤兒院，看見孤兒院小朋友的臉上，因為收到了新衣服、洋娃娃而泛起充滿謝意的羞怯笑容，我才發現到不是每個人都那麼幸福，可以和家人在春節團聚；我也才發現到在這個節日裡不只是和家人團聚，也可以盡自己的一份心力幫助別人。

雖然過年的氣候仍是寒冷的，但是與親戚團聚卻是充滿溫暖的，尤其冬去春來，「一年之計在於春」，在嶄新一年的開始，能對自己有更上一層樓的期許，這也是我喜歡春節的原因。

## 在關島的新年

七信 蔡偉如 中學

心  
情

P 3

每當傳來喜氣洋洋的音樂，各處佈滿了歡喜的氣氛，就是一年中最繽紛的春節來到。各式各樣的糖果餅乾，令人垂涎的美味佳餚，免不了佔滿大大的餐桌，更讓我內心的快樂達到頂點。

每逢迎春佳節，爸爸總會安排一連串的旅遊活動，帶著全家大小欣賞世界各地的風景，每一次的活動也都讓我流連忘返、回味十足。還記得去年的春節，為了趕飛機，連年夜飯都來不及吃，就踏上了那趟關島之旅。兩個半小時的飛機上下起伏，左右搖晃，終於跟著人群來到了一片陌生的土地，雖然不熟悉，但卻能感到無限的活力，在島上居民熱情的招待下，我們很快地就融入了大家。

回到飯店，拖著疲憊的身軀撲向鬆軟的大床，在讓人體力透支的玩法下活動了一整天，累壞了的我便迅速的進入了夢鄉。

五天的熱情奔放，四夜的美麗夢鄉，每一餐的美味佳餚和每一次的海邊玩耍……到了該道別的時刻了！

乘上最後一班飛機，心中充滿了萬般的不捨與留戀，回頭望了望那剛升起的朝陽，當時的時間：凌晨四點，又是嶄新的一天的開始。雖然關島上沒有充滿喜氣的中國年味，但我卻感受到了人與人之間即使不能用言語溝通，卻也能感受的彼此真心與熱情。這次的關島



之旅雖然只有短短的四天五夜，卻讓我擁有了一次回味不已的回憶和寶貴的經驗。

## 美好人生，吾愛吾師

七義 潘泓安

老師就像一盞明燈，照亮我前進的方向；老師就像辛勤耕作的農夫，而我像稻田裡的作物，農夫一點一滴的栽培我、灌溉我、提拔我，使我成長茁壯。

想起三、四年級懵懂無知的我，遇上了一位微微發福、咖啡色頭髮、帶著眼鏡而且總是帶著和藹可親笑臉的老師——楊欣怡老師，因為有她，使我這兩年過得既充實又開心，更學到不少知識。

楊老師改作業時非常細心，好像老鷹在找尋獵物一樣，任何的小錯誤都不放過，有一次，我的注音符號「ㄩ」，下面的勾沒有寫出來，因此寫得像注音符號「ㄩ」，老師就在上面畫了一個大圈圈，說我寫錯了！

我當時覺得不以為然，去詢問老師我何處寫的不理想？老師一一跟我解釋，並告訴我：「你不能不注意這一些微不足道的小細節，如果養成了習慣，很難改的！另外，如果將來你當了醫生，在開刀時本來要剪左邊的血管，不小心剪到右邊的血管，這會差不多嗎？如果你將來當了便利商店店員，一百元的發票打成一萬元，會沒差嗎？」經過楊老師的指點後，我羞愧得低下頭。

俗話說：「老師猶如蠟燭一樣，燃燒自己，照亮別人。」楊老師做了最好的典範，她無怨無悔的付出，默默的耕耘，當我們犯錯時，老師總是和顏悅色的講道理，很少發脾氣，楊欣怡老師是我見過最好的老師。

親愛的老師，您那赤誠的愛，喚醒了多少迷惘，哺育了多少自信，點燃了多少青春，催發了多少征帆？楊老師的愛像太陽一般溫暖，像春風一般和煦，像清泉一般甘甜。楊老師對我們的愛數也數不清，無法用言語形容，現在我想大聲對您說：「老師，謝謝您！」

## 當一天的老師

七和 常佳云

海倫凱勒如果沒有蘇利文老師的循循善誘，那她不可能突破身體上的障礙；如果顏回沒有孔子的因材施教，那他可能永遠無法於歷史上留有一席之地。天底下的老師都是偉大的，所以如果我能當一天的老師，希望能啟發孩子們的心靈。為人師表的我，會給孩子上課本的內容嗎？我會做體能訓練嗎？我會帶孩子去欣賞青山綠水嗎？嗯！我會為孩子安



排一趟知性之旅，讓他們懂得愛和關心。

在晴空萬里的早晨，我要帶孩子們到「流浪動物之家」，看看流浪動物憔悴的眼神。每一隻動物都有著不為人知的故事，每一隻動物都曾享受過美好甜蜜的生活，為何現今會如此狼狽？有的被人虐待、倒在路旁，有的被其他同類排擠、因而流浪在外，但是，大部分的動物都是遭人棄養，這是每一天都在上演的情節，這更凸顯出人類自私、厭舊的態度。前幾天，新聞播報一位男子將已經養大了的狗棄置遙遠地方，狗被人送至「流浪動物之家」後，在記者採訪時，男子竟若無其事的說他一點也不後悔！去過一趟「流浪動物之家」後，相信我的學生們必得到不少啟示，也必能受到感動。

午後，我要帶著純真的孩子到熱鬧的大街上做「義工」，鼓勵他們幫助老弱婦孺，希望他們扶老人過街、讓出座位給不方便的人、幫忙清潔環境，為社會大眾付出。曾經有個故事，描述一位年輕人買了一袋橘子，上公車後立刻搶了一個位子坐下，完全不理會身旁無助的老人，終於有人自告奮勇叫道：「先生，可以讓個位子嗎？跟我們一樣站著應該不會累吧？」那年輕人回罵：「座位上有你或他的名字嗎？你憑什麼要我讓座？」這時一個緊急煞車，年輕人袋中的橘子滾落一地，大家不約而同地撿著橘子，年輕人錯愕的說：「喂！那都是我的橘子呀！還來！」此時，一位天真的孩子說：「上面又沒有你的名字，你怎麼證明它是你的？」那年輕人臉一紅，低頭拔腿就跑。這個故事提醒我們，付出一點點的愛心，便可幫助他人，小小的善，你我都可做到。想必，透過這個活動，學生們一定可以瞭解，付出愛心不是難事，何不將小愛化為大愛呢？

「勿以善小而不為。」小小的愛與關心，一定可以溫暖許多人的心，無論是流浪動物，或是行動不方便的老人，我們都要抱持著「尊重生命」的態度，這是我願天下所有人都能懂的道理。從規劃當一天盡責的老師的過程中，我發現，老師猶如一把鑰匙，把學生的內涵之門打開了，不分貴賤，一一的指導，就是希望將來的我們也能成為優秀的人才！

## 我最喜歡的天氣

八忠 趙 芯

我喜歡晴天。站在大地上，輕閉雙眼，將雙手展開，任柔軟的陽光灑在身上，灑進心房，滋潤疲倦的身心。

春天的晴天最俏皮，用溫暖的風吹拂著新生的小生命。我坐在綠草如茵的草地上，傾聽鳥兒的高歌，暖暖的陽光把髮絲照得閃閃烏黑，把嫩葉照得翠綠，把含苞待放的花朵照得可愛。心靈被染成粉紅色，天真爛漫，像協奏曲。

夏天的晴天最耀眼，用濕熱的風招呼著在岸邊的浪。我走在金黃滾燙的沙灘上，聆聽



海浪追逐著沙灘的笑聲，猛烈的陽光把大海照得金光閃閃，把皮膚曬得黝黑，把急促奔走的螃蟹照得殺氣騰騰。心靈被熱成橘紅色，鬥志高昂，像交響曲。

秋天的晴天最善變，用高爽的風接待著飽滿又低垂的麥穗。我踏在豐收的田埂中，欣賞著稻浪瘋狂的沙沙聲，艷麗的陽光將稻穀照得金黃，鐮刀更加辛勤，肥沃的土地張開雙臂迎接太陽的熱情。心靈被染成古銅色，神秘又高爽，像進行曲。

冬天的晴天最優雅，用清涼的寒風邀請雪花翩翩起舞。我站在美麗的雪中，感受著清高脫俗的白雪在心中融化，溫柔的陽光把冰柱照得剔透，把雪照得潔白，把冰凍的河川漸漸融化。心靈被染成純白色，平靜潔淨，像圓舞曲。

無論怎麼樣的晴天，總能開啟心中的窗，陽光能照到的地方永不黑暗，就像我色彩繽紛的心靈，是由千百萬美妙的曲目集成的「晴的樂章」。

## 我樂於閱讀的一本好書

八孝 王鵬豪

一本好書，不僅能增進一個人的知識涵養，更能陶冶一個人的情操、昇華一個人的品行。不與世共俗，卻又跟得上時事的改變，都是因為一本好書。

從小到大，我不知閱讀了多少本書籍，但真正能讓我樂在其中的可說是少之又少。排除專家學者評論為好書的名單，我認為《哈佛家訓》是我心中「最佳書籍」的代言人，它改善了我品行上的瑕疵，重新塑造我的人生價值和觀念。

P 6

這本《哈佛家訓》魅力所在？主要是由於它的敘述方式不會單調無聊，而是用生動有趣的小故事指出偉大人物的成功因素和條件，使我能迅速吸收重要的人生智慧，由衷的愛上了它。

書中令我印象最深刻的故事是「三十六個孩子的命運」：美國賓洲的一處小學校，在最後一排且最後一間的悶熱教室裡，三十六個孩子共擠一室，這些孩子都有不光彩的歷史：吸毒、搶劫、鬥毆……前科累累，以往的教師總以給他們一頓訓話開場，但今天這位老師不同，先給他們出了一道題目：有三個人，第一位上班總是遲到，並嗜酒如命；第二位則是肢障，酷愛飲酒，有兩個情婦；第三位總是熱愛藝術，並喜愛閱讀，誰可能是個成功的人？很明顯，大家都選了第三位。老師接著公布答案：第一位是邱吉爾，第二位是羅斯福，第三位是希特勒。這意味著這些孩子還是個開始，人生還有很長的一段路要走，無窮的希望正操縱在自己手中。看到這裡，我感到前途一片光明，真感激這位老師的提示。

文字簡潔，主旨明瞭，是每位讀者閱讀時的需求。《哈佛家訓》滿足了我的求知慾，如一位哲學家、思想家，文字中自然流露出一種意境深遠的氣息，蘊含著人生各式哲理，



絕對影響了我的學識和氣質，這就是為何我樂於閱讀這本書的原因。

## 《折翼女孩不流淚》讀後感

八仁 呂欣儒

在陰暗的隧道裡，愛麗絲被強暴了！她沒有因此而退縮或懦弱，也沒有逃避，而是在法庭上展現過人的智慧和勇氣，把悲憤化成力量，在法庭上用強而有力的字句與辯方律師周旋。終於，強暴犯被判有罪，並且服了最重的徒刑。這是作者在十八歲那年的親身經歷，她以細膩的筆調，帶領我們一起經歷那段不堪的遭遇，以及事後這件事對生活所造成的影响，最後如何健康的走出這段陰影。

看這本書的心情，我只能用兩個字來形容——痛苦！因為我是一個感性的人，也許是星座的關係吧！我很容易就能融入這本書裡的境界，這也是最令我痛苦的地方，因為作者的經歷就如同電影般在我面前放映，想忘也忘不了，甚至心中陰影揮之不去。文中透露的害怕、無助，有好幾次令我看出一身冷汗，而在這段時間裡，我甚至連看到男生都會有一種厭惡、噁心的感覺，只得敬而遠之。當我看到作者遭到強暴時，我同情她；她在被強暴後，還是以樂觀的心情看待這件事情，甚至為了避免家人擔心，努力振作，一直讓自己保持著原來的樣子，我敬佩她。雖然她一直努力催眠自己，告訴自己沒有關係，但是當她面對自己喜歡的人時，事情似乎就有了轉變，看到這裡時，我很生氣，我認為被強暴根本就不能怪在作者身上，畢竟，有誰喜歡被人強暴？如果真的有，那我敢肯定，那個人肯定有病，要不就是她瘋了！

她甚至因為這件事寫了一首詩，名叫：定罪，我不知道這首詩寫的是好是壞，我不是很喜歡這首詩帶給我的感覺，但是從這首詩中，可以看得出作者的心被傷得很深，而且她真的非常想要報復那個讓她痛不欲生的人。作者和辯方律師的口舌之戰更是精采，作者雖然很害怕，但是卻還是鼓起勇氣，為自己戰鬥，這讓我覺得十分的感動，更覺得作者非常的厲害。她從不因受到打擊而退縮，反而更加賣力證明自己，這樣的精神，一般人很少能做得到，大多數的人會因為遇到小事而退縮，甚至萎靡不振、放棄自己。

我遇到小事總是選擇拖延或逃避，總是不敢面對現實，害怕受傷，就如同溫室裡的花朵一般，怕風吹、怕雨打，在看完這本書後，我決定學習作者那永不服輸的精神，讓自己淬煉得更加茁壯與堅強。

## 一場最難忘的比賽

八愛 姚煥庭

中學  
心  
情

P 7



這是我第一次參加校外比賽，也是我上台演講的寶貴經驗。從小一開始，老師對我的英文發音讚不絕口，也許自信心就是這樣被讚美養成的，因此我經常毛遂自薦的參加各種英文性質的比賽。

在小六的暑假，當大家在打混摸魚時，我正在寫英文稿；當大家在瘋狂玩樂時，我正在對著鏡子演講。「不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香？」我總是用這句話勉勵自己，希望有付出，也有好的回報。可惜過程並非一帆風順，老師說我在演講時有如機器人在表演，語句中斷，姿態又不自然！火上加油的是，我竟然還會忘稿，真是辜負了老師的一番期許。於是，英文老師想出了一套魔鬼訓練計畫，現在回想起來，仍是不寒而慄！計畫是我要在老師帶的英文班上演講給全班聽，並由學生評價好壞，表現不佳，就必須重來一次，直到台下的「小觀眾」滿意了，才可以順利過關。彈指間，三個禮拜過去了，我竟然創造了一個不得了的數字——我已經演講了四十幾遍！我以為老師會微笑地跟我說：「你進步了！」但是她卻說出一個令人震驚的消息：「你是第一位上台的參賽者！」老師毫不在意的說著，可是對我來說，簡直是「末日到來」！再三天就要上戰場了，這個可怕的消息卻正在進行侵蝕作用，把我的信心一口接著一口吞噬掉。

我永遠記得比賽那天的早晨，天色灰濛濛的，就和我的心情一樣，沉重得不得了！台下有三位評審，我一踏上講臺，就先對他們擠出了一副自信的微笑，彷彿在對他們大喊「我準備好了！」一如往常，演講時間四分零二秒，聲音一樣的洪亮，動作一樣的活潑，表現一樣的完美，至少我盡力了，我小小的鼓勵了自己一下，坐回等候席，仔細觀賞別人表演。臺上臺下真的不一樣，演員容易以為自己表現精彩，但在臺下的觀眾卻一下子抓住了狐狸尾巴，看出破綻，這是我在臺下觀賞時所領悟的道理。

P 8

「臺上一分鐘，臺下十年功」，這是需要親身經歷才會了解的道理，苦練了三個月，卻只拿到了第三名，但是我一點都不懊惱，我因此體會到：絢麗成功者的背後，都有著刻苦打造的基座，誰把地基挖得愈深，愈能蓋出細緻高尚的巨塔；羅馬非一天所造成，誰愈不怕吃苦，誰愈能穩坐勝利者的寶座。

## 午睡狂想曲

八信 馮元駿

班上同學總是稱呼我為「狐狸」，但童話故事賦予狐狸的屬性，例如調皮搗蛋、詭計多端和伶牙俐齒等，我一概沒有，反倒成天漫不經心，做起事來總是慢半拍。或許這個稱號只是一時興起的小玩笑，也或許是開啟無限可能的開端……

寂靜無比的森林中，我獨自一人漫步，柔軟的腳掌輕盈地踏著地面的草兒。走了一段路，感覺有些疲憊，我緊靠著一旁的大樹坐下，一閃一閃柔和的金色陽光從葉片之間無聲

無息、靜悄悄的溜進原來黯淡的枝椏間。倏忽，一陣頑皮的風由遠而近席捲而來，使葉子與葉子相互碰撞，奏出一首震人心弦的交響曲。我左顧右盼，唯一不變的是那咖啡色、水汪汪的大眼珠，伴隨著陽光一同閃爍。

我那敏銳的耳朵察覺到天敵——人類從遠處拔山倒樹而來，持續大肆破壞，取走森林的資源。我燃起心中的正義之火，決定為森林奮戰！我伸出長而有力的利爪，露出雪白的牙齒，以迅雷不及掩耳的速度，成功嚇走不懂永續經營的人類，從此，森林又恢復那應有的寧靜。

鐘聲響起，唯獨我一人自矇矓中清醒，靜靜環顧周遭昏睡的同學。每個人都曾幻想自己成為一些不可思議的事物，而我選擇在午休時離開死氣沉沉的教室，幻想自己是隻狐狸，盡情享受自由自在、盡力為大自然而戰。一朵潔白的雲兒劃過我的視線，期待有一天，我在微笑中真的成為一隻狐狸。

## 有你真好

八義 陳思妤

在我們的周遭環境中，總有各行各業默默地為我們服務。每天一大清早，當我們還在睡夢中時，已經有人開始工作，他們不辭辛勞，拿起掃除工具，把大街小巷掃得一乾二淨，他們就是——勤勞的清潔人員。

雖然他們沒有受到重視，不過他們並不在乎，仍任勞任怨、無怨無悔的為我們奉獻一切。即使在大太陽底下、細雨紛飛的日子，或是寒冷的冬天，都能看見他們的身影，勤奮地打掃街道、清理水溝、收拾垃圾……不斷地為環境整潔盡一份心力，這種刻苦耐勞、願意付出的敬業精神，實在令人敬佩。

中學  
心情

P 9

但仍有人瞧不起他們，以為他們很輕鬆，其實，他們才是對社會貢獻最大的人，要是沒有他們的努力，哪來如此整潔、乾淨的環境呢？要是沒有他們的辛勞，我們哪會有那麼舒適的環境，過著健康的生活？雖然他們的名字不在英雄榜上，卻在社會上扮演著不可或缺的角色，我們應該尊敬他們，為他們頒發感謝狀。

因此，從今天起，我們應該一起攜手合作，注重社區環境的整潔與衛生，並減輕他們的負擔。在此，想藉這篇文章對他們表達敬意，大聲地對他們說：「謝謝你，有你真好！」

## 不抱怨的生活態度

八和 陳媧勻



今年的基本學力測驗放榜了，有人哀嚎，也有人歡呼，而我的堂姐則是大大地鬆了一口氣。

第二次基測前，堂姐真是卯足了勁想考上理想的高中。或許是因為要準備的科目太多了，每次去伯父家，總會聽到她因焦躁而發出的哀嘆聲。如今，彷彿重獲自由的青鳥般，見她心花怒放地見人嘴開，真是判若兩人。

即使升學考試是人生中的大事，甚至影響以後的出路，但只因為一個人的心情，就足以讓全家人雞飛狗跳！因此，我認為縱使遭遇到令人著急的情況，我們也不該隨意殃及他人，反而要冷靜沉著的思考，想想如何才能做到最好；除此之外，平時就應該養成習慣，面對各種情況能不大聲嚷嚷或抱怨連連，否則即使是看似微不足道的煩人瑣事，也有可能在不知不覺當中，對你的生活影響重大。

假如一個人碰上了難題，即使不夠艱鉅，只要一直告訴自己「做不到」或一味的怪罪別人，那麼結果就會成真，即便是做得到的事也辦不成了！另外，過度的「抱怨」不只對自己有負面影響，也會造成別人的困擾。首先，沒有人喜歡聽別人發牢騷；再者，負面情緒就像病毒一樣，會不斷的擴散，造成群體的情緒低落。此種行為不但無助於解決問題，更會增添他人的麻煩，或許可以得到一時的痛快，然而，接踵而至的卻是抱怨對象的反感與事後的追悔！若真變成這樣，豈不是得不償失了？

一個人若能在艱苦的時期將「苦」當作「補」來承受，默默專心耕耘屬於自己的小園圃，不僅對自己及周圍的人是件好事，相信有朝一日更能開出許多動人的花朵。

## 大開眼界

九忠 李偉立

自從我能閱讀城市以來，總是期盼能踏上那「外灘」。她的歷史背景、人文素質是如此的獨特，而在世界上，她也不可否認的有著一席之地。這是我長久以來的願望，終於在這假期中實現了。

飛機開始緩緩降落，我的心情卻是異常的高漲，因為這裡，可是中國最繁華、洋人們聚集的經濟重鎮——上海。到達虹橋機場已是太陽西落的時刻了，我在橙黃色的天色下，坐上了車，前往飯店。在搖晃的車廂中，我隨著音樂輕輕敲打節拍，此時上海的天色，從鮮豔的橘紅色轉變為深幽的暗黑色，但整座城市卻沒因此而進入夢鄉。

進入市中心，映入眼簾的是一道道的光線，那些絢麗的色彩，炫眼到只能用五光十色、萬紫千紅來形容！看著這動人的場景，我不禁開口問司機：「師傅呀！請問這上海，是從什麼時候成了現在這樣子的呀？」他笑著說：「近十幾、二十年的事兒了。」



飯店是位於黃浦江畔的觀光景點「外灘」。在尚未出發到上海前，心裡總覺得「外灘」聽起來就不怎麼令人感興趣，但，當我拉開了窗簾，哇！這是我印象中的上海嗎？這真是電視上所聞的那又破舊、又貧乏、又骯髒的上海嗎？黃浦江上的幾艘輪船閃爍著藍色、綠色、黃色的光芒，東方明珠塔佇立在浦東眾多樓房之中，它那鶴立雞群的高度與美，彷彿象徵著中國大陸將取代美國，成為引領世界的霸主，而江畔的高樓大廈，讓我看見了中國大陸的高速發展、經濟實力，街道上的行人，臉上個個掛著無窮的傲氣，跟百年前那些必須向洋人低聲下氣的中國人比起來，真是天差地遠！

這趟上海行，我是抱持著一個大開眼界的心態而去。看見她華麗的臉龐、美艷的衣裳，我才發現臺北已落後甚多！光是這近二十年的光景，就能建造出如此磅礴的城市，那麼未來快速的經貿競爭會是什麼樣的面貌？還真叫人期待呀！

## 朋友之間

九孝 王 婧

泛泛之交相遇，打聲招呼、點個頭、面帶微笑，就算盡到基本的義務和禮貌，若能更進一步成為管鮑之交，那真是得來不易。面對朋友若能像面對自己的家人，拿出最真實的一面，卸下多餘的偽裝，互相包容、體諒，也能不時的提醒彼此改進，那麼簡簡單單的噓寒問暖都會令我們謹記在心。真正的友誼能給我們十足的勇氣，不管晴天、雨天都不會被打倒。

朋友之間最重要的，就是誠實和信任，那是最堅固的橋樑，再多的大風大浪也不會崩裂瓦解。友情和愛情一樣有悲有喜，都需要適當的付出，只是別抓得太緊，因為足以令人窒息。朋友更勝過情人，人可以選擇不結婚不碰感情，沒情人也沒什麼大不了，反而少操一份心，但朋友卻是一輩子的事，值得我們用心細細澆灌。

曾經失去過，所以更加懂得珍惜。這世界不是非黑即白，大部分都是灰色地帶，結果是好是壞由自己掌握和決定。友情的致命傷是「背叛」，那種傷痛最深，像是朝心頭上開槍，一聲巨響，讓一切歸零。還記得你陽光般的笑容和那部已停止播放的電影，即使你已起身離開那屬於你的位子，就算你早已走遠，但它依舊溫熱，還保留著我們走過的軌跡。即使我和你之間有過無數的爭執和摩擦，即使產生了裂痕，在我心中，你仍然與眾不同。

中學  
心  
情

P 11

## 不平凡的小人物

九仁 白昕平



艷陽照亮非洲的布吉納法索，垃圾紛飛，飛機緩緩下降，替代役男連加恩在空中看見了荒涼的撒哈拉沙漠，面色凝重地踏入一片滾滾黃土。

孩童因長期營養不良而消瘦，充滿寄生蟲的肚子鼓脹得像蜜蜂，年僅四十歲的婦女蒼老得像是六十歲的老太婆，壯年男性沿街向路人行乞。在布吉納法索，連加恩遇見了「非人」所能忍受的痛苦。四十五度的碧藍天空下，四處沒有草地和水源，如此貧瘠的地方，居民卻努力生存著。「能做多少就做多少吧！」連加恩在心中一遍又一遍的對自己說著。搭起了醫療營，每天有數百甚至數千的居民來就醫，但是經費拮据、物資缺乏、設備簡陋，成效一直趨近於「零」。連加恩上網發文，希望世界各地的大人、小孩能捐出自己穿不下或不要的舊衣服來到非洲，以「垃圾換新衣」的心靈環保來幫助那裡的居民，從此，布吉納法索的垃圾減少，環境乾淨多了，病菌自然也都消失不見。

「愛」是不分國界的，連加恩用「仁心、力行」告訴了我們這個道理。國際組織逐漸關心非洲大陸上流離失所、有一餐沒一餐的居民；國際巨星安潔莉納裘莉也帶領大家認識非洲獅子國，出書訴說非洲居民的辛苦。大約是五年前，各地飢荒問題嚴重，出於好奇，我讀了些相關書籍，發現在非洲沒有所謂「知名度」和「膚色」的分別，願意伸出援手救人，都是非洲人心目中的「天使」。常有人說：「大人物舉足就可以撼動整個天下。」但是我也要說：「不平凡的小人物，可以用心來撼動整個世界！」我們應該要好好省思，自己是多麼的幸福，將來即便不能成為功成名就的大人物，也該當個樂善好施的小人物。

中學  
心情

P 12

## 面對逆境

九愛 劉宇涵

班傑明·富蘭克林曾說過：「會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你。」面對艱困、逆境，可以使我們愈挫愈勇。雖然許多人在面對困難時，總會怨天尤人，自怨自艾，意圖逃避困難，但你能逃得了一時，卻逃不了永遠。

「逃避」是許多人自以為最好的「解決方法」，但其實它只是讓你獲得了短暫的安樂，時效一過，你便會發現，問題並沒有解決，反而讓狀況更加惡化了！唯有實際的面對它、殲滅它，才是最好的選擇，也許剛開始你會感到辛苦、勞累，但是，「不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香？」這是永恆不變的道理。

孩提時期的我總是對未來抱持美好的憧憬，時常活在自己的假想世界，認為世界是美好的，做任何事都是簡單的，但隨著年齡增長，生活的環境、心境也逐漸改變，逼迫我們不得不跳脫自己的樂天世界，來到一個處處充滿負面評價的現實環境。在新的環境中，時常面對同學之間的較勁，別人對你的比較，又或者是不實的猜疑，人與人之間築上一道道高牆，把自己緊緊包圍，與世隔絕，那種感覺令人窒息。最近因為升上九年級，課業壓力



不斷增加，好像只要一放慢腳步，就能感受到一隻名為「時間」的猛獸，從後面將你撲倒，壓得你喘不過氣來。

不僅如此，有時我會覺得，為什麼付出的往往比得到得少，想要的總是抓不到？也正因如此，使得我更加煩躁、更加徬徨。然而，換個角度想想，不是時間不夠用，而是我花費太多時間在瑣碎的事物上，我沒有做到把握當下，只是一味的虛度；並不是我得到太少，而是我擁有太多，多到我沒有能力去了解我得到了什麼。如果沒有用心付出，那麼我更是不可能得到任何收穫。

「逆境」可以使我們改變，可以為我們增添很多色彩。風平浪靜的海，無法激起美麗的浪花；缺乏困難的人生，是無法鍛鍊一個人的。古人說得好：「生於憂患，死於安樂」、「憂勞可以興國，逸豫可以亡身」，如果是你，你會選擇勇敢面對逆境，挑戰自己，還是貪圖一時安逸，自生自滅呢？

## 體貼是一種幸福

九信 文品堯

對我而言，「體貼」就像是在寒冷的冬天裡，讓人感到溫暖、舒服的一碗紅豆湯，只要喝一口，不僅身子暖和，心也跟著暖了起來。然而這碗紅豆湯所包含的意義，卻不是人人都可以輕易體會的。

在校園中，有許多默默付出的身影，總是不辭辛勞地穿梭在學校的各個角落，他們是學校的守護神——工友伯伯。每天早上，學生和老師還沒到校，工友伯伯便要拖著疲憊的身體到學校做打掃工作，中午還得替我們抬好飯菜，不論是在烈日中、風雨交加下，都能看到他們的身影。

中學  
心  
情

P 13

這天，放學時分，大家都走了，只剩下我留在教室裡完成日記。當我起身準備離開時，我看見工友伯伯一個人在清洗整排教室的寶特瓶，天氣如此寒冷，看著伯伯一個人洗得手都快凍僵了，於是二話不說，趕緊上前去幫忙。「洗寶特瓶」雖然只是個簡單的工作，但是大家都沒好好遵守先洗再回收的習慣，因此造成伯伯龐大的負擔。難道說，體貼別人的辛勞有那麼困難嗎？看著伯伯為大家拖地、掃廁所，希望每位學生都有乾淨、舒適的讀書環境，想到這，我不禁納悶地問伯伯：「伯伯，很多人都不體貼您的用心，那您又何必體貼每個人呢？」伯伯告訴我，體貼別人，對他來說，是一種很幸福、很快樂的事；他還說，每個人都要懂得去體貼別人，不管是否會得到回報，只要抱持著那種將心比心的態度體貼別人，自己便會覺得很快樂。

聽完伯伯的一席話，我獲得大大的領悟。每個人雖然都有自私的時候，但只要一直抱



持著像伯伯一樣的態度去體貼別人，自己也會得到快樂的。我確信著這個道理——體貼是一種幸福，幸福是出自於彼此的體貼。現在的我，每一天都很幸福，真的！因為我學會了體貼他人。

## 籃球場上

九義 黃泓閔

當裁判吹起預備的尖銳哨音，我似乎已經忘了自己正身處三對三鬥牛賽的比賽場上。好險！當時我的隊友輕輕拍了我一下，才使我神遊的心穩了下來。面對大批觀戰的同學，我開始緊張了起來，但是又帶了點興奮之情，比賽正式展開。

各班同學的加油聲此起彼落，彷彿夏天的蟬鳴，片刻不得安寧，但是我好像耳聾似的，只看到一張一張開合著嘴巴的臉。比賽開始不久，我接到了球，那一刻我的腦海浮現一道選擇題：傳球還是自己跳投？如果自己中籃得分的話，那麼我一定會受到眾人的好評；但是相反的，如果沒有投進的話，在那麼多人的面前一定很丟臉。最後我還是從隊友的眼神得到肯定：你可以做到的！就在投出去的那一刻，我發現一顆顆斗大的汗珠從兩頰傾瀉而下。「進了！不錯喔！繼續保持！」隊長大叫。在同學的掌聲中，我不敢相信自己真的投進了，就在那一刻，整個世界似乎都亮了起來，充滿無限光明。

中學  
心情

P 14

經過了好幾場的激戰，我們這一隊終於打進了前五強。雖然接下來兩場的比賽，我們只有拿到第四名的成績，但在過程中我們全力以赴，投注最大的毅力和耐力去參與每一場比賽。蘇軾說：「勝固欣然，敗亦可喜！」在我看來，盡心盡力去投入、去享受，才是運動的真諦，輸或贏的結果已經沒有那麼重要了。

經過了這次校際籃球賽之後，我深深的領悟到一些道理：在籃球場上不能只顧自己表現，合作和互信也是很重要的一門學問。團體比賽考驗著我們和隊友的默契及團結精神，就像一臺精密的儀器，需要每一顆螺絲釘天衣無縫的配合，才能順利運轉，達到最佳功效。希望未來在人生的戰場上，我們也能秉持著無私的風度，貢獻自己的專長，使整個社會更加進步與和諧。

## 那一次，我自己做決定

九和 吳睿恩

我一直是這樣認為的：即使每個人的先天條件有所不同，但是或多或少都會有能夠致富、幸福，或是谷底翻身的機會，當碰到機會的時候，就必須要做決定。一個決定，可能

讓人一飛沖天，也可能一無所有，有點像是戀愛遊戲，在每個關鍵時刻，做出正確的決定，才能抱得美人歸。

做決定的時刻，總是令人焦慮萬分。很多人無法承擔做決定的風險，不是推諉責任，就是以拖待變，但是「不做決定」不代表就是一個好的決定。小學四年級那年，我必須從兩者之間來做取捨：繼續學小提琴，或是去上數學課。從幼稚園開始，我已經學了三年多的小提琴，雖然拉得不怎麼好，卻也小有心得，但是我對於每天練琴感到枯燥乏味，每次拿起琴，就只想著什麼時候可以休息。數學就不一樣了，我對於這門科目有無窮的興趣，不管是幾何、推理，或是單純的計算，都能夠沉浸其中而忽略了時間的流逝。不過，爸媽實在不願意讓我放棄這三年多來一點一滴累積的心血結晶，他們一直苦口婆心勸我，要我堅持下去，而且我的數學一直都不錯，花大錢補習實在沒有必要。

佛洛斯特的詩中有這麼一段：「樹林裡分兩條岔路，而我選擇了人煙較少的那條，結果是如此不同。」究竟是要選擇父母支持，但我卻沒有興趣的這條大路，還是一意孤行的選擇另外一條岔路呢？我思考許久，在一個月後做出了決定。「這是我自己的人生」，我這樣任性的告訴爸媽，在不斷的討論、甚至爭執之下，他們讓我自己做決定，於是，我選擇了放棄學琴。

時光飛逝，我仍然在補習班快樂的學習，學到的不只是知識，我聽到更多人的人生故事，我看見很多「天才」，什麼習題都難不倒他們，因此讓我了解到自己的不足，於是更謙虛也更努力，當然，我的知識也更開闊了，我學會用各種角度來分析題目，用各種方法來解決題目。我覺得，當初我的決定並沒有錯。

托爾斯泰說過：「決心就是力量，信心就是成功。」既然下了決定，就別再猶豫不決，對自己有信心，然後努力不懈的向前邁進才是瓦古不變的成功真理。每一次的決定，都有可能導向不一樣的結果，或許某些決定看似愚蠢，卻有著截然不同的幸福美滿結局，因此每個人所下的決定是否正確，在結果尚未揭曉前，是沒有定論的。

只有自己做決定，才算是在過「自己的人生」。下一次，你自己做決定吧！







## 《用手走路的人》讀後感

高一誠 楊陞

是什麼力量，讓一個行動不便的人忍受劇痛和他人異樣的眼光？他拄著拐杖，戴著厚重的金屬支架，在大學校園裡緩緩向前行，是從小就培養吃苦耐勞的本性？還是被偉人事蹟激勵後奮發圖強？或者只是那純粹想跟健康活潑的人們一起遊玩、一起追逐、一起度過一個燦爛青春的渴望？

《用手走路的人》不僅僅介紹了一位擁有異於常人的勇氣的鬥士，更細膩地把她成長過程中一點一滴心中的感受給描寫出來。它不是偉人傳記，而是一本讓人讀了會熱淚盈眶的真實故事。

也許是上天的安排吧！李惠綿教授一出生就罹患小兒麻痺症，這晴天霹靂的事實甚至曾讓她的母親萌生把自己親生女兒送給別人的念頭。從小努力不輟的李惠綿有個看似遙不可及的夢——考上臺大中國語文學系。現在，那位臺南來的小女孩已經是臺灣大學的中文系教授，在杏壇叱吒風雲，每年教育出無數優秀的學生。每一學期結束時，她親手送走一批批學生，看著他們展翅高飛，翱翔在那湛藍的天空；每一學期開始時，她慷慨地敞開懷抱，迎接一位位怯生生的大學新鮮人，並用自己教學的熱情澆灌在這些年輕的樹苗上。李教授最大的喜悅，應該就是微笑地看著她親手培育出來的學生，有一天能在屬於自己的領域上發光發熱。

不過，李教授讓人佩服的，不只是她求學時所下的苦功夫，更是她要忍受行動緩慢的不便和復健時皮開肉綻的痛楚，那

對擁有健全手腳的我們是談何容易！雙手拄著拐杖的她，把「山不轉路轉，路不轉人轉」這句話當成座右銘，把生活中的痛苦、煩惱、侮辱全部轉化成奮鬥的動力，這更是我們很難做到的。李教授在求學階段時，為了考取心目中理想的學校而隻身北上，離鄉背井，除了沉重的課業壓力要應付外，同學們間的鉤心鬥角也是一大課題，但一切的折磨並沒有擊垮她。這位女強人最後進入了臺大中文系的夜間部，認識了幾位志同道合的好姊妹，從此成為莫逆之交。

如今，她是臺大中文系的知名學者，李惠綿教授花了畢生的心血在研究中國的古典戲曲，所以當她授課時，古書裡的人物彷彿被注入了生命，在紙張上活靈活現，從《長恨歌》到《牡丹亭》，這些經典名著中的各種角色就在你的眼前表演起來。而很榮幸地李教授蒞臨本校授課，還記憶猶新——那次是在聊關漢卿的《竇娥冤》。李教授講課的聲音牽引著故事情節的高低起伏，也帶著現場的同學親身經歷一場令人鼻酸的淒美故事。尤其是在臨刑前，竇娥對天發誓的遺言，李教授也用曲折的音調勾勒出竇娥滿腔的悲憤。

聰穎、愚鈍，我們無法選擇；美滿、缺陷，我們也無法選擇。我們所能選擇的，就是緊握在手中的，把握住以後便不懈地前進，前進，前進……李惠綿老師用她強韌的生命力和意志力感動了許多人，她把親身的經歷全部濃縮進這本書《用手走路

中學  
創  
意

的人》，希望可以藉由一篇篇文章來指引讀者尋求最真誠的生命價值。

## 我徂珠江，魂魄不歸

高一愛 劉子彤

每一段的回憶，每一段的過往，都有著無形的價值。有的如曇花一現，美妙，卻短暫；有的如熱鐵烙膚，痛苦，卻在心中浮沉。對我而言，美好的回憶，就是任何人帶也帶不走的瑰寶。

在時空的隧道中游走，有一件事，始終在我心頭縈繞，那是個美好的回憶——珠江行。兩年前，我隨父母到廣州，城中商業繁盛，高樓林立，道上車如流水馬如龍，此景在我看來，很難跟眾人口中所謂的「落後國家」連結，但不管那麼多了，我只知道徜徉於這美好的所在。

走著走著，我走到了黃沙碼頭，眼前所見，就是曾在地理課本中看見的珠江。這時是夜晚，買了船票，我揀了船上視野極佳的位置，準備掀開珠江美麗的面紗。夜晚的珠江，如此的嫋媚，波光粼粼，與我的心一同閃爍；晚風徐徐，同我的讚嘆吹入江心。江畔建築，不知何時點上了燈火，古老的鐘樓，依舊在時間中佇立著，

唯一缺少的，是它曾經雄渾的鐘聲。這些江邊的歐式建築，曾在列強占據時，展現風華，然而如今已曲終人散，遺留的，只有斑駁牆面以及枯朽的木門，娓娓道出了歲月所留下的滄桑。

沿岸的咖啡廳、啤酒屋紛紛播放著醉人的藍調，煙裊水漫，映帶幾點燈火，一幕幕，皆令人沉醉、令人沉迷……感動在心頭蕩漾，我甘願做天上的野雁，俯瞰這一切的美好。

回到了下榻的飯店，望向窗外，月色朦朧，水色亦朦朧，如此吸引人的美景，越夜越美麗，因此徹夜未眠。珠江旁，教堂庭中的落葉，被風一吹，吹入了江面，隨波逐流，我彷彿成了其中一分子，在江水的懷抱下，載浮載沉……

這美好的體驗，令我難以忘懷，頻頻出現在我夢中，有如我的魂魄仍眷戀著珠江，遲遲未歸。

## 這一次我自己決定

高一勤 鮑恩

炎炎夏日，大臺北熱得像個大烤箱一般，路上的人恨不得趕緊躲進辦公室或者是任何有冷氣的地方消暑，而我們卻還在教室內專心的忍耐著高溫聽老師上課，下

課鐘聲一響，大夥兒圍在一起討論暑假要去哪裡避暑，看著大家興高采烈的樣子，我動了想出國的念頭。

回到家裡，廚房傳來一陣陣的香味，



是媽媽做菜的味道，我到了廚房：「媽，我回來了。」媽媽停下手邊正在切的白蘿蔔，我問媽媽媽：「這個暑假我想自己出國遊學。」起初我認為母親會擔心一個人到外地，人生地不熟太危險而不答應，然而母親卻很怡然的回答：「也好，你大了！可以試著自己決定自己的事了。」於是自己出錢替自己買了張機票，出發紐西蘭。

想當初，因為同學熱烈討論的影響，我才有了那麼大的勇氣及衝勁，現在我坐在飛往紐西蘭的飛機上，這一切的一切都是那麼的不可思議。到了紐西蘭，我住進了寄宿家庭，這裡的老夫婦非常熱烈的歡迎我，帶我到處認識當地的文化，品嘗當地最知名的羊奶以及乳酪，到農場學習放羊吃草，體驗有別於臺北的生活方式，享

受閒情逸致、緩慢的生活步調。

這一次，我自己做決定到國外遊學，學習如何過海關、運用當地資源、用英語問路，雖然要踏出這一步是件很不容易的事，但所有事情都應勇於嘗試與挑戰。在紐西蘭人生地不熟，也沒有親朋協助，但是比手畫腳的溝通方式，還是能達到自己的目標，我想這就是最想收穫的初衷吧！

很高興我能擁有這麼大的勇氣，在外學習自己的獨立與自主性，當我的同班同學還需要父母親在後頭跟著收拾自己所留下的殘局時，我已經能自己打理好一切，並能幫父母親負擔一些家務事。現在看來，當初我的決定是對的，我能這麼輕鬆的面對挑戰，能使見識更寬廣、語言表達能力更上一層樓，只因為——這一次，我自己做決定。

## 品德教育

高一智 王 婷

品德教育影響著一個人的一生。從出生開始，家庭對人的影響最為顯著，我們到學校所接受的知識教育都是一樣的，但和師長、同學的相處下便能發現每個人對事情都有不同的看法，這是家庭帶給每個人不同價值觀念的影響，再加上慢慢接觸的人多了，想法變得更複雜了，青少年與同儕相處的過程中非常容易被左右，所以我認為，學校在教授知識之外，也應該注重學生的品德教育。

最近轟動社會的廖國豪，未成年就犯下了殺人案，被逮捕的時候說了：「臺灣

教育害了我」這樣的話，雖然不知道他是以什麼樣的立場去說的，但這或許是一個值得大家思考的問題：是不是在教育上真的出了什麼漏洞？

近年來青少年犯罪率提高，我覺得有些人不是一開始就想那樣，或許是迫於無奈，因為這樣的環境下，對於他們來說，只有那個選擇。是不是缺少關愛，缺少及時拉住他們的一雙手？國小時有一個同學被爸爸家暴，被安置在家暴中心後轉來我們學校，但三天兩頭的蹺課、鬧事，班上總是在上課時候派去校園各處找他。有一

中學  
創  
意

次他坐在我的附近，我發現他的手都是一條條的割痕，老師說他總是跑回家暴中心，他的心裡認定那個地方才是他的家。一開始我很怕他，後來我常常分他餅乾吃，他都會友善的說謝謝。其實他並不是個壞小孩，只是因為以前的陰影，為了保護自己才這樣。但到最後，他還是沒有來上課。

前暨南大學的校長李家同先生說：「每

一個小孩子都不該被放棄，只有在愛和關懷下，他們才不會成為社會的邊緣人。」我所說的品德教育不僅僅是告訴我們什麼是正確的態度，我覺得最重要的是，如果老師能多對學生付出關愛，而不是只憑成績決定對待學生的態度，這樣必能挽救許多認為自己被放棄的人。

## 有你真好

高一仁 張利安

我走在回家的路上，心情跌到谷底。看著掛在手腕上的手鍊，我想哭，淚水卻掉不出來。雨下得很大，我卻沒有心情撐開手中的傘，它在一瞬間失去了存在意義。阿公過世了，曾經那麼愛我的阿公過世了！我難過，我內疚。

升上國三的我，無時無刻不抱著書本，連過年過節也不例外。「阿孫呀！要不要陪阿公去散散步呀！阿公給你買糖喔！」我坐在書桌前，阿公一拐一拐的走了過來，說道。我想也沒想的就回絕了阿公的「好意」。也許那時我並沒有發現，阿公離開的身影是如此的孤單。晚餐時間，全家人都聚在一起吃大餐，享受過年過節的氛圍。滿足之餘，我發現餐桌周圍，沒有阿公那駝著背的身影，逕自上到了六樓，才發現阿公一個人吃著高麗菜乾配飯，一些我從沒想過能填飽肚子的食物。我有些慚愧，這些年來我從來都沒注意到阿公，他是那麼的孤獨，無人陪伴。

「阿公！我們去散步好不好？」我扶

著阿公，在雲林老家附近的公園散步。我很驕傲，多久沒有這樣度過爺孫倆的美好時光？多久沒有這樣扶著他老人家散步跟他談心？「阿孫呀！這條手鍊給你啦！記得嘿！以後帶這條手鍊時，要想阿公嘿！」我記得那時候我把阿公抱得很緊，一條很普通的手鍊繫在我的手腕上，繫住了阿公與我的心。我要一直孝順阿公，每年的過年過節回雲林，我要陪阿公逛公園逛到腳痠，然後再一起吃大餐，我想要把之前欠阿公的，通通補回來。

忘了是回到臺北後的哪一天，老師把我叫到教室外，我沒有掉眼淚，因為我愣住了！手鍊還是掛在手腕上一動也不動，它可能還不知道阿公已經離我們而去了吧！「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，正以為要開始彌補了，阿公卻先走一步了！我難過，我內疚。阿公的葬禮舉行後，聽著那首「謝謝你給我的愛」，我的眼淚不停的流下來，歌詞是甚麼我早就忘記了，我只記得其中兩句是這樣唱的：「謝謝你



給我的愛，現在我才看清楚。我把想要對你說的話，埋藏在心中最深的地方。」阿

公！希望你在天堂，能有人像我一樣陪你散步，陪你聊天。

## 我讀《生之歌》

高一勇 林斯婷

《生之歌》是一本勵志書籍，以散文形式呈現，每一篇文章都非常精簡，但卻處處激發我努力向前的精神。作者杏林子——劉俠女士雖已解脫苦難回歸天鄉，但是她生前與病痛奮戰的精神卻令人感佩。

眾人皆知，杏林子女士自幼身體有些疾病，三天兩頭需至醫院報到。《生之歌》一書中，敘說著在醫院內所見到人情事理的強烈對比：一位飽受病痛摧殘的小女孩和一位絕望的大學生，兩人都得面對病魔，但是一個可以保持陽光般的笑容，歡欣的面對每一天；另一個人卻絕望的閉上雙眼，等待死神的降臨。我雖然沒有過瀕臨死亡的經驗，但我知道，就算人生再怎麼短暫，

我也應該把握住我所擁有的每一分每一秒，讓自己活得精采，活得幸福。自己的人生，要靠自己來掌握，不是嗎？

在閱讀的過程中，可以發現杏林子女士分享給大家的，幾乎都是自己開心的事而非傷痛的事，當我閱讀完後，感覺像是接收到了滿滿的愛心和勇氣，可以毫不畏懼的再接再厲，繼續向前邁進。

平日我很少閱讀散文，但是閱讀完《生之歌》後，我被杏林子女士堅定的毅力所感動。《生之歌》讓我更加珍惜生命；《生之歌》讓我知道勇往直前；《生之歌》真是一本讓人回味無窮並受益良多的好書。

## 回家途中

高一和 李威德

放學了，拖著疲憊的身軀慢慢走向公車站。等車時，坐車時，下車時，我都安靜得觀賞四周的一舉一動，好像會有引人注目的事正等著我。

在學校上了一整天的課，總會感到一些疲倦，放學坐上公車，坐在那軟軟的椅子，又吹著舒適的冷氣，一整天的疲累好像飛走般。戴上耳機，一邊聽著悅耳的音樂，一邊望著窗戶外的藍天，乾淨、明亮

的藍天深深的把我吸引，有時飄來幾朵白雲，風正呼呼地為白雲變換造型，我更目不轉睛的看這場表演。我也會看著公車經過的每站，有小學生、國中生……他們開心的與身旁的同學或朋友聊天，還有一些商店忙著開張，準備客人的來到。我更發現有一店家，旁邊種了好多棵香蕉、絲瓜，心裡特別興奮，看香蕉還沒成熟，青綠的顏色掛在樹上，每天搭車看到時，都會默默祝它快快長大。看完香蕉，就會進入我

最愛的山洞，不管是小時候還是現在，車子一進山洞就異常開心，山洞裡並沒有美麗的風景，但是山洞裡的燈光一閃一閃的，雖比不上星星，但我最愛在這時思考或沉澱自己的心情。有時我愛自己一個人回家，但又覺得其實有同學陪伴也不錯，可以互相分享自己所看到的美好景物。下車後，在熱鬧的路上，每個店家都很忙碌，學生也一邊吃零食，一邊走回家，我帶著放鬆的心情，每天都像在旅遊一樣，心情都會不自主地開心起來。

回家的途中，真的很短暫，好像一眨眼就上車了，再一次眨眼就已經下車了，甚至已經在家門口了！是不是美好的事物真的很短暫呢？坐在公車上，就像在看戲劇一樣，一開始藍色的天、幾朵白雲，再加上幾隻小鳥，一幅活潑、春意盎然的畫

就完成了；但有時沒了藍天，卻換上了黑色的衣裳，一大片烏雲搭配著斗大的雨滴，雲那傷心的眼淚不斷地落下，心情頓覺擔心、緊張，好像這雲對我訴說她很孤獨，一幅名為「孤獨・悲傷」的畫就出現了；又有時，天空換上黃橘色的禮服，呈現出她那寧靜的美，她這時成了一位高貴、華麗的女士，因為安靜，更顯得她非常尊貴。看了天空那無窮的姿態，又看見人們的生活百態，都使我的回家路不會乏味，反而增加幾分幻想、幾分樂趣。

就算在學校是多麼地疲累，因為沿途的美麗風景，可以使疲累都消失，而且安安靜靜地欣賞這些美景，總覺得特別地放心、舒暢。所以在回家途中，因為充滿了無限的驚喜，每天都讓人期待。

## 北醫醫學營

高二誠 林郁芝

參加暑假的營隊，臺大給人的感覺是廣闊，那麼北醫給人的感覺就是細緻。參加營隊所學到的不只有醫學的相關知識，更多的是做人處世的態度，以及團隊間的合作，有時候因為組別的關係，還會學到更多意想不到事物。

最令我印象深刻的是到大體教室，門外的公佈欄上貼滿了大體老師的名字，以及學生所寫的小卡片，大家寫著對大體老師的尊敬和感謝。願意捐獻大體，遺愛給後輩的我們學習的人是很偉大的，所以對於每位大體老師我們都必須問好行禮，我

想那是最基本的禮貌。進到大體教室，裡面充滿了福馬林的味道，但卻是一生難得的學習經驗：常常人會因為書籍的關係，而對事物有了錯誤的印象，像是肝臟和胃，書本上看起來大小相近，但是實際上差距甚大；有時候會因為看不見體內的器官，而無法相信書上所說的，例如主動脈跟水管差不多粗，看到文字我並不會相信，但看到之後很多刻板印象就立即被推翻。

有一堂課要用老鼠做實驗，桌上的老鼠看到人類都顯得很緊張，助教們說，要安撫老鼠的情緒再做實驗，因為同樣都是



生命，所以必須好好愛護。其實老鼠也是很聰明的，牠們看到我們拿著針筒會開始掙扎逃跑，就像是我們小時候吵著不要打針一樣，老鼠也會害怕，只是我們聽不到牠們所說的話而已。我們幫牠們打針時，老鼠會顫抖，所以拿針的人必須不害怕，老鼠才會安靜下來，因為牠們也感受得到我們的不安，我們的恐懼會使牠們更恐懼。

## 突破

高二愛 吳家馨

人的一生中充滿著各式各樣的關卡，從出生的那一刻起，這些關卡就伴隨著我們，等著我們一一突破。毛毛蟲因破繭而出，方能成為迷人的蝴蝶；鳥，因勇於一躍，才能使牠在高空中輕盈自在地翱翔，讓許多生物羨慕、嚮往著；然而，人因有夢、有理想，才能用令人無法想像的力量向前邁進著。

著名的建築師安藤忠雄只有高中學歷，做過拳擊手，但他並沒有被環境侷限，他靠苦讀學習建築知識，靠每一件案子的企圖心累積實力。「沒有奮鬥過的人生，感動是不會產生的。」對於毫無背景、沒上過大學，僅憑自學的方式學建築的安藤忠雄來說，唯有突破才能達到觸碰到生命最深處的喜悅。在一次的採訪中，他說：「一個人真正的幸福並不是待在光明之中，從遠處凝望光明，朝它奮力奔去，就在那拼命忘我的時間裡，才有人生真正的充實。」

在生活中，我當然也有著許多大大小小的困境，從課業成績到各種生活的瑣事，

但不去破除這些，也就永遠到不了巨人的肩膀。數學，是讓我煩惱不已的科目，常常為了一個微小的地方被卡住而苦惱不已，但每次解開後，心中卻有一種莫名的舒暢，柳暗花明，豁然開朗，就這樣，一次次的累積，水滴石穿，眼前的阻礙也就此一一地打通。

我們時時刻刻都在突破，過了這一秒，就是面對下一秒的挑戰，突破未必要花上許多的精力與時間，就如同解一題數學問題一樣，往往就在那一線之隔，一旦越過去了，眼前一切的美景，將盡收於眼底。人生中充滿著許多的驚奇，也就充斥著許多突破時的刺激感與成就感，而那未嘗不是一種生活中的小樂趣。

人生的色彩不該侷限於那塊被擺佈的畫布上，應該將那支彩筆繼續延伸到畫布之外，用自己的能力、自己的創意，把這幅人生的圖繪，畫得更大、更美，我想這就是為什麼，人總是要經歷許多的關卡，然後一一地突破吧！

中學  
創意

## 水的聯想

高二勤 李建勳

仰觀宇宙之大，俯察品類之盛。靜下自己的心，安定自己的靈，細細觀察這個世界，你是否看到大自然的美？大自然的一些現象正訴說著一些道理，他們反映在一些人身上，使我們看到生命的智慧。

海納百川，世界上每一條河都可流向大海，這告訴我們有容乃大。人要學會寬容，寬容的人不會因為一些雞毛蒜皮事而斤斤計較。懂得寬容，他們的心胸如大海般廣闊，大海接納每一條投向他懷抱的河，寬容，使人世間融合。海洋除了接納江河，它還懂得付出。做人不能太小氣，除了接受，還要會施予，要像那洋流，環繞於世界，使地球生生不息。死海接受流向它的河，卻不讓任何一滴水流走，所以沒有魚蝦以死海為家。

你曾否瞧見那水滴，每一滴水的力量甚是微小，但當無數水滴聚在一起，它的力量將超乎想像，連堅硬的石頭也能被貫穿。一個人的力量雖小，但當大家團結在一起，再困難的事也能迎刃而解。懂得團結的人，讓人與人之間更加凝聚，因為團結就是力量。一滴水滴、兩滴水滴連薄紙都不能滴穿，而群水的力量能穿石，這告訴我們：麒麟一躍，不能十步；駒馬十駕，功在不捨。只有努力不懈的人才能達成目標，他們留下艱辛的汗水，並且鍥而不捨，使人間充滿戰鬥力。

水使我們學習到寬容、團結、努力不懈的鬥志，我們的身體內保有它，進而也從中學習到生活的智慧。

## 偶記一夢

高二智 李映潔

一個不可理喻的夢境，充滿著張牙舞爪的人影，長滿銳利尖刺的背影，設下無限的陷阱，破壞世間的和平，那是微笑的虛假天使，埋沒了黑暗的事實。而那風度翩翩的身影，足以撫慰人們心靈，讓溫暖與善良填滿了受傷的心，那是微笑的天使，揭穿了黑暗的事實，天使說：「即使魔鬼微笑也掩蓋不了長滿尖刺的背影。」

在毫無生氣可言的外太空裡，即便不使用任何高科技的先進裝備，我還能輕鬆的來去自如，而這裡的世界就好像貴族般

的生活，從房間裡看出去，地球的美景盡收眼底，彷彿伸手就能摸到。突然間，有個天使從天而降，全身散發著無法抗拒的魅力，他遞給了我一個盒子，裡面竟然裝著百寶袋，打開一看，比想像中的更應有盡有。我發現了一個可容納一人的小型太空梭，時速高達一千倍光速，但坐在上面卻無比的舒適，只要告訴它目的地就自動幫你送達。我探訪了太陽系一圈後，還是認為地球最具多樣性，於是決議駛回地球。就在衝破大氣層的瞬間，我看到了天使和



魔鬼都極度想抓住我，但真實最後戰勝了虛擬，我不安的張開了眼，不驚讚嘆夢境中造物者的偉大，這也徹底的改變了我的想法。

雖然在夢境中可能會實現你的夢想，或者嚇得你落荒而逃，但當漸漸醒來後，

一個轉身，所有腦海裡的畫面頓時都化為烏有。夢即是夢，儘管好夢可能侵占你的思想，但思想是一種很微妙的東西，隨著年紀增長會逐漸改變；如果讓惡夢改變你思想，那就無法逃脫虛幻的世界，永遠活在不真實的夢境裡。

## 河 流

高二仁 王琬鈺

聽！那潺潺流水聲溫柔的流過，似乎在對我低聲傾訴些什麼，那是種悅耳、舒服的聲音，帶走了令人厭惡的煩悶，取而代之的是一種沁涼暢快的清新。忽快忽慢的流動，漾起一波波井然有序的水紋，看似簡單卻又意想不到的複雜，真是一場「美」的饗宴，讓人輕軟的陶醉其中。

河流，大地的血脉，不只蘊藏了豐富的水生植物，更包含了各式各樣色彩繽紛、鮮豔耀眼的魚群，無憂無慮的悠遊於水草間，自由自在的徜徉在碧綠的河水中。看著小魚時而聚集、時而分散，拍動著魚鰭遨遊在水中，開心玩著捉迷藏的樣子真是令人喜愛，這真是世界上最美麗、最生動的一幅畫了！沒有僵硬畫框的侷限，只有向外無限延伸的柔美線條，似乎看不見盡頭，使這一幅巨畫盡收眼底，讓人徹底享受屬於視覺和聽覺的絕妙搭配！

有時，河流就像是一位嬌羞的美女，婉約而清麗；有時卻又變成一位勇敢的壯士，洶湧而澎湃，但不改變的是——她始

終都是這麼綿延不絕的流著。人生也是如此，起初只是細細小小的一條，慢慢的匯聚周圍的分支，經過了粗糙岩石的磨練，慢慢流向真正屬於自己的地方。所謂「萬物靜觀皆自得」，她為平凡寂靜的世界增添許多色彩，只要仔細欣賞、用心體會，你的感覺就會有別於平常，有種令你驚訝的全新感受，這時會發現原來我們跟河流有著密不可分的關係。

河流代表著生命、傳承和延續，不會說停就停，更沒有罷工的一天，而源源不絕的河流帶給我們糧食和水，讓我們有體力可以活下去，也帶給我們無限美景，讓我們在忙碌之餘懂得欣賞，這一切的一切不就是神祕的大自然所創造的嗎？但是河水並非取之不盡、用之不竭，需要我們的愛護和經營，我們必須要感恩、知足和珍惜，希望在十年後的今天，還可以看見她這麼安逸的流著，並保持原本美麗的容顏；也希望十年後，可以看見更多的小魚小蝦，繼續為這河流帶來無限的生機。

中 學  
創 意

## 歷史的感觸

高二勇 陳庭安

最近看一本叫《明朝那些事兒》的書，深深的感到歷史的幻化無常。我常想，如果明太祖朱元璋當初為自己的孫子明惠帝朱允炆多想一點，撤了眾王爺的藩，那麼後來的燕王朱棣便不會以「清君側」的名義造反，歷史上也不可能出現明成祖這位赫赫有名的帝王了。同樣地，如果明末鎮守遼東的袁崇煥的「蠻子脾氣」沒發作，那他便不會未經皇帝許可，擅自殺死皮島總兵毛文龍，更不會因此引起崇禎皇帝的猜忌而被捕入獄，導致關寧防線被「後金」攻破，那麼歷史便會大逆轉，「清朝」便永不曾存在。

「如果當初……那麼現在也許……」，歷史似乎是以這種模式不斷的輪迴呈現。歷史是一種永劫回歸，冥冥之中有一雙手精巧玩弄了時間的齒輪，在混沌中捏揉出一種嶄新的格局，它創造出許許多多的故事，這些故事的名字分別為：權力、慾望、貪婪、邪惡、正義、真理，而就是這一個個故事，構築了歷史，成為歷史的基部底座。

我曾認為「以史為鑒」這句話是正確

的，但近日深入思考才發現那是不可能的。因為歷史是殘酷的，它是已發生的既定事實，岳飛會死，袁崇煥也會死，過了幾千年、幾百年，他們都還是會死，該犯的錯還是會犯，有些事情過了一萬年都不會改變，能超越一切因果的，才有資格說「以史為鑒」。但大多數人都無法超越，因為我們都有自己的慾望和弱點。歷史看久了常會覺得很悲哀，一個人的飛黃騰達對他來說可能是十餘年的沉潛與努力，但對我來說，他從「飛龍在田」至「飛龍在天」，又至「亢龍有悔」的高低起伏，可能只有幾頁。上一頁他可能還是個呼風喚雨的大人物，但下一頁也許便下台一鞠躬了！

但歷史從來不是悲觀主義者，它或許殘酷，但帶給我們的絕非永無止盡的黑暗。也許一輩子都無法超脫一切，因為我們有太多放不下的感情及事物；也許一輩子都無法成為歷史創造者，因為我們在時間的洪流中是如此的渺小。我們或許無法以史為鑒，我們都活在歷史中，仍應抬頭挺胸地向前行，自古以來成功的方法只有一個：照著自己的路，堅持走下去。

## 人間最美

高二和 徐秉寬

「天上最美是星星，人間最美是溫情。」許多喜愛四處冒險的旅行者，跋過險峻的高山，涉過湍急奔騰的河水，見過使人目不轉睛的美景，聽過六馬仰秣的天籟，經

歷過種種的困難，享受到無與倫比成功的滋味，但是最讓經歷風風雨雨的旅行者感動的，竟然不是成就感，而是歸回到故鄉的那種莫名的溫暖，最美。



「靜浪造就不出好水手」，在這個不打拼不行的時代，「家」的溫情自然而然形成許多浪子們的一股前進的動力：在受挫時，能予你適時的安慰與鼓勵；飛黃騰達時，能與你共同分享喜悅，並提醒你注意路邊的坑洞。最後經過大風大浪的造就後，人間最美的溫情，必定是「親情」了。

在國中時期，是個很容易被同年紀的人牽著思想走的時期，而我正是在這時候誤入了歧途，滿腦的「義氣」，並視家人為草芥，家人們的勸告總是像風一樣的從耳邊咻過，煙消雲散。有一次在學校，因為口角與一群人鬧得不愉快，大夥在操場打了起來，幸好老師紛紛前來阻止，才避免了血腥。

事後我被送到醫院，睜開眼睛看到的

是：媽媽含著眼淚緊握著我的手，趴在病床邊，淚痕滑過媽媽那經過風雨摧殘的臉龐。突然，媽媽睜開那哭得紅腫的眼，她的手仍緊緊握著我，我幾乎感覺到她手上的脈搏跳得很快，但是她卻不發一語，只是透過濕熱的臉擠出了一丁點的微笑，這個不經意的微笑如根針般刺進了我心深處，如陽光般蒸發了蒙蔽我許久的無知，從此以後，我不再做讓父母擔心的事，當時我對母親的淚水許下如此承諾。

人間最美的是什麼？如果有人問，我肯定回答是「親情」。親情的溫暖如冰雪中的熱炭，如沙漠中的甘露，慌恐時的強心劑，黑暗中的一絲希望。而今回想起當時的情景，淚水依舊湧現，透露著人間最美的是親情。

## 小蜜蜂

高三誠 李俊毅

「嗡嗡嗡！嗡嗡嗡！大家一起勤做工，來匆匆、去匆匆，做工興味濃！」幼稚園陳老師在舞臺前，帶領著小紅班的小朋友們，學著蜜蜂，做著採蜜的動作，一會兒彎腰，彷彿眼前就有一朵大紅花，裡面有好多好多的花蜜；一會兒又振翅在空中盤旋，招呼其他蜜蜂快來這裡採花蜜喔！老師賣力地唱唱跳跳，所有的小朋友也用盡吃奶的力氣，聲嘶力竭跟著唱，就怕班上的小朋友會比自己大聲。從老師到每一個小朋友，一次又一次的反覆用心練習，就是為了在校慶表演時，以最棒的一面呈獻給爸爸、媽媽，讓他們知道自己的寶貝小孩有多厲

害！

小朋友們左也盼、右也盼，盼到眼睛都快比點心的圓餅乾還大時，終於等到校慶的到來。早上一改貪睡的習慣，鬧鐘一響，如觸電般從床上跳起，再以媲美裝上金頂電池的兔子之速度，完成刷牙洗臉，拉著爸媽早點到學校。穿上老師為小朋友們特製的蜜蜂褲，一個大大的尾巴，帶著搶眼的黑黃相間條紋，再背上銀色翅膀，戴上兩個長長觸角，內心有一股不自禁的驕傲，彷彿所有的人都注意著自己。搖著碩大的尾巴，走星光大道似的與老師和同學們打招呼，就在那一瞬間，遠遠看見迎

中學  
創  
意

面走來的是爺爺和奶奶，原來是爸媽邀請的「神祕嘉賓」，爺爺、奶奶看見我這一身「勁」裝，忍不住誇讚我「古錐」，我不禁害羞起來，躲在爸爸背後。

不久，聽到小紅班的陳老師吆喝小朋友們快來集合，表演準備要開始，原本驕傲、自信的心情，瞬間變成緊張與不安。小藍班表演完後，緊接著就是我的小紅班上場了，但我卻在此時腦袋「當機」，完全不記得這一個月來的排練，急得快哭出來，就在我不知該如何是好時，經驗豐富的陳老師一眼看出我的窘境，適時指點我，喚回我的記憶，在全班齊聲唱出「嗡嗡嗡！」之時，我才慌慌張張走到定位，我羞得耳根子都紅了，原本期待已久的表演卻想快快結束。表演音樂一停，我便忍不住落下不甘心的眼淚，爸媽見狀立刻走上前來安慰我，哄我開心，不一會兒，我便破涕為笑，與爺爺、奶奶拍照時，擺出最帥氣的姿勢，讓大人們笑聲不斷，那次的校慶表演就這樣圓滿落幕。

升上高中後，教室就位於山邊，不時就有蜜蜂進教室裡參觀，這些不速之客的

派頭，要比巡堂的教官或校長要有氣勢，不論在臺上授課的老師有多資深，牠們總是大搖大擺地進出教室，行經之處，眾人皆驚慌失措，或用手抱頭不敢直視，或呆若木雞，不敢移動半分，只敢目送這位大人物離開，這時候，耳邊就會碰出「嗡嗡嗡……」的旋律，跟隨著熟悉的節奏，腦中就頓時浮現幼稚園校慶表演時，那隻圓圓肥肥的小蜜蜂可愛的模樣，搖搖擺擺的身影和巡堂的蜜蜂還真有相似的驕傲氣質，也讓我回想起那隻小蜜蜂在那一年的校慶發生的糗事，是多麼讓我永難忘懷。

雖然事過多年，現在依然覺得「顏面盡失」，但那時的天真純樸，一心只為拿出最好的一面給爸爸、媽媽看的可愛模樣，就不禁讓我思考：那隻單純的小蜜蜂飛去哪兒了？反觀現在的我，受困於分數，成為分數的奴隸，只希望不要受到父母、師長的責備，竟不及那隻小蜜蜂一心想表現給爸爸、媽媽看的單純。童年已不復在，只留存於回憶裡，但是小蜜蜂純真的心和熱情看待事物的精神，卻可以保存在 182 公分的身體裡，不時觸動我的神經。

幾米：「寂寞中遇見美好，美好中回味寂寞。」幾米的作品總流露這股期待著幸福來臨的寂寞，他以日記的方式將人拉出狹窄的腦海，減輕腦袋的負擔。波蘭詩人希波斯卡的詩句：「他們深信是瞬間併發的熱情使他們相遇，這樣的確定是美好的，但變化無常更為美麗。」寂寞的滋

## 寂寞滋味

高三愛 賴彥儒

味是酸甜中帶了點苦澀，每個人的心中皆有一部分被寂寞佔據，讓生活披上了一層薄沙，透過薄紗看世界，那種似有似無與外界隔絕的冰冷，在迷霧中尋找光亮。

寂寞的因子就像一隻隻小螞蟻存在我們的心扉，時而增長，時而減少，而他的



數目和勢力範圍由自己的心決定。畫家梵谷被朋友欺騙，被親人送進療養院，成天關在狹暗的病房裡，這樣悲慘的處境，並未澆熄他對藝術的熱情，反而用畫筆，以繽紛的顏料、動人的筆觸，將灰暗的心境繪成一片閃爍的星光，和內心寬廣無際的麥田。這表示外在的一切，無論在他人眼裡好壞與否，皆由心決定。你要如何看待世界，用什麼眼光，什麼樣的心態，小螞蟻的多寡取決於你自己。

但人生不如意十之八九，人難免會因為外界的言語，使心湖激起的漣漪，生了

寂寞之心，畢竟人人皆不是聖人，無法心無旁騖，那就眼不見為淨吧！就如同呼吸，空氣的存在對人而言是那麼的重要，但若過度呼吸甚而氣喘，可就對人體有害了。寂寞也是如此，寂寞未必對人體造成負擔，是因為小螞蟻在心中不安躁動，使自己在寂寞的世界不停趕路，並屢次提醒自己盡頭近在咫尺，越是關注寂寞就越無法跳脫困境，就放任他在心裡的小宇宙遊蕩，不時為生活調味，縱使當下是多灰暗，不久後陽光就會在彼岸朝你揮手！

## 志向

高三勤 鄭婷匀

約莫在高一下學期，我決定要念中文系。當時會有此決心，也許是因為喜愛閱讀書籍，並且對於文學有莫名的興趣。因此在許多人仍未找到方向時，我已確定了自己的路。

但是每當有人問起我的志向，這個答案總是會得到如此的回應：「念那個以後沒有出路吧？」我知道走文學這條路會比其他路來得辛苦，不論是在大學攻讀這個學系，或是畢業後找工作，都有其困難的地方。只是我左思右想，也不知道除了中文系我還想念什麼？在沒有多加思考的情況下，就繼續將它當成志向。

原以為和家人提起會有反對的聲音，但有次提起時，父親卻意外地支持我的決定。在高二下學期的某天，爺爺問我未來想念什麼，當我告訴他時，內心預期會得

到反對的答案，想不到爺爺竟然說不錯，認為未來中文是全球必學的語言，將來可以教外國人中文，中文系也將成為熱門科系。雖然教育並不是我想從事的行業，但是在全家人大部分都從商的情況下，家人認同我的決定是件鼓舞人心的事，對於目標就更加有信心去實踐。

即使已確定目標在哪裡，偶爾還是會有懈怠的時候，上課思緒飄盪，當考試成績不理想，便找藉口安慰自己，並期許下一次成績進步，如此重蹈覆轍直到升高三的暑假，真正發覺時間不夠用，才開始懊悔當初沒有多花心思在課業上。

母親知道我心浮氣躁，便鼓勵我要把握時間，既然知道該用功，便要專心並持之以恆，不要將心思花在無謂的煩惱上。過去的失敗就當成教訓，現在要盡力把握，

中學  
創  
意

不管所剩的時間有多少，只能重新理解、思考，但願自己能夠踏實前進，全力以赴。

## 高三・高山

高三智 楊汶姍

很多人都說：「學習就像是在攀爬一座高山，必須踏穩每一個階梯，才不至於摔落谷底。」目前的我已經爬完了「高中之山」的三分之二了，最後的三分之一卻是最艱難、最陡峭，階梯最不容易站穩的路程。

從前學習的路途很平順、很自在，走起來就像是踩著雲朵漫步在空中般輕快、優哉，雖然偶爾會被大風吹得站不穩，可是那些大風總是一下子就停了，就像是沒發生過任何事，我仍穩穩的站在階梯上，邁開步伐繼續往上走。而我現在卻開始擔憂了，我不知往昔的順遂是否會持續的保護著我；我不知道那些大風是否已增長成瘋狂的颶風；我不知道自己是否還能穩穩的踏在厚實的階梯上；我不知道自己在未

來的旅途上還有多少的「未知」和「疑惑」。

我看著從山頂上下來的旅人們，每個人的臉上都帶著開懷的笑容，而伴隨著那漂亮弧線的是辛勞的汗水、疲倦的眼神和苦澀的淚水。我茫然了！既然爬這座「高中之山」是那麼的艱辛，為什麼他們仍強忍著痛苦爬上去呢？幾位下山的旅人，似乎了解我的疑問，他們將我拉至一旁的涼亭，和我分享著一切的坎坷和最後甜美的果實。他們對我說：「千萬不要太依賴之前的順遂，往上走的路是一段『天堂路』，只要強忍、咬牙，金蘋果就放在唾手可得的地方。加油吧！仍在奮鬥的旅人。」

或許前方的山路會讓我走得傷痕累累，但我不怕！我一定會爬到最高峰，去摘取那顆閃亮的金蘋果。

## 追 求

高三仁 吳奕儒

追求是人的一生不曾間斷的行動。我相信，人是為追求而生，為追求而活，目標可能是一個高遠的夢、一場奔放的愛，或是沉入欲望的洪流，是權力、是富貴，或只要心靈上的滿足，只因人而異。

初生的嬰兒宛如一顆透明的玻璃球，純潔、無瑕，然而時光荏苒，歷經現實的淘洗，於是有了渴望與理想，接著有了目

標與方向，然後開始追求。追求有如一段旅程，道路既險阻且漫長，過程蜿蜒顛簸，唯有剷除沿路糾纏的野草，搬移阻擋的巨石，一寸寸將崎嶇的漫漫長路拓平，才有可能到達理想的天堂，正所謂「不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香！」說的不正是這個道理？

然而，誰不會迷惘？又有誰不會失敗？



求學時，對未來的茫然如同重重迷霧，遮掩了目標方向；挫折如同貪婪的血蛭吸乾了走下去的勇氣，那又該如何繼續？倘若是這樣，請先讓自己的心境轉個彎吧！曾經，我為了一場美術比賽努力了很久，初次參賽的我，對整個比賽的規則懵懂無知，只知一味的畫、畫、畫，時常將整個假日耗費在畫室裡，然而最後，我落選了！因為忽略了題材內容，也因為畫技不純熟。我依稀記得那時的灰心、失望，甚至覺得羞恥，自嘲自己的不自量力。只是經過母親的開導後，我的想法改變了，我踏上一條名為追求的路，然後重重的跌了一跤，但這並不代表我已失敗，現在我知道了我該注意構圖、我該選擇題材、我該多收集資料、我該更充實我的畫技……這些收穫是我跌倒時在路邊撿到的漂亮石頭，我將揣著它們前進，追求我所期盼的成功，迎接下一個挑戰。

我告訴自己：倘若有一天終於得到了期望，我要愛我所求，然後繼續開闢下一個追求的道路。因為即便成功了，畢竟榮耀是一時的，快樂是短暫的，生命不能只停留在同一個里程碑，不能只沉浸在一時的滿足而荒廢了後半生，完成一個目標後就該追尋下一個。走過的足跡會留下，一條又一條錯綜的人生路徑會建築生命的厚度。

唯有「追求」時的熱情和勇氣會讓人生大放異彩，唯有「追求」的動力會將人生帶上高峰，若非如此，人生只能如槁木死灰般黯淡無光。所以，勇敢去追吧！將對夢想的渴望，對思慕之人、事、物的熱情燃燒成熊熊烈火，照亮前方的路，以無比的信心和勇氣撥開濃霧向前行，讓生命不留遺憾！

## 走 過

高三勇 簡冠民

記憶裡想起模糊的小時候，在舊家巷口轉角有間小小的雜貨店，坪數不大但麻雀雖小五臟俱全，琳瑯滿目的東西一一陳列在稍顯生鏽的鐵架上，在昏暗燈光的照映下更顯露出一份古早味。

對當時的我來說，這裡就像天堂一樣，因為我知道來到這總能順便帶走些「甜頭」，因此我總很樂意幫忙跑腿，尤其是在天晴的下午，微風徐徐，小小的店門口總會聚集些長者，沒有舒適的沙發、高雅的瓷器

茶具，只有幾張微「開花」的籐椅、簡單的粗茶配著閒話家常，濃濃人情充乎其間。雖然當時的我懂得不多，但總喜歡聽聽來自各地的人述說以前早期的故事，而我每次也都聽得入迷。

無可奈何花落去，在上小學的時候，因為雜貨店老闆的突然驟逝，小店的一切也就隨著他一同埋葬，幾年後取而代之的卻是一間新穎的便利商店，曾經的茶香、人情已不復存在，時間也將從前的記憶推

中學  
創意

向內心深處，而這些回憶也漸漸被新興的產物吞噬殆盡。

曾經熟悉的景物在轉瞬間消逝，總帶給人一種措手不及的感慨，但人生總是由無盡的曾經、過去和未來所接續而成，這

也難怪從古至今的騷人墨客在面對世事變遷時，總是流露一份無限滄桑之感，卻只能無奈地寄託於詩詞之中。而我雖然無法對此做任何改變，不過我會在心中留個位子，給這些走過的曾經。

## 回 家

### 高三和 高思穎

街燈在街角下的小路灑下一把溫和的光線，我的步伐在晚上九點的路上卻遲疑起來，越往家門前進一步，那蟄伏在腸胃裡的蟲子越是興奮起來，不時的啃噬我顫抖的胃壁。閉上眼，我打開家門，迎面撲來的是一如往常的——爭執與吼叫，和偶爾出現作為警惕的藤條聲。

什麼時候開始，「回家」成了令人不敢面對的現實？還記得國小時彈奏的「甜蜜的家庭」，我依稀記得媽媽當時臉上淺淺的微笑，和爸爸那挺著鮪魚肚，而手上不停按著快門的模樣。曾幾何時，和樂融融的家庭畫面，被一波波的金融海嘯摧毀，那散落在地上的是家人的感情，而被海浪襲捲而去的是祖父母留下的龐大遺產，一

波波的投資失利，讓爸爸臉上的笑容褪色，而他的脾氣也隨著酒精濃度無限制的上漲，常為了生活費和媽媽「討論」到引起鄰居的關切。而不懂事的小孩們還活在卡通與玩具構建出來的完美世界，根本不知道外頭已經槍林彈雨，風雲變色，還在為小小的玩具歸屬權吵得不可開交。

似乎已經忘了我們曾經有過共同出遊的美好回憶，也似乎遺忘出遊後回到家的閒適，似乎忘了「回家」在心靈上的重要意義，更別說「避風港」這個對我來說十分抽象的名詞。

我打開自己的房門，躲入自己建構出的桃花源，暫且將外頭爭鬧紛擾拋下。心想：我回家了，但我真的「回家」了嗎？



600

走過再興月刊 600 週年



600



再興月刊第600期

出版日期：中華民國99年11月

發行人：朱正宇

編輯者：再興月刊編輯委員會

社址：臺北市文山區興隆路四段二號

電話：(02)2936-6803

幼稚園 / 分機211、212

小學部 / 分機203、209

中學部 / 分機110、114

傳真：(02)8661-2242

網址：[www.thsh.tp.edu.tw](http://www.thsh.tp.edu.tw)

電子信箱：[thsh60@thsh.tp.edu.tw](mailto:thsh60@thsh.tp.edu.tw)

創刊日期：中華民國48年10月10日

設計印刷：方舟創意設計中心

本刊為校內刊物不對外發行



幼稚園・小學・中學