

再與月刊





100年09月 605



師生情緣一線牽



目 錄 (6 0 5 期 - 2 0 1 1 年 9 月)

-  **校長的話** 『師生情緣一線牽』
-  **校友專欄** 校友返校職涯經驗分享報導
-  **品格教育** 從「心」做起·立德、立言、立行
團結合作 挑戰自我
-  **活動簡報** 幼稚園、小學部、中學部。2011 美東教育學習之旅
- 數位教學** Digital Learning ~ 全美語遠距視訊教學

幼 稚 園

- 主題樂園** 『大家來演戲』、『休業式』
- 夏令營**

小 學 部

- 大手牽小手 成長伴你走** ~ 我自己會知道
- 有獎徵答** ~ 走出教室大不同
- 寰宇搜奇** ~ 擬態 生物避敵最高招
- LIVE A B C**
- 藝術 FUN** ~ 童心童畫
- 心語新情** ~ 讓我們看雲去

童 心 園

- | | | | |
|--------|-------------|--------|----------|
| 四忠：王子毓 | 友善校園 | 五忠：黃 萱 | 安親班 |
| 四孝：張伍曜 | 我喜歡閱讀 | 五孝：朱紹蕾 | 小小童子軍 |
| 四仁：黃幼薇 | 再見了 三年級 | 五仁：王伯旭 | 寫信給二年後的我 |
| 四愛：劉雨青 | 清心園一遊 | 五愛：朱婕寧 | 我的百寶箱 |
| 四信：程雅歆 | 假日 DIY 科學活動 | 五信：劉 恆 | 東方夜譚 |
| 四義：陳 威 | 參觀廚房 | 五義：陳 這 | 獨木舟初體驗 |
| 六忠：陳有寧 | 我有一個夢 | | |
| 六孝：常安彥 | 一場夢 | | |
| 六仁：吳欣庭 | 蘋果樹的自述 | | |
| 六愛：丘迺盈 | 幸福在身邊 | | |
| 六信：江品璇 | 一次難忘的考試經驗 | | |
| 六義：祁廣昀 | 幸福好滋味 | | |

中學部

心靈饗宴 生命「能」源 - - 用行動關懷生命

書香園地 2011 建國 100 在校園遇見百位作家 (三)

專題作品 『師生情緣一線牽』 - 九忠 李 杰、九愛 徐嫚君

A B C LIFE 2011 暑期美東 Adelphi 大學遊學上課內容報導。

『An Unforgettable Trip to the United States』高一誠 高詠晴

『Dream All Come True』高一誠 韓馨儀『All Those Treasured Memories』高一誠 路馥銘

『USA - - The Journey in July, 2011』高二勤 顏瑄慶

『資優跳級美國紐約大學石溪分校留學報導』

學子 心 明 潭 情

八忠:林珮瑜 幸福的味道
八孝:王俊博 濃情巧克力
八義:傅天摯 睡姿
八信:李修全 夏夏叫
八義:潘泓安 吃牛排的滋味
八和:林季葦 做好人際關係的功課

九忠:李孟竹 我所知道的臺灣之光
九孝:胡博鈞 那一場雨
九仁:高瑋伶 我想改變
九愛:賴冠萱 我想成為那樣的人
九信:王顥慈 一心二葉
九義:陳思妤 生之美好
九和:蔡昱延 公與私

逍遙 創 大同 意

高中部 99 學年度第二學期防溺作文比賽優勝作品

第一名:高二勇 蕭祺璇 遠離「游溺」

第二名:高一勤 葉守涵 我還不想死

高一誠:路馥銘 尊重是性別平等的起跑點

高一勇:馮婉寧 雞排出英雄

高二誠:楊 陞 醒

高二愛:錢恩慈 難忘的第一次

高二勤:雷皓天 洪

高二和:劉又維 大豐

高二智:廖珮岑 登山閱歷

高二仁:柯佳佑 《白色巨塔》讀後心得

高二勇:陳是祈 從埃及革命看網路的力量

高三誠:郭盈庭 流浪

高三愛:劉博緯 從宿舍看再興

高三勤:陳妍蓉 教育之我見

高三智:沈洛安 無悔的回憶

高三仁:鄭登揚 巧克力嘉年華

高三勇:陳庭安 等一個人的靈山

高三和:張智翔 從傳統看再興



師生情緣一線牽

一年一度的教師節到了。你準備好禮物了嗎？

有份民間調查顯示，老師最想收到的教師節禮物，不是名牌，不是包包，也不是水果和蛋糕，而是學生的體貼和尊重。老師最珍惜和懷念的，永遠是學生的深情感謝和家長的支持肯定。

時代快速變遷，價值觀念越加多元而紛亂，如果沒有立定自己的目標，很容易被潮流的滾輪碾軋而過，失去自我的意義和價值。此時，一位富有人生智慧和經驗的長者，就會是我們選擇方向的最佳指南針，這正是韓愈在〈師說〉中所言：「人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也，終不解矣。」每個人在成長和求知的道路上，總會遭遇大大小小的挫折和挑戰，如果有幸遇到值得信賴的師長陪伴指導，絕對是最幸福的事。

從小到大，我們待在校園裡的時間比在家裡更長，老師，幾乎成為我們的第二位父親和母親。傳統觀念裡「天、地、君、親、師」，除了敬天、崇地、尊君，生而為人，最要緊的就是孝順自己的父母和師長。古代君王在教導經書和日常儀節的老師面前，總是畢恭畢敬，不以君臣之禮相待，而是以師生倫理來處理進對應退，將老師賦予崇高而神聖的地位。這份對經典知識和處世道術的虔敬情緒，使國師傾其所能，為之馳騁效力。

師生關係不是單行道，而是一條雙向線，並非由老師單方面地施展權威，學生完全被動地接收或為了反抗而反抗。師生之間，如果能達到互相信任的親密情感，美妙的學習經驗便產生了。李家同在〈陌生人〉一書中講了一個發人深省的故事：有位學生為了尋求老師的認同和關懷，故意裝笨，成績一落千丈，結果各科老師不是冷嘲熱諷，就是漠不關心，只有數學老師將這位學生叫到面前，用充滿關愛的口吻詢問成績低落的緣由，並免費協助課後輔導。多年後，這位老師即將退休，這位學生也卓然有成。當學生回到校園拜訪老師時，學生說出了心中的秘密——以前成績突然暴跌，是「故意」的，因為想要看看老師們的反應，結果只有數學老師關心他，將他視為己出。相信很多人都聽過這個故事，學校每天都在考驗學生的學習成果，沒想到，學生也出了一道考題來考驗老師，最後能通過考試的老師，換來學生真正的信任和尊重。

古人說：「一日為師，終生為父。」，老師是和父母一樣會真心期望你成功的人。古代拜師學藝，真的是住在師父家裡，從砍柴、挑水等雜務做起，等耐心和體力磨夠了，師父才會慢慢傳授武功訣竅。當徒弟通過嚴苛的考核後，緊接著是一連串繁瑣的拜師儀式。正因為入室學習的機會如此難得，學生更加珍惜能夠學習的機會，也因此師父更會謹慎地傾囊傳授技藝。台語的「牽手」是指與我們攜手共度白首的親密伴侶，「手把手」則是師父抓著徒弟的手，一步一腳印，一點一滴，細細澆灌幼苗的具象化形容。想想看，一雙渾厚有力的手、

一雙飽經風霜且堅韌的手、一雙能化腐朽為神奇，變化各種招數的手、一雙在你失意悲憤時，能穩穩接住你，遞上手帕拭淚的手、一雙能在你衝過終點的紅線時，擊出壯闊掌聲的手……這雙手，就是一位恩師的手。再興建校六十多年來，已有畢業校友五萬餘人，多在社會卓然有成，在各行業中都能看到、聽到校友們發光發熱的表現，而校友們不論地位高低，最津津樂道的永遠是在校期間同學的情誼和師長的諄諄教導，最懷念的一直是在校期間與老師的互動及調皮搗蛋的往事，師生情緣不因時空變遷而淡化，反而更加香醇。

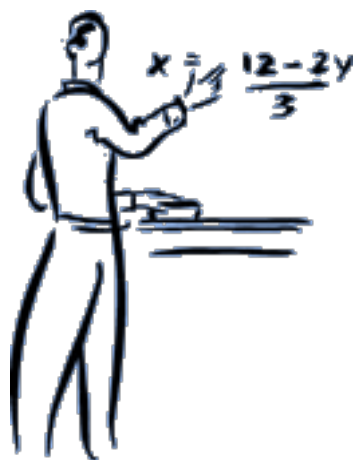
一位好老師，不只帶領我們遨遊知識的國度，更引領我們涵養於生命的殿堂；一位好老師，不只在門下受業，如沐春風，如淋時雨，更在畢業後，時時心懸思念和關懷。我們的校園中，時常可見畢業校友來訪，有打扮很「潮」的大學生，充滿朝氣地和老師分享大學校園的鮮事趣事，有西裝革履的成功社會人士，回來校園和老師共尋青春的印記。

師生，沒有血緣的註定基因，卻有著千絲萬縷的情感牽繫。千里一線，牽著生命的感動，繫著生命的勇氣。說起師生的奇妙緣分，有首歷久彌新的老歌，至今聽來仍令人動容：

你來時的天空／像嬰孩甦醒時的臉／溫柔的紅霞／圍繞在池塘邊
你走時的天空／像嬰孩哭泣後的臉／殘餘的淚珠／垂掛在松樹間
斯卡也答／斯卡也答／走過郵筒別忘了稍信來
斯卡也答／斯卡也答／走過山上別忘了上山來

「斯卡也答」是泰雅族原住民語「再見」之意，這是一群泰雅族小孩獻給老師的天籟。當老師要離開部落時，他們用最清亮澄澈的嗓音送別老師，並自我宣示和默默約定「別忘了」。

一年一度的教師節到了。你準備好禮物了嗎？別忘了老師曾給予的教導和感動。



我最喜歡聽你跟琪
琪一起談學校裡的
事……

本月專題人物：**聶永懋 學長** (Nie, Yung-Mau)

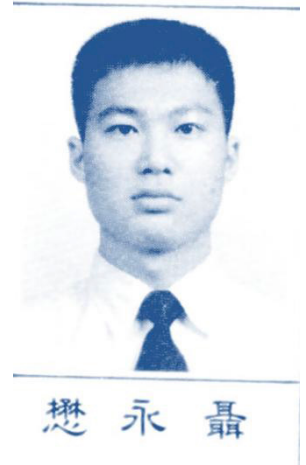
高中第 16 屆校友

學歷：

1. 美國美國伊利諾理工學院物理博士(1993-1998)
2. 國立成功大學化工系畢業 (1988-1992 年)
3. 私立再興中學高中第 16 屆畢業 (1988 年)

經歷：

1. 國立暨南大學應用材料及光電工程學系助理教授
2. 日本 MANA 超高耐熱物料半導體研究中心 (2006-2008)



在溫馨的五月中，校長特別為大家請來他的學生，現任教於國立暨南大學應用材料及光電工程學系的聶永懋教授，於 11 日週會時間為高一、二同學安排一場精彩的人生規畫演講。

學長不僅分析大學 18 學群，更將自己當年與同窗之間的學習過程和大家分享，娓娓道來當年在再興高中的點點滴滴，最後以「如何選校、選系及人生規畫」五點和大家共勉之。

- 破除分數迷思，走屬於自己的路。
- 了解自己，做自己。
- 流行者未必永遠。
- 尊重家庭背景。
- 未來臺灣之光的一代。



除此之外，學長特別將他當年於日本研究中心的合作機會引入臺灣，並提供機會給再興的學弟妹們，鼓勵大家如果未來對半導體的超高耐熱研究有興趣時，不妨把握機會，學長將盡力為大家推薦前往日本 National Institute for Materials Science。(如圖)

FACE Interview

NI-MSC research on high temperature materials is well known as among the world's most advanced, as NI-MSC researcher have succeeded in developing superalloys with the world's highest temperature capabilities exceeding 1100°C. The day when the very first flight by a new type of aircraft using the superalloy developed at NI-MSC in its engines is just around the corner. We asked the Managing Director of the High Temperature Materials Center, Dr. Hiroshi Harada, about the future possibility of ultra-high temperature materials.

Hiroshi Harada
Managing Director, High Temperature Materials Center, The Rolls-Royce Centre of Excellence for Aerospace Materials

Original Ideas Create Next-Generation Ultra-High Temperature Materials

Please explain the current work of the High Temperature Materials Center.

The research of the High Temperature Materials Center can be broadly divided into two types. One is basic research, which aims at improvement of the temperature capability of materials by controlling their composition and microstructure. The second is practical research, which we are carrying out in cooperation with engine makers and others in order to ensure that the materials which we develop are actually used. Many of the superalloys which are currently targeted for practical application have already reached the stage where use in turbine blades and disks for gas turbines and jet engines will be possible by around 2015. For example, the thermal efficiency of natural gas-fired thermal power plants can be greatly improved by using superalloys with higher inlet gas temperatures. As a result, it is generally thought that CO₂ emissions can be reduced to less than half the level of coal-fired thermal power plants. This was once a dream, but it is steadily becoming a reality.

ガスタービンの効率化を目指す超耐熱材料

Superalloys for Thermal Efficiency Improvement of Gas Turbines

国立成功大学材料研究所 | 國立暨南大學 物質・材料研究機構 | 再興中學校友會

超耐熱材料センター
High Temperature Materials Center

超高効率複合発電、コジェネレーション、次世代ジェットエンジンなどの先進技術の途を開く高性能 Ni 基合金をはじめ、各種の超耐熱材料やコーティング材の開発・実用化を目指して、多くの国内外企業・研究機関と連携して研究を行っています。

Keywords Ni-base Superalloys, EQ Coating, Ni-Co Cast & Wrought Alloys

本月專題人物：**陳敦源 學長** (Chen, Don-Yun)

高中第 10 屆校友

學歷：

1. 美國 Rochester 大學政治學系碩士、博士(1991-1997)
2. 美國 Rochester 大學政策分析學系碩士
3. 私立東海大學政治系畢業
4. 私立再興中學高中第 10 屆畢業 (1982 年)

經歷：

1. 國立政治大學公共行政學系教授 (2010-迄今)
2. 社會科學學院台灣治理與科技中心主任
3. 國立政治大學公共行政學系副教授 (2004-2010)
4. 行政院國家科學委員會多項計畫主持人(2003-2011)
5. 世新大學公共管理顧問中心副主任
6. 電子治理研究中心主任
7. 台灣透明組織常務理事
8. 台灣公共行政系所聯合會(TASPAA)數位治理委員會委員
9. 公共行政學報編輯委員兼執行編輯、台灣政治學刊編輯委員
10. 台北市政府市政顧問網路組



學長於 6 月 13 日特別返校與高一勇班的同學分享職場生涯，就其目前工作——教授一職來和同學探討生涯規畫學習，茲將學長所提供之介紹精華與大家分享。

教授作甚麼工作？

A professor is on who talks in someone else's sleep.

教授就是在別人睡覺時說話的人。



當教授所需的條件

- 學位：國內外博士學位，一般必須花4-9年拿到，如果是出國唸，大約要花500-600萬，看學校的好壞以及獎學金的多寡而定。
- 能力：研究的興趣，真的興趣，相關學術訓練，比方說，統計的知識。
- 特質：好奇心、耐心、自我管理、以及喜歡發表。
- 態度：在思維上積極，但行動上務實。
- 動機：研究取向 vs. 實務取向。

從「心」做起，立德、立言、立行

100 學年度開學前的校務會議於 8 月 26 日舉行，董事長以故創辦人朱秀榮博士矢志興學的態度，加上諸位校友：周美青女士、盧超群先生、張孝威先生以及馬英九總統對再興學校的期許——堅持品格教育，為社會立標竿和全體教職同仁們共勉。



緊接著，董事長以美國費城市長



Mr. Nutter 於 8 月 7 日在教堂主日學內，針對青少年所引發社會事件的發言內容，摘錄其中一段說明加強學生生活教育之重要，尤其是品格方面，在服儀禮貌上務必嚴格要求，老師們也要以身作則，從「心」做起，立德、立言、立行，再來談求知識、做學問。

摘錄引言如下：

When I heard this particular report--and we've had other incidences -- but it is inconceivable to me -- inconceivable to me -- that in my teenage years that I would be out somewhere running along downtown at nine o'clock at night. Impossible for me to fathom. Because my mother said, "Boy, I know you have a watch, but if the watch stops working, if you forget to wind it, if the battery breaks, there's only one thing you need to do: Look up. When that light goes on, have your butt on the steps. I don't care whether its Eastern Standard Time, Daylight Saving[s] Time, Pacific Time, Mid-Atlantic Time, North Pole Time. When that light goes on, have your butt on the steps. Don't let me have to look for you."

Now that's what she said. It was real easy, real simple. And you know, I know a lot has happened in the 40 years since I was an early teen. I know that some things have changed. **But now, there are a few things that don't or shouldn't change !**

Right now, and lastly to our teenagers:

You know young people always talk about, "Well, I've got to get respect."

Let me say this: If you want all of us , black · white or any other color, if you want us to respect you, if you want us to look at you in a different way, if you want us not to be afraid to walk down the same side of the street with you, if you want folks not to jump out of the elevator when you get on, if you want folks to stop following you around in stores when you're out shopping, if you want somebody to offer you a job or an internship somewhere, if you don't want folks to be looking in or trying to go in a different direction when they see two or twenty of you coming down the street, then stop acting like idiots and fools, out in the streets of the city of Philadelphia. Just cut it out.



And another thing, take those doggone hoodies down, especially in the summer,

- ✓ Pull your pants up and buy a belt, because no one wants to see your underwear or the crack of your butt. Nobody. Buy a belt. Buy a belt. Nobody wants to see your underwear.
- ✓ Comb your hair and get some grooming skills. Comb your hair. Running round here with your hair all over the place.

Remark: The Mayor of Philadelphia is not happy with how his city's youth are behaving and he's not afraid to scold them publically. Michael Nutter took the podium at his church in West Philly on Sunday, August 7, 2011 to admonish teens for making the city look bad with the recent mob attacks and diminish their race...Nutter said the violent teens have hurt other people, hurt themselves and "damaged the race". He also added that the parents of these teens need to be more involved and not just a "Human ATM".....



團結合作 挑戰自我

不管努力的目標是什麼，不管他幹什麼，他單槍匹馬總是沒有力量的。合群永遠是一切善良思想的人的最高需要。——歌德

在當今勞動分工日益細密的情況下，靠個人的能力成功的機會更少了。合作已經成了人的一種能力，是成功的基礎。8月12日八年級學生龍門營地的童軍活動課程，即以培養學生團結合作、勇於接受挑戰為教育學習目標。



勇於挑戰 團結合作

現代是強調分工合作、講究團隊精神的時代，在眾人互助、團結合作的過程中，不僅可以拓展個人視野，更可以從中獲得進步和成長，其力量遠遠勝於個人的單打獨鬥。

在這次八年級的校外教學中，學校安排了許多需要大家同心協力才能完成的活動，讓我體認到「團結合作」的重要，像「無敵風火輪」——一人將呼拉圈向前丟，而前面的人必須輪流跳過，看著指導員輕鬆地示範，同學們原本以為再簡單不過了，但實際操作才發現：需要組員間十足的默契與齊心協力才能完成。在遊戲的過程中，加油聲與責備聲此起彼落，有人輕鬆過關，也



有人花了好久的時間還是無法過關。在這個遊戲中，我們這組失敗了兩次：一次是因為丟呼拉圈的人沒丟好，導致後面的人無法跳過；另一次是因為有一個人沒跳好，導致呼拉圈轉向，只好重新來過；而第三次在眾人的齊心協力下，終於順利的闖關成功。雖然只是個小小的遊戲，卻也讓我體悟到：「單絲不成線，獨木不成林」的道理，個人的力量總是及不上眾人，不要輕忽和別人合作的重要。

「高空跳塔」，是這次校外教學的重頭戲。到達目的地時，映入眼簾的是一座約兩層樓高的跳臺，膽子大的人早已躍躍欲試，穿好裝備，走向跳塔；膽怯的人卻因心生恐懼而躊躇不前，甚至萌生放棄的念頭，但在同學的鼓舞與加油聲中，個個都勇於嘗試，勇敢的走向跳臺，閉上雙眼，奮力的向前一跳，掌聲與歡呼聲隨即響起，而原本被恐懼占據的臉，也漸漸浮現出笑容，完成了原本



以為不可能達成的任務。區區一個高空跳塔，訓練我們克服心中的恐懼，也讓我們勇於突破自我的極限，真是獲益匪淺呀！

經過這次的校外教學，不但讓我們釋放了平時累積的課業壓力，也在遊戲的過程中體會到「孤單者難起，眾行者易趨」的道理，相信在未來的學習道路上，不管遇到任何困境，我們都能勇於嘗試，不害怕失敗，堅持到最後。



團結合作 挑戰自我

八義 葉冠緣

一個人無論多麼能幹、聰明、努力，只要他不能與團隊協力合作，日後絕對難有大成就。

在這次八年級的校外教學中，為了培養挑戰自我的勇氣，學校為我們安排了「高空跳塔」的活動。當我站在塔頂，心中油然而生起一股莫名的恐懼，有些同學因此萌生放棄的念頭。但是，當我聽到在地面上等待的同學們齊聲為我們加油，頓時覺得被鼓舞，決定放手一搏，一鼓作氣跳下去。終於，在同學的歡呼聲中，我完成原本以為不可能的任務。

之後我們進行「獨木舟」活動，學員必須在一棵非常搖晃的樹幹上，跟同組的同學互相扶持合力唱完一首歌，如果有人掉下來，就算是失敗了。大家都不想當那顆老鼠屎，所以都很努力想出最好的方法不讓自己掉下來，大家一起討論研究，就算是不同組的同學我們也會彼此幫忙，攙扶著同學，讓他們能在樹幹上先站穩，再慢慢地把手放鬆，最後大家都很开心，因為團結所以大部分同學們都成功了。



在眾多遊戲之後，大家都又餓又累，然而迎接我們的不是煮好的美味飯菜，而是一堆等待燒烤的食材。是的，我們必須一起合作，有人生火，有人烤肉，有人備餐，人人才能都填飽五臟廟，吃完之後，還要有人清理廚餘與垃圾，把環境回復整潔。大家齊心協力，就能做得快，有人好於吃或懶於做，就會拖延進度，又落得被催促與埋怨。總算，同學們都能分工合作，一起享受辛苦烤好的食物，我們的身體

和心靈都感到非常充實滿足。

經過這次校外教學，我相信大家都在無意間默默地團結起來，許多同學也突破了自己，嘗試很多新鮮事，人生就該如此，要不斷地迎向挑戰和追求成長！一根筷子很容易被折斷，兩根筷子多用些力氣也會被折斷，慢慢愈加愈多就折不斷。我們人就如筷子般，只要大家肯合作、同心協力就會產生無限的力量，一個人的力量小，只能做小事情，大家的力量結合起來就可以做大事，為了同一個目標，同心協力完成這就叫「團結合作」，我確信大家都學到了。

能用眾力，則無敵於天下矣；能用眾智，則無畏於聖人矣。——孫 權



歷事練心有自我淬煉的機會，對於人生都應有自己的信念與熱情：「我相信每件事情都可以比現在更好」。用積極的態度面對人生，也告訴自己：「永遠不要覺得自己夠了，勇於嘗試才是成功的不二法門。」



小學部

2011 再興小學美東教育學習之旅

7月6日下午，中小學參加美東海外遊學的師生們，懷著一顆雀躍的心情到校園集合，隨即前往桃園機場，經過十多個小時的飛行抵達美國 Newark 機場，展開為期 24 天的旅程！

這次的行程首先安排到費城自由鐘、華盛頓特區以及維吉尼亞鐘乳石洞一遊，同時也到了航太博物館和美國自然歷史博物館參觀；除此之外，還挑戰了以各種超人命名的雲霄飛車樂園——Six Flags，同學個個膽識驚人，玩得不亦樂乎！

結束觀光行程後，隨即進入愛德菲大學展開這趟旅程的重頭戲——學習之旅。在愛德菲大學教授們精心安排的課程中，小朋友們學習到：潮間帶生態的多樣性與功能性、觀察潮間帶生物的特徵、了解生物之間的食物網、透過顯微鏡觀察微生物、戲劇表演、體能活動、淨灘等多樣化的課程；校外教學的地點有：Bronx Zoo、Jones Beach、American Museum of Natural History (博物館驚魂夜的拍攝地點)。不論是動態還是靜態的課程，小朋友們都展現濃厚的學習興趣，並將學習歷程轉化成最後一天的學習成果，自信滿滿的上台發表與表演，令人感動。在愛德菲大學的兩個星期裡，小朋友們不但和助教們培養出深厚的友情，甚至還互留聯絡方式，期待下次的相會呢！

這趟教育之旅，還到了赫赫有名的時代廣場與華爾街一遊，也參觀了美國甘迺迪太空總署、西點軍校、紐約州立大學石溪分校、奈米科技中心，欣賞百老匯獅子王歌劇、觀看大都會球賽，最後在迪士尼樂園璀璨的煙火中畫下完美的句點。

一趟旅程的成功，我們要感謝很多人，謝謝張董事長的精心籌畫、感謝隨隊教師的盡心盡力以及學生的配合，更要感謝家長對學校的信任與愛護，相信再興遊學之旅一年會比一年辦得更好！

簡報小



(國會山莊)



(硫磺島紀念碑)



(維吉尼亞仙人洞)



(Six Flags)



(花車)



(大都會球場外)



(NASA)



(EPCOT)



(Adelphi 餐廳外)



(Bronx Zoo)



(石溪大學參觀)



(成果發表會上)

校外比賽 表現亮眼

★ 臺北市 100 年度性別平等教育宣導月藝文教案比賽

【國小低年級組】	郭書吟老師	鍾孟廷老師	榮獲	特優
【國小中年級組】	郭書吟老師	郭文芳老師	榮獲	特優
【國小中年級組】	吳鳳慧老師		榮獲	佳作
【國小高年級組】	黃曉韻老師		榮獲	佳作



★ 100 年度國民小學「聲聲不息母語情—親子說故事徵件活動」

三忠 許哲維 榮獲中年級閩南語組 佳作 簡瑞真老師指導

★ 臺北市文山區 100 年度人口政策「愛，我的家」童詩童畫創作比賽

一信	陳柏燁	榮獲國小低年級組	佳作	邱雅秦老師指導
一愛	徐煒竣	榮獲國小低年級組	佳作	陳雅紋老師指導
二仁	林彥睿	榮獲國小低年級組	甲等	董宴均老師指導
二孝	賴以恩	榮獲國小低年級組	優等	王凱璇老師指導
二義	陳柔伊	榮獲國小低年級組	甲等	周治英老師指導
三愛	郭芷庭	榮獲國小中年級組	佳作	黃馨儀老師指導
四孝	郭元祺	榮獲國小中年級組	佳作	吳鳳慧老師指導
四孝	陳品仔	榮獲國小中年級組	甲等	吳鳳慧老師指導
四孝	簡瑋均	榮獲國小中年級組	佳作	吳鳳慧老師指導
四愛	楊子葳	榮獲國小中年級組	優等	桂 愉老師指導
五孝	吳芸琦	榮獲國小高年級組	甲等	周婷婷老師指導
五忠	吳威衡	榮獲國小高年級組	佳作	郭文芳老師指導
六孝	林品渝	榮獲國小高年級組	甲等	郭文芳老師指導
六忠	曾薇安	榮獲國小高年級組	佳作	葉懿慧老師指導
六信	吳亞璇	榮獲國小高年級組	優等	何 燕老師指導
六愛	呂可名	榮獲國小高年級組	甲等	周婷婷老師指導

★ 文章榮登人間福報

三忠 吳芯媛 獲頒文藝作品優異證書乙紙

★ 2011 年立法院院長盃心算暨數學全國公開邀請賽

一義 鄭妍予 榮獲 數學一年級組 第二名
榮獲 心算一年級組 第四名

★ 2011 年中華奧數盃大會考

一義 林宸緯 榮獲 國小一年級組 第五名

★ 2011 年第二屆國語日報杯英文單字大賽

三忠 王子毓 榮獲國小組 優勝

★ 2011 年第 33 屆全國兒童暨青少年英語分級檢定

三義 陳旻彥 通過第 3 級認證

★ 第 14 屆派普爾英語能力分級檢定證書

三仁 鄭思妤 通過 A 級測驗合格

★ 佳音英語東園分校

二愛 許芷瑜 通過英語檢定 2 級合格

★ 義美第 42 屆鄰里兒童畫展~『畫我媽媽』

二愛 李弼佳 榮獲 1-3 年級組 優等獎



簡報



模範生表揚

99 學年度第二學期模範生在班上先進行選拔，然後在校內進行模範生簡介，休業式時進行全校表揚，每位模範生都是品學兼優的好孩子和表率。

九十九年度禮儀暨孝親楷模表揚

臺北市政府教育局舉辦禮儀暨孝親楷模活動，希望加強學生禮儀教育及培養學生建立孝親、敬長的觀念，型塑禮儀與孝親典範，鼓勵學生見賢思齊。



(禮儀楷模)



(孝親楷模)

九十九學年度第二學期五育優良

第一名

一忠	羅 禱	一孝	葉芊妤	一仁	林彥慈	一愛	陳思妤	一信	陳思予	一義	黃大方
二忠	蘇芯瑜	二孝	賴以恩	二仁	柯懿珊	二愛	邱郁珊	二信	何怡君	二義	陳柔伊
三忠	張為喻	三孝	劉軒余	三仁	蔡汶伶	三愛	郭芷庭	三信	王鈺瑄	三義	吳佳穎
四忠	葉禹利	四孝	楊仁葳	四仁	張凱鈞	四愛	林于庭	四信	呂彥勳	四義	張為淳
五忠	俞乃方	五孝	吳珮彤	五仁	徐旻琪	五愛	丘迺盈	五信	戴劭璵	五義	賴婕恩

第二名

一忠	曹芮馨	一孝	江旻容	一仁	陳穎綺	一愛	潘弘霖	一信	陳立于	一義	林宸緯
二忠	林厚平	二孝	王詠禎	二仁	吳晨寧	二愛	白苡詰	二信	任海亭	二義	伏 欣
三忠	王子毓	三孝	徐以帆	三仁	鐘宇翔	三愛	劉雨青	三信	單宇晟	三義	林琮皓
四忠	林久惠	四孝	朱婕寧	四仁	林彥霆	四愛	施乃寧	四信	林妤庭	四義	盧 意
五忠	林珊如	五孝	常安彥	五仁	蕭任廷	五愛	洪筱晴	五信	徐以安	五義	王立愷

第三名

一忠	陳品維	一孝	蔣 仁	一仁	謝昕彧	一愛	張睿穎	一信	凌瑋彤	一義	林庭卉
二忠	李耕宇	二孝	黃子航	二仁	許茂廉	二愛	許芷瑜	二信	柯懿庭	二義	李宛芸
三忠	張沛衡	三孝	蔡昕宜	三仁	陳容祁	三愛	鍾沂蓁	三信	程雅歆	三義	陳品宇
四忠	蕭文庭	四孝	陳品仔	四仁	翁熙閔	四愛	劉 恆	四信	孫蘭心	四義	鄭翔綸
五忠	蕭尹茜	五孝	林琪芸	五仁	吳舒婷	五愛	王茵蕾	五信	李謙謙	五義	林裕蘭

第四名

一忠	胡沅楷	一孝	陳怡瑄	一仁	高千筑	一愛	楊宗勳	一信	丘婉盈	一義	鄭妍予
二忠	林久芳	二孝	黃于倩	二仁	周柏語	二愛	陳冠綸	二信	吳冠廷	二義	李奕熹
三忠	黃旭鵬	三孝	周佩萱	三仁	黃鉉皓	三愛	謝樂翰	三信	張鈺琪	三義	闕榮村
四忠	談宥婕	四孝	張皓翔	四仁	盛學妤	四愛	陳 這	四信	黃 萱	四義	陳祈諭
五忠	陳柏馭	五孝	劉惠心	五仁	鄭宇劭	五愛	王菁盈	五信	洪宇謙	五義	柯司同

第五名

一忠	黃嘉儀	一孝	藍家甫	一仁	鍾岱霖	一愛	胡迦茜	一信	馬云婷	一義	張伍妍
二忠	王 翔	二孝	洪梓涵	二仁	張齊恩	二愛	趙 鑫	二信	王儀臻	二義	蔡楚彬
三忠	吳芯媛	三孝	陳羿傑	三仁	陳泓勳	三愛	和柏睿	三信	林少鐸	三義	陳思勻
四忠	尹心柔	四孝	富允禎	四仁	張純婷	四愛	羅子彤	四信	賴子瀚	四義	許媛雯
五忠	鄭琳蓉	五孝	廖令弘	五仁	呂 泱	五愛	邱郁倫	五信	江品璇	五義	林宜蓁



(第一名)



(第二名)



(第三名)



(第四名)



(第五名)

報小

暑期教師增能研習課程

為增進教師專業知能、拓展教師教學視野，教務處利用暑假期間舉行一系列教師增能研習，與會教師受益良多。

教師專業對話增能研習課程：

- 6 月 30 日 林毓哲老師主講：數學好好玩
 吳鳳慧老師主講：童詩花園
 薛秀美老師主講：書法教學
- 7 月 1 日 郭文芳組長主講：遇見作文～愛上他



(林毓哲老師傳授數學解題的技巧)



(吳鳳慧老師帶領大家進入童詩花園)



(薛秀美老師分享書法教學的經驗)



(郭文芳組長引導大家愛上作文的 fu)

資訊融入教學教師專業研習課程：

- 7 月 1 日 黃輝聲組長主講：電子書的發展策略
 吳彥杰老師主講：電子書的應用
- 8 月 3、17、24 日 黃輝聲組長主講：Google 雲端操作應用課程
- 8 月 9 日 IRS 在教學上的應用、e 學院學習歷程平台、電子童書研習
- 8 月 15、18、19、23 日 黃輝聲組長主講：iPad APP 應用操作研習



(黃輝聲組長介紹未來電子書的趨勢)



(吳彥杰老師把電子書實際融入教學中)



(IRS 即時回饋系統應用在教學上的實際操作)



(教師人手一機熟悉電子童書操作方法)

事故傷害防制及急救技能訓練教育訓練 (CPR 心肺復甦術)

100 學年度的 CPR 心肺復甦術研習，邀請到紅十字會急救教練——吳榮宗講師，和衛生局急救教育訓練承辦人——唐美心小姐，蒞校講解事故傷害防制及急救技能教育訓練，然後再讓老師操作、考試，通過考試的老師都拿到訓練記錄卡，希望透過研習活動，老師在急救教育和操作方面有更完善的訓練。接著由台北市靈糧堂關懷中心心輔人員——李喜菁講師講解自殺防治守門人課程。



(哈姆立克急救法之指導說明)



(老師分組實地演練)



(聚精會神聽講的老師們)



(示範 CPR)



(實地操作)

校園防災安全研習

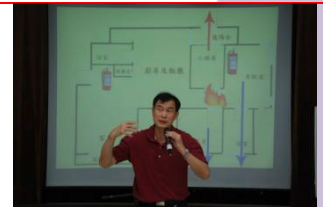
100 年度校園防災安全研習，邀請消防防災教育中心的教官蒞校講習，講解消防安全及緊急狀況時的避難措施，希望大家平時做好防範措施，居安思危，將意外減至最低，確保生命財產安全。



(老師認真聽講)



(操作示範)



(滅火器放置正確位置)

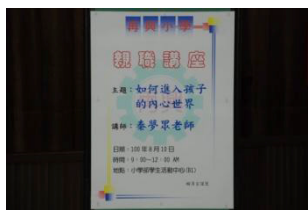
簡報
—
小

100 年度臺北市衛生局菸害防制法稽查

臺北市文山區健康服務中心於 8 月 9 日到校稽查，確定無吸煙行為人。（佐證資料：臺北市衛生局菸害防制法稽查紀錄表）

親職講座

8 月 10 日上午 9：00 至 12：00，輔導室於小學部學生活動中心舉辦親職講座，誠邀秦夢眾老師蒞校演講，主題為「如何進入孩子的內心世界」。幽默風趣的秦老師，以輕鬆自在、唱作俱佳的方式，分享 E 世代孩子的特質，期勉父母師長們能成為孩子的希望，發掘孩子的優勢智慧，以參與取代干預，溝通不是命令、獨白、說教，內容豐富精采。然親子溝通首重了解，因了解而能同理，在聆聽秦老師專業與精闢的演說之餘，讓我們共同參與孩子的現在，留下美好的記憶。



(幽默風趣的秦老師)



(仔細聆聽)



(會後合影)

歡迎新老師

新學期新進教師共有 11 位，級任老師：五孝張雅惠老師、五仁吳昕恩老師、一愛蔡依芝老師；英語領域老師：陳啟煜老師、何冠慧老師、孫佳芳老師、張喬棻老師、林佳瑾老師；自然領域老師：楊朝芳老師；社會領域老師：簡瑋嬋老師；音樂老師：郭姿伶老師。歡迎他們加入再興大家庭的行列！

一個知心的朋友

設置於一樓輔導室的【哆啦 A 夢信箱】，會傾聽小朋友內心的話語，分享小朋友喜怒哀樂的心情，只要你願意，歡迎一到六年級小朋友來信，請記得寫上班級和姓名，我們就會很快的回信給你呵！



再興學園

暑假孩子王



為期二個月的夏令營，是再興孩子最愛的學習課程。儘管豔陽高掛，但在安全舒適的大校園中照樣學得愉快、玩得盡興。每天到校有一系列課程歡迎著他們：主題生活美語、快速記憶掌握學習訣竅、希臘神話課感受與中國文化不同之處、動手操作與觀察的自然科學、巧手巧工的創意美勞、野外求生的童軍課、創 eat 廚房、流行舞蹈、古典音樂、兒童武術、……，各種不同設計讓孩子充分利用暑假接觸多元化學習、增進智能，並從中找出自己興趣所在。今年特別引進「理財課程」，由專業金融理財顧問團隊上課，藉由故事、動畫、金融遊戲卡從小培育孩子正確的投資觀念，播下財富管理的種子。

分組活動一向是孩子的最愛：動態的球類運動、跆拳道、神奇的魔術、造型設計、瘋狂科學、經典功夫、攝影入門……多元的學習激發出孩子無限的潛能。尤其童軍的製作陷阱、無具野炊更讓孩子們大開眼界。

今年的校內活動「**夏日戲水趣**」，首次租用超大型水溜滑梯進駐校園，看著小寶貝在陽光草坪上盡情地又跑又叫的互射水槍，那份快樂將會是童年最珍藏的回憶。高年級的校內活動移師至「文山運動中心」，在專業教練的引導下**攀岩和空氣槍射擊**，讓孩子體驗新奇運動項目。

今年的校外教學同樣大受歡迎：**低年級的「鶯歌陶瓷博物館**」，除了認識陶藝品，九月時還會收到博物館寄回代燒的DIY作品，綠世界生態農場大探奇區、生物多樣探索區提供孩子一窺自然之奇妙與神秘；**中年級的「金雞蛋農場**」DIY鹹雞蛋、彩繪蛋殼、摸小雞、抓泥鰍真是忙碌！**埔心牧場**提供完整乳牛生態教育，讓孩子擺脫城市、尚佯自然；**高年級「雷朗漆彈園區**」克服恐懼學習繩索垂降、換上迷彩裝模擬兩軍對峙，刺激指數直逼頂點，另外宜蘭「幸福20號農場」走溫馨精緻路線，品嚐水果甜蜜蜜、DIY水果醋、古早幫浦打水仗，新鮮得不得了！

再興學園每年都會精心策畫夏令營與冬令營，不同的主題帶給孩子不同收穫，一定要和好朋友一起來體驗不一樣的假期呵！



校內教學活動



樂樂棒球



訓練平衡感



打水球



二層樓高的水溜滑梯



清涼水槍大戰



猜拳潑水比賽



釣魚比賽



再興麥當勞-要用英文點餐喔



排隊點餐

簡報小

文山運動中心內教學活動



教練示範空氣槍的使用



仔細瞄準不用怕



我是神槍手



攀岩練習:抱石橫渡法



石壁上的小螃蟹



看誰先爬上

分組活動系列:一



自然課:力的原理



製作動力飛機



練習觀察力與專注力



學習手眼協調



瘋狂科學動手做



瘋狂科學:槓桿齒輪



黑子白子比賽



理財課:金融遊戲王卡



照過來!認識照相機

分組活動系列:二



運球走路練習



3對3鬥牛賽



跆拳道暖身操



搖出健康好身材

分組活動系列:三



童軍課:無具野炊



第一步驟:如何升火



升火咯



烤麵團



做海苔紫蘇飯團



Yummy 的抹茶花捲



大廚師教做蔥油餅



學習調製鮭魚沙拉



營養可口的三明治完成咯

分組活動系列:四



造形設計:襪子娃娃



製作動物造型沙包



學習串珠技法



敲敲打打真有趣

校外教學活動

「雷朗漆彈園區」挑戰行



垂降教學



別擔心!有安全措施



打漆彈前重裝準備



漆彈大戰開始



開心合影

「金雞蛋農場」彩蛋趣



欣賞蛋藝術收藏



彩繪蛋殼



毛絨絨的小雞



介紹泥鰍生態



抓泥鰍比賽



好高的駝鳥



學做鹹蛋



紅土鹹蛋



林老師示範捲蛋捲

「鶯歌陶瓷博物館」捏陶樂



陶瓷文化介紹



認識交趾燒



捏陶教學



小朋友開心捏陶



我們是「玩土」高手



戶外戲水區:滾大球

「埔心牧場」田園之旅



我會擠牛奶



牛媽媽要多吃一點



草地上餵羊吃草



看我自製手工槍的厲害



金豬賽跑

「幸福 20 號農場」開心遊



園內果樹介紹



製作水果醋



做好水果醋咯



木雕區欣賞



豐盛的自助式午餐



柚子樹下保「柚」平安



以古早幫浦取水打水仗



一起拉出七彩大泡泡

中學部

再興資優生直攻紐約一流大學

高二誠官佳妤榮獲「再興中學海外文教基金會」全額獎學金，以高二資優跳級方式進入紐約大學石溪分校，於今年 9 月前往就讀大一。

8 月 18 日下午學校於圖書館舉辦了一場歡送會，董事長也特地出席，並致贈兩套 Stony Brook 的紀念衫，同時頒發由「再興中學海外文教基金會」提供的 10 萬美元獎學金，鼓勵佳妤往後更要努力讀書。會中，董事長說明為了落實多元入學，學校將把規劃留學方案列為重要的工作項目，希望能提供再興中學的學生更寬廣的升學路徑。今年

先與位於長島的紐約州立大學石溪分校(The state University of New York, Stony Brook, SB) 配合，而該校在英國泰晤士報對全球大學的調查中排名 78，共有 6 位教授榮獲諾貝爾獎，包括中華民國中研院院士楊振寧博士即為該校的物理系教授，這所學校的校園廣闊，師資優異，已被公認為全美學術研究的重要據點之一。(詳細報導請參見本期中學 ABC LIFE)

「GreaTeach 2011 全國創意教學 KDP 國際認證獎」榮獲佳績

- 【優等】 組別：本國語文
 題目：「睛」采畫面－你「繪」了嗎？
 參賽教師：陳玉雪老師、翁子雯老師、劉學燕老師、林雅馨老師、賴美玲老師
- 【優等】 組別：健康與體育
 題目：藤球運動樂趣化教學
 參賽教師：徐聖明老師、許惠君組長
- 【甲等】 組別：社會
 題目：信仰與堅持
 參賽教師：朱琪老師、林克學老師、周浩元老師

臺北市國民中小學相聲比賽 榮獲特優

八義林裕欽同學在林郁芳老師指導下，參加 100 年度臺北市國民中小學相聲比賽，榮獲國中組單口相聲特優。

第十五屆青少年機器人世界盃比賽

九孝何其澄同學參加在土耳其舉行的第十五屆青少年機器人世界盃比賽，榮獲 18 歲組足球機器人項目的 1.25 公斤級冠軍



99 學年度第二學期第三次段考各班前五名

七年級

班級/名次	七忠	七孝	七仁	七愛	七信	七義	七和
第一名	楊岱霖	劉德芹	林昕儀	曾以靖	廖俊傑	莊雅筑	張 宸
第二名	劉怡廷	張娟瑤	張邦晏	崔晏哲	張皓鈞	王秋涵	謝德威
第三名	呂亞芯	楊子慶	湯韻雯	周子平	戴玠任	彭榮昱	林季葦
第四名	方柏堯	陳品蓁	陳政鴻	周建宇	甘庭宇	王則翰	張書瑋
第五名	戴以理	徐 睿	田宜正	張 浩	樂道恆	杜建邦	常佳芸

八年級

班級/名次	八忠	八孝	八仁	八愛	八信	八義	八和
第一名	李孟竹	張碩夫	高瑋伶	高炳凱	鍾紹安	陳芝羽	蔡昱延
第二名	趙 芯	歐育綺	陳春澍	王柏又	林暉翔	王豐翊	沈芙嫻
第三名	林鈺棠	廖子萱	蕭博允	高鈺宸	王顥慈	曹宇華	劉冠麟
第四名	李 杰	洪 瑄	蕭佳玄	林韋廷	劉人豪	侯瀚鈞	吳振寧
第五名	李孟濤	楊偲維	雷承勳	周聖浩	吳卉珊	賴思穎	吳華倩

高一

班級/名次	一誠	一愛	一勤	一和	一智	一仁	一勇
第一名	陳昶廷	陳尚陽	賈敬德	林斯婷	黃靖雅	何承穎	林彬宜
第二名	楊 陞	翁 瑞	周紘逸	郭嘉穎	張以蓁	簡銘諄	王崇安
第三名	謝文軒	楊宇淞	韋立博	邱紹慈	劉子彤	曾佑安	張安潔
第四名	鍾宣閔	尹怡婷	楊芷瑀	蔡秉宏	曹紹彥	王偉儒	吳宣玫
第五名	薛博元	駱建宇	許秉心	劉哲宏	林冠廷	陳禹安	蕭祥宏

高二

班級/名次	二誠	二愛	二勤	二和	二智	二仁	二勇
第一名	陳筱昀	曾 昕	翁鈞奕	詹皓惟	陳顯奎	乜虹尹	魏廷安
第二名	朱浩德	薛柏安	鄺 平	趙柏穎	黃筱桐	鄭亦凡	張 路
第三名	林亮羽	鄭偉浩	黃紹安	黃雨婕	李宜樺	陳韻如	楊璨名
第四名	何奕靈	戴慈映	徐婉庭	吳杰穎	楊晏宜	楊景茹	張庭瑄
第五名	官佳妤	石宜弘	林鈺婷	魏志綸	鍾明潔	劉力菁	黃婷君



99 學年度第二學期學期成績各班前五名

七年級

	七忠	七孝	七仁	七愛	七信	七義	七和
第一名	劉怡廷	陳品蓁	張邦晏	曾以靖	張皓鈞	張佑邦	謝德威
第二名	楊岱霖	劉德芹	湯韻雯	崔晏哲	戴玠任	莊雅筑	吳嘉純
第三名	呂亞芯	陳 妘	林昕儀	周子平	陳冠霖	彭榮昱	常佳云
第四名	潘居懿	鄭郁璇	田宜正	周建宇	甘庭宇	王秋涵	林季葦
第五名	蘇映璇	楊子慶	傅天摯	高 行	廖俊傑	江旻柔	張 宸

八年級

	八忠	八孝	八仁	八愛	八信	八義	八和
第一名	李 杰	廖子萱	高瑋伶	林韋廷	鍾詔安	李敏聞	蔡昱延
第二名	李孟竹	歐育綺	陳春澍	高炳凱	賴懿軒	陳芝羽	王振翰
第三名	鄭凱倫	洪 瑄	蕭博允	王柏又	商瑋珊	賴思穎	吳振寧
第四名	趙 芯	周家羽	李昱德	江亭儀	劉人豪	石忻諦	劉冠麟
第五名	高鈺婷	李 維	翁翊慈	高鈺宸	吳卉珊	王豐翊	洪英家

高一

	一誠	一愛	一勤	一和	一智	一仁	一勇
第一名	陳昶廷	陳尚陽	宋承哲	林斯婷	張以蓁	何承穎	林 宜
第二名	楊 陞	張芳齊	許秉心	郭嘉穎	黃靖雅	張若航	王崇安
第三名	鐘宣閔	翁 瑞	林汭燁	邱紹慈	劉子彤	陳昱潔	吳宣枚
第四名	謝文軒	尹怡婷	楊芷瑀	蔡秉宏	曹紹彥	陳禹安	張安潔
第五名	林青億	駱建宇	張庭睿	陳品睿 劉哲宏	歐育織	寇家欣	劉思妤

高二

	二誠	二愛	二勤	二和	二智	二仁	二勇
第一名	官佳妤	曾 昕	翁鈞奕	趙伯穎	陳顯奎	乜虹尹	魏廷安
第二名	何奕霆	薛柏安	鄺 平	黃雨婕	鍾明潔	鄭亦凡	張庭瑄
第三名	劉彥伯	鄭偉浩	黃紹安	魏志綸	黃筱桐	陳蕙安	黃婷君
第四名	林亮羽	戴慈映	林鈺婷	詹皓惟	李怡潔	陳韻如	李亭儀
第五名	陳筱昀	李 昀	方冠甯	李蕙羽	賈喻文	林郁欣	方 元

99 學年度第二學期休業式

99 學年度第二學期休業式，6 月 30 日下午於知新樓 B3 體育館舉行，由朱正宇校長主持。朱校長首先期勉全體同學於暑假中務必做好自我管理，校外言行不可違反校規；而任教本校多年的韓琪秀主任、李英俊老師、徐良玟老師與曹慶餘老師四人於本學年度結束後自教育界退休，校長特別於休業式頒贈紀念獎牌，四位老師所任課班級學生代表獻花致敬，感謝老師的教導並祝福老師開創人生的第二春。



書香班級

99 學年度第二學期「書香班級」，於 6 月 30 日休業式時由校長頒發獎狀，獲獎名單如下：

國中組：七忠、七孝、七仁、七義、八孝、八仁

高中組：一和、一勇、二和、二勇



防溺水宣導比賽

99 學年度第二學期防溺水比賽優勝學生：

國中組 作文第一名：八信 杜懿恩
 漫畫第一名：八和 蘇于芮、陳佩勻
 海報第一名：七仁 張艷瑜、許子涵



高中組

書法	第一名：一仁 王 婷	第二名：二誠 何 宜	第三名：一勤 葉守涵
	佳 作：二勤 蘇丁昭、二勇 蘇瑩珂		
作文	第一名：二勇 蕭祺璇	第二名：一勤 葉守涵	第三名：一勇 吳姿漫
	佳 作：一愛 何以揚、一勤 雷皓天		
漫畫	第一名：二仁 麥 瑞	第二名：二誠 林詩璇	第三名：一仁 張若航
	佳 作：二和 熊翰翎、一勤 郭姿佑		
海報	第一名：二誠 郭盈庭	第二名：一誠 劉 政	
	第三名：二勇 平 安、林宣妤、楊子萱		
	佳 作：一愛 陳佩仔、二仁 麥 瑞		

簡報
—
中



(書法)



(作文)



(漫畫)



(海報)

法律會考

99 學年度第二學期「法律會考」優勝班級：

國中部	第一名：八和	第二名：七義	第三名：七和
高中部	第一名：一誠	第二名：二誠	第三名：二智



100 學年度全國學測複習考

高三及高二誠班，7 月 25、26 日參加 100 學年度全國學測複習考：

成績達全體考生前 1% 同學，特頒二百元禮券一份及獎狀一幀，以茲鼓勵：

三誠 陳勝宇、鄭凱榮 三愛 曾 昕、鄭偉浩

成績達全體考生前 10% 同學，特頒獎狀一幀，以茲鼓勵：

三誠 何奕霆、劉彥伯、陳筱昀、區庭傑、何 安、郭盈庭、林亮羽
朱浩德、吳睿芝、呂 蓁、徐鈺棠、姜尊文、胡 劭

三愛 薛柏安、李 昀、王宣賀、鄧尹敦、廖偉成、張世靖、戴慈映
金浩宇、賴奕廷、薛芳騏、石宜弘、李珮瑀

三勤 翁鈞奕

三勇 張庭瑄、魏廷安、方 元、李亭儀、留鴻智、林湘芸、楊璨名
楊子萱、黃婷君、陳 顥

二誠 楊 陞、陳昶廷、謝文軒、林青億、古志霖

田徑隊金門移地集訓

高中田徑隊由雷遠郎組長及四位學姐訓練員率領，於 7 月 30 日至 8 月 23 日到金門做移地集訓。全隊借宿金門農工，利用該校的標準田徑場及太湖環湖公路作長短跑的密集訓練，並於傍晚到海邊沙灘及游泳池作肌耐力的訓練。朱校長於 8 月 5 日到金門農工參觀集訓情況並鼓勵田徑隊同學：忍受枯燥的訓練過程才會有耀眼的成績表現。

校長於當日晚宴請雷教練及全體隊員，慰問他們在炎熱天候下的辛苦操練，並邀請金門農工陳水芳校長及該校體育組長、縣政府文化局長官等與會，一併感謝他們長期對本校的支持及協助。陳校長對本校田徑隊的表現讚譽有加，與會貴賓對她們重視團隊榮譽及良好紀律表現也都多所肯定。

100 學年度大學考試分發入學選填志願說明會

7 月 18 日指考成績公布之後，輔導室隨即安排於 7 月 19 日(二)上午邀請多元策圖書資訊社牟國陶老師蒞校，為同學說明考試分發入學選填志願的絕佳策略。高三參加指考同學出席踴躍，並有多位家長到場聆聽，會後各班導師也對同學再次的叮嚀注意填寫事項。



100升學 表現優異

(詳細榜單資料請參見本校網頁)



100學年度國中七年級新生

- 本學年度國中七年級新生共招收315人,內含小學直升176人、優先入學139人(4月24日),尤其是優先入學挑戰營約800位同學參加爭取139個名額,競爭非常激烈。今年因優先入學報到後名額已滿,因此登記抽籤不予辦理。
- 本年度七年級新生導師名單如下:

七忠 - 謝易軒老師	七孝 - 陳善壽老師、林沛均老師
七仁 - 王正玟老師、鄭妮嵐老師	七愛 - 陳致元老師、黃星翰老師
七信 - 許曼婷老師、廖建翔老師	七義 - 蕭友為老師
七和 - 盧秋杏老師	

簡報一中

七年級新生訓練

為涵養學生體驗國中生活與規範,促進相互學習,加深人我互信,促進團體發展,8月5日早上學務處於知新樓 B3 體育館舉行七年級新生訓練。校長開訓後,接著各處室主任簡介處室工作內容,再由音樂老師劉佩希老師帶領大家學唱校歌和國歌,最後由教官向所有七年級同學說明生活常規、改過銷過辦法...等校規。



七年級新生盃躲避球賽

為增進同學友誼並凝聚班級向心力,學務處體育組特別安排於8月5日辦理七年級新生盃躲避球賽。比賽成績如下:

第一名:七愛 第二名:七義 第三名:七仁



100 學年度高一新生

- 自 98 學年度起，本校高一新生入學採計單獨登記招生入學，今年於 6 月 11、18 日及 7 月 23 日辦理三場辦學理念說明會，並自 6 月起，分為七梯次公布放榜錄取名單。由於家長們的高度認同，今年的高一新生北北基聯測成績平均為 362 分，學生素質又持續往上提升，所有高一新生招生活動已順利於 8 月 11 日圓滿結束。
- 本學年度高一新生導師名單如下：

誠班－黃明揚老師	愛班－謝佩伶老師	勤班－林郁芳老師
智班－王章泰老師	仁班－陳政綱老師	勇班－翁子雯老師

高一新生訓練

為協助高一同學認識再興校園及各項生活規範，以促進相互學習，學務處於 8 月 15 日早上假知新樓 B3 體育館舉行新生訓練。校長開訓後，接著各處室主任介紹處室工作內容，並由教官向所有同學說明生活常規、禮儀規範……再由音樂老師帶領大家學唱校歌和國歌，活動於下午學長姐們回來和大家做經驗傳承分享中圓滿結束。



(校長主持開訓)



(教唱校歌)



(導師協同學唱校歌)



(學長姐經驗傳承分享)

圖書館辦理「好書導讀」活動～川端康成 《伊豆的舞孃》

為提昇學生閱讀能力，指導學生如何深入閱讀書籍，圖書館於 7 月 29 日星期五下午邀請中央大學文學博士朱嘉雯教授蒞校，導讀曾榮獲諾貝爾文學獎，日本文學家川端康成的作品——《伊豆的舞孃》。

朱教授首先告訴學生，長篇小說、中篇小說、短篇小說以及極短篇的架構、區別，並引用中外著名的作品為例，指導學生如何寫作小說。繼而介紹川端康成的成長背景，《伊豆的舞孃》中的高校男生，實為作者本人的影射。

由於朱教授對《伊豆的舞孃》有深入的研究，因此導讀過程深入淺出，清晰流暢，同學們專注聆聽，似乎也融入小說情節中。



(朱嘉雯教授)



(師生專注聆聽)



(老師們與教授合影)



(學生與教授合影)

成立「再興閱讀銀行」 發行「悅讀存摺」

圖書館為鼓勵學生廣泛閱讀優良讀物，擴充知識領域，養成良好的閱讀習慣，特別成立「再興閱讀銀行」，並發行「悅讀存摺」。

凡本校學生至圖書館借閱書籍閱讀完後，持該書至圖書館填寫並繳交心得學習單，圖書館審理後即將該生所閱讀之書目登錄至「悅讀存摺」中。登錄冊數採累進制，學生在校就讀期間不限年級、時間，皆屬有效範圍。每滿十本，即給予核算利息（記嘉獎、圖書禮券）。歡迎同學踴躍借書，領取「悅讀存摺」。



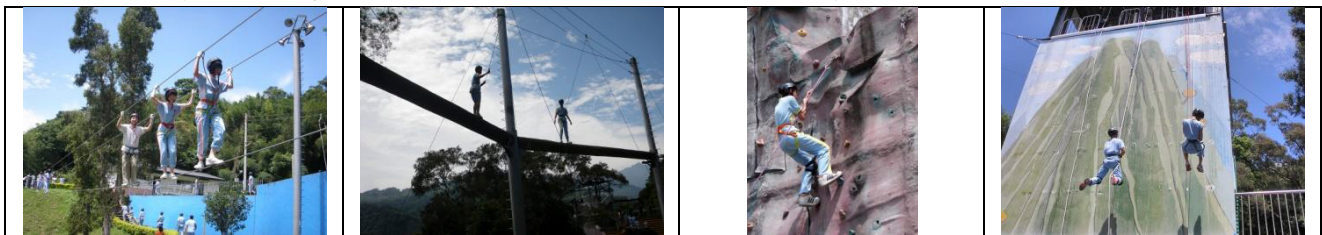
八年級校外教學～龍門營地

學務處於 8 月 12 日舉辦國中部八年級校外教學，地點為龍門營地。八年級總共 304 位同學在學務處張東勇主任及各班級導師率領下，於上午 7 時 50 分出發。此次活動內容規畫：高空跳塔體驗、無敵風火輪、戰術偽裝...等童軍課程活動，中午並安排同學一起體驗升火烤肉樂趣，經過一整天充實的活動，於下午 5 時平安返抵學校。



高二校外教學～霞雲坪

學務處於 8 月 19 日舉辦高二校外教學，地點為復興鄉霞雲坪，高二共 260 位同學參加，上午 7 時 50 分由學校出發。此次活動內容規畫以攀岩、垂降等山訓活動及跳躍擊球、高空飛躍等探索教育為主，經過一整天充實的活動，於下午 5 時平安返抵學校。



100 學年度生命教育活動～「服務、體驗、人生」



生命教育為一門關切人類從出生到死亡的課題，對於充滿活力與生機的十來歲青少年而言，談及「衰退」是何等遙遠與難以想像。輔導室為提升學生對於老年人的認識、尊重與關懷，結合家長（楊宙雲女士）與社區資源（文山區），於 7 月 22 日帶領學生至兆如老人安養中心，進行生命教育之服務學習。席間，讓再興學子們透過表演與互動式活動，體驗老年、認識老年，進而學習如何與老人相處，以具體行動關懷老年人，以達生命教育知行合一之教育目的。

生涯發展教育～家長職涯經驗分享

為協助同學進行職涯初探，6 月 13 日一勇邀請陳是祈同學家長陳敦源教授（也是校友），就其任教於政大教學與研究經驗，提出心得與同學分享。

輔導室將於新學年度繼續安排各班於輔導活動課時邀請家長進行職涯經驗分享活動。



高三大學學系探索量表施測

輔導室於 8 月 24 日完成高三各班大學學系探索量表施測後，送請大學入學考試中心判讀。大學學系探索量表是為幫助同學了解自己對大學各學系學習興趣，結合高一施測之多因素性向測驗及大學興趣量表，將幫助同學找到適合自己的「學群」及「學系」。

七年級及高一各班發放 A、B 卡

七年級及高一各班於輔導活動課發放「學生輔導資料記錄 A 卡」，讓學生填寫基本資料（本人概況、家庭狀況、學習狀況、自傳、自我認識及生活感想）及「家庭狀況調查表」（勾選家庭狀況及是否領有身心障礙手冊），以了解新生個人及家庭概況，做為未來輔導依據；並發放「學生輔導資料記錄 B 卡」給導師填寫。

心理師駐校服務

100 學年度黃龍杰心理師仍將於每周四上午駐校服務，歡迎有需要之學生、家長及教職員登記晤談。

晨鐘 38 期文藝創作比賽開始收件

為提昇學生國語文寫作能力、增進人文素養、擴展視野，並為第三十八期晨鐘蒐集稿件，特舉辦晨鐘 38 期文藝創作比賽。凡就讀本校國、高中之學生皆可參加，截稿時間：100 年 11 月 25 日，詳細辦法已發至各班國文老師。

暑期教職員研習活動與期初校務會議

新學年將近，為提昇教師專業知能並凝聚學校同仁共識及情誼，學校特別舉辦教職員研習及環境教育親子文康活動：

- 8 月 26 日 各科教師專業成長研習、校務會議及數位教學演示

早上各科教師分別至文山區 8 所國中參加第五群組各領域精進教學專業成長研習，下午返校於知新樓 B1 視聽教室參加校務會議。

會議開始，由董事長頒發 99 學年度老師們各項表現優異獎金，感謝老師們這一年來的辛苦；另外，為歡迎許多年輕的新老師們加入再興大家庭，董事長以一段校友張小燕配音剪製的再興簡介，讓大家瞭解故創辦人朱秀榮博士創校的初衷以及校友們對學校的肯定，重申學校對品格的要求（詳載於本期品格教育內），同時也對學校未來教育方針加以明確指示：



在生活教育方面——**學生素質的提升，we make difference；**

在知識學習方面——**邁向數位科技化教學及培養國際化視野的學習。**

以高二官佳妤同學跳級留學美國 Stony Brook 來說明，再興已從幼稚園、小學、中學進而延伸到大學一貫的完整扎實教育，期許所有教職員們共同為學校百年教育一起努力。

接著，朱校長介紹學校未來一年軟硬體設備更新狀況後，為全體同仁解說最新教育訊息：教育部推動十二年國民基本教育的規劃、臺北市試辦規劃以及本校因應措施。另外，100 學年度本校國高中都入選校務評鑑，有關評鑑期程及注意事項校長再次提醒。校務會議在各處室主任說明新學期將辦理的各項業務，並感謝全體同仁的配合後結束。

配合學校未來數位教學(Digital Learning)，教務處特別安排於校務會議後，請臺北市政府教育局資訊教育專案負責人，目前任教於仁愛國中的楊昌珣組長，為各科老師說明電子白板如何運用於教學，與老師們分享 e 化教室的教學經驗。

➤ 8 月 27 日 環境教育親子文康活動

是日學務處安排滿月園國家森林遊樂區及大板根森林溫泉渡假村一日遊活動，藉由親近大自然，於開學之前讓全體教職員滌盡疲憊，體會人與環境和諧共處的美妙經驗，讓身心達到良好的健康狀態，以因應新學期開始的挑戰；並藉由登山、親水、健行等與自然相親的活動，增進教師個人對生命的體悟、深化性別平等的認知，以提升相關輔導知能。



100 學年度 中學新聘任教師

繼數位資深老師於今年七月屆齡榮退後，新學年度聘請多位年輕優秀的新老師，歡迎他們加入再興大家庭。新聘老師如下：

總務處－許德康 主任	輔仁大學企管系畢
國文科－沈怡如 老師	政治大學研究所畢
國文科－黃星翰 老師	臺灣師範大學畢
英文科－黃信欽 老師	中山大學研究所畢

數學科－陳善壽 老師	成功大學研究所畢
數學科－陳政任 老師	輔仁大學研究所畢
數學科－賴家駿 老師	中央大學研究所畢
數學科－廖健翔 老師	臺灣師範大學畢
數學科－施妮嵐 老師	中央大學研究所畢
數學科－郇錦程 老師	中央大學研究所畢
物理科－張雅屏 老師	交通大學研究所畢
化學科－鄭有為 老師	輔仁大學研究所畢
生物科－王孝文 老師	臺灣師範大學研究所畢
地理科－林沛均 老師	臺灣師範大學畢
輔導科－杜宜芝 老師	政治大學研究所畢
輔導科－古雅惠 老師	玄奘大學畢
輔導科－許鐘元 老師	彰化師範大學研究所畢
音樂科－劉佩希 老師	高雄師範大學畢

暑期維護工程

為提供學生新學年度更舒適的學習環境，總務處利用暑假期間進行多項整修及維護保養工程：

1. 全校油漆工程。
2. 全校(廚房、冷氣、教室、飲水、消防)各項設備維修、保養。
3. 預防病媒蚊孳生，全校進行消毒確保環境安全。
4. 辦理污水下水道工程查驗。



簡報
—
中



新建工程－「秀榮教學大樓」進度

7-8 月進度

1. 基樁與地樑施工
2. 地下通道挖掘



2011 美東教育學習之旅報導

前言：

接續 2010 年 23 天的美東之旅後，今年美東行於 7 月 6 日出發，29 日返臺，為期 24 天。

在董事長張光正先生的精心規畫下，並與配合的 Adelphi 大學數次討論上課內容與各項住宿等安排，以期提供學生能有安全及充實之學習，前後半年的聯繫，終於在 7 月 6 日下午開啟再興創新的 2011 美東教育學習之旅。

相較於去年，調整了旅遊景點的參訪，也調整了美國內陸班機的安排，讓師生不用再拉著行李來回奔波，也因為減少轉機所花的等候時間與體力，而多了一天的旅遊安排：參訪 West Point 與位於紐約近郊 Woodbury Outlet 的行程，讓整個旅程不但寓教於樂，充實了新知，也讓行李滿滿的返來。

而位於紐約 Long Island 的 Adelphi University 特別配合我們前往學習的時間，除了將去年曾經參與的教授與助教們再度請來協助外，針對 Marine Science & PLAY 方面課程內容，也加入了 pre-learning (前一天先給予預定上課內容及講義大綱) 與 after-learning (每次上課前的複習與說明)，同時考量到參加學生的年齡不同而調整授課方式與深淺：4 次校內實驗課 + 4 次戶外教學之旅 + 晚上表演戲劇課的學習 = 學生成果發表會呈現。

行程：主要分三大部份)

(每日詳細報導請參見本校網站『2011 美東之旅』報導

D. C. 與 N. Y. 景點遊覽、SIX FLAGS 冒險



時間：100年7月6日-29日
行程：6 - 10 遊覽
11 - 22 上課
23 - 27 遊覽
29 返臺

2011 Summer Camp
海外學習之旅-USA



N. Y. 愛德菲大學學習



課程結束與所有教授老師們合影



成果發表會後與張董合影

Appreciation and Gratitude to Marine Science Summer Institute of Adelphi University

撰稿與致詞：高一誠 路馥銘

Good evening.

Today, I'm honored to speak on behalf of our schoolmates to express our deep thanks to our dear Mr. President Chang, Dean of student's affair Chang, Professors and teachers. Thank you for organizing this wonderful program for us.

I extremely treasure this chance and it is my pleasure to learn together with everyone, no matter we were in the same group or not.

When I came into the school, I found that it's a pretty lovely and modernized place. The students here are also passionate, so that the campus is full of friendly atmosphere.

The experience we've gotten in these two weeks will have a good effect on our future learning. Most of all, thank you so much for making such a fun and informative program. From which every one of us did learn a lot.

We couldn't enjoyed it so much without your support. Thank you, Adelphi! Thank you, everyone!

Finally, I must said that, all of you will always be in our hearts. Thank you and keep in touch.

. (此為在愛德菲課程結束，於成果發表會後由學生代表上臺致詞全文)

簡報
—
中

Orlando 遊玩: Disney Magic Kingdom & Epcot、NASA New York: West Point & Woodbury Outlet



WEST POINT 內合影



Magic Kingdom 內合影

EPCOT 內



WOODBURY 內與董事長合影





Digital Learning in Tsai Hsing from 2011

Objective : To inspire and motivate students through the use of digital tools to innovative technologies and encourag their use in everyday learning.

Introduction of **NEW 701**

By Teacher Seth

It is with great pride that we announce the newest Distance Learning class at Tsai Hsing – 701. Like the other magnet classes before it - 501 and 601 – 701 will satisfy both Taiwanese and US learning standards and utilize teleconferencing to receive content-based English instruction from the best instructors from the US. Meeting 6 periods per week will ensure the very best English development and opportunities to take virtual fieldtrips to US-based content providers and collaborate with students at excellent schools in the United States and other English speaking countries. All the while, students will create well researched written pieces and creative projects – not just learning English, but actually using it.

This exclusive class also will be the first at Tsai Hsing to primarily use iPad2's and WebDav cloud servers to write, access, and store English content. With this new tool, students in 701 will be able to more easily collaborate with each other and with students from all over the world, access information at the click of a button, and utilize the latest Web 2.0 technologies.



In the first few months of the semester, 701 will learn how to use Moodle, a course management system that bridges the distance between student and teacher and allows parents, teachers and students to work together to ensure optimal learning. They will study Medieval Africa and the Middle East (including reading many classic tales from *Arabian Nights*), learn the history of the biological sciences, learn historical and current cultural information about American cities while taking virtual fieldtrips, and augment their Chinese math instruction. All this will happen before October. Check in after that to see what 701 is up to!

When iPad2 combined with Distance Learning...

數位教學
——
全美語遠距視訊





我自己會知道

小學
大手
牽
小手

曾讀過一個故事，講一個年輕的埃及工頭負責督導一座法老金字塔的鋪地工程。他在大太陽下監工，並且糾正事情做得不好的地方。只要發現哪塊大石頭擺放得不對，他就命工人重新來過，一直到擺對了為止。

另一個工頭觀察過這個年輕工頭，最後走到他面前給他忠告：「地基就是埋在地底下的，沒有人看得見。」他搖搖頭說：「別操那麼大的心，沒有人會知道的。」

「但我自己會知道。」年輕工頭回答，並且繼續工作。

在公園附近，常看到有人在公園的小徑旁亂丟菸蒂，攀折花木，還有人牽著狗到處大小便，又不清理，他們東張西望，總以為沒人看見。

人們常以為自己做什麼，別人都不知道，其實那只是自以為是而已。

當你以為沒人認識你時，我見過你在公車上裝睡，不想讓座，我於是知道你是昧著良心的。當你以為在背後說長說短，對方不會知道，我於是知道你也可能在背後對我道三說四。

我們做任何事，要當作有一雙眼睛正看著你；如果你在他面前不會做的事，在背後就不該這麼做。

我們在人前人後都應該保有相同的品格，即使別人不知道你做什麼，但你自己總知道吧！

～摘自：國語日報 文/何權峰～



走出教室，大不相同，有獎徵答

小學
有獎

一、是非題：

- () 1. 南投竹山因為盛產竹子，所以當地的竹編器具相當有名。
- () 2. 古蹟不需要維修，愈破舊愈好。
- () 3. 對那些努力保存家鄉歷史的人，我們應該心存感謝。
- () 4. 到圖書館查資料也是調查家鄉地名由來的方式之一。
- () 5. 恆春地名的由來是因為當地的氣候。
- () 6. 愛鄉行動是大人做的事情，我們的年紀還小，跟我們沒關係。

二、選擇題：

- () 1. 夏日戲水，以下哪一個地方最安全，最適合小學生？
① 池塘 ② 游泳池 ③ 海邊 ④ 小溪。
- () 2. 到美術館時，要注意下列哪一件事？① 可以帶寵物進去 ② 大聲吵鬧 ③ 吃零食 ④ 保持安靜，欣賞作品。
- () 3. 美環到圖書館查資料，下列做法何者正確？① 自備點心在館內食用 ② 輕聲走路 ③ 把喜歡的頁面直接撕下來 ④ 帶音響播放喜愛的音樂。
- () 4. 在社區內遇到街坊鄰居時，哪一項行為是不正確的？
① 點頭微笑 ② 大聲道早安 ③ 寒暄兩句，問候近況 ④ 低頭不語。
- () 5. 新北市知名景點——女王頭，位於下列哪一地區？①

淡水^{ㄉㄨㄢˋ ㄨㄛˊ} ② 貢寮^{ㄍㄨㄥˋ ㄌㄠˊ} ③ 三峽^{ㄊㄨㄢˋ ㄒㄧㄚˊ} ④ 野柳^{ㄩˇ ㄌㄧㄡˊ}。

- () 6. 出門旅遊乘車時，哪一項不是應有的禮貌？ ① 說話輕聲細語 ② 禮讓老弱婦孺 ③ 將頭伸出車外吹風，比較涼爽 ④ 讓要下車的旅客先離開，自己再上車。

※ 腦筋急轉彎 ※

1. 一頭公牛加一頭母牛，猜三個字？
2. 做什麼事開口說話，就要付錢？

() 年 () 班
姓名 ()

小學
有獎



擬態 生物避敵最高招

小學
寰宇

為了活命，生物演化出各式各樣的禦敵策略，最爾虞我詐的非擬態莫屬。擬態可不只是模仿外形、顏色，其中大有學問！

在險象環生、競爭激烈的自然界中，如何避免或降低自己被天敵攻擊捕食的機會，是物種提高活命機會與適應環境的一大要務。然而各式各樣的禦敵策略，是如何由形形色色的生命形式塑並展現呢？

對於獨居型生物來說，將自己的身體隱匿在環境中以避免被天敵辨識出來，似乎是天擇壓力下常見的初級防禦策略。無論是體色與背景吻合、破壞己身在掠食者視覺中所呈現的輪廓、隱藏身體最重要的部分、利用光影反差隱身、干擾天敵的視線或對焦，或者利用透明的身體使天敵難以看見，都是達成隱匿性（crypsis）的有效策略。不過，這些採取隱身術的生物會不會被天敵發現，卻是機率問題，仍有風險。

生物的性狀會隨著遺傳變異的累積與天擇壓力而改變，也就是說，在某種環境背景下（例如落葉堆）看似隱匿的物種，很可能出現醒目（例如落葉堆上出現一朵大紅花）的突變個體。這就好像集體穿制服、理平頭的國中男生班上，冒出一位染著粉紅金髮的同學，因為實在太醒目了，馬上受到教官或老師（天敵）的糾正。

從這個觀點來看，這樣的突變似乎不可能藉由遺傳而保留下來，因為具備這種性狀的個體可能已經被「校規」處理而消失了。但試想另一種情況，如果這種突變的醒目個體同時具有十分厲害的「次級防禦力」，例如那位染著粉紅金髮的學生其實是個會考試的績優生（或有黑道背景），老師教官因此對其提

振該校升學率（或揪團霸凌大家）的角色有所顧忌，便對他的金髮採取容忍態度。這種突變性狀就可能被天擇保留下來。

如果其他同學有樣學樣，教官老師看到金髮也不加以管束，具有這個性狀的同學就會增多。於是這個通過天擇考驗的性狀不但保留了下來，還在族群中漸漸增加。這就是「警戒性」演化起源的理論性預測。

自然界中的次級防禦，樣式五花八門：羚羊般快速逃跑、水牛的衝撞反擊、齧齒類的藏匿，或如甲蟲緊縮肢體裝死，可稱為「行為防禦」；而生物形態上所具備的尖刺、硬殼、絨毛等防止天敵攻擊要害的結構，被視為「形態防禦」；自然界中最常見、也似乎最有效、的次級防禦則是「化學防禦」，許多生物可從食物或環境中獲取化學物質，忌避（avoidance）或「懲罰」天敵。

在隱匿、警戒等招數之外，生物避敵策略中最爾虞我詐的，要屬擬態了！延續前文的例子，如果其他班級的學生也出現這樣的粉紅金髮造型，儘管他們並沒有好成績或黑道撐腰，然而教官老師一看到這樣的造型便舉雙手投降，那麼這些學生便因為模仿成功而獲得利益，這就是貝氏擬態的運作機制。

出處：科學人 <http://sa.ylib.com/read/readshow.asp?FDocNo=1816&DocNo=2471>

註：貝氏擬態 (Batesian mimicry，以亨利·華爾特·彼特斯命名)，一個物種擬態模仿另一個成功的物種，顯得有毒或者是無實用價值。但該擬態並不會打擊捕獵者。例如，一種透翅蛾會擬態成為黃胡蜂，但它並不能螫。但捕獵者還是會把它當成黃胡蜂迴避。例如尺蠖身上的顏色會與樹枝或莖相仿，藉以躲避獵食。



2011 美東教育學習之旅～小學部成果發表

小學

abc

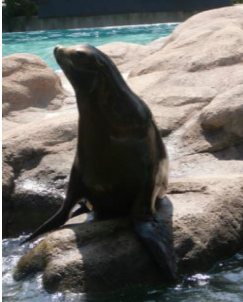
主題：BRONX ZOO

**By Ellin · Lisa**

- Species in the Americas and 2 species in the old world.
- They eat pink fish.
- Often stand on one leg.
- Only eat mollusks and bivalves or small fish.

**By Kevin · Andrew**

- Eat stems, leaves, shoots, and the fleshy fruits .
- Male v.s. Female

**By Angel · Molly**

- Eat mostly fish, squid, and octopus
- under water 100 meters depth!
- Like a dolphin!

**By Sean · Kenny**

- Brown bear is the biggest bear in the world.
- It likes to eat salmon.

**By Eva · Kelly**

- Found along South America.
- Eat small fish, crustaceans, krill, and squid.
- Die due to oil pollution.



小學
abc



By Yoyo 、 Jason

- The king of animals
- Human hunting causes lions' the greatest danger.



By Esther 、 Linda 、 Winnie

- Eat a lot and often.
- Active in the morning & evening.
- Give birth during the dry season.



By Benson 、 Daniel

Polar bear is endangered, so we need to protect our environment. Let them not disappear on earth. We have to do it!



By Melody 、 Christine

- Social animals in trees.
- Eat fruit, leaves, nectar, and flowers.
- 20~25 days, babies can walk independently.
- Endangered animals!!



By Brian 、 Kevin

- Herbivore.
- Neighbors: lions, rhinoceros and African elephants.



By Michael 、 Gene

- We can find them in rainforest.
- If lions are the king of the animal, then the jaguar would be the king who never be caught.



再興月刊 605 期 (2011 年 9 月)

小學部 - 藝術 FUN 作品



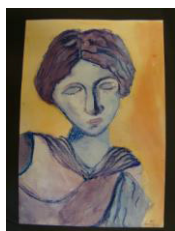
六忠 林厚均



六忠 張佑慈



六孝 吳芸琦



六孝 張家寧



六仁 王華宙



六仁 張嵐宣



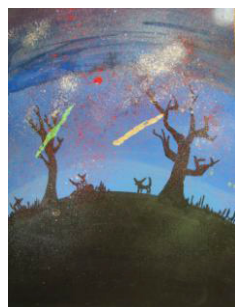
六愛 周好衡



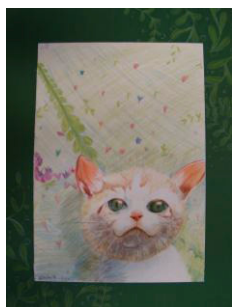
六愛 謝樂德



六信 林庭好



六信 張兆凌



六義 彭愷晴



六義 廖乃萱

再興月刊



讓我們看雲去

⇒ A secret in my mind. 『窗外有藍天』，每當放假小精靈找上門，就是與「happy」為友，向壓力說 bye-bye 的時候。

(六忠 盧劭恆)

⇒ 哇！讓我們看雲『趣』，fresh 的空氣，盡情沐浴在芬多精的懷抱裡，讓身心靈『fun』個假期，真快樂！

(六忠 林厚均)

⇒ oh! Magic show! 鳥兒高歌，花兒微笑，蝴蝶飛舞，此時此刻和家人共享天倫……其樂無無比。

(六忠 楊惠名)

⇒ 讓我們看雲『趣』，和蝴蝶共舞，與大樹談心，Wow~ 三五好友來一趟『森』呼吸，心情 so happy!

(六忠 于璿)

小學



語

⇒ 我欣賞，我聆聽，讓心情『Fun』鬆一『夏』，享受大自然的洗禮，It's funny time!

(六忠 談孟涵)

⇒ 迎向風，乘著浪，海天一色樂逍遙，心情『Fun』鬆 high 翻天，自由自在任悠遊。

(六忠 郭思廷)

⇒ It's summer vacation. 踏著輕鬆的步伐，領受大自然的洗禮，此刻亦無煩惱亦無憂啊！

(六忠 邱沛昀)

⇒ 看那潔白的雲朵擺出千姿百態的「pose」，聽那蟬聲鳴唱共譜美妙四重奏，欣賞美麗的大自然，Let' go!

(六忠 胡珉珉)

⇒ 藍天白雲多美好，小花小草向我鞠躬招手，蟲鳴鳥叫，流水潺潺，這大自然的一切深深吸引著我，要我投入它的懷抱。

(六忠 吳芸琦)

- ⇒ 和家人騎著協力車，在林野間穿梭，讓風自由的吹拂著臉頰。揮灑的汗水下是滿臉的笑意及滿足，夏日真美。
- (六孝 吳佩陵)
- ⇒ 假日裡，和家人到戶外爬山、健行，不僅能讓身體更健康，也增進了彼此的感情。What fun we had!
- (六孝 施士翊)
- ⇒ 走出戶外，在林野間奔馳著，在草地上跳躍著，多麼的享受。讓我們拋開煩惱，一起投向大自然的懷抱。
- (六孝 吳珮彤)
- ⇒ 到郊外踏青，欣賞大自然的美景，隨著蟲鳴鳥叫的旋律起舞，迎風跳躍好不快樂。大自然是最好的教室，一起上課咯！
- (六孝 王文鼎)
- ⇒ 迎向大自然，奔向自在無憂的草原，告別沉重壓力，過一個 Happy Vacation 吧！
- (六仁 吳欣庭)
- ⇒ 敞開心胸，盡量放鬆，涼涼微風，吹拂臉龐，Fun 暑假，真 happy!
- (六仁 周一如)
- ⇒ 暑假輕鬆心情，如在空中飛翔；如在草原上享受著微風輕拂，這舒暢的心情，正是暑假的寫照。
- (六仁 張嵐宣)
- ⇒ 青山綠水玩透透，翻山越嶺遊各地，炎炎夏日玩水去，充實暑假最道地。
- (六仁 呂 決)
- ⇒ 車水馬龍的墾丁大街，心曠神怡的登山旅程……點點滴滴，都是我夢寐以求，希望能夠度過 happy vacation!

小學



真語

(六仁 徐旻琪)

⇒ 暑假中，可以在森林裡做「森林」呼吸；可以和魚兒一同游泳，讓我們脫離課業的枷鎖，共同奔向歡樂的田野！

(六愛 洪筱晴)

⇒ 在這輕鬆的暑假，讓我們出外踏青，到森林裡做個「森林」呼吸，把一整個學期的煩惱都置之腦後吧！

(六愛 周好衡)

⇒ 暑假裡，我們可以去溪邊玩水；躺在廣大的草地上吹吹風；可以坐在沙灘上靜靜聽著海風的聲音，回憶童年的趣事。

(六愛 黃婕寧)

⇒ 暑假 Fun 輕鬆，一起去踏青，在綠草如茵的草地上翻滾，看著蔚藍的天空，幻想自己是隻小鳥，在天空中飛翔……

(六愛 王茵蕾)

小學
♥
語

⇒ 舒適的午後，躺在綠油油的草地上，仰望著飄忽的朵朵白雲，徜徉在綠草地的懷抱裡，盡情享受美好的夏日午後。

(六愛 王菁盈)

⇒ 夏日，炎陽高照，我的心就像那飛舞的蝴蝶，自由自在，無憂無慮，讓我們去戶外走走，郊遊踏青去！

(六信 王凱風)

⇒ 炎炎夏日，到海邊清涼一下，香蕉船、水上摩托車，好刺激；藍天白雲與人群的嬉笑聲交織成最美的回憶。

(六信 戴劭聰)

⇒ 「啦啦～～快樂的『Fun』暑假！」我的心像一朵遨遊在蔚藍天空裡的白雲。走，走出戶外，讓我們看雲「趣」。

(六信 李珮瑄)

⇒ 拋開考試的壓力，趕走心中的憂鬱，忘掉所有不如意，走向

大自然，來個「森」呼吸！

(六信 張兆凌)

⇒ 火辣辣的太陽，把大地曬得熱呼呼。這時，不妨走出戶外，當個自由的追風少女，心情彷彿輕輕飄飄的氣球，把所有煩惱都忘記！

(六信 江品璇)

⇒ 蟬兒高唱，歡樂的暑假即將來臨。上山抓蟲、下水游泳，讓我們快樂「fun」暑假！

(六義 賴婕恩)

⇒ 平常只能在家打電腦，放暑假卻能到野外走走，呼吸新鮮空氣，去和大自然 say hello！

(六義 柯司同)

⇒ 在這神奇 summer time，我的心情是如此興奮，期待著有趣的水上活動，妄想沁人心脾的 ice cream。

(六義 林子恩)

⇒ 快樂暑假 coming soon，熾熱的太陽照耀大地，正是玩水的好時機，讓我們清涼一「夏」。

(六義 林昱寬)

⇒ 夏天到了！「happy」時間到了！大家去踏青、玩水「趣」，過個充實的暑假生活。

(六義 許馨方)



小學



語



友善校園

四忠 王子毓

最近新聞裡常出現校園霸凌事件的報導，一開始我並不知道什麼是霸凌，經過爸爸媽媽的說明之後我才了解。我認為同學們都是來學校學做人、學知識的，實在不應該欺負或作弄同學。

為了讓校園裡不要再有霸凌，所以老師們都一再教導我們要友愛同學。我們應該要記住老師的話，對待同學要像自己家人一樣，有意見不同的時候要好好溝通，絕對不可以打架。何況霸凌不只是肢體的欺負，用髒話罵人或幫同學亂取綽號也算是。我們應該要有禮貌，要讓自己和同學們在快樂、安全的環境中學習。

大家有緣才會在同一所學校，在同一個班級念書，應該要珍惜這個緣分，尊敬師長、友愛同學，一起創造友善校園。

我喜歡閱讀

四孝 張伍曜

我喜歡閱讀，我覺得閱讀是一件快樂的事情，藉由閱讀可以增加我們的知識並增廣見聞，透過閱讀可以進入書中主角的世界，隨著主角的喜、怒、哀、樂牽動自己的情緒。

最近，我看了《亞森·羅蘋全集》中的《玻璃瓶塞的秘密》。這個故事描述一位叫戴別克的人，用不正當的方式詐取名人的金錢，但被怪盜亞森·羅蘋識破，想盡辦法找出他的弱點，並將壞人戴別克繩之以法。

這個故事告訴我們，不可以用恐嚇的方式來騙取財物，藉由書中主角的遭遇，可以讓我們學習到不可以做壞事，這

也是閱讀最主要之目的。

再見了 三年級

四仁 黃幼薇

小學三年級，讓我擁有許多難忘的回憶。我轉了一次學，交了更多不同性格的朋友，就像讀了好多本書，得到了更多知識。

有一位英文老師 Tr. Shan，他是我在東大附小的指導老師，也是教我英語話劇的社團老師，他為人幽默風趣，是我的「麻吉」老師，我們會講笑話逗對方開心，也互相分享心事。

我表演時總是很小聲，他便常常鼓勵我，希望我勇敢一點，有了 Tr. Shan 的陪伴，讓我三年級上學期的回憶很難忘。

我轉來再興小學後，第一個認識的同學叫高于晴，她是第一個跟我說話的人，為人很熱心。她脾氣不太好，所以朋友都來來去去，他常問我要怎樣交到朋友，我也會很樂意和她分享。

另外，洪緯筑和梁佩瑜也是我現在的好麻吉，因為我們常互相關心，下課會一起玩，生日也會互相送禮物。當然，我們之間還有很多秘密，是不能在這裡說的，希望升上四年級時，我們還是好麻吉，我也能交到更多的好朋友！

三年級要結束了，希望四年級可以留下更多美好的回憶，學業也能更進步！

清心園一遊

四愛 劉雨青

經過了幾天好冷的天氣，上個星期五太陽公公終於露臉

了。由於我們的表現很好，老師帶我們去學校的後山「清心園」遊玩。當我們氣喘吁吁的爬到上面，眼前像一座美妙的天堂，讓我感到非常開心！

清心園裡有一個池塘，裡面有許多魚兒快樂自在的游著，還有一座耶穌聖心像，讓我感到心情平和寧靜。我們在涼亭周圍旁的石頭上蹦蹦跳跳，好像小白兔，盡情抒發連日來的壓力。我也跟同學玩平衡感的遊戲，誰先倒了誰就輸了。老師還在清心園上講了許多笑話，逗得大家哈哈大笑，好不快樂！

在我就讀的學校有這麼一個幽靜的地方，真好！讓我們在用功讀書之餘，可以來這裡呼吸新鮮的空氣，使我們的腦袋更清新，心情更舒暢。

假日 DIY 科學活動

四信 程雅歆

一個斜風細雨的早晨，爸爸、媽媽帶著我和哥哥到國立臺灣科學教育館參加 DIY 活動。

我參加兩種體驗課程，分別是「魔術相機」和「手工香皂」。課堂上我仔細聆聽老師的說明與講解，才知道原來魔術相機是利用凸透鏡的原理，還有一面很像螢幕的地方，是用來看東西的，但是不可以拿凸透鏡直接看太陽，因為會聚光，會讓眼睛受傷，很危險！

緊接著，爸媽帶我去參加製作手工香皂的活動，一開始，老師先叫我們把香皂切小一點，讓它比較好溶解，後來老師把它放進熱水裡溶解，等它完全溶解後，倒入模型裡，還要再加幾滴食用色素，攪拌均勻後再等待它凝固定型，手工香

皂就完成啦！

在這次的體驗課程中，讓我感覺到做實驗的樂趣，同時也讓我不知道在做實驗的時候要小心謹慎，大膽求證，才能安全、順利的完成作品。

參觀廚房

四義 陳 威

上星期三，老師帶全班去參觀學校廚房。每天吃著廚房準備的午餐，我卻不知道這些美味可口的食物是怎麼變出來的，甚至不知道廚房在哪裡。因此，對這一次的參觀，我感到既興奮又期待。

跟著廚房的叔叔走進廚房，我發現廚房比我想像中還要寬敞，空氣中飄散著各式各樣的香味，令人心情愉悅且胃口大開。叔叔帶領我們參觀了各式煮食的鍋具和清潔的機器。其中，令我印象最深刻的，就是一台殺菌洗碗的機器，它可以到二百多度的高溫，將碗盤上的細菌殺死，真是太厲害了！我們還看見了廚房阿姨準備午餐並分裝到各班級的過程，我覺得十分有趣。

經過這一次的廚房探險，我看見了和家中廚房截然不同的廚房景象，也感受到廚房阿姨、叔叔們準備全校午餐的辛苦和樂趣，真是一趟豐富、新奇又色香味俱全的廚房之旅。

安親班

五忠 黃 萱

「安親班」是課後輔導的地方，也是可以完成功課的地方，如果想把功課寫得又快又好，安親班是你的最佳選擇。

我每天都放學都會留在再興學園上安親班，雖然每天都有上課，但我回家的時間，是不定時的。星期二、四，我都會在五點前離開，因為我要上英文課；星期一，我要在六點前快走，目的是為了寫書法。

說到安親班，就非得談談我上安親班的「歷史」了，我可是安親班的「老主顧」呢！再興學園從它一成立，我就參加了。媽媽說：「這安親班真好，這樣我們家妹妹寫功課，就不會拖拖拉拉、三催四請。」從此以後，我每天都留下來上安親班，原本以為安親班很無趣，但沒想到也有好玩的事情……

現在，就讓我來介紹安親班吧！安親部每班會分配一位老師來指導課業、管理秩序，所有安親班的各項事務，由再興學園統一管理。

上一段我有提到安親班也有好玩的事，那就是打球啦！每當六點半時，就是大家最喜歡的時間——打球時間。但有一次，好不容易我們都可以下去打球，偏偏燈壞了，我們只得黯然回教室了！

安親班真是好極了！還會發評量讓我們練習，這樣有玩到、又有認真讀書，這才是我夢想中讀書的好環境呀！

小小童子軍

五孝 朱紹蕾

每到到周末双休二日時，除了寫功課、練琴或看書，好像也沒有什麼事可做，媽媽覺得我好像很寂寞，所以帶我去參加童子軍的活動！

星期六，我和媽媽一早就到新店捷運站集合，等了一會

兒，大家都到齊了。我們先坐綠 1 公車到動物園站，再坐貓空纜車到指南宮。接著，團長要我們各自找到自己的太歲爺，並且記住祂的名字，然後向團長報告。我們參觀完指南宮後，大家留在那裡吃飯，這也是我第一次吃素食餐，所以對我而言別具意義呢！

吃飽喝足了！我們要前往指南國小種樹咯！一開始，我非常害怕，因為那是個下雨天，泥巴全都濕濕黏黏的，我好擔心會跌下去，可是看到每個人都玩得不亦樂乎，看起來好有趣，於是就鼓起勇氣，去找同一隊的大哥哥和大姊姊，幫忙挖土、種樹，真的非常好玩！

種完樹，每個人的肚子都咕嚕咕嚕叫著，所以老師們帶我們去一間茶館吃飯，店裡古色古香，每道菜一上桌，猶如秋風掃落葉，馬上被小朋友夾光，所以手腳慢吞吞的人，可拿不到食物吃！

這是我第一次參加童軍活動，每位團長和老師都對我很好！種了許多植物，吃了好多美食，做個小童軍真有趣，我非常期待下一次的活動。

寫信給二年後的我

五仁 王伯旭

親愛的伯旭你好：

哇！時間過得真快呀！轉眼間你已經是國中生，正值青春期的你，即將面對新環境、新老師與新同學，不但如此，迎接你的，還有更深、更廣的課程及沉重的升學壓力呢！

記得剛升上五年級的我，開學後，背著書包，懷著一顆緊張、忐忑不安的心，面對新的人事物，大約一週後，我漸

漸熟穩高年級的生活。此時，我發現只要循序漸進跟著老師學習、真心誠意與同學相處，原來，高年級的生活，一點兒也不恐怖啊！

希望伯旭升上國中後，學業能突飛猛進，要能進步，我發現只有四個字：認真用心。我相信認真用心去做每件事，肯定會大有收穫。祝

事事順心 學業進步

高年級的伯旭

我的百寶箱

五愛 朱婕寧

一對紅色的腳印卡、一張張曾經帶我飛到各地的登機證、一幅幅逗趣的塗鴉……這些寶藏，都小心翼翼的保存在我的百寶箱裡。

我的百寶箱是一個紅色小手提箱，原本是媽媽用來收藏一些和我有關的紀念物品，直到我上了幼稚園，就把它交給了我保管，還由我來繼續收藏。我總是把一些特別值得保存的物品或很可愛的小飾品，好好的放進箱子裡，寶貝的收藏著。

每隔一段時間，我就打開箱子，將放在裡頭的東西，一一拿出來看一看，再整齊的擺放回去。看到我剛出生的小腳印，和現在的腳丫子比一比，哇！我真的長大了不少。

有時候，媽媽也會和我一起看，還會告訴我在我小時候發生的趣事，看著小時候畫的圖畫，手指頭像一根根的火柴棒，我們就忍不住哈哈大笑。看著一張張的登機證，時間就立刻回到了過去，一下子回到東京繁華的街頭大肆購物，一下子

小學
童
心

又飛到佛羅里達州的迪士尼世界，搭乘刺激的雲霄飛車，所有的煩惱都一掃而空。

我的百寶箱裝滿的是我美好的生活點滴，是我一輩子都會好好珍惜的回憶。我會繼續增加新的收藏品，讓它幫我記錄最美好的童年生活，長大以後，才能慢慢的、好好的品嚐、回味。

東方夜譚

五信 劉 恆

某天放學後，我和媽媽回家換了便服，就直奔台視公司旁的伯朗咖啡吃晚餐。因為今晚要觀賞如果兒童劇團在臺北城市舞台演出的——東方夜譚。

第一個故事是：小樵夫奇遇記。小樵夫胡小二，搗蛋不聽話，自己上黑山頭，又頑皮的砍了一棵樹搭了一座橋，讓相隔兩山的大蟒蛇與蜈蚣得以相鬥。兩敗俱傷的牠們，回巢療傷後，找小樵夫報仇，雖然有和尚爺爺幫忙，但胡小二還是中了蜈蚣的劇毒而身亡。

第二個故事：馬老咬。馬老咬是個棄嬰，被忠義莊的莊主收養，又拜百里飛為師，練了蓋世神功。可惜他入魔道，仗恃武功高強，成了江洋大盜。為了懲奸除惡，他的大師兄程步樓在第三次決鬥時，成功的讓馬老咬墜崖身亡。

第三個故事：呆虎傳。呆虎食量大，力氣也大，是學武功的好料，他趕走侵犯村子的土匪，還考上武狀元。但是卻懷才不遇，在饑荒年活活被餓死。

這三個故事都是由司馬中原爺爺所著，水果奶奶趙自強所編導，劇裡講故事的亮亮，則是演員湯志偉。我覺得這幾

部舞臺劇高潮迭起，氣氛輕鬆愉快，的確值得一看。

回到家，已經深夜十一點了，但因為劇情精彩，所以不覺得累。以後如果還有這麼精彩的表演，我一定還要再次觀賞，也希望大家多多支持。

獨木舟初體驗

五義陳 這

今天上自然課時，我們做了一個有趣的實驗，令我想起去年夏天到金山划獨木舟的情形……

去年暑假，我參加一個六天五夜的夏令營。其中一天，營區中的輔導員開著車，帶我們下山到河裡划獨木舟。學員們分好組，穿好救生衣後，輔導員教我們如何划槳並控制方向。

「因為每人只有一支槳，所以要一下左邊、一下右邊，賣力的划……」輔導員認真的說道。再三確認大家的配備齊全、動作正確後，一行人便興高采烈的下水了。

正當大夥兒玩得亦樂乎時，一艘獨木舟撞了過來，「太好了，成功擊壞對方的船！」他們笑著說。我們全組三人，都為對方的行為感到生氣，「我們也來撞一下別組吧！」其他二人說。「不行，不行，這樣太危險了！」就這樣，我們的船繼續往前進。大家時而競爭，時而分工，既驚險又刺激。

歡樂的時光，總是「咻」的過去了。過了一會兒，輔導員大叫：「快回來，咱們還要去下一站呢！」

我的獨木舟初體驗在歡笑聲中結束了。我覺得這是我腦海中最值得回憶、最充實的暑假了。

我有一個夢

六忠 陳有寧

在藍天白雲之下的球場追逐著小白球，這就是我的夢。或許你認為，這不過是唾手可得的事，但對生活在水泥叢林的我來說，那卻是遙不可及的。

當一幢幢的大廈遮住了小白球的天空，當一輛輛的怪手摧殘了盎然的綠意，小白球就像失去了生命一樣，沒有了表演的舞台。當一座座的球場被大肆破壞；當一次次的職棒假球案爆發，逐夢的孩子們就像被澆了一桶冷水般，失去了追逐的熱情。

即使這些事阻擋了我通往夢想的道路，我心中的熱情從未熄滅，即使有再多人反對我的想法，我也從未放棄自己的夢，只因這是我的人生、我的夢。

在藍天白雲之下的球場，我繼續追逐著，追逐的不只是小白球，而是不曾間斷的夢。有朝一日，我會將夢接進手套，讓美夢成真。

一場夢

六孝 常安彥

寬廣的馬路上，疲憊又孤獨的我待在公車站牌旁，等待著能盡快讓我回到溫暖被窩的公車。在昏暗的天色中，看見兩道刺眼的光束，公車來了！我興高采烈的跳上車，找到一個舒服的位子坐下來。

漫長無聊的路途中，一大片白色團狀物體襲來，驚嚇的我趕忙下車，竟然就站在白雲上。這時，有人拍了我的肩膀，我回頭一看，是一位拿著拐杖、乘著白雲的「神仙」！突然，神仙拉著我來到了日本的上空！祂指著地上的好幾座冒著

大火₁的核能發電廠₂說：「人類₃的用電量₄實在太大₅，還需₆要用₇到核能發電₈。看₉！現在發生₁₀爆炸₁₁，受傷₁₂的是誰₁₃呢₁₄？」

「咻₁！」突然₂，我們₃來到美國₄的一個電話亭₅裡₆，神仙₇指著遠處₈的原子彈發射廠₉說：「要₁₀這些武器₁₁做什麼₁₂？發動₁₃世界大戰₁₄？戰爭₁₅只會₁₆傷害無辜₁₇的生命₁₈、破壞₁₉地球的生態₂₀！無知₂₁的人類₂₂！」

還沒₁回過神₂來₃，神仙₄的指頭₅一揮₆，我們₇又來到利比亞₈的地道₉裡₁₀，他₁₁指著地底下₁₂密密₁₃麻麻₁₄的油管₁₅，「哎₁₆！拚命₁₇的挖掘₁₈油田₁₉，又不知₂₀節制₂₁的使用₂₂油料₂₃！等到₂₄資源₂₅用盡₂₆，人類₂₇就慘₂₈了₂₉！」

「咻₁！」一陣₂臭味₃飄過₄來₅，站在堆滿₆垃圾₇的海邊₈，祂₉捏著鼻子₁₀說：「真臭₁₁！人類₁₂怎麼₁₃亂丟₁₄那麼多₁₅垃圾₁₆，海洋₁₇生態₁₈也被₁₉破壞₂₀殆盡₂₁了₂₂，看₂₃那一大群₂₄浮在海面₂₅上的死魚₂₆，你們₂₇是破壞₂₈大自然的₂₉兇手₃₀……」

驚慌₁失措₂的我₃醒了₄過來₅，心₆有餘悸₇的望著₈車窗外₉的細雨₁₀，地球₁₁在₁₂哭泣₁₃？我們₁₄應該₁₅好好的₁₆愛護₁₇這美麗₁₈的地球₁₉，就從₂₀現在₂₁、從自己₂₂做起₂₃，讓₂₄它永保₂₅美麗₂₆的純淨₂₇面貌₂₈吧₂₉！

蘋果樹的自述

六仁 吳欣庭

我是₁一棵₂高山₃上的₄蘋果樹₅。在₆山上₇，有些₈遊客₉和₁₀居民₁₁受不₁₂了₁₃高山₁₄上₁₅寒冷₁₆的低溫₁₇，就₁₈會輕輕₁₉的擁抱₂₀我₂₁。當₂₂我被₂₃人們₂₄抱₂₅住₂₆時₂₇，我₂₈會散發₂₉體內的₃₀溫度₃₁，看₃₂到人們₃₃滿足₃₄的表情₃₅，我₃₆就覺得₃₇這一切₃₈都是₃₉值得₄₀的₄₁。

記得₁前陣子₂，我₃生病₄發燒₅了₆，我的₇醫生₈——啄木鳥₉先生₁₀就₁₁來₁₂探望₁₃我₁₄，順便₁₅幫我₁₆治病₁₇。這一次₁₈看診₁₉才發現₂₀，當₂₁我接受₂₂

人們的擁抱時，狡猾的蛀蟲大軍已經悄悄入侵我的體內。醫生細心的幫我把它討厭，又不講人情的害蟲一舉殲滅。但因為害蟲不想離開我，所以緊緊咬住我不放，啄木鳥先生大費周章，花了一番功夫，才使我痊癒。

過了好一陣子，我終於結了又甜又紅的大蘋果，「送禮自用兩相宜」的我，也甘願讓人們爬上梯子，將我身上的蘋果摘下。當然，他們也常常被蘋果「處罰」。

有一天，牛頓到我身旁讀書。因為我的孩子們太興奮，不小心掉了下去，打到他的頭。我想，牛頓能發現地心引力，我也算功不可沒。

樹，總會有一天，某年冬天，我昏倒了，一倒不醒，所以我離開了人世，在遙遠的天堂，守護著世上所有的蘋果……。

幸福在身邊

六愛 丘迺盈

什麼是幸福？幸福，可以是一句溫暖人心的話，更可以是父母長久的照顧。它使人開心、快樂，也令人感動。

對我來說，吃得飽、穿得暖，就是一種幸福。每天早上醒來，撲鼻而來的是淡淡的花香；映入眼簾的是燦爛的陽光。豎耳一聽，「滋——滋——」的聲音馬上被我的耳朵「捕捉」到了。啊！原來是媽媽在煎荷包蛋呀！吃飽後，媽媽總會在我的額頭上「蓋印章」，並露出微笑，就像在對我說：「要加油呵！」

但是，有些人卻身在福中不知福。這些人只會「茶來伸手，飯來張口」，如果不合他的意，就會又哭又鬧的大喊：

「我根本不幸！幸福！」這種人沒有用心體會，因此品嚐不到幸福的滋味。他真的不幸嗎？不！他應該要知足！

幸福像淋了巧克力醬的香草冰淇淋，值得細細品味，值得細細體會。當你沉浸於幸福的溫馨，更懂得知足時，你會發現「冰淇淋」的香味會愈來愈濃郁，心情會愈來愈快樂。到最後，你會覺得世界正繞著你轉呢！

無論命運幫你點了什麼飲料，記得要仔細品嚐。因為只有這樣做，才能嘗到幸福的好滋味！

一次難忘的考試經驗

六信 江品璇

考試的前一天，我坐在書桌前努力的複習，眼看時間一分一秒流逝，複習的時間也越來越少，雖然我的眼皮彷彿有幾千噸重，但我還是不放棄任何一秒能複習的機會。

早上，一進教室，鴉雀無聲，只聽到自己急促的呼吸聲，只感覺到忐忑不安的心跳聲，眼看離考試時間愈近，心情也就愈緊張。終於，無情的鐘聲響了，也打破寧靜的氣氛，進了考場，同學們有的屏氣凝神的盯著課本複習；有的急得如熱鍋上的螞蟻；還有的與同學互相問答……鐘聲一響，考卷快如閃電的發了下來，一開始雖然有些困難，但到後來如同倒吃甘蔗，寫來得心應手；但也有的人一副愁眉苦臉的慢慢寫著考卷。收卷後，大家便七嘴八舌的討論答案，一知道自己寫對了，就快樂的似神仙一樣；如果寫錯了，心情就會跌落谷底。

到了下午，老師準備發考卷時，我更是緊張，沒想到我國語竟然考了九十八分，數學也考了九十九分，如此好的成

績「我怎麼能不高興呢？而且我也贏了我的對手六分！」

這次的成績也讓我拿到了第二名，以後我一定要再接再厲，更上一層樓！

幸福好滋味

六義 祁廣昀

「要吃飯了，你怎麼還在玩電動？」「已經快十點了，你怎麼沒洗澡？」一句句叮嚀的話語，迴盪在我耳邊。但是，我們都沒有發現這幸福好滋味。

在落後國家，想喝一杯乾淨的水，有如天方夜譚，人們天天過著窮苦的生活。不但沒水、沒電而且沒有食物，更遑論「幸福的好滋味」。

有些小孩的父母忙於工作，每天都是：「一千元，給你吃三餐吧！」由於忙於工作、無心關心小孩是否交損友、抽菸或吸食毒品，誤入歧途。這樣的孩子，會有「幸福的好滋味」嗎？

反觀自己呢？在父母的關懷之下，不但沒有感恩之心，甚至和父母起口角，這樣的我們，即使身邊都是「幸福好滋味」，能感受得到嗎？

其實，想得到「幸福好滋味」並不難，因為它就在我們身邊呵！同學的關懷、老師的愛心、媽媽的用心……比比皆是；把身旁的好事、壞事都想開一點、樂觀以對——山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉，這樣不就可以得到更多「幸福好滋味」嗎？

生命「能」源——用行動關懷生命

中學
心
靈



生命教育是一門關切人類從出生到死亡的課題，生命的新生，經常是受祝福與期待的；而生命的退去，卻又是人們擔憂與迴避的。即便如此，我們仍需面對它、瞭解它，因為有一天身邊的人，甚至自己，都終將老去；也藉由面對與瞭解，我們才得以學習與衰退中的生命相處，甚至自處。

對於活力充沛的青春期孩子們而言，談及「衰退」是何等遙遠與難以想像。輔導室為提升學生對於老年人的認識、尊重與關懷，結合家長（楊宙雲女士）與社區資源（文山區），帶領高一愛同學至兆如老人安養中心，進行生命教育之服務學習。席間，讓再興學子們透過表演與互動式活動，體驗老年、認識老年，進而學習如何與老人家相處，以具體行動關懷老年人，以達生命教育知行合一之教育目的。



這一天，7月22日（五），再興學子的服務學習日。提早抵達安養中心的同學們，發現已經有老爺爺、老奶奶引領企盼地到場等候，彷彿在等候不知何時掉下的驚喜一般，甚至有爺爺迫不及待地加入同學們的彩排行列。儘管首次服務的同學們難免帶著幾分靦腆與生澀，老爺爺、老奶奶還是十分開心，對老年人而言，像這樣與孩子們相聚的歡樂時刻，不知道是多久以前的事了！同學們以耳熟能詳的國台語歌曲表演，與30多位爺爺奶奶同歡，交織跨世代的「甜蜜蜜」與「小城故事」，更有爺爺即興地口琴表演！同學這才體悟：「原來，**老人家歡喜的只是一份簡單的陪伴！**」。



近年來在教育單位與社福機構的宣導下，「珍惜生命」、「尊重生命」、「關懷生命」儼然不再是陌生的口號，可是經由第一線的實際接觸，同學們才瞭解原來自己與老人家的心理距離有多麼的遙遠！闖關活動的第一關，讓同學學習與老人家聊天，並聆聽生命故事，讓同學親身經營跨世代的溝通與陪伴；闖關活動的第二關，透過簡單的肢體反應活動與老人家互動。活動設計中，三層次的服務學習寓意穿梭其間：

一、「**認識！**」認知瞭解人類老化的具體徵狀是同理心的基石。動作開始遲緩、語言開始簡單而不流暢、自信心也隨之衰弱，一幕幕的老化真實景象遠遠超過並衝擊著學生對**衰退生命**的耳聞與想像。



二、「行動！」同理理解之餘，希望同學能行動、能實踐，探索老人家感興趣的話題、老人家的視野，調整出與老人家步調協調的行動模式，學習鼓勵老人家的自主與自信，讓這門敬老的相處之道真正地落實於生活當中。

三、「省思！」學生從「及人之老」——與安養院老人家的認識與互動中，反思「老吾老」——平常如何與家中長輩相處，並期許自己可為老年人與社會弱勢貢獻溫暖力量。這一個反思就是一個轉變的起點，一個讓他們更懂得尊重與關懷老年人的起點。



從活動開始看著同學從不知道如何與老人家開啟話題，對於老人家沉默反應的摸不著頭緒，到活動尾聲與老人家的暢談合照。最近距離的內心觸動與行動，無非是同學最深刻的生命教材，也無疑是同學生具體而微的能量脈動。

有感生命教育對同學生命觀與品德行為的重要性與必需性，學校將於新學年度推動以生命教育為主軸的學校本位課程，培養學生在生命中「人與己」、「人與人」、「人與自然」的關係中健康且完整的身心成長，同時，亦發展服務學習社團，期望培育再興學子成為有品格、有作為的全人青年。




2011 建國 100 在校園遇見百位作家 (三)

為慶祝建國 100 年，圖書館擬訂一系列主題書展活動，同時於本園地內也將陸續介紹諸位作家事蹟，以提供同學參觀書展之餘能對作家有更深入瞭解。

本期刊載作家有：楊逵、呂赫若、龍琮英、吳濁流、鍾理和及葉石濤。

中學
書香




楊逵

壓不扁的玫瑰

楊逵原名楊貴，一九〇五年生，民族意識與抗日思想從小萌芽，一九二四至一九二七年赴日期間接觸無政府主義，返國後投身農民運動，十次被捕仍不屈。他字裡行間充滿微言大義，以樸實的筆觸反映不妥協的精神。一九四九年白色恐怖期間下獄，一九六二年出獄後開闢東海花園，從此用鋤將詩寫在大地上。他的一生崎嶇坎坷，正是一部臺灣人民歷史寫照。《壓不扁的玫瑰》(1962)於一九七六年被收入國中教材，是首篇收錄進官方教科書的台灣文學作品。

代表著作：
小說：送報伙、鵝媽媽出嫁、泥娃娃、壓不扁的玫瑰（原名春光關不住）。這是自台灣有史以來，台灣文學作品編入官方教育的第一人。
小說集：羊頭集
劇本：牛犁分家




呂赫若

冷峻的人道關懷者

呂赫若本名呂石堆：一九一四年生於豐原，兼有作家、音樂家、教師、記者、社會運動者等多種身份，有「台灣第一才子」美稱。日據時代，他忍受異族統治，用寫作表達不滿。一九四七年二二八事件後對熱愛的祖國幻滅，五〇年代投身地下行動，最後死在台北石碇鹿窟基地。得年三十八，據說是被毒蛇咬死的...

代表著作：
日文小說：牛車、逃跑的男人、台灣女性
中文小說：故鄉的戰事一、二、月光光、冬夜



龍琮英

文學赤子的美麗與哀愁

龍琮英本名劉榮宗，一九一一年出生新竹客家庄。一九三七年的處女作獲肯定，一躍而至充滿種族歧視的日本文壇。台灣文學因龍琮英才出現心理探索及內省的風格，有別於賴和、楊逵所代表的寫實主義主流。他將近六十年的創作生涯，可看出一個台灣作家在時代洪流中的心路歷程。一九九九年九月病逝，享年九十歲。

代表著作：
日文小說：植有木瓜樹的小鎮、獏、白色的山脈、黃昏月、午前之崖
中文小說：杜甫在長安、勁風與野草



吳濁流

鐵血作家

濁流，一九〇〇年出生新竹客家庄。他不同於早慧型的作家，三十七歲才寫第一篇小說，風格陽剛。他對險惡的殖民地社會滿腔忿怒，戰爭末期作家紛紛歇筆，唯獨他起稿著名的小說《亞細亞的孤兒》(1946)，儼然成為連繫戰前、戰後台灣新文學的橋樑。創辦「臺灣文藝」(1964-)及「吳濁流文學獎」，積極提攜後進。一九七六年因病逝世，享年七十七。

代表著作：

小說：水月、歸兮自然、五百錢之蕃薯、先生媽、陳大人、亞細亞的孤兒(本書被公認為抗日文學的代表作)

散文：日本應往何處去



鍾理和

人性的凱歌

鍾理和，生於一九一五年屏東客家庄，一生傳奇多子。愛情受家族反對，不惜叛離。終生體弱家貧，子女雙亡...種種磨難仍不改其致力於文學的決心，最後咯血於稿紙前，得年四十六歲。鍾理和那充滿生活情趣和智慧的作品都是以驚濤駭浪換來的，歷盡滄桑後仍充滿悲天憫人的胸懷。他為文學而生，為文學而死。作品以《笠山農場》(1955)最為著名。

代表著作：

小說：第四日、白晝的悲哀、野茫茫、貧賤夫妻、笠山農場(獲獎作品)、雨、

小說集：夾竹桃



葉石濤

台灣文學香火傳承者

葉石濤，一九二五年出生台南。初期創作華麗耽美，多發表於日派「文藝臺灣」雜誌上；戰末對自己的文學態度有所反省，轉而為發揚臺灣堅強的民族精神而奮鬥。白色恐怖期間，二十七歲時遭無妄之災判刑五年，這段經驗使他三緘其口，十年後才重執銳筆。再出發除了創作，更於一九八七年出版第一部完整的台灣文學史，成就倍獲肯定。現以七十五歲高齡，仍從事文學工作不懈。

代表著作：

日文小說：林君寄來的信、春怨

中文小說：葫蘆巷春夢、羅桑樂和四個女人、鸚鵡與豎琴、葛瑪蘭的柑子、台灣男子簡阿淘、西拉雅族的末裔學術著作：臺灣文學史

新書添購

編號	書名	著作	出版社
1	我該如何閱讀	亞倫·傑柯布	大是文化
2	宋詞是一朵情花	李會詩	野人文化
3	愛國賊	加藤嘉一	大塊文化
4	請照顧我媽媽	申京淑	圓神
5	向老天借膽的旅程	石井光大	圓神
6	這個封閉的國家其實就是 George Orwell	芭芭拉·德米克	麥田
7	殷海光·夏君璐書信錄	殷海光·夏君璐	臺大出版中心
8	這是我愛你的方式	鄭明嫻	聯合文學
9	慢享	槲涵	夏日
10	泰戈爾詩集	泰戈爾	三民
11	清朝的皇帝一	高陽	風雲時代
12	清朝的皇帝二	高陽	風雲時代
13	清朝的皇帝三	高陽	風雲時代
14	清朝的皇帝四	高陽	風雲時代
15	清朝的皇帝五	高陽	風雲時代
16	末代皇帝溥儀與我	李淑賢	文經閣
17	伊豆的舞孃	川端康成	木馬文化
18	雪國	川端康成	木馬文化
19	千羽鶴	川端康成	木馬文化
20	信念	茱蒂·史俊菲羅	推守文化
21	漢娜的遺言	傑伊·艾夏	春天
22	火兒	克莉絲汀·卡修	蓋亞文化
23	自由之路	斯拉夫默·拉維茲	凱特文化
24	無畏之心	尼古拉斯·埃文斯	凱特文化
25	愛上旅行的理由	謝怡芬	凱特文化
26	美麗魔物	卡蜜·嘉西亞&瑪格麗特·史托爾	尖端
27	辛亥搖晃的中國	張鳴	聯經
28	老子十二講	王邦雄	遠流
29	黃公望富春山居圖卷	蔣勳	信誼
30	中國文學植物學	潘富俊	貓頭鷹
31	郝柏村解讀蔣公日記	郝柏村	天下文化



師生情緣一線牽

九忠 李 杰

中學
專題

一日為師，終生為父。老師的每一句話，都是學生一輩子的金玉良言。

老師就像雕塑家，在他們眼中，學生都是一個個可造之材，都是一塊塊未經琢磨的璞玉。隨著老師的悉心教導、持續琢磨，這塊玉日漸平滑，透出耀眼的光澤。在老師的薰陶下，成就了無數莘莘學子，栽培了許多國家未來的棟樑。

老師就像伯樂，在他們眼中，學生都是一匹匹千里馬，只是缺乏發掘和訓練，一旦激發學生的潛能，指引正確的道路，學生的才華就不至於被埋沒，也不至於誤入歧途。老師誨人不倦，不厭其煩的指導，無不是期許學生青出於藍更勝於藍。

老師就像園丁，在他們眼中，學生是樹上纍纍的果實，老師辛勤灌溉，將知識毫無保留的傳授，使學生長成紅潤碩大的果實。老師教導的不僅僅只有課本上的知識，還有更多做人處世的道理。

我的腦袋原是一張白紙，經過學習與指導，使得色彩日漸豐富，不再留白。我的腦袋開始運作，學會思考，並將所有我學到的智慧學以致用，這是我報答老師最好的方式——成為有用的人，將來奉獻社會。

現代師生關係是亦師亦友，不像古老時候那樣的拘謹和有距離。現代的老師煞費苦心，耳提面命的叮嚀，多少人當作耳邊風。老師的苦口婆心，實際上都是苦口良藥。

天下沒有不散的筵席，但是師生之間牽起那條無形的「線」永不會斷裂，那條線包含著學生對老師的感激及老師對學生的關心，即使緣份盡了，師生之間的情誼不斷，成功之時，切勿忘了背後曾經幫助過你的老師。我很慶幸自己有這麼好的老師，感謝老師的諄諄教誨，將來我一定會成為令您引以為傲的學生。

師生情緣一線牽

九愛 徐嫚君

「教師是人類靈魂的工程師。」太陽底下最光輝的職業非老師莫屬，他們授予我許多道理及知識，而自己也不斷更新進步，從不因結束學業進入社會而懈怠，在每聲鐘響之間，戴上斗笠，為我們灌溉施肥，使整座花園不再雜草叢生，等時機成熟，來自各地的園丁拎著籃子，挑選中意的嫩芽，帶回自家的花園，繼續拉拔，直到我們成長茁壯。過程中不免經歷風雨，老師不把我們植進溫室中，反而任由風吹雨打，每經過一次，我



們的莖便更加堅硬不易倒塌。

小學時期，我遇見一位總是扳著臉孔的老師，看似恐怖又充滿威嚴，和以往的老師不同，像隻野獸一般，那眼神時時刻刻告誡我們：要認真聽講、準時完成作業。想當然，我們無一不按照規矩行事，就怕被眼前兇猛的野獸一口吃進肚裡！那時我的成績總落在倒數幾名，每領一次成績單，就會爆發一次家庭戰爭，因此，我開始自暴自棄，成天躲在陰影中，朋友離開我，家人放棄我，每天渾渾噩噩，漫無目的的熬過一日又一日，只能一個人在座位上盯著黑板發愣，為什麼我沒有朋友？為什麼父母都在生我的氣？為什麼我總是拿不到理想的成績？

某天放學時刻，大家一溜煙跑出教室，空蕩蕩的教室，只剩下我陰沉的身影和坐在後面的老師，當我收拾好書包要步出教室時，她把我叫住，「妳的成績還是一點進展也沒有呢！」我準備掉頭就走，卻發現雙腳因為恐懼而動彈不得，那天我們聊了很多，我漸漸不再害怕，也慢慢釋懷。在那之後，我天天讀書，即使被同學嘲笑、被家人冷眼對待，我還是堅持到了畢業考，成績出來的那天，老師對我露出她從未有過的燦爛笑容，她的臉在我眼裡逐漸模糊，我想，我做到了！

「千里之行，始於足下」，而您，就是那位給我鞋子穿的人，要不是經過那短暫幾分鐘的談話，膽小的我，必定一步也跨不出去，說不定還因此喪失活著的勇氣，永遠走不出自己訂下的狹小設限。當我躲在黑暗中，只有您看見我；當我身陷荊棘中，只有您挺身而出；當我無依無靠，只有您願意當我最後的依靠。當時那份感動，我至今還無法忘懷。品行是一個人的內在，名譽是一個人的外貌，而您，我敬愛的老師，給我的是至高無上、一輩子受用無窮的品行。

留學：美國上大學 ～2011 再興與國際接軌

緣起：為了落實多元入學與國際化接軌，董事長自 2010 安排本校學生暑假前往美東遊學起，就積極把規劃留學方案列為重要的工作項目，希望能提供再興中學的學生更寬廣的升學路徑，終於在今年 4-5 月間，以其本身是 Stony Brook 校友及董事會成員身份下，努力為再興學子們取得入學審核門檻，進而在 5 月返臺間將訊息傳達給所有師生們，並進一步為有意願參加的學生家長們於 5 月 16 日晚間舉行說明會。



位於長島的紐約州立大學石溪分校(The state University of New York, Stony Brook, SB)，在英國泰晤士報對全球大學的調查中排名 78，該校共有 6 位教授榮獲諾貝爾獎，包括中華民國中研院院士楊振寧博士即為該校的物理系教授，這所學校的校園廣闊，師資優異，已被公認為全美學術研究的重要據點之一。

說明：高二誠班官佳好父母於參加說明會後，對此難得的機會十分支持，在進一步與佳好討論後，開始進行跳級留學資格取得。從 5 月到 7 月間，不論是 TOFEL 的準備，或是後續在美方面的住宿與學校入學手續等，董事長與學校老師們都給予全力支援協助。

在出國之前，一場溫馨的歡送會於 8 月 18 日星期四下午在學校圖書館舉行。會中除了校長的祝福外，董事長也致贈兩套 Stony Brook 的紀念衫，同時頒發由「再興中學海外文教基金會」提供的 10 萬美元獎學金。



(誠班同學贈佳好卡片祝福)

父母心～官佳好爸媽撰文



(佳好父母與董事長合影)

一個正確的選擇

官政明暨陳孟芬

咱家的兩位寶貝女兒思好和佳好，都由國中進入再興大家庭，並繼續就讀再興高中。我們很高興為女兒做了正確的選擇。

佳好國中的成績普普，但是過得很快樂，進退有禮、富有愛心，是個貼心的孩子。我倆同時觀察到她的好同學們，也同樣是乖巧有禮的女孩，所以，國三時我倆就毫不猶豫的讓她選擇直升。說實話，當初知道她進入資優班，我倆還暗自為佳好捏一大把冷汗。

我倆都曾在美國紐澤西州留學，所以，一直有規劃讓寶貝女兒們出國讀研究所，沒想到托再興之福，提早實現計劃。幸好，佳好本身意願很高，知道此行充滿考驗，也樂於面對。雖然不捨，但這確實是個千載難逢的好機會，既是名校又有全額獎學金，她的心智也成熟到可以試著在異鄉獨立，更令人放心的是，張董事長住家就在石溪大學附近，可以就近應急。

再興的創舉，讓高二、三的同學直接赴美名校留學，對於有志出國讀書的學子，真是太棒了。我倆深深佩服張董事長的遠見，即知即行；也希望佳好的學弟妹，勇於接受挑戰，把握這個難得的機會，為自己、為再興再創高峰。

對於這莫大的恩惠，我們曾經請教張董事長，該如何報答再興才是。他淡淡的說，讓我們的家人、親朋好友、同事們知道，再興有這個捷徑赴美留學即可。朱故創辦人的辦學風範加上張董事長的胸襟及執行力，我們絕對可以將孩子交給再興，培養成知書達禮、積極上進的學子。

現在，我倆週遭的人，大概都知道佳好這個月拜再興之賜要到美國讀大學。我們也一直教誨佳好，日後一定要回饋再興。姊姊思好受妹妹影響，努力用功，冀望二年後，也能赴美攻讀研究所，姊妹倆相互扶持。多年前的正確選擇，讓我們全家受惠無窮。感恩！

珍惜、感動、感恩～官佳好文

提早實現的留學夢

官佳好

那天是五月十四日，學校日。媽媽原本以為家長會一早就開始，到了學校後，才知道原來早上是在知新樓 B3 聽各級行政長官報告。因緣際會下，媽媽聽到柯主任報告有關留學的事項。幾天後，爸媽在張董事長的說明會上，主動表達參加的意願，我才有機會獲得再興海外基金會提供的全額獎學金，於今年秋季班進入美國紐約州立大學石溪〈Stony Brook〉分校。原本爸媽規劃我在台灣讀大學，再出國讀研究所。沒想到因為再興，提早

實現了我的留學夢。

國中的我，不太喜歡讀書，把時間都花在打籃球及玩小提琴上，並不是師長眼中的優等生。高中僥倖升上資優班後，我立下考上台大的志願，並要出國留學。當時，這像是個笑話，一個吊車尾的人，所立下的遙不可及的夢。但不服輸的我，決定力爭上游，慢慢摸索屬於自己的讀書方式：上課認真聽講，舉手發問，這些都是讀好書的黃金定律，我也從不晚睡，每天準時十一點半上床，不認為考試前一天抱佛腳，讀到兩、三點是考高分的保證；隔天的精神狀況也是個關鍵。漸漸的，我從第一學期的第七名持續攀升到名列前茅。

原本以為今年來不及到美國讀書，因為整個準備的時間非常短暫。我從沒想過要準備托福考試；還好學校特別請 Seth 老師為我準備一對一的會話課，我也在校外參加托福密集班，匆忙間幸好低空飛過。另外，也非常感謝李明老師和 Seth 老師百忙中為我寫介紹信。

終於，在張董事長和石溪大學王教授的極力促成下，讓我在八月上旬取得了入學許可——“I-20”，之後，又在柯主任、李老師和爸媽的協助下完成了所有手續，將於八月廿二日赴美。有了他們的幫助，我才能在短期內順利的留學，心中充滿無限的感激。

我覺得我很幸運，從未經過聯考的煎熬。國中直升再興高中；現在，高二又獲得獎學金到美國名校就讀〈諾貝爾物理獎得主楊振寧博士就在石溪大學教書〉。但我也相信機會是給準備好的人。我知道這次去美國有許多艱難的考驗，等著我自己去解決，不能再完全依賴父母、師長；我一定會全力面對，獲得好成績，不辜負再興的栽培。我期許自己一定要做個好的領頭羊，讓學弟妹們以後能夠一樣擁有這麼好的機會，繼續進入石溪大學。

我能夠提早實現留學夢，完全是因為再興的關係。以後我有能力，一定會回饋再興，造福學弟妹。

中學

ABC
2



今年美東遊學 7 月 17 日參訪 Stony Brook 景





2011 暑期美東 Adelphi 大學遊學上課內容報導

Name of Camp : Marine Science Summer Camp

Period : July 11 –July 22 , 2011

Group : 52students are separated into 3 groups

Group A : Flounder – Grade 7th/8th

Group B : Clam – Grade 9th/10th

Group C : Crab – Grade 9th/11th

Course Schedule :

1. At school : Each group will have 4 experiments and will show their presentation by the end of all courses.
2. Field Trip : There are 4 field trips arranged.
3. Play : It's arranged at night, and divided into 2 groups for the training of play exercise. By the end of class (July 21), there is the performance presented by all students.

2011 Marine Science Summer Institute Schedule of Activities

Week 1 (7/10-7/16)	Sunday (7/10)	Monday (7/11)	Tuesday (7/12)	Wednesday (7/13)	Thursday (7/14)	Friday (7/15)	Sat. (7/16)
Morning Meet at 9:00	Arrive Settle in	Introduction to program. Break into groups (ice breakers)	Bronx Zoo field trip (Shuttle available)	5 th /6 th Ocean circ 7 th /8 th A- Life in the water 7 th /8 th B- Insects 9 th /10 th Microbes	Bay Field Trip- Obs., collecting am outgoing 9:30 – 11:30	5 th /6 th Insects 7 th /8 th A - Ocean circ 7 th /8 th B- Ocean circ 9 th /10 th Life in the Water	Recreation, Library Group activities with Mr. Chang
Lunch Group meeting at 11:30		12- 1:30	Buy or bring Leave for zoo at 9 (10-3:30) Leave at 3:30	12- 1:30	Picnic at TRNC	12- 1:30	
Afternoon		Recreation		Recreation	Afternoon swim (West Bathhouse)	Recreation	
Dinner		5- 6:30	5- 6:30	5- 6:30	5- 6:30	5- 6:30	
Evening		6:30 – 8:30 PLAY People	Recreation/ Library	6:30 – 8:30 PLAY People	Recreation/ Library Prepare Presentation	6:30 – 8:30 PLAY People	

Week 2 (7/17-7/24)	Sunday (7/17)	Monday (7/18)	Tuesday (7/19)	Wednesday (7/20)	Thursday (7/21)	Friday (7/22)	Sat. (7/23)
Morning	Recreation, Library Group activities with Mr. Chang	Beach Field Trip- observation, collecting	5 th /6 th Life in water** 7 th /8 th A Microbes 7 th /8 th B Microbes 9 th /10 th Insects	Field Trip to Amer. Museum of Nat'l History (leave AU at 9; arrive ~10:30)	5 th /6 th Microbes 7 th /8 th A – Insects 7 th /8 th B- Life in Water 9 th /10 th Ocean circulation	SPLASH cleanup and boat rides Frisbee, kickball high ~ at 1:00	Pack up
Lunch		Picnic	12-1:30	Make reservation for lunchroom- they buy lunch	12- 1:30	Picnic at Marina Arrange with bus company for Gr 5/6 to leave at 1:30 Older kids leave at 3:30	12- 1:30
Afternoon		Afternoon swim (Zachs Bay)	Recreation	AMNH Leave at 2:30 Arrive 4:00	Recreation	Prepare for Awards dinner Wrap up	
Dinner		5- 6:30	5- 6:30	5- 6:30	5- 6:30	4:30- 6:30 Awards Dinner	
Evening		6:30 – 8:30 PLAY People	Recreation/ Library Prepare Presentation	6:30 – 8:30 PLAY People	Perform PLAY (DVD)		

Green: Science team leaders and faculty support; Yellow: Recreation time
Pink: Drama team. White: with chaperones and Mr. Chang.



幸福的味道

八忠 林珮瑜

一個寧靜的夜晚，原本應該和其他人一樣沉浸在甜美夢鄉中的我，正為了即將到來的考試而熬夜讀書。

時間過得很快，轉眼間已是三更半夜。正當我被夜晚的微風吹得想闔上沉重的眼皮去找周爺爺談天說地時，一聲輕柔的呼喚隨著風傳進了我的耳朵裡。「珮瑜！珮瑜！」聽到母親的聲聲呼喚，我揉了揉依舊痠澀的眼睛，答道：「什麼事，媽？」一陣溫熱便從掌心傳了過來，原來是一杯剛泡好的熱牛奶。母親溫柔地拍拍我的頭說：「夜已深了，早一點睡，考試固然重要，但要是累壞身子可就得償失囉！」我點點頭表示知道後，母親便回房睡了。

看著手中的牛奶，一股暖流從心中流洩出來，頓時熱淚盈眶，不知該如何是好。待心情平復後，我一口一口地喝下牛奶，每一口都讓我感受到了母親滿滿的愛及關懷，也是在這一刻，我了解到自己有多麼幸福，也知道原來幸福的味道是這麼的簡單、這麼的美好，赫然發覺從前的自己真是「身在福中不知福」啊！

既然知道幸福的味道嚐起來是如此美好，我一定會好好珍惜，也期許自己能夠讓更多人嚐到「幸福的味道」！

濃情巧克力

八孝 王俊博

如果你問我世界末日到來，我要攜帶哪一種食物，無疑地，我會告訴你，巧克力是無可替代的上上之選。

在心情沮喪的時候，吃一口巧克力，心情就像被施了魔法般，從萬谷深淵瞬間騰雲駕霧。研究也證明，巧克力中含有令人興奮的可可亞，可讓人解百憂、忘千愁。此外，巧克力因糖份高，可以快速補充熱量，登山者莫不在行囊中放上幾條不太佔空間的巧克力，以便隨時補充體力，說它是逃難必備品也不為過。

巧克力除了擁有前面的妙用外，最重要的是，它的滋味千變萬化，融入舌中，可以感受奢華質感，層次感因為濃度的不同而涵蓋苦甜的濃郁到細膩的綿密。那藉可可的成份所層層堆疊出的清柔滑順，宛如鋼琴小品，在唇齒間留下芳香。

因為酷愛巧克力，每逢親人出國問我要什麼時，我都會不假思索地回答：「巧克力」，像 GODIVA、芙妮娜、See's 等巧克力，在機場或國外買還是比較便宜，可以讓我抱著一盒盒的吃到盡興。不過，最近我迷上生巧克力，不加任何多餘的修飾或添加物，可以將巧克

力的美味赤裸裸地呈現。

巧克力除了可以當成主角單獨品嚐外，還可以添加在果醬、咖啡、餅乾、牛奶、蛋糕、冰淇淋等點心中，有畫龍點睛之妙，不僅豐富我們的味覺，也讓食品更加色香味俱全。所以，我說巧克力像是一枝魔法棒，所向披靡、無可取代！

睡姿

八仁 傅天擎

生病前，爺爺可是一位聰明又嚴肅的帥哥。八十歲的時候，他因為中風而失智，當時我還常常在爺爺面前表演翻跟斗，希望他能在痛苦中開心一點，不過他總會嚴肅的提醒我要小心。

我還記得以前一早醒來時，常看見爺爺睡在沙發椅上，臉朝天花板，嘴巴打開。大家都不知道他為什麼不睡在床上，阿嬤常說一定有一天會看到水從天花板滴到他嘴裡，不過我看不到了，因為在我小學四年級時，爺爺過世了！

某天放學回家的路上，阿姨來接我，我就覺得怪怪的。一回到家，好多人齊聚於客廳，表情非常悲戚。我走進爺爺房間，看見親戚們哭喪著臉，竊竊私語。我走向前，和哥哥一起唸佛經，希望爺爺好走，可是才唸了兩句，悲傷的感覺就從心底湧現出來，跟我的眼淚一樣無法止歇。突然，我發現爺爺的睡姿怎麼不一樣了？坐在椅子上，嘴巴不再打開，臉不再朝上，只是露出安詳的樣子。爸爸強忍淚水，告訴我不能哭，不然爺爺走不了。等我回到書房，爺爺的睡姿又浮現在我眼前。

喪禮那天是最後一次見到爺爺。我看到爺爺終於平躺了下來，我想他真的累了，需要好好的睡一個長覺。我目送那張疲憊的臉被推入熊熊烈火，直到化為灰燼。每當節慶，我們總會去看看他，報告這一陣子發生了什麼重大的消息，每次都讓我想起他的睡姿。

夏夏叫

八信 李修全

「夏天」代表的意義是什麼呢？夏天就是在一年中，令人感到「太陽高高掛在天，人肉片片鋪在地，經過日曬一會兒，片片人肉送上桌」的殘酷季節，因為夏天實在太熱了，熱到連「人肉」都快變成「人乾」了。

夏天是一個活潑的小孩子，從綠意盎然的草坪上走過，一株株小草越長越高；從一棵毫不起眼的小樹下跑過，一根根樹枝上，便慢慢長出嫩葉，形成一棵壯碩且茂盛的大樹；

從一碗熱呼呼的花生湯旁跳過，一碗花生湯立刻變成了花生冰，因為在夏天絕對少不了「冰」的存在。

在夏天裡，大家最愛做的事就是——游泳。每個人都想讓身體感到非常的涼快，所以大家都會想到游泳池游泳，或到海邊玩水，感覺海水的冰涼，讓鬱積在體內的熱氣散光光，好好體會一下夏天裡的暢快。

夏天雖然非常熱，但也把大地變得更加青翠耀眼，讓我們感受到在一年當中最炎熱的季節裡，浸泡在冰涼的水裡，是多麼沁涼的一件事。

吃牛排的滋味

八義 潘泓安

走進那典雅氣派、飄散陣陣香味、服務到位的餐廳，我空盪盪的五臟廟吶喊著：準備大快朵頤吧！我早已垂涎三尺，等不及要好好享受一番。現在的我，可以在短時間內吃掉一座像 101 大樓那麼高的食物喔！

為了要慶祝我第二次段考名列前茅，爸爸帶著全家人一起來到這家遠近馳名的牛排店用餐，因為店裡客人總是絡繹不絕，聰明的爸爸早就預訂座位，不用人擠人。餐廳人員周到的服務讓我感覺自己好像總統一樣呢！我點了一客大丁骨。為了這一頓豐盛的菜肴，我可是做出偌大的犧牲，已經連著兩三天都刻意吃得少少的。

等了大約二十分鐘，我像消氣皮球一般的胃，終於可以得到營養啦！當服務生端著一盤盤香味四溢的牛排到我們面前時，我感動得熱淚盈眶。一口咬下，牛排的油脂四濺，入口即化的鮮嫩口感真是一言難盡。結實的牛肉再搭配上醬料，美妙的感覺簡直像上了天堂，真是可口的極品啊！飯後來份甜點：一杯香醇的奶茶和一球入口即化的冰淇淋，我終於滿足得打了個大飽嗝。

回家的一路上，齒頰留香，那色、香、味俱全的牛排，彷彿還在我嘴裡徘徊，捨不得離我而去呢！吃牛排的滋味實在是太讚啦！當服務生在整理桌面，發現杯盤狼藉和吃得一乾二淨的碗盤時，應該也會莞爾一笑：又送走了一桌饕客啦！

做好人際關係的功課

八和 林季葦

人，最怕的就是孤獨。社會上常出現一些邊緣人，大多都是因為被排擠，產生孤獨感，進而影響心理狀況。如何才能不被排擠？當然首先就是要打好的你的人際關係啦！

擁有良好的人際關係，有諸多好處，不管何時遇到了困境，都有朋友幫助你。但是如果沒有好的人際關係，天不接受你，地容不下你，越來越孤僻，只會讓你的心越來越黑暗。

建立良好的人際關係，就要懂得「接受」和「付出」。在巴勒斯坦有兩片海，一片海接受了河的流水，並儲存下來，流進來的水再也不流出；而另一片海不但接受了河的水，也一滴不漏的流進大海。第一片海死氣沉沉，而第二片海則生機盎然。巴勒斯坦有兩種海，世界上有兩種人，一種是只懂接受不懂付出的人，另一種則是接受和付出都懂的人。

用一顆最純淨、無暇的心去對待周遭，每個人也會回報給你善意。大家耳熟能詳的獅子與老鼠故事，不就是如此嗎？有天老鼠被陷阱困住了，於是獅子把牠救了出來，後來獅子被獵人抓住，老鼠便知恩圖報的把牠救了出來。「勿以善小而不為，而以惡小而為之。」隨手做點善事，就是一種建立人際關係的良好方法。

孔子在野外穿著樸素的衣服，吃著野生的果實，步入獸群，獸不慌；走入鳥群，鳥不驚。既然鳥獸都不厭棄他，更何況是人類呢？人和大自然萬物都是一樣的，只要肯真心以對，天地接受你，鳥獸不怕你，那人際關係當然不成問題囉！

我所知道的臺灣之光

九忠 李孟竹

自從退出聯合國後，「臺灣」一詞便從國際舞台消失。但近年來，有許多人如林義傑，許多品牌如捷安特，都努力在國際上闖出一片天，甚至連政府也積極舉辦各種大型活動，如聽障奧運、花卉博覽會等。這些努力不為別的，只希望當外國人問起我們的國家時，我們可以驕傲的回答：「臺灣！」

在眾多品牌之中，「法藍瓷」是一個成功的例子。法藍瓷的設計風格是將自然人文中感動人心的部分擷取出來，再以浮雕技法呈現，結合東方的哲思美學與西方的浪漫優雅，之所以如此，是希望全球的消費者都可從中感受到溫馨的親切感，也希望這獨特的設計能傳達出每個人心中最誠摯深厚的感情。中西合璧的設計美學和寓意豐富的風格，讓法蘭瓷成功站上世界舞台。

仔細研究法藍瓷後，便會發現創辦者想發揚光大的並不只是臺灣的知名度，更是中國人智慧的瑰寶——瓷器。為什麼？就先來談法藍瓷的品牌理念吧！法藍瓷的品牌理念是以「仁」為核心，蘊含東方美學思維，「仁」亦指果實中的果仁，其任務就是傳宗接代，創辦者認為復興瓷器是傳承前人對美的深刻體驗，因為瓷器正是祖宗留下的瑰寶。

法藍瓷的努力不只成就了企業本身，也使瓷器產業得以傳承，更確實讓國際看見臺灣。我相信創辦者對成功復興瓷器藝術而感到高興之餘，也會因為替臺灣盡一份力而面露微笑。

如此，稱法藍瓷為「臺灣之光」一點也不為呢！

那一場雨

九孝 胡博鈞

深深記得那一次，那一場驚心動魄的雨。

從滿是放學後歡欣鼓舞學生的校園裡走出來，路上的行人撐著各式各樣顏色的傘，在雨中奔跑，冒出無限的期待和渴望，那是想要立刻趕回家的慾望，不用看，也知道。我把傘微微地向後放下，看著原本如穹廬般清澈的天空，就像混入了濁水，而且那濁水波濤洶湧，已經衝破了天，正一滴滴，滴在我的心中。

漏洞越來越大，我趕緊跑到離家不遠的小吃攤避雨。看來明天一定會有一場暴風雨……或是今天晚上就提早降臨了。雖然心，越來越緊張，但是身體，卻動彈不得——我已經被雨那妖媚的姿態吸引住了，有如掉入惡魔的陷阱。

停了好久，我才回過神來，立刻往家裡的方向跑去。不知是太急，還是仍流連那雨的感覺，我沒把傘撐起來，漸漸變大的雨卻不斷地打在我身上，拍在我臉上；急速的風，不知和我相遇了多少次，她總是帶來迷人的青草香便與我擦身而過。每一次我都感覺今晚我可能回不了家。

嘩啦啦，雨輕拍我心房；淅瀝瀝，雨淨化我心靈，那雨聲有如大自然的歌劇，伴隨著有畫龍點睛作用的風，交織出在狂烈暴風雨中的輕柔交響曲。

明日的壓力全被這場震撼人心的雨給釋放了，雖有時驚心動魄，卻安撫人心；雖是狂烈暴風雨，卻為我建築了安心。這場雨，帶給我許多不同的驚喜。

我想改變

九仁 高瑋伶

國中生活雖然比小學更豐富多元，但卻失去了單純。升上國中後，最大的不同即是每天排山倒海而來的考試及所承受的壓力，小考、週考、段考……種種「豐富」的考試，經過時間的醞釀，在心中形成一道無形的牆，讓人無法跨越出去。我們像是被束縛的籠中鳥，一張輕薄的成績單，有著巨石般的重量。

我想改變。我不認為臺灣的教育只能固定在天天上演的考試，與其他填鴨方式的框架裡，雖然考試是最公道的方法，它可以檢測學習成效，且流傳已久，但是，考試應是要有



限度的，適當的考試可以提升學習成效，讓學生更快樂。至於填鴨式教育，它是「創意」的敵人，它會抑制學生的創意，讓我們覺得答案本來就是如此，而失去找尋原因的習慣。

因此，如果能改變的話，我想減輕中學生的壓力，讓我們在這充滿競爭的時代氛圍中，能夠多一點自由學習的時間，少一點不當的壓力；每天晚一小時上學，早一小時放學；教材多元有趣；以小組的方式進行教學，並上台報告分享研究成果；且一週考試不得超過十次。政府最好能增設運動中心，讓學生疲憊的身心能夠得到紓解和釋放，更能保持頭腦清晰，而不是下課後又要往補習班跑。

我相信，上述的變革應該是許多同學們的共同心聲吧！儘管有些理想化，但我衷心希望現在教育的缺失能改變。適度的壓力可以幫助我們成長，但過度的壓力則會傷害身心。改變，是一股強大的力量，也是需要智慧去推動的。

我想成為那樣的人

九愛 賴冠萱

成功的人，必有成功的心。古今中外，成功者往往受人矚目，無論是鎂光燈下，或是身處陋室中，都是我所追求的，其中，最令我仰慕的，是生於盛唐的詩人——李白。

回憶童年，我的人生旅程正是由認識李白開始的。當我拿起書本，琅琅讀著李白那篇篇優美的詩歌時，有股無形的衝動盪漾在我的心房。李白的字裡行間流露出無數感性，源源不絕地突顯出詩人本身狂放不羈的灑脫，我明白，這是「感動」，也是「信仰」。

「天生我材必有用」，在這充滿競爭的時代，我曾在人生的迷宮中迷惘徘徊，但當我一想起這句話時，那彎曲的道路彷彿回歸成正軌，朝著真正的自己，鋪展出一條康莊大道。若我為李白，我將走遍各地，欣賞無數美景。萬物靜觀皆自得，等待真善美。我將和月亮成為朋友，在灑滿月光的夜晚，一壺清茶，也如同酒一樣有味。滿腹才華，不留情於官，只深情於安，瀟灑會取代我的孤獨。

人生似戲，扮演自己夢想中的自己，便是身為演員的我們的工作。也許我們在等待著一個萌芽，或是一個預兆，但距離成功的遠近，卻是掌握在自身，因為如此，成為像李白那樣不俗的人，就是我成功的目標。

一心二葉

九信 王顯慈

從祖父那代起，我家就以種茶為業，茶葉自然而然地成為我家生活中不可或缺的主角。

從小到大，奶奶的茶料理總是令人愛不釋手。

陣陣茶香從廚房溢出，迫不及待地竄進我那如狗般靈敏的鼻子，我以跑百米賽的速度衝向廚房，找尋我的獵物。找到了！奶奶引以為傲的拿手菜——「茶油麵線」，順口且有嚼勁的麵線與濃郁的茶油香，在嘴裡完美演奏出一曲動人的樂章。奶奶曾告訴過我，茶油一定得用「一心二葉」的上頂茶葉慢慢炸出香氣，再和油拌在一起，經過繁瑣的手續將兩者合而為一，而做麵線的麵糰則需要用心慢慢揉，才能揉出好味道。那時的我，不懂這些複雜的東西，只吵著要吃。

升上國中後，拜訪奶奶的機會少之又少，但每次回去，才剛走到門前，淡淡的茶香早已充斥整間房子。原來奶奶得知我們要來，一大早就爬起來準備一大桌的拿手好菜，而奶奶從不忘記把我最喜歡的「茶油麵線」放在屬於我的小板凳前，好讓我方便夾取。滿桌的料理被飢腸轆轆的我們一掃而空，連飯後甜點——茶葉布丁，也咕嚕咕嚕吞下肚裡。看我們吃得心滿意足，奶奶露出燦爛的笑容，對她來說，這就是人生中最大的幸福了。

我喜歡奶奶的「茶油麵線」，或許它很不起眼，不過，對我而言，這比所有山珍海味還要好吃。它是世界上獨一無二的滋味，裡頭加著奶奶的愛心以及我們兒孫倆的回憶，是一輩子吃也吃不膩的好味道。

生之美好

九義 陳思好

何謂生命？生命是上天賦予活在這世界上每個人之使命。它如同玫瑰花的一生，有著發芽、生長、開放、凋零等階段，而每個階段分別述說生命之美；它又如同曇花一般，在一個夜晚中表現生離死別。人何嘗不是如此？從在母親懷裡呵護的嬰兒，漸漸成長茁壯，變成穩重的大人，隨著時間的遞嬗，最後成為歷盡滄桑的老人，而生命在這段歲月中，是多麼具有重要意義啊！

電視媒體常報導一些無奈放棄生命的消息：學生因課業壓力，而跳樓自殺；父母因債務問題，全家一起走上絕路；有人為了感情衝突，燒炭自盡；更有人因一時的興趣，養了許多寵物，等日子久了，覺得厭煩，竟棄養牠們，甚至不管牠們的死活，讓牠們四處流浪，到處撒野，更使得生態環境遭受影響。

從偉人傳記中，我們看到許多不向命運低頭的偉人，讓自己的生命持續發光發熱：貝多芬是一位才華洋溢的音樂家，在他作曲生涯達於巔峰時，老天爺無情地奪走了他的聽覺，但是他並不氣餒，還告訴自己：「我要扼住命運的咽喉，他絕不能使我完全屈服。」因此他更珍惜生命，以行動來抵抗噩運，才能寫出這麼多膾炙人口的作品，提高了自己生命的

價值。另外，海倫·凱勒在她一歲多時被病魔纏身，喪失了視覺和聽覺，當她遇到挫折的時候，遇到蘇利文老師，使海倫從險境中走了出來，她在生前不斷地感謝老師，更鼓舞很多與她相同病痛的人，要他們不向命運低頭，克服重重難關。

偉人們那種努力不懈，跟命運奮鬥的歷程，對我這四肢健全、身心正常的人來說，是個非常值得學習的對象，所以未來我更要效法他們珍惜生命，與生命搏鬥的精神，活出自己燦爛的生命。

公與私

九和 蔡昱延

「公私要分明」這個道理每個人都心知肚明，但在講究人情的臺灣社會中，要做到公私分明是很困難的。

有很多人在有得到好處的機會時，第一個想到的往往是自己或是和自己關係密切的人。這種「肥水不落外人田」的想法，便是因為人性中「私」的一面在作祟。

公與私是相對的，但並不代表公一定是正面的，私一定是負面的。有時候，公反而是不適合的，因為公就像是鑽石，雖然堅硬且光彩奪目，卻因缺乏彈性而易碎，往往會傷人傷己；私就像是水，雖然有時會造成危害，但卻能包容萬物，更是人生存所不可缺少的東西。

公與私各有各的優缺點，任何的偏差都可能對自己和他人造成傷害。人心同時存在著公與私，有了私，人心才顯得柔軟，人與人之間才會衍生出豐富多樣的情感；有了公，人心才顯得堅強，人與人之間才能維持理想的公平正義。人不能只有全然的公，因為人不是機器，情感對人是不可或缺的，少了情感的人生是支離破碎的，不再充滿繽紛炫麗的色彩；人不能只有全然的私，因為私在沒有公的制衡時會讓人變得貪得無厭，讓人與人之間只剩下殘酷的鬥爭，再也不復往日的溫情。

人是不可能做到絕對的公與私的，所以我們要做的，是控制住心中的公與私，讓這兩種截然不同的特質相輔相成，使人兼具公的理智及私的情感，讓社會在公與私的平衡之下成為一個新的烏托邦。

高中部 99 學年度第二學期防溺作文比賽優勝作品

<第一名>

遠離「游溺」

高二勇 蕭祺璇

「水能載舟亦能覆舟」，水在我們生活中扮演者極為重要的角色，更是一個不可或缺的要害，它不只能使用於民生，也可以使用於娛樂，但有時它所造成的災害也是始料未及，因而如何與水和平共存便成為重要的議題。

就像每個炎炎夏日，各大水上遊樂園、海邊、溪邊皆是熱門去處，大家都享受著海水所帶來的沁涼，波濤駭人的海浪所帶來的刺激，湧動的波浪緊追趕著足跡，讓每個人留下美好的夏日回憶，溪河清澈，水質所形成的詩意畫面，更是令人想一探究竟。但誰知道在這些美好的背後，下一刻，會有什麼不可預料的事情發生？「天下之事常發於至微」，許多事情就是因為一時的疏忽，才會造成永久的遺憾。從許多社會新聞上，我們常常看到溺水事件的發生，主要原因大都是沒做好暖身、無視於警告標語，又或者是低估水的可能、高估自己的游泳能力，這些事情其實都可以避免，只要多用點心，水不再是吞噬生命的魔爪，而是可以相互依存的夥伴。

每年臺灣地區因溺水而死亡的人數高達四百餘人，其中又以青少年學生因疏忽、不諳水性，前往危險水域從事水上活動，而肇生不幸意外事故為最多。有一則新聞令我印象深刻：九名即將畢業的高三生相約去溪邊玩水，原本是為了考上大學而一同慶祝，想不到卻演變成兩位同學溺斃事件，才剛要綻放的青春因此提前凋落！由於當時兩人都不會游泳，又加上溪水混濁，附近的水域常有漩渦，才會造成這樣的溺水事故，他們皆是來自單親家庭的孩子，發生這樣的悲劇，想必他們的家人無法接受這種白髮人送黑髮人的打擊。那麼多生命的犧牲，似乎也暗示著我們防範溺水的重要，為了自己，也為了不讓關心你的人難過。

溺水事件層出不窮，要避免無謂的意外發生，要訣莫過於是戲水時，選擇在開放浴場或有救生人員值勤的水域活動，也不要單獨行動，萬一發生溺水事件或緊急事故時，才能及時掌握黃金救援時間，也要衡量自己的身體狀況，不諳水性不下水，遵守「三不三要」原則：危險水域不戲水、酒後飯飽不戲水、無救生員不戲水。戲水要充分暖身、戲水要同伴在旁、戲水要量力而為，這樣才能快樂玩水，又能做到安全防護，這些可是防止溺水的不二法則，別忘了！平安是回家唯一的道路。

<第二名>

我還不想死

高一勤 葉守涵

我像條水中蛟龍般，在那清澈冰涼的溪水，與魚蝦在溪水中悠游，說時遲那時快，腳邊突然形成的漩渦，如同一雙手，緊緊地拉住了我的腳，眼前看似不遠的透著陽光的藍色水面，卻任由我如何奮力划動雙手、踢著雙腳，依然絲毫無法接近。不爭氣的手腳漸漸失去了力氣，想大聲呼救，口鼻卻吐出了大口大口的空氣，胸腔也因為吸不到空氣而感到疼痛，腦海中浮現的是人生一幕幕的片段，如跑馬燈般一閃而過，眼前頓時一片漆黑，我在心中大聲吶喊：「我還不想死！」但接著，漩渦還是將我那毫無反抗能力的身軀，帶入了黑暗之中……

那天，三五好友，在炎炎夏日中，相約一同到山上的溪邊烤肉，白煙裊裊飄著，夾帶著香味四溢的炭烤味，一群人將鞋襪脫去，雙腳泡入冰涼的溪水中，輕輕拍打著，濺出了白色的水花，嘴裡咀嚼著烤肉，灌入一大口冰鎮過後的紅茶，十分沁涼、舒暢。一行人在溪邊玩水打鬧著，衣服都濕透了，於是便一不做二不休，將上衣脫去放在大石頭上曬，我便再度跳入了溪水中，展現自己的泳技，岸邊同學紛紛拍手叫好，但下一秒我便被拉入了與死神拔河漩渦當中……

我慢慢地閉上了雙眼，停止了無謂的掙扎，絕望等待著生命與時間的流逝，就在我完全放棄時，忽然一雙強而有力的手緊緊抓住了我無力的手臂，我心想：「或許是天使來接我走了吧！」我便又再度昏迷……。耳邊傳來同學哭喊我名字的聲音，臉頰被輕輕拍打，眼前迷濛著刺眼的陽光，全身又濕又冷，無力地躺在那被太陽曬燙的鵝卵石上，感到十分的不舒服，頭也因缺氧而疼痛不已，緩緩睜開雙眼，身旁的好友叫著：「他醒了！」原本在周圍的朋友們全都一擁而上，我努力用雙臂撐起了身體，卻仍使不上力氣，好友緊緊抱著我，輕輕揉著我那疼痛的太陽穴，我靠在她的肩膀上，她低聲啜泣，輕撫著她的長髮，喃喃地在她耳邊說：「沒事了！沒事了！」救護車的鳴笛聲傳入了耳中，我鬆了口氣，躺在她的懷中，便又沉沉地睡去了……

經過這次的事件後，始終對游泳有一股畏懼，生怕又因輕忽、貪玩，再次被死神牽入那漆黑冰冷的漩渦中。水，與我們的生活可說是密不可分，一旦沒有了水，大地便不再滋潤，也見不到生命的燦爛，但是古人云：「水能載舟，亦能覆舟。」看似平凡清澈的溪水，仍潛藏著看不見的危機，在不熟悉的溪流、河川或是缺少救生員的游泳池貿然游泳，都可能因些微的疏失，讓自己陷入了危機之中。每每到了夏天，往往有許多大意的青少年，在溪邊遊玩時，因一時的興起，而讓一條寶貴的年輕生命，被三根清香所取代。其實只要我們多一份謹慎、多一份小心，便能夠避免死神無情的召喚！

尊重是性別平等的起跑點

高一誠 路馥銘

「All are created equal」，美國總統歐巴馬提到的——人人生而平等。今天就讓我們進一步來談談「性別平等」！

先以「家庭」來說，傳統觀念總認為家裡一定要有男丁，才對得起列祖列宗，「男人即是天」。再從「職業」分析，一般認為：女性天命就該在家裡操持家務，即便現在「雙薪」家庭已稀鬆平常，社會大眾似乎仍停留在「男性沙文主義」下，認為女性不可忘本，終究還是應該回歸家庭。殊不知只要有能力，不管是男是女，都應該享有平等的工作待遇，就像許多知名的米其林餐廳主廚幾乎都是男性，英國女王伊莉莎白也一樣可以治理國事！只要發揮自己的長才，什麼工作都能游刃有餘，駕輕就熟，相信也不再有人會說窩在廚房裡的就一定叫「廚娘」了。

在民主意識日益高漲的二十一世紀，從前「男主外，女主內」的傳統觀念，已漸漸式微，進一步倡行「兩性平等」的價值觀。值得一提的是，政府早在民國九十年通過「兩性工作平等法」，更於民國九十六年修正為「性別工作平等法」。其制定的宗旨，就是為了促進性別地位的實質平等，消彌性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之環境。所以，若只局限在兩性平等，可就落伍了！現今早已到了「性別平等」的時代。

「平等」，顧名思義就是大家的立足點是一致的，性別平等不僅是平等而已，

還要能夠作到互相尊重才是，也就是人與人之間，隨時要記得「尊重他人」，並且不能「妄自菲薄」，要懂得「肯定自我」，莫因性別的不同，而令別人遭受到不應該有的待遇。曾經看過一個傳銷公司的文宣：「尊重讓我們更能珍惜彼此的差異，了解個人特質，透過尊重，我們更能幫助每一個人發揮最大的潛能。」這句話深深烙印在我的腦海。

「尊重」，是拉近人與人之間距離的工具，幫助我們欣賞別人的優點，易地而處為他人著想。唯有懂得以禮相待，方能得到相同的回應，因此「尊重」也可以說是讓社會祥和、降低暴戾之氣的潤滑劑。試想，當我們在遇到不順眼、不苟同的事與人時，是不是能夠先靜下心來，作個深呼吸，以同理心看待，在開口之前先考慮對方的感受。例如走在路上，遇到一群濃妝豔抹、姿態婀娜，卻一眼即可辨識明明都是有喉結的男性，這時候，我們大可以用平常心與之擦身而過，莫投以異樣眼光，或竊竊私語品頭論足，因為他們可能只是第三性的藝術工作者。又如，當我們在上下學途中，看到車水馬龍的十字路口，站著身著義交背心，有條不紊在指揮交通的女性計程車司機，敬佩之意油然而生，又如何會存疑「怎麼是個女生在路中間作交警呢！」

西諺云；「老是吹號角的人，不是真正的獵人」。「尊重」絕非只是個口號，就讓我們「以身作則」齊心協力，站在性

別平等的起跑點上，共同實踐康莊和諧的 美麗願景！

雞排出英雄

高一勇 馮婉寧

一部好的電影，不只令人賞心悅目，最極致便是感動人心。隨著外國文化的渲染下，電影逐漸趨向於好萊塢的風格，國片也日漸沒落，直到前幾年的「海角七號」旋風，才慢慢讓觀眾重拾對臺灣本土電影的信心和關注。幾天前我身坐在電影院，即使早已落幕，卻久久不能忘懷，那些美的感動深烙我心。

「雞排英雄」乍聽之下，既通俗又不引人注目，尤其對於電影裡臺灣年輕演員演技的刻板印象，在我心中打了些折扣，印上了差強人意的評價。然而就在一次陰錯陽差下，我欣賞了這部電影，而事實證明我錯了——這是部極「美」的電影。不如外國絢麗的場景，也沒有高超的動作場面，更沒有猶如模特兒般的美麗演員，只有充滿著濃濃臺灣味的真實情感充斥著整部電影，剛開始「八八八夜市」的場景，徹底

展現了臺灣的特產——濃郁的熱情，電影中一句：「每一個攤位都有每一個故事。」這不僅僅深獲我心，也說進了大家的心坎裡。在這又哭又笑的兩個多小時，我有著數不盡的感動。

在這部片中，抓住大家目光的，不是銀幕中酷炫的招牌，也不是那些有趣的笑點，而是曾經一起打拚的辛苦，這是眾多的臺灣人都深深體驗過的，最後真正的價值，不是為了賺錢的目的，而是大家「在一起」。每個人從不同的故事走出，為相同的事聚集，在情感上成為真正的家人，這種純粹的愛，擄獲了每個人的心。

看這部電影，也許特效和高難度動作可以吸引住我們的目光，但真正的好電影，是與它產生共鳴，才真的是一種美的饗宴，因為擁有美的感動，會令人感到愉悅。

中學 創意

我們都知道，充足的睡眠能為明日儲備能量，並讓工作整天的大腦好好休息，在你每日「醒」來的那一刻，又是煥然一新。無論是從美夢中被吵醒、從噩夢中被嚇醒，甚至是在上課期間被隔壁同學拍醒，「醒來」就是一個生理上的開始。至於「當頭棒喝」，則是在心靈上被狠狠地「打」

醒

高二誠 楊 陞

醒，清醒的能從曖昧不明的現實中看清真相，那麼另一群醒不過來的人呢？這種「嗜睡病」，在人情上我們若無能為力，就只能任其自嘗苦果，因為心理上的嗜睡病是要長期治療：適切得宜的教化和不斷的努力奉獻。

週一的早晨，陽光透過窗子落到我緊閉的雙眼上，萬分的不情願和疲憊，我吃力地坐起來，揉揉太陽穴，稍稍睜開有如千斤重的眼皮。突然母親衝進我房間，猛然按下那日光燈的按鈕——燈光亮起時，彷彿千萬個太陽在我眼前閃耀，刺痛我的雙眼。接著在一連串催促我起床的叫聲中，我醒來了！那時的腦中本來是一盞微弱的燈泡，突然被通以十萬伏特的高壓電，瞬間又閃耀出熾熱的光芒，我的一天就此展開。

許多青少年在學校上了一整天的課，回到家則坐在電視前，把一切拋之腦後，不予以溫習；叛逆期的年輕人，不肯聽進

他人一句忠告，對別人提醒置若罔聞；職場上有些升遷較快的人，自認為已經平步青雲，自負的不理會他人的叮嚀。上述的例子都是心理、精神上還在「嗜睡」而未清醒的。對這些似乎無藥可救的人，最好的方法就是使他們自我體悟：可能是在失去了什麼極為重要的事物後痛徹心扉；在最高處狠狠摔落谷底；看到激勵人心的事蹟後發憤圖強……。

由此看來，隨時保持心理上的「清醒」是極關重要的。透過學習和聆聽他人的教誨能使自身不昏愚；而讓生理維持清醒，就是好好地睡一覺！

難忘的第一次

高二愛 錢恩慈

人的一生中，有許多特別的「第一次」，像是第一次上學、第一次學騎腳踏車、第一次出國旅遊，甚至是第一次登上珠穆朗瑪峰、第一次造訪月球……每個「第一次」，總是令人既期待又興奮。在我的人生旅途中，也有許多的「第一次」，但最讓我難以忘懷的，莫過於那次仲夏之夜的賞螢之旅。

從小到大，常聽爸媽述說童年時，隨處都看得到提著燈籠的螢火蟲漫天飛舞，彷彿是天上的星星那樣眾多無數。因此，這一幅美麗的圖畫，編織成了我心中的夢！我希望有一天，也能親眼目睹如此美麗的畫面。但是，隨著科技的日新月異，臺灣早已不再是純淨的農業社會，取而代之的是以工商業為主的社會，美麗的山林早已

被林立的工廠取代，接踵而來的是各式各樣的汙染，尤其是臺北市，放眼望去盡是櫛比鱗次的高樓大廈，螢火蟲怎麼可能與我共舞呢？

但是，爸媽深知我的心願。有一天，他們突然說要給我一個驚喜，便帶著我到一座位於三峽尚未開發的丘陵。它，好似臺北的一片淨土。當我們抵達目的地時，已是黃昏時分，我們就慢慢地步行上山頂。沿途螢火蟲已若隱若現地在空中飛舞，撲朔迷離的景象真是美麗極了！當到達山頂時，「哇！」我們異口同聲地讚嘆，在那伸手不見五指的夜空中，無以計數的螢火蟲點綴了寂寥的山谷。欣賞著這浪漫的景象，媽媽說，她彷彿乘著時光機回到了童年，每個人都是如痴如醉。此刻，靜靜

中學
創意

地凝視著造物主巧手的創造，每隻飛經身旁的螢火蟲，猶如愛的光芒，照亮了我心深處！

夜幕漸漸低垂，更加襯托螢火蟲的光芒，我們也在大自然的懷抱中，踏上了歸途。

當黑雲籠罩著大地，天空不再愉悅的微笑，上帝則掉下了悲痛的眼淚。然而土壤卻細心的收集淚珠，把它聚集成河，再把河匯聚成洪，然後再將這些災難灌注到人類身上，如插上了跟鐵錨般的刺。

「滴答！滴答！」打落在身上的不是雨，而是一陣陣的痛楚，淚早已被洪水沖乾，剩下的不過就只是「曾經」的記憶。記得過去那家的溫暖，記得從前每次經過的街角，記得以往必經的道路，一切的一切似乎還是那麼的記憶猶新，熾熱的愛彷彿依舊緊緊的抱著我，我願永永遠遠的被埋沒在回憶的幸福，設法逃避死神所帶來的一切傷痛——那家園不在的寂寞，洪水所帶來的地獄奏曲。

多年來藏在我心深處的夢，終於實現了！雖然這是第一次賞螢，但希望這不是最後一次與螢火蟲相遇。至今，那幕動人的圖畫，仍然歷歷在目，螢火蟲微弱的燈光不時地會在腦海中浮現。這次的賞螢之旅，將成為我永生難忘的「第一次」。

洪

高二勤 雷皓天

植物被強大的洪水給拔起，土地被貪婪的洪水給掀開，「轟隆！轟隆！」的聲響，「咔嚓！咔嚓！」的斷裂聲，滾滾而來的惡魔沒有給人們任何喘息的機會，短短的幾秒中，一切辛苦的血汗都被沖向了被鮮血渲染的大海。淚水與雨滴溶在一塊，把熟悉的一切全都帶走，卻為什麼獨獨拋棄我？為什麼不讓那些痛，也遠遠的流往一望無盡的大海？如何洗滌心中未撫平的哀怨？洪水過去後給人無言的末章。

當黑雲逐漸地飄散，天空也回覆了以往的面容，上帝收起了眼淚，而人們的淚水卻已乾涸。駭人的協奏曲已下了結尾，但被剷平的大地似乎尋不到完美的結局。眼神空洞的眺望遠方的海平線，人們跪倒於殘破的地面。洪——毀滅一切的罪魁禍首！

大豐

高二和 劉又維

父親的族系裡，是非常傳統的客家人，對每個節慶的習俗、禮節、文化，甚至是食物都非常講究，按部就班，一點差錯都不允許。還記得每逢重大日子，餐桌上總會出現固定的四道菜，吃過的人無一不讚

賞，那就是屬於客家人的獨門秘方——「大豐」。

「大豐」顧名思義就是「大碗又豐盛」，在我印象中能煮出最道地味道的只有二伯父和我母親而已。每年過年，奶奶都規

定家族裡的每一個人不管身在何處都一定要趕回來，和大家一起圍爐，所以美濃老家總是非常熱鬧。爲了應付這群龐大的「食客」，伯父都會開車去市場採購，母親就會在廚房裡拿出最大的鍋子預備，等伯父回來後，先把五、六塊梅花肉放在底部，加一點水後，再鋪一層冬瓜，再放入兩隻全雞，最後在上面直接放進切成對半的高麗菜，將最上層鋪滿，放入適量的調味料和中藥包，鍋蓋蓋上，以中火讓它悶滾幾個小時。到晚餐時，我總是去搶著聞鍋蓋打開時的第一手味道，接著看大人合力將熟爛卻又維持青菜鮮甜味道的高麗菜分裝進盤子。接下來，出爐的是一樣熟爛的兩支全雞，分裝時得小心翼翼，不然

一不小心就會支離破碎，讓看起來滑嫩、充滿香氣的雞肉暴露在空氣中；再來是晶瑩剔透、吸飽湯汁的冬瓜，這時的我偷偷用湯匙挖了一塊品嚐，綿密的口感如同棉花糖般入口即化。最後是如果凍般的五花肉，它是這鍋裡最精華的部分，瘦肉的地方融入了前三樣的鮮美，展現它另一番不同的樣貌及內涵。這四道菜每樣都香氣逼人，令人垂涎三尺，讓家人百吃不厭，使整鍋在一個晚上就吃得一乾二淨，一滴湯汁也不剩。

每次在回鄉的路上，總是讓我滿懷期待能吃到這獨特的美食，就算是從小吃到大，也從來沒膩過，這樣的美味，讓我充分享受到家族的溫馨、團聚以及幸福。

登山閱歷

高二智 廖珮岑

青蛙在井底讚嘆著那井口大的寬廣天空，鵬鳥展翅高飛，自嘆著寬廣天空中自己的渺小。天空的廣大、大海的無垠無涯，豈是一口井、一口小塘所能比擬的？即使我們把自己比擬成整個地球，但在地球外仍有著神祕難解的宇宙啊！

當我們將自己關在一個密室中，世界便已縮小，但若是試著打開門扉，便會赫然發現渺小的自己。因此，我喜愛爬山，曾經走了一整個早上的山路，傾聽漫山蟲鳴鳥轉，探索古木參天的挺拔。沿途鳥語花香，微風輕拂過臉頰，柔柔的、輕輕的，帶著花香的甜蜜。接著卻是連續不斷的陡坡，汗涔涔、濕漉漉的水直直落下，打在石階上，打在草地上，也打在心中。腳開始隱隱作痛，我拼命的抵抗，抵抗著那長

長的山路，那近乎遙不可及的盡頭！當我終於忍不住，停下了腳步，道路旁鳥巢蕨遍布，地衣緊挨著樹幹，一片欣欣向榮的生機，充斥著綠意。從神木巨大的身影旁，赫然發現，我正處在島嶼之中，那白色的海覆蓋了整座山，啊！是雲海！帶著疲勞的身軀和驚訝的心，踏上最後一塊石階，我屏住了急促的呼吸，原來，在我們底下的山，被雲海覆蓋著，當風襲來，雲旋轉著，不到五秒的光景，便翻躍了一座接著一座的山峰，傾瀉而下，彷彿瀑布般的聲勢浩大，又如群馬奔騰而至，頓時，飛沙走石。我俯看著群峰和瞬息萬變的雲瀑，時間止住了，那一刻，永難忘懷。

孔子有言：「登東山而小魯，登泰山而小天下。」山是高大的，當我們登上高

中學
創意

山，望見遠方群山之雄偉和雲霧的瞬息萬變，視野是廣闊的，心靈是衝擊的。蘇軾有言：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」山是多面向的，藉由看山、聽山、感覺山，更可以體會萬物的千變萬化。藉

由爬山可以磨練意志，提升耐力、寬闊視野，創造人生中恢宏的胸襟和格局，使自己成為心胸開闊、多視角和擁有宏闊格局之人。

《白色巨塔》讀後心得

高二仁 柯佳佑

當正義良心和財富權勢彼此衝擊時，該如何選擇呢？透過日本知名小說家山崎豐子所著的《白色巨塔》，我了解到其實高聳的巨塔，何嘗不是縮小版的社會寫照呢？

書中的主角財前五郎和里見脩二，是兩個強烈對比，象徵價值觀和面對生命態度截然不同的兩種人。我個人非常喜愛財前五郎這個角色，因為讓人感覺太真實了，比起里見脩二這種滿腔熱血、見義勇為的人，我更覺得財前符合真實社會的人物，因為幼年的窮困，導致他有力爭上游直到最高處的強烈意念，即使是不惜一切代價，他都想要得到。這種好勝心和慾望，使他身為醫生，卻忘了這個職業最初的宗旨，手上的手術刀竟然不是救人的工具，而是

為他更上一層樓的階梯，他確實被權勢和財富迷昏了。雖然手段難看又很殘忍，但作者充分的表達出社會爾虞我詐和充滿矛盾的騙局，對於財富的貪心和醜陋，卻是對今日社會的人性最真實的寫照。

對於里見脩二不計較個人得失，只想為社會大眾盡一份心，積極的想要治好病人，使病人免於病痛折磨，我感到非常尊敬和佩服。在現今這種虛假的社會，還存有這種大愛的精神，是難能可貴的。或許很多人覺得他是傻，但是我認為他是最聰明的人，生存的方式平凡無奇，但卻是最長久的。

出社會以後，我不知道會成為財前還是里見，但是我希望自己以後無論做什麼工作都要全力以赴，並且要問心無愧。

從埃及革命看網路的力量

高二勇 陳是祈

轟動國際的埃及革命，歷經十八天的抗爭和流血衝突後，終於落幕，這無疑是民主史上的新頁，也掀起了中東地區的革命風暴。在這期間，我看到了另一則相關報導：埃及革命之前，在中國大陸有一場「茉莉花革命」，這是透過網路傳送，一

位失業青年自焚的消息而發起的革命。同樣，埃及的十八天革命，也是從網路開始串聯、號召的。

從茉莉花革命到埃及革命，有一個共通點：「網路」。二十一世紀，我們生存的這個年代，網路已成了全人類的命脈，

甚至可說是「第二世界」。四通八達的連線，只需要在螢幕前按下按鍵，不用出門也可知曉天下事。網路的功能和力量遠遠超過我們的想像，尤其近年來盛行的社群網站，譬如臉書、噗浪、微博等，儼然成為一種全新的溝通管道和方式，跨越時空地域，將網路的力量帶向了極致。

埃及革命期間，總理穆巴拉克曾下令切斷國內部分地區的網路，甚至囚禁了 Google 中東地區的經理。但是人算不如天算，天算又不如網路算，革命種子早已藉由網路滲入埃及人民之中。雖然傷亡不斷，但從埃及各地前來抗爭的民眾卻不減反增，網路的力量，終於讓政府倒台，被釋放的 Google 經理，記者詢問他下一波

民主革命會在哪個國家時，他說了一句驚人之語：「去問臉書吧！」

的確，網路帶給了我們無比的方便，也正因為如此，我們更應該注意使用網路時的功能利弊。網路幫助人類完成了許多看似不可能的任務，埃及革命成功即是一例，但是，所謂「水能載舟，亦能覆舟」，若是使用不當，網路也會成為一種可怕的毀滅武器。所以當我們在讚嘆網路神奇力量時，同時也要自我反思，是否真的將網路的正面功能發揮最大效益？

時代不斷的更替、前進，每個人除了要不斷吸收知識來充實自己外，也必須注意科技發達背後的道德層面和社會責任，這才是現代人使用網路最正確的態度。

流 浪

高三誠 郭盈庭

我的心，流浪在無垠的書海中。

偶爾的靜夜，盤坐在鋪地的草蓆上，乘著涼爽的夜風，耳邊響起著吵嘈卻可安撫人心的蟬鳴。將手中的果汁一飲而盡，此時此刻的我，是與攘夷志士同席共飲的小小配刀武士，和豪邁不羈的粗獷男人們暢談當朝局勢；和揮灑血與淚的戰士們彼此揮舞著噬盡對手熱血的武士刀切磋武藝。我，與攤在膝蓋上頭的《武士》，不再只是書頁的翻動聲，而是，心的流浪。

午後的咖啡廳令人流連，在交織著濃濃咖啡香與醉人旋律的迷人氛圍裡，此時此刻的我，是替纖弱動人的黛玉妹妹盛接淚水的可憐人，聽著她邊啜泣邊呢喃的埋怨

聲，可真是折煞了我這個沒有情愛經驗的拭淚者，彼端的寶玉翩翩地走過，周圍環繞著的仍是鶯鶯燕燕，不曾稍減，總覺得自個兒的心，也流浪在他倆朦朧的愛情林霧中了。

狂暴的風雨肆虐，頭頂上的天震懾了人們，卻撼不了正與羚羊走獸們狂奔的我，躋身在高大的動物遷徙的隊伍中，感受到牠們熱情、奔放的野性，以撼動大地的步伐宣洩而出，此時此刻的我，是一頭急於奔抵目的地的猛獸。非洲大草原上，零零疏疏的幾棵矮樹，不再孤單，因為有我、有大遷徙中的夥伴們，從牠身旁飛過、掠

中學
創意

過、繞過、陪伴過，還有我的心，流浪在上頭。

我的心，在無垠的書海，難以自拔。

從宿舍看再興

高三愛 劉博緯

清晨六點半，和煦的日光照亮寢室各個角落，每個人都躲在被窩裡品嚐甘甜美夢，唯獨我例外。此刻的我在夢境與現實中徘徊，後山的野鳥成群結伴地，在天際來回穿梭，不時地發出一段抑揚頓挫的音符，或許在別人的眼中，牠們只是在嬉戲追逐，不過對我來說，牠們是想幫助我逃離夢境中的牢籠。等我回過神後已經接近七點了，一如往常地走下樓去吃早餐，開始緊湊的學習生活。

日暮時分，天上潔白的雲朵被夕陽染成紅橙一片，在打開宿舍前門的那瞬間，映入眼簾的場景令人難以忘懷，潛藏在內心的驚嘆號不停浮現於腦海：曾經經歷歲月的風霜而改變容貌的舊衣櫃，在夕陽餘暉的點綴下竟然年輕了好幾歲！

此時宿舍的室友們會相約一起洗澡，這是通勤的同學無法體會的經驗。雖然浴

室裡的水龍頭偶爾不是很穩定，開冷水有時會突然冒出熱水，同學猛然一聲尖叫通常會讓我們開心很久，不甘被笑同學會開始行動，我們就在浴室互相潑水或偷掀對方的門簾，幾個大男生就沉浸在這歡樂的氣氛中。

一陣涼風帶來夜晚的寒意，此刻黑夜籠罩大地，火紅的太陽早已離我們遠去，取而代之拜訪我們的是圓如玉盤的明月。此時靜下心來，可以隱約聽見那平常不怎麼明顯的蛙鳴。抬頭一望，空中布滿閃爍的繁星，讓人彷彿置身在洞天福地的仙境。看著如此燦爛的美景，在伴隨蛙鳴的寂靜夜晚，我們享有一場美好夢境，在平凡的生活中體驗生活中的不平凡！

「一種簡單的快樂與幸福」，就像是焦糖瑪奇朵，飄盪在再興宿舍的每個角落，而且是住校生所獨享！

中學 創意

教育之我見

高三勤 陳妍蓉

學習是為了讓自己的心智成長，為了讓自己擁有更多的知識，孔子曾說：「知之者不如好知者，好知者不如樂知者。」現在的教育，或許真使我們有點成長，或許真使我們有點知識，然而有多少人真是心想學，有多少人是以愉悅的心來學，有

多少人融入了這學習領域，依我之見，見到了它的好，也見到了它的不好。

自從上了中學，課本一本一本不停的疊在我們身上，課業壓力，不斷上升，大考將到，還有一堆科目沒讀完，時間不夠了，為了成績，我們一直把不了解的知識往腦袋裡塞，就像把一堆衣物塞入行李箱，

明明他根本無法這樣塞入那麼多東西，考完試後，腦袋就如行李箱「碰！」爆開，只剩下一些不齊全的知識殘留，然而這是教育，是我們該學習知識的方法嗎？

雖然我們的多元學習，國人的知識水準很高，然而擁有痛苦的童年以及學習歷程，為了成績，戰戰兢兢，神經緊繃，時常害怕、掛慮，這樣如何愛上學習，融入學習？我見到的，只有壓力以及痛苦，到底何時才能擺脫？

我嚮往著自由開放的教育，學你想學的，做你想做的，如同海洋中的海豚，月光中的詩人，融入生命，浸潤其中。儒家讓我們了解做人處事的道理，自然界讓我們了解生命的變化，社會人文讓我們了解為何我們在這裡。學習應該是有用的，是快樂的，而不是為了成績而煩惱，為了分數而學習，難道離開學校，以前所教的都沒有用了嗎？而現在出社會的人有多少能使用以前學過的知識？在校園很少見到有興趣學習的人，不知何時，才能讓我們的學習充滿樂趣。

從傳統看再興

高三和 張智翔

在這個全球化的時代下，媒體十分發達，時常看到雜誌上將許多學校拿來做比較。放眼望去，全球優良的學校不外乎是哈佛、劍橋、牛津等。仔細想想，這些學校能成為世界百大，不光是優良的師資、齊全的設備及寬敞的校舍，更是因為他們擁有一個最重要的特質——傳統。

再興也擁有這項特質，就如同那些名校，再興擁有可以作為精神象徵的傳統。即使是建中、北一女，也是同樣有著優良的傳承。當一所學校，在經歷很長的時間，便會在歲月巧手的雕磨下形成一股豐厚的人文及傳統，這些文化會不斷的傳承，濡養許多學子。再興的學生都應當為這傳統感到驕傲，就如同上述那些優秀學校的學生，為自己學校傳統感到驕傲一樣。

當我看到學生正為頂上幾根頭髮，或者是為了規定與師長鬧脾氣時，我心中哀嘆：「難道再興長期以來的傳統不值得珍惜嗎？」所謂“出乎爾者，反乎爾者”，傳統是由前人傳承的，當我們將優秀的一面展現給外人，外人對我們的印象就是根深柢固的；當我們將自身的優點毀掉，只想率性而為，結果就會相反。

再興自朱校長創校，走過一段漫長的時光，累積了美好的名聲，它的傳統如同一塘清澈的水，能時時有活水注入，不會拘泥守舊。如今我們應當為這些傳統感到驕傲，對外要樹立形象，對內要團結一致，這是為了學弟妹，也是為了自己。當再興的學生遇到外人時，才能堂堂正正、不卑不亢地說：「再興以我為榮，我也以再興為傲！」

中學
創意

無悔的回憶

高三智 沈洛安

走在路上，常常可以聽見路邊店家將環繞音響開到最大聲，強力放送著那些描述、讚揚青春的歌曲，這些歌曲，有的讓人興奮激昂；有的讓人痛哭流涕；有的讓人萬分嚮往；有的讓人不禁品味再三，藉此以懷念過去的美好回憶。突然，一個不小心，一首歌悄悄地流入我的耳朵，它輕巧、溫柔的撫著我的耳膜，以貼近人心的兒歌旋律，唱著令人心碎的心情，在聽到這首歌的同時，我也不經意地想起那段回憶……。

「那陽光 碎裂在熟悉場景 好安靜
一個人 能背多少的往事 真不輕
誰的笑 誰的溫暖的手心 我著迷
傷痕好像都變成了曾經……」

在一個溫暖的午後，是我和他的第一次見面，在他原來的家裡，他囂張、跋扈地宣示他的地盤——沙發，一見到我坐下，他便飛速地朝我奔來，原本以為他要咬我以捍衛他的沙發主權，結果他居然沒有！他只敢站的遠遠地隔空偵察，或許你會說他很懦弱，但是在我來看他是相當聰明的！因為，在不知道對方來歷的時候便貿然出擊，任誰來看都是一個愚蠢的行為，而他卻能忍下來呢！這讓我不經對他產生了極大的興趣，真期待之後和他一起的生活呢！

有一天，一如往常地起床、出門補習，但就在我正在過馬路的時候，媽媽打電話給我，要我自己坐車回家，但是，就在我正準備掛斷電話時，媽媽突然又說了一個我到現在都還無法接受、難以適應

的消息，我一下子像是站在高山的最頂端一般，四周沒有任何可以攙扶的東西，此刻周圍竟刮起強烈的陣風，腳下卻只有一個支撐點，隨時可能摔個粉身碎骨。「叭——！」一聲尖銳的喇叭聲突然把我打回現實，這才發現我正站在車水馬龍的馬路中央。

那個總是在我開門前就坐好等著，在我一開門便會撲上來歡迎我的小小身影，不見了；那個總是寸步不離，在我腳邊轉來轉去的身影，不見了；坐在沙發上看電視時的抱枕，不見了；小腿會不經意地被輕軟的毛拂過的驚喜，不見了；洗完澡，打開門時會窩在門邊等待的身影，不見了；冬天的無限暖暖包，不見了；遭委屈時，可以抱著的好朋友，不見了；總是無辜的望著我的那雙大眼睛，不見了……

在「他」去世之前，我不曾認為要急著帶他去玩，和他多拍一些照片留念，我一直以為還有很多時間可以做，反正他就在我的身邊呀！殊不知，最後是死神帶走了他，我既沒辦法挽留，也沒辦法得知，只能到發現他冰冷的屍體，才知為時已晚……再多的呼喚、哭泣也喚不回「他」的生命，真的！我們有好多好多事都來不及做，他卻就這樣走了！在留下遺憾的同時，我想他也在臨走前替我上了最後一堂課——珍惜當下的所有人、事、物，不要覺得是小事就不在意，因為你不會有再一次的機會重來。

巧克力嘉年華

高三仁 鄭登揚

我是一個非常貪吃的人，也喜歡嘗試各種口味的甜點。國小六年級時我養成了一種奢侈的習慣，我喜歡買來自世界各國進口的巧克力，其中以日本進口的巧克力最多樣化；德國製的巧克力口感最滑順；英國巧克力的特色就是包裝精美，且牛奶的味道濃厚；瑞士的巧克力上面的藝術圖案，比其他國家都還要精緻；美國的巧克力常常會加入少許杏仁粒或太妃糖夾心，提升了巧克力的口感和風味；法國的松露巧克力，則是以冰涼濃郁的風味聞名全世界。

在眾多的巧克力之中，我最喜歡買日本品牌的巧克力，因為它有各式各樣不同的風味可以選擇，加上極富設計感的包裝外盒上，印有「期間限定」的字樣，讓人感到不買會很可惜，以後想再買也買不到的感覺，不過最重要的是，它的價格較平易近人，一般學生還勉強能夠負擔得起。日本明治板狀草莓巧克力，是我每年必買的經典巧克力之一，它的成分有百分之八十是當季草莓製成，加上白巧克力、牛奶

巧克力混合而成，它那酸酸甜甜、入口即化的口感，和反覆咀嚼後直衝腦門的濃郁草莓香氣，讓人吃完之後，忍不住想再掏腰包去買。

還有一些特別的巧克力，結合其他熱門的零食，推出合體進化版的夾心巧克力，像森永的牛奶糖巧克力，它融合了森永牛奶糖和瑪莉餅乾，外層再以牛奶巧克力包覆，它的味道結合了牛奶糖的香甜和餅乾的麥香，加上牛奶巧克力放入口中，整個溶解在嘴裡的味道，如同喝下一整杯的高單位煉乳，讓人有種說不出的幸福感。

現在在我的右下角的抽屜和桌上的糖果箱裡，都還裝滿了各國的巧克力：如明治白巧克力、比利時的黑咖啡、檸檬白巧克力、南非紅茶巧克力、瑞士薄荷黑巧克力，還有一盒小叔去德國出差帶回來的德國條狀夾心巧克力，等待我在心情好的時候吃了它們。另外我習慣保留巧克力的包裝，因為那些包裝能保存我對巧克力味道的「美好記憶」。

等一個人的靈山

高三勇 陳庭安

《靈山》這本書在我的生命當中占有極特殊的地位。第一次閱讀此書是在小學六年級，還記得我是先看過媽媽送我的一本注音版高行健短篇小說集，書名叫《給我老爺買魚竿》，不知為什麼，總感覺有

點淡淡的哀傷，這便是我當時看完高行健作品的感受。在閱讀《靈山》時，我依然有「此情可待成追憶，只是當時已惘然」的心境浮動。書中以文革為時空背景，雖然我沒有經歷過那種大時代的動亂，但書

中學
創意

中人與人之間的互相猜忌、人與自然的關係，這一切卻又令我無比難以忘懷。另一方面，此書讓我見識了何謂「文學技巧」，沒有華麗的修辭，卻靈活使用「你」「我」「他」等人稱代名詞，迫使讀者思考書中人物的內心獨白，正是此種西方藝術中較常見的技法，才讓我開始閱讀西方文學作品，也開始擴展了我的文字視野。

《靈山》是本很特別的小說，它沒有所謂的「故事情節」，但大抵根據作者在中國南部和西南偏遠地區的漫遊印象，這裡仍留傳著無數民謠和江湖好漢的奇譚，然當地人卻不覺荒誕，還視為真人真事。小說是以作者尋訪「靈山」揭開序幕，但在接下來的章節中，找尋靈山的「你」卻找不到究竟靈山在何處，而此時，「我」因為厭煩了世俗的擾人事務，獨自一人前往西南等偏遠地區旅行，「你」與「我」均代表一種反思的過程，這條反思之路的兩邊，分別是虛構與真實人生、幻想與記憶。兩人都在追尋著什麼，但他們渴求的

究竟為何物？也許他倆也不知道。靈山、靈山，這世上真有靈山嗎？

靈山也許是種隱喻，他有些像「幸福的青鳥」，然而「幸福」卻不是靈山的終極意義。我認為，靈山便是人的自我，這自我包含了我們的七情六慾、最原始的感情，但是隨著年齡的增長，我們的「心」被束縛住了，人與人的互動關係越來越複雜，心、也離平靜越來越遠。然而，難道「平靜的自我」真的是我們渴求的狀態嗎？也許隨著年齒漸增，我們離「純樸」兩字也漸行漸遠，也許將來我們會發現人心的險惡、現實的殘酷，但我們也不該忘記：生命中充滿了驚喜，只要懷著夢想，我們要永遠抬頭挺胸的走下去！

「靈山」是極致的境界，那也許便是佛家所說的「大徹大悟」吧！尋得到自己的靈山固然很好，但尋不著卻又如何呢？正視自己，人生只有一次，努力的經營，也許另一座靈山也等著我們。







再興月刊第605期

出版日期：中華民國100年9月

發行人：朱正宇

編輯者：再興月刊編輯委員會

社址：臺北市文山區興隆路四段二號

電話：(02)2936-6803

幼稚園 / 分機211、212

小學部 / 分機203、209

中學部 / 分機110、114

傳真：(02)8661-2242

網址：www.thsh.tp.edu.tw

電子信箱：thsh60@thsh.tp.edu.tw

創刊日期：中華民國48年10月10日

設計印刷：方舟創意設計中心

本刊為校內刊物不對外發行



幼稚園·小學·中學