






再與月刊

100年05月 603

動人的時刻

目錄 (603 期 - 2011 年 5 月)

-  校長的話 『動人的時刻』
-  品格教育 服務・學習
-  活動簡報 幼稚園、小學部、中學部。
-  特色教學 卓越教學、補救教學、計畫教學、機器人、智慧鐵人
-  畢業專區 繁星報導

幼稚園

主題樂園

娃娃的天空

小學部

大手牽小手 成長伴你走 ~ 太陽與月亮

有獎徵答 ~ 環境教育

寰宇搜奇 ~ 赤道降雨帶北移 非旱即澇

LIVE A B C

藝術 FUN ~ 童心童畫

童言童語 ~ Happy Mother's Day / 馨花朵朵開

童心園 【作文比賽第一名】 一仁:林彥慈 下課十分鐘 二信:任海亭 一個好玩的地方

三忠:林韋萱 開心的一天 四孝:朱婕寧 最美的角落

五忠:張佑慈 幸福好滋味 六信:李奕萱 回首過去 編織未來

三忠:張沛衡 學校的廚房

三孝:徐以帆 鄉村樂

三仁:鐘宇翔 宜蘭之旅

三愛:蕭靖騰 科博館記趣

三信:林少鐸 假如我是一棵樹

三義:陳 昀 下課了

四忠:林辰浩 神奇的彩色筆

四孝:陳凱陽 遊淡水河

四仁:侯大域 祝你平安

四愛:施乃寧 送給媽媽的一份禮物

四信:林子庭 冬天最棒的享受

四義:鄭翔綸 作夢

五忠:劉瀚方 天使

五孝:胡元泓 媽媽是……

五仁:周一如 謝謝您,媽咪

五愛:王菁盈 我的媽媽

五信:李珮瑄 媽媽的手

五義:吳芄諭 無私的母愛

六忠:趙祖翎 魔法媽媽

六孝:林品渝 擁抱的溫度

六仁:黃艾文 我家的女強人

六愛:林京霓 溫馨五月天

六信:龍佑潔 母愛

六義:沈如意 我家的 super woman

中學部

心靈饗宴 創造愛的道路

書香園地 2011 建國 100 在校園遇見百位作家 (一)

專題作品 『動人的時刻』 - 高三智 翁甄敏 高三仁 吳奕儒

A B C LIFE 99 學年第二學期八年級遠距教學與 Moodle 網路學習平台介紹

『A New Challenge』 高三智 洪祖安

『The Most Impressive Speech』 高三勇 賴詩安

『Say "Yes!" to Going to an Overseas College』 高三勇 范嘉玲

學子 心 明 潭 情

七忠:楊岱霖 逛街
七孝:蔣欣 一趟特別的旅程
七仁:林昕儀 我們這一班
七愛:李偉誠 愉快的寒假
七信:廖俊傑 春天的訊息
七義:張佑邦 不信贏不了
七和:高葦庭 幸福其實很容易

九忠:吳宜蓁 音樂的力量
九平:張玳寧 天燈的祝福
九仁:白晨薇 親情的可貴
九愛:畢品葳 我的朋友是本好書
九勇:文品堯 一種美味
九誠:黃芷筠 讓關心萌芽
九和:陳怡潔 抉擇

八忠:李孟竹 真正的禮物
八孝:李維 最美的聲音
八仁:高瑋伶 生命的火花
八愛:陳彥綸 等待
八信:吳卉珊 通往成功的車票
八義:陳芝羽 時間
八和:沈芙嫻 最幸福的一刻

逍遙 創 大同 意

高一誠:楊陞 書寫回憶——讀《項脊軒志》
高一愛:陳尚陽 先憂後樂，先苦後甘
高一勤:張庭睿 過年掃墓
高一和:翁筱筑 我的聲音
高一智:劉子彤 如果心靈喜樂
高一仁:呂侑真 獨處的時光
高一勇:呂品怡 《當幸運來敲門》讀後感

高二誠:林亮羽 「敦安」心得
高二愛:李珮瑤 珍視光陰，活在當下
高二勤:李建勳 面對與適應
高二和:陳靖儒 傷口
高二智:許庭瑄 珍惜
高二仁:張啟威 陶醉——籃球
高二勇:魏延安 影片欣賞——《美麗人生》

高三誠:邱翊雯 我思故我在
高三愛:鄭筠懷 苦盡甘來
高三勤:周三易 如果當時……
高三和:劉守仁 幸福
高三智:洪明華 以文會友
高三仁:黃子恬 張開眼睛看世界
高三勇:王洵 燈光照耀著我們

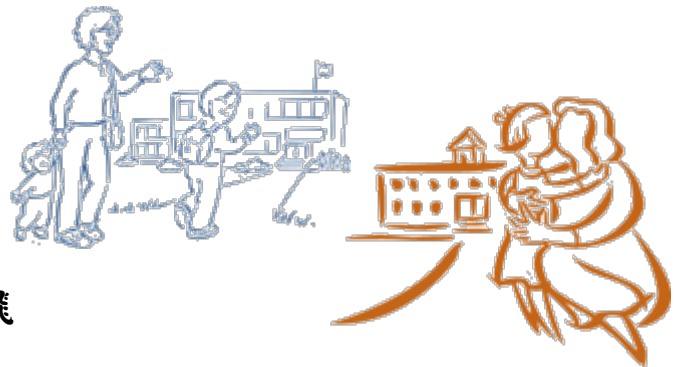
動人的時刻

校長的話

清晨，天際線抹上一層半透明的曙光，家長的轎車和龐大的校車準時在校門口排出一列縱隊，身著制服的學子背著書包魚貫進入校園。此時，總會看見父母從車窗探出頭來，不厭其煩地叮嚀孩子，那絮絮叨叨的內容或許毫無新意，卻是陪伴著孩子安心學習的最大力量。夕陽西斜，歡樂嬉鬧的聲音從教室傳出，孩子們踏著輕快的步伐，呼朋引伴地往校門口移動，相同的陣仗再次重現，車窗映射出熟悉的身影，多了些疲憊的重量，卻絲毫不減溫暖與關愛，早上的叮囑轉為殷切的詢問。這是再興校園中，最動人的時刻。

某次下班返家途中，我一邊開車，一邊聽著廣播，突然，收音機傳出讓我震撼的聲音：「孩子，你好好的睡吧！等到你睡飽了，記得起床，媽媽還有好多話還沒和你說。別太貪睡，因為還有許多危急的人需要這張病床，我想你能體會，你應該明白，病情已穩定的人是該離開病床的。」這是一位母親對著已經昏迷九十天的孩子說的，雖然她不知道她的孩子聽不聽得見，但是我知道這就是一種深情的繫伴和掛念，親情的力量像一股強烈電流，讓我久久不能自己。多年前，在報紙上偶然讀到一首新詩，當時十分感動，現在抄錄下來：

媽媽要你學會三件事：
刷卡方向要正確
按鈴動作要清楚
下車站牌要記住
將來有一天，媽媽會老去……
公車和捷運，將帶著你去繼續單飛
飛出屬於你自己的明天……



這是當年的「臺北市公車暨捷運詩文現代詩首獎」，題目叫「學會三件事——給讀啟智班的女兒」。文字十分淺白，卻精準地表現出平日母親和我們相處的場景，母親不正是時時刻刻提醒著、擔憂著、盼望著嗎？提醒、擔憂、盼望子女健健康康、平平安安、堂堂正正，不用作大官、賺大錢，但求無憂無慮。

古人說一個人降生於世就是母親受折難的開始，因此「生日」又叫「母難日」。大詩人余光中教授在母親過世後，用最沈痛的心情對母親告白：

今生今世
我最忘情的哭聲有兩次
一次，在我生命的開始
一次，在你生命的告終
第一次，我不會記得，是聽你說的



第二次，你不會曉得，我說也沒用
但兩次哭聲的中間啊
有無窮無盡的笑聲
一遍一遍又一遍

西方有句俗諺：「上帝無法照顧每一個人，因此祂創造了母親。」當我們呱呱墜地，嚎陶大哭的那一刻，母親是第一位對我們笑的人，從此展開了漫長的撫育生涯。正如〈詩經·蓼莪〉所言：「父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我。顧我復我，出入腹我。」在我們一路成長的過程中，母親為我們進進出出，一手打理大大小小的事情，一頓飄香的飯菜、一套乾淨的衣物、一句激勵鬥智的話語，都是母親賜予的，而母親最想得到的禮物，不過是孩子銀鈴般的笑聲。

令人敬仰的胡適先生，從小在母親的管教下養成了堅毅的求學態度，他說：「在這廣漠的人海裡，我獨自混了二十多年，沒有一個人管束過我。如果我學得了一絲一毫好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人、體諒人——我都得感謝我的慈母。」由於母親不厭其煩地諄諄教誨，胡適被雕琢為一件精美的玉器。孟子並非生而為聖賢，小時候的他，貪玩成性，一天，蹺課回家，母親用「斷機杼」施予機會教育，並且「三遷」居住環境，如此用心良苦，就是希望孩子能出人頭地。宋代文豪歐陽脩的啟蒙教育不在學堂，而是出自一雙推動搖籃的手，母親摘取蘆荻，在地上一筆一畫地教幼兒認字，開啟了歐陽脩對文字的認知和好感，日後踏上文學創作之路。諾貝爾文學獎得主高行健也在得獎感言中提到自己的說故事才情來自小時候母親為他講述床邊故事。

有沒有注意到，隨著時光的逝去，母親的皮膚慢慢失去光澤，烏黑的秀髮漸漸稀疏、漸漸佈滿秋霜，眼角和飽滿的前額也加多了刻痕，這些都是母愛的印記，也時時叮嚀著身為人子應盡的孝道。失去母親的照顧和依靠是人子最感悲痛之事，余光中說一輩子裡最不能忘情的第二次哭聲正是「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的憾恨。請記得不要總是將父母的陪伴和關愛視為理所當然，有空時多和父母交流、互動，經常誠心地對父母說：「我愛你們！」愛要即時，更需要表達出來！

在這處處洋溢著祝福的日子裡，希望同學們能夠細細品嚐和父母相處的點點滴滴，懷著感恩的心情，將父母的關愛深深烙印於心。在這特別的日子裡，獻上最真摯的感謝，感謝父母的關愛、感謝師長的照護，讓每一刻都是「動人的時刻」。



服務·學習

~ 敦安人，I DO ! ~

敦安第七屆潛能開發領袖培訓學員
高三誠班 孫林傑 陳昶達 陳 寧

自 98 年 7 月 3 日開始，至 99 年 7 月 9 日結束，整整一年的敦安潛能開發領袖培訓營，著實令我們獲益良多。然而，在這一年當中，最令我們敦安人難以忘懷的非「服務學習」莫屬了。

敦安第七屆服務學習重點項目：

- ◎**社區關懷活動**：(我們北區 AB 組的服務對象為老榮民——劉伯伯。敦安結訓後，我們至今仍持續探訪老伯伯噢！)
- ◎**冬令營**：聽損兒童家庭休閒營
- ◎**國際研習**：新加坡安養院服務



「謝謝你們，我真的玩得好開心！」那位小女孩純真的笑容還依稀浮現在腦海中。社區關懷活動、冬令營為聽損兒童舉辦的活動營，我們全力以付的去完成，為的只是看見他們快樂、幸福的神情。從前我認為服務的真諦是關懷那些比我們弱勢、或接受較少資源的朋友，所以我一直以「同情」的角度去幫助他們。但是敦安一年的培訓，我頓悟了！我感覺到受到幫助的人其實更是我們的老師！我們經由服務洗滌原本污染的心靈，栽培了人文素養，更找回不小心拋棄掉的本心，真正的受益者其實是我們自己！服務學習的目的是讓我們在過程中培養出一顆謙卑而懂得感恩的心，盡己所能的幫助更多的人！（孫林傑◎）

加入敦安的一年時間，我開始接觸需要團隊配合完成的社關(社區關懷)報告，對我來說是從未有過的難忘經驗。我們北區 AB 組的社關內容是服務一位獨居的老榮民，協助整理環境也陪他聊天解悶。服務劉伯伯的這段時間，就像在交朋友一樣，從一開始的完全陌生，到劉伯伯會親切的來為我們開門，甚至期待我們固定來的每個禮拜六，我們小小的付出，或許可能只是個他生命中的小插曲，但當劉伯伯教導我們大道理時，他的表情總是帶著笑容的，對劉伯伯來說可能就像是多了幾個陪他聊天的小孫子。雖然我們只是個高中生，能力有限，但每個禮拜陪他一兩個鐘頭的時間，帶給他的快樂卻是用金錢買不到的！這些小小簡單的舉動，卻能讓劉伯伯親口對我們說：「我真的很喜歡你們！」從中我們學會了付出，並設身處地去思考劉伯伯的需求。關懷、參與分享，讓我覺得加入敦安真的很有意義！（陳昶達◎）

「當我們同在一起，在一起，在一起……」我們北區 AB 組一群人圍繞在劉伯伯身旁，開心的拍著手唱歌，而劉伯伯也拿著他「自製的樂器」為我們打拍子。劉伯伯身體虛弱，疾病纏身，但每每去探訪他時，他總是會開心的迎接我們，滔滔不絕的和我們分享自己的故事，而我們亦為劉伯伯唱他喜愛的老歌，這一幕就彷彿祖孫共享天倫之樂，我永遠也忘不了……

一個個活蹦亂跳的小朋友拉著我的手喊：「大姐姐陪我玩！」我看著他們耳朵上掛著的助聽器，再看看他們快樂的神情，瞬間覺得他們真有如上天派來的天使，降臨在我們身邊。而當聽損兒童休閒營接近尾聲時，這群小天使們的一句「謝謝」，真的就是全世界最真誠、最純潔的語言，深深扣緊我們的心……

我拿著皮管、刷子，赤腳站在新加坡安養院一戶人家的浴室，竭盡所能的清洗著。我從來都不知道，原來「刷洗廁所」也能是一件令我雀躍地大聲唱歌的事，當下的我，完全投入在工作中，早已忘卻了汗流浹背，全心全意的只想讓這戶人家擁有一個煥然一新的浴室……

這一連串難能可貴的經驗，讓我深刻的體會到：「付出」其實是一種「獲得」。我獲得的不是能用金錢衡量的任何東西，而是在服務的過程中，學會如何傾聽、包容並接納。「服務學習」使我擁有一顆懂得體察、關切身邊人事物的一顆心，更給予我無限大的「付出」的動力。謝謝敦安！（陳 寧◎）

感謝敦安讓我們了解到：「服務學習」並不是一門課程，而是我們在生活當中，必須處處實踐、時時充實的一項能力！

幼稚園

散播歡樂散播愛

100 年度兒童節仁愛捐款活動，本園家長與幼兒發揮人飢己飢、人溺己溺的大愛精神，踴躍將糖果錢捐出，共募得兒童節善心捐款二十萬三千零四十三元。由蘇主任及張瑋庭老師於 4 月 1 日帶領幼黃班黃淳睿、小綠班張寓凱、大橋班呂孟筑三位小朋友，與小學部師生一同前往臺灣新生報，轉請將善款轉送給需要的人。(詳細報導載於本期小學部簡報)



▲(劉長裕社長接受小朋友捐款)



◀(歡慶快樂兒童節，本園送給每位小朋友一份實用又好玩的禮物，祝福再興寶寶們兒童節快樂!)

腸病毒防疫宣導誓師大會

國際扶輪 3520 地區主辦『百年腸病毒防疫宣導』活動，3 月 22 日假再興小學禮堂舉行，由朱校長親自接待，歡迎扶輪社社長、社員們、衛生局歐副處長、李慶峰議員等貴賓，跟所有的小朋友們一同宣誓打擊腸病毒。現場並邀請志工哥哥姐姐們表演生動有趣的宣導短劇、活潑的洗手歌帶動唱及有獎徵答等活動，讓小朋友深刻認識腸病毒的預防方法。



▲(朱校長致贈感謝狀與校旗)



▲(誓師大會成功)

大班直升本校小學部銜接說明會

為協助本園大班園兒能先一步瞭解小學的學習，於 3 月 26 日早上 11:00~12:00 假小學部活動中心，由小學部葉校長及教務處尹主任為家長們舉辦一場直升小一說明會。葉校長就小學學習特色說明，尹主任則對課程方面給予詳細解說，為『家有小一新鮮人』做好準備，迎接多彩多姿的小學生活。



▲(葉校長說明)



▲(家長們踴躍參加)



親子體能聯歡會

為推動幼兒體適能發展，本園於 3 月 26 日舉行『親子體能聯歡會』，透過健康大會操、親子體操、親子遊戲，讓家長與寶貝們在歡樂的互動中，增進親子情感。



校外教學活動～臺北市立動物園

本園於 4 月 7 日舉行校外教學，地點為臺北市立動物園，由葉園長與夫人親自接待，並特別安排志工導覽，讓孩子們對可愛動物區、臺灣鄉土動物區、昆蟲館、熱帶雨林區的動物們，有更深入的了解。園方準備許多紀念品，送給守規有禮的再興寶寶，陪伴大家度過一個愉快的動物園知性之旅。



◀(小朋友開心留影)



▲(葉園長熱情解說，並邀請小朋友一起歡送臺灣長鬃山羊和梅花鹿--「永保安康，一路順風！」平安到山東)

幼兒藝展 璀璨花博

大班 36 位小朋友參加教育局舉辦「幼兒藝展 璀璨花博」繪畫比賽，小朋友發揮創意，彩繪出『2010 年臺北國際花卉博覽會』之美。

春遊花博

春天到了，百花盛開，正是踏青好時光。4 月 19 日小班園兒參與『2010 年臺北國際花卉博覽會』盛會，到大佳河濱園區舉行校外教學活動，感受臺北花園城市的生活品味，拓展廣闊視野，體驗世界博覽會的盛況。



▲(超大的行動巨蛋)



▲(和可愛花精靈合影)



▲(小朋友開心花博遊)▼



臺北市學齡前兒童整合性篩檢

100 年度「臺北市學齡前兒童整合性篩檢」由行政院衛生署特聘市立聯合醫院主任醫生、護士，到園為小朋友做口腔、視力、身體及聽力檢查，希望能確實做到早期發現、早期治療，為孩子們的健康把關。



(小朋友配合醫生指令做各項檢查)



教師研習

全園教師於 3 月 19 日參加『吳啟通幼兒韻律體能研習』，學習更多歡樂有趣的舞蹈、律動，豐富日常的韻律體能教學。





小學部

兒童節仁愛捐款 ～臺灣新生報代轉～

每年兒童節前，幼稚園與小學部小朋友們都會將平時存的零用錢捐出來，幫助社會上需要幫助的人，持續至今已經長達數十年，透過愛心捐款活動，讓小朋友們幼小的心靈學會節省零用錢，並了解施比受更有福的真諦。

小學暨再興幼稚園建國百年兒童節仁愛捐款活動，由再興小學陳園旭、幼稚園呂孟筑、張寓凱和黃淳睿等四位小朋友，於 4 月 1 日在小學部陳海橋主任、林淑娟組長、幼稚園蘇瑞鴛主任、張瑋庭老師的帶領下，帶著全校同學共同捐出的愛心善款新台幣七十七萬七千二百八十四元，交由臺灣新生報代為轉贈給臺大醫院社會服務部再興病床、德蘭兒童中心、馬偕醫院兒童燙傷基金會、天母聖安娜之家和八里安老院等五個公益單位。



臺北市 私立再興小學 一〇〇年兒童節仁愛捐款
私立再興幼稚園

分 贈 單 位	金 額
1. 台大醫院社會服務部再興病床	277,284.00
2. 德蘭兒童中心	100,000.00
3. 馬偕醫院兒童燙傷基金會	100,000.00
4. 天母聖安娜之家	100,000.00
5. 八里安老院	200,000.00
總 計	777,284.00

註：另從小學部之捐款總額中提撥十萬元整捐贈

—財團法人基督教臺北市私立伯大尼兒少家園—

兒童節仁愛捐款～伯大尼兒少家園～

除了由臺灣新生報代轉捐贈外，另於 3 月 31 日前往文山區基督教伯大尼兒少家園捐款新台幣壹拾萬元，由葉校長帶領二義貝克宇和陳翔同學將愛心捐款送交鮑院長。



校外競賽 成績亮麗

臺北市 99 學年度一~四年級健身操比賽 榮獲二年級組第一名

由臺北市教育局舉辦 99 學年度全市公私立國民小學一至四年級健身操比賽，於 3 月 21 日在臺北體育館舉行，本校於 2 月 19 日舉行校內二年級初賽，由獲勝的二信代表本校前往參加。在楊思萱老師訓練下，孩子們全心全意練習，努力以赴，最後皇天不負苦心人，勇奪二年級組第一名，恭喜他們！五月份將代表臺北市參加全國比賽，預祝他們再度奪冠！參加學生：

易可倫 葉睿宏 呂友慈 羅冠佑 陳書賢 徐秉祥 吳冠廷 蔡建宏 賴梵瑄 王儀臻
余雅暄 趙芸瑄 王莉綺 任海亭 柯懿庭 楊岱樺 王彥穎 鄭安庭 藍苡恩 何怡君



▲(校內比賽情形)



▲(整齊劃一與健康活力表現)▲



資安防護學園線上活動

本校三至六年級學生利用電腦課及課餘時間完成「資安防護學園」線上活動，其中六義趙啟聖、六孝林品渝、五信張宇辰三位小朋友，在全國抽獎活動中，幸運抽中金石堂禮券 200 元，恭喜他們！



99 學年度全國學生舞蹈比賽

四孝 徐子庭 榮獲國小個人組古典舞 甲等
四義 陳祈諭 榮獲國小個人組民俗舞 甲等



99 學年度全國音樂比賽

六孝 朱怡靜 榮獲揚琴獨奏類項目國小 B 組 甲等



AMC 美國數學競賽

六愛 林冠廷 通過 八年級以下組別 前百分之 5 程度優異
六年級以下組別 百分之 5 程度優異

第 15 屆全國作文 國語文競賽

二信 吳哲瑋 榮獲北區國小二年級 第五名



第三屆全國休閒農場童詩童畫比賽

六仁 洪韻佳 榮獲童畫類高年級組 佳作 何燕 老師指導



2010 陽明海運第三屆國際兒童繪畫比賽





六孝 林品渝 榮獲國小高年級組 入選 何燕 老師指導

99 學年度全國學生美術比賽

二愛 李弼佳 榮獲國小低年級組繪畫類 入選 李巧惠老師指導

2011 新光兒童著色比賽

四義 許媛雯 榮獲中年級組 優選獎

2010 年雄獅盃冬季兒童徵畫比賽

六孝 陳品君 榮獲高年級組 入選獎

2010 臺灣國際蕭邦音樂大賽

四仁 林吳叡 榮獲小提琴國小四年級組 第一名

2010 希朵夫盃國際音樂大賽

四仁 方啟丞 榮獲 弦樂類 演奏 VJ 組 第二名
榮獲 鋼琴類 演奏 4J 組 第五名

2011 巴洛克音樂大賽

五仁 蘇芊卉 吳舒婷 榮獲全國分區預賽鋼琴兒童五年級組 優等獎
五仁 吳舒婷 榮獲全國總決賽 鋼琴兒童五年級組 第七名

第七屆亞太盃音樂大賽 臺北賽區

四愛 林于庭 榮獲古典鋼琴 國小四年級組 甲等

山葉音樂能力檢定

二仁 柯懿珊 通過 10 級合格
三忠 魏佑丞 通過 9 級合格

英國皇家音樂學院

三忠 林家齊 通過鋼琴第 3 級考試 榮獲 優 等
四忠 張育維 分別通過鋼琴、聲樂第 1 級考試 榮獲 優 等
五孝 吳佩陵 通過鋼琴第 2 級考試 榮獲 優 等
六信 林家如 通過鋼琴第 4 級考試 榮獲 優 等

2011 國語日報鋼琴大賽

一愛 陳思妤 榮獲 A 組 優 選

國語日報鋼琴檢定

一愛 陳思妤 通過鋼琴 4 級合格

河合鋼琴檢定



簡報
小

二信 呂柏翰 通過 11 級合格

99 年度臺北市中正盃競速溜冰錦標賽

二信 林彥廷 榮獲選手 B 低年級男童組三百公尺計時賽 第一名

第八屆中壢市市長盃溜冰錦標賽

一忠 唐語謙 榮獲國小一年級休閒鞋組 第五名



100 年臺北市文山盃春季跆拳道錦標賽

二義 劉文鼎 榮獲第十九組高色帶低年級男子組 第一名

五信 劉怡馨 榮獲第三十三組高色帶高年級女子組 第二名

100 年全國跆拳道武藝暨品勢錦標賽

二義 劉文鼎 榮獲個人品勢國小色帶低年級男子組決賽 第一名

五信 劉怡馨 榮獲個人品勢國小色帶中年級女子組 第三名



臺灣圍棋發展協會長安盃圍棋比賽

五忠 陳柏馭 榮獲晉段組 第三名

長清兒童棋院木柵分院院內賽

三忠 吳劭恆 榮獲 高級組 第一名

100 年度長清兒童棋院升級擂台賽表現優異

二信 吳哲璋 榮獲優勝



世紀盃第十二屆全國珠心算暨數學比賽

一愛 趙致霖 榮獲心算資優組 第二名

99 年度全國珠算心算認證

二愛 許芷瑜 通過心算 1 級合格 珠算 3 級合格



書法作品榮登國語日報、人間福報

六孝 陳南豪 獲頒作品優異暨小作家證書各乙紙

文章榮登人間福報

四孝 朱婕寧 獲頒作品優異證書乙紙

圖畫投稿「國語日報週刊」

二仁 吳晨寧 作品脫穎而出 獲頒獎狀乙紙





文章投稿國語日報週刊

四愛 戴子竣 獲頒獎狀乙紙

文章投稿「優學日報」榮獲刊登

五忠 鄭琳蓉 張佑慈 劉瀚方 陳穎如
五愛 丘迺盈 王菁盈 王茵蕾

成績優異榮獲坪林區農會獎學金

三仁 鐘宇翔 四愛 鐘宇霈

英國劍橋大學兒童英語認證

四愛 林于庭 通過初級合格

英國劍橋大學英文測驗

四仁 陳子濂 六忠 左珉 通過 PET 測驗

第十屆何嘉仁全國青少年美語寫作演說比賽

三仁 駱守慧 六信 林家如 表現優異

佳音英語表現優異

五信 戴若芸 榮獲 演講 C 組 第二名
五孝 馬駿為 榮獲 演講 C 組 優勝

陽光森林學園晉級證書

五信 戴若芸 通過 7 級測驗



友善校園週

2 月 14 至 2 月 19 日為友善校園週，2 月 14 日進行全校宣導，讓師生了解友善校園一系列活動，並於穿堂進行相關海報宣導；2 月 14 日至 19 日，三到六年級開班會時，一起探討霸凌議題；2 月 16 日早上八點整，進行全國宣誓活動；2 月 18 日週會時間，請校長和總監護老師做宣導，並規劃學生做短劇表演。此外，請老師利用彈性課程、晨光時間和隨機教育，落實友善校園你我有責的觀念。



(校長講解)



(反霸凌宣誓)



(話劇表演)



(海報宣導)

性別平等教育宣導

100 年度性別平等教育宣導月實施主軸為：「溫情臺北 性別友善」，年度主題為：「性別認同」；實施月份為 3 月，國小組宣導主題為：「多元性別，快樂童年」。輔導室利用週會時間安排總導護邱雅秦、吳鳳慧老師進行專題演講，實施全校性有獎徵答，小學部於文化

走廊出刊壁報（第一版：男女無差別，快樂做自己），輔導園地布置～「多元性別，快樂童年」，各班自擬相關主題配合宣導，適時融入各科教學。校內推行藝文活動，高年級童言童語創作，舉辦中高年級「平面海報設計」，全校同聲合唱『性別平等歌』。



性別平等有獎徵答



(葉校長抽獎)



(一至三年級得獎學生)



(四至六年級得獎學生)

簡報
—
小

特殊教育有獎徵答

輔導室於週會時間，透過『有獎徵答』活動，讓孩子們從中體會「與礙同行，讓愛流傳」的精神，藉此培養健全的人格發展，進而了解特殊教育的意義。



(葉校長抽獎)



(一至三年級得獎學生)



(四至六年級得獎學生)

多元文化週

100 年 4 月 6 日至 8 日為「多元文化週」，為配合宣導推展，輔導室利用週會時間，請總導護鍾孟廷老師，進行多元文化的介紹與分享，讓學生充分了解不同族群飲食型態及文化

特色，如：日本的重要節慶－新年，代表性料理－生魚片、拉麵、壽司；美國的重要節慶－耶誕節，代表性料理－熱狗、漢堡、炸薯條；泰國的重要節慶－潑水節，代表性料理－酸辣蝦、月亮蝦餅；義大利的重要節慶－威尼斯嘉年華，代表性料理－披薩、義大利麵；各學年亦透過領域課程活動設計，讓學生更進一步了解並接納異國文化特色，進而涵養關懷、尊重、包容情操，營造溫馨、和諧之友善校園，宣導地球村的觀念，建構豐富多元的文化社會。



小型團輔～「Enjoy 俱樂部」

本學期小型團輔已於第三週開始實施，主題為「Enjoy 俱樂部」。以五年級為對象，時間為每週三 12：40～13：20，活動時間 40 分鐘，共計十次。活動的內容有：相見歡、猜猜樂、歡樂 Smile、心心相惜、愛の溫度、幸福 On Line、你儂我儂、夢想 Fly、話我心聲、感恩久久。希望透過活動的進行，讓孩子們能在充滿歡樂與關愛的氛圍中，懂得尊重別人，接納自己，迎向健康樂活的童年。

99 學年度防震演練

為讓教育同仁了解並喚起教職員和學生居安思危，提高防救災知能與技能，於 4 月 8 日早上進行防震及疏散演練，期消弭災害之損失，確保生命財產安全。

簡報
小



(陳主任防震疏散演練宣導)



(進行就地避難)



(進行疏散演練)



(疏散至草坪)



(學生用課本保護頭部)



(葉校長做活動總檢討)

五、六年級游泳課

本學期和上學期一樣，調配連續兩節的體育課至校方安排的游泳池上游泳課，由泳池安排具合格教練證及救生員證之教練進行教學，任課教師從旁協助管理秩序、常規。教學目標是提升學生的水上運動能力，養成學生運動習慣，豐富學生運動內涵。



六年級故宮博物院校外教學

國立故宮博物院是國際頂尖博物館之一，館藏文物豐富精美，吸引世界各國觀光客到訪。館方安排導覽員解說，帶領大家參觀繪畫、書法、玉器、陶瓷、銅器等，增進學童對故宮文物的認識與興趣，尋訪國寶文物的精美與其歷史意義。午後大家到至善園休息用餐，度過一個充實又歡樂的校外教學活動。



100 學年度禮儀暨孝親楷模

禮儀方面，培養學生謙和有禮的態度，增進正向和諧的人際關係，營造祥和的校園文化。孝親方面，則是愛護自己的身體，自己該做的事自動做好，不讓父母擔心、生氣，聽話、乖巧、品行好、有禮貌，要常體貼父母、關心父母的健康和了解父母的心聲。

各班獲選「禮儀楷模」名單如下：將由五仁劉家均代表本校前往臺北市教育局受獎

一忠	陳熙婷	一孝	高蕎妤	一仁	林彥慈	一愛	趙致霖	一信	孟昱志	一義	徐綉紘
二忠	蘇芯瑜	二孝	張其雅	二仁	楊鼎業	二愛	黃晶	二信	朱世勛	二義	李昱璿
三忠	吳芯媛	三孝	周佩萱	三仁	吳禹麓	三愛	郭芷庭	三信	王鈺瑄	三義	陳品宇
四忠	王虹勻	四孝	曾愛	四仁	蔣慧茹	四愛	林于庭	四信	呂彥勳	四義	張為淳
五忠	楊惠名	五孝	吳芸琦	五仁	劉家均	五愛	段沛琳	五信	戴劭聰	五義	程瑀
六忠	陳映如	六孝	許凱鈞	六仁	洪浩倫	六愛	饒欣侑	六信	簡柏毅	六義	趙啟聖

各班獲選「孝親楷模」名單如下：將由五信王顥勳代表本校前往臺北市教育局受獎

一忠	林心蓉	一孝	江旻容	一仁	鍾岱霖	一愛	陳思妤	一信	黃郁婷	一義	白聖文
二忠	袁凡靜	二孝	黃子航	二仁	洪翔	二愛	鄒瑋	二信	何怡君	二義	楊仁薰
三忠	王嘉利	三孝	何妍熙	三仁	駱守慧	三愛	鍾沂蓁	三信	黃士紘	三義	蔣喬安
四忠	林君翰	四孝	陳品仔	四仁	翁熙閔	四愛	張嘉威	四信	林子庭	四義	黃文鍾
五忠	林子博	五孝	常安彥	五仁	呂泐	五愛	謝樂德	五信	王顥勳	五義	林裕閔
六忠	傅凡真	六孝	郭胤儀	六仁	邱世綸	六愛	黃世旻	六信	何家豪	六義	周佩諭



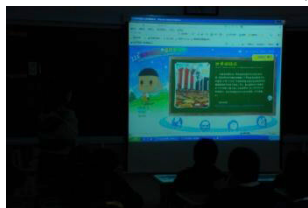
寒假成果展

寒假成果展於第三週在文化走廊展出，小朋友利用寒假時間完成的作品豐富多元、展現不一樣的學習面向。



世界母語日宣導

為宣導世界母語日，教務處分別利用廣播向全校師生宣導母語日由來，並請小朋友教講閩、客諺語，利用週會時間全校合唱「豐收舞曲」、「天黑黑」等活動，展現平日使用母語及學校母語教學之成果。



(利用導師時間宣導)



(小朋友專心聽廣播
學閩、客語)



(世界母語日：小朋友
演唱天黑黑)



(小朋友表演原住民豐
收圓舞曲)

得來不易的午餐～參觀本校中央廚房

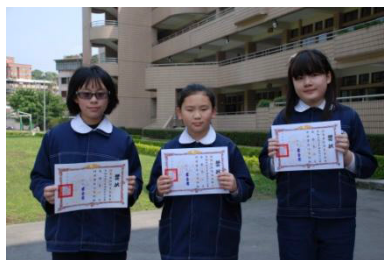
三年級老師配合國語課程「得來不易的午餐」，於3月1日及3月3日兩天，利用上午時間分批帶領學生至廚房參觀，小朋友們在廚師伯伯的用心帶領與講解下，都大開眼界、收穫匪淺呢！



四至六年級性別平等海報設計比賽

於3月7日舉行，得獎名單如下：

- | | | | | | |
|---------|--------|-----|--------|-----|--------|
| 四年級 第一名 | 四愛 郭庭安 | 第二名 | 四信 孫蘭心 | 第三名 | 四孝 余函芸 |
| 五年級 第一名 | 五愛 李正誼 | 第二名 | 五義 許馨方 | 第三名 | 五愛 周妤衡 |
| 六年級 第一名 | 六忠 江采珊 | 第二名 | 六忠 洪可捷 | 第三名 | 六仁 郭采霖 |
| | | | 六孝 楊尚樸 | | |



(四年級)



(五年級)



(六年級)

一至六年級作文比賽

分別於 3 月 28 日、3 月 31 日舉行，得獎名單如下：

一年級 第一名 一仁 林彥慈	第二名 一義 鄭妍予	第三名 一仁 陳穎綺
		一信 陳立于
二年級 第一名 二信 任海亭	第二名 二義 伏欣	第三名 二愛 簡子芸
	二信 王儀臻	
三年級 第一名 三忠 林韋萱	第二名 三孝 劉軒余	第三名 三義 洪翊軒
四年級 第一名 四孝 朱婕寧	第二名 四孝 楊仁葳	第三名 四忠 林久惠
		四義 許媛雯
五年級 第一名 五忠 張佑慈	第二名 五義 賴婕恩	第三名 五愛 丘迺盈
六年級 第一名 六信 李奕萱	第二名 六愛 林京霓	第三名 六孝 李孟潔



(一年級)



(二年級)



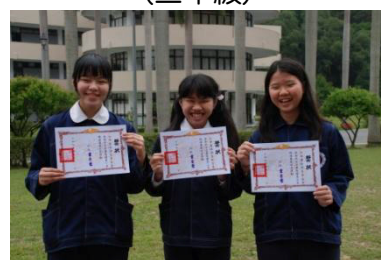
(三年級)



(四年級)



(五年級)



(六年級)

五年級英語演講比賽

於 4 月 8 日舉行，得獎名單如下：

第一名 五孝 常安彥
第二名 五信 王大芊
第三名 五孝 張家寧



數學領域教學觀摩活動

邱雅秦老師於 3 月 31 日舉行數學領域教學觀摩活動，主題為「時間與日期」。一信學生用心製作具有個人特色的年曆，再加上邱老師熟練的教學技巧，不僅小朋友對時間觀念更清楚，與會教師也可感受到小朋友學習本單元的成果，是一場成功的教學觀摩活動。





中學部

「2011 北北基桃四縣市中小學生專題寫作比賽」臺北市決賽 成績亮眼

【高中組】複賽特優，並於 4 月 22 日代表臺北市參加北北基桃四縣市總決賽，榮獲佳作。

題目：「見」往知來-家庭如何影響青少年的生涯發展

指導老師：陳蕙如老師

參賽學生：一誠 虞翔皓 一勤 郭姿佑 一勇 陳是祈、吳潔心
一仁 陳昱潔 一和 翁筱筑



【高中組】複賽優等，並於 4 月 22 日代表臺北市參加北北基桃四縣市總決賽，榮獲佳作。

題目：ECFA 來襲，高中生了沒？

指導老師：陳俊宇老師、陳玉雪老師

參賽學生：二勇 蘇瑩珂、陳維駿、藺啟鈞、林湘芸、留鴻智、郭怡婷



【高中組】複賽優等

題目：一波 n 折

指導老師：蔡坤山老師、戴欣怡老師

參賽學生：一愛 林祺祐 一勇 蕭銓緯、吳宣枚
一仁 王 婷 一和 蔡欣儒、郭嘉穎



【國中組】複賽優等

題目：「錢」所未有，痛改「錢」非？-e 少年金錢觀偏差之探討

指導老師：陳俊宇老師、金璇惠老師

參賽學生：八和 張立暉、王彥婷、潘相宏、陳品熙



【國中組】複賽入選

題目：升學岔路 未來何方？展翅前的抉擇

指導老師：金璇惠老師、陳蕙如老師

參賽學生：八和 蔡昱延、吳振寧、沈芙嫻、陳佩勻、洪英家、莊仁豪

簡報
—
中



全國高中閱讀心得寫作比賽

高二勇 蕭祺璇 榮獲甲等獎。

「王者之聲」- 臺北市高中生英語演講比賽

高一仁 柯立珉 榮獲優勝。



臺北市第五屆青少年學生文學獎

九平 楊晴雯 榮獲國中小說組 優選
九忠 蘇 芩 榮獲國中散文組 佳作



第八屆 JHMC 數學競賽

由王柏齡老師、黃世翔老師指導，國中部參加第八屆 JHMC 數學競賽，表現優異，分別榮獲團體及個人優良獎，獲獎同學如下：

團體優良獎－九義 姜愛蕾、九和 胡詠宜、林哲廣、韓式恩

個人優良獎－九義 姜愛蕾、九和 韓式恩



2010 AMC8 數學競賽

由王秀密老師、黃世翔老師、何呂升老師指導，國中部參加 2010 AMC8 數學競賽，成績表現優異，獲獎同學為：

個人傑出表現獎－七和 廖品奇

優等獎－七和 林季葦、陳品竑、高葦庭、謝德威
徐 浩、張 宸、吳嘉純、楊家宇

七義 莊雅筑、刁仁翔

八和 黃子洋、劉至洋

八義 蔡承宗



第 44 屆中小學科學展覽會

由朱哲民老師指導學生參加臺北市第 44 屆中小學科學展覽會，共有兩件作品通過初審：

國中組 生活與應用科學科

七義 盧玠宣、吳微晨、林裕欽

作品名稱：震動測量器

高中組 生物科

高一誠 古志霖

作品名稱：翠斑草蜥體型與繁殖特徵之關聯性研究

2011FLL (FIRST LEGO League) 機器人大賽－臺灣區選拔賽

榮獲「機器人結構設計獎」 Robot Design Award

本校機器人研究社八忠李孟濤、黃品潔，八義張東凱、張根源、曹宇華、黃冠泓，七忠林禹丞、七信陳冠霖、七義林欣毅、七和黃承勛等 10 位同學，由顏俊雄組長、教練張家瑋老師、張鼎鑫老師指導，朱哲民組長帶隊，於 3 月 5 日參加由臺灣玉山機器人協會主辦，在高雄科學工藝博物館舉行的 2011FLL (FIRST LEGO League) 機器人大賽－臺灣區選拔賽，榮獲「機器人結構設計獎」 Robot Design Award 大獎。(詳細報導請參閱本期特色教學)



九十九學年度全國學生美術比賽 表現優異

八愛周聖皓榮獲『99 學年度全國學生美術比賽』國中普通組漫畫類入選，高三仁吳奕儒及高二仁麥瑞榮獲高中職組西畫類入選，分別獲頒教育部長獎狀。



高女田徑 佳績不斷 榮耀奪冠

高女田徑隊繼 2 月奪得臺北市中小學運動會高女總錦標賽十三連霸後，於 3 月 9 日至 12 日前往新北市板橋體育場參加 100 年新北市全國青年盃田徑錦標賽，再度抱回總錦標賽冠軍。



隨後於 3 月 17 至 19 日前往高雄市立中正體育場參加 2011 年港都盃全國中等學校田徑錦標賽，成績斐然，連續第二年奪得高女組田徑總錦標第一名。



2011 中華民國藤球協會會長盃暨青年杯藤球比賽 成績優異

高、國中藤球隊在徐聖明老師指導下，參加 4 月 16、17 日在臺北市文山運動中心舉行的 2011 年中華民國藤球協會會長盃暨青年杯藤球比賽，表現優異，榮獲：

- | | | |
|-----|-------|-------------------------|
| 會長杯 | 高中女子組 | 冠軍：一智 翁渝雯 一勇 林于衡 一愛 簡玆芮 |
| | | 亞軍：一愛 何以楊 一和 邱紹慈 二仁 鄭亦凡 |
| | | 殿軍：二仁 徐易琳、歐芸安、康書慈 |
| | 高中男子組 | 季軍：三和 蔣耀霆、吳唯碩、許家瑞 |
| | | 殿軍：一誠 林揚森、彭冠嘉、鐘宣閱 |
| 青年杯 | 高中女子組 | 冠軍：一愛 何以楊 一和 邱紹慈 一勇 林于衡 |
| | | 亞軍：一智 翁渝雯 一愛 簡玆芮 |
| | 高中男子組 | 亞軍：二智 姜 均 一和 王柏翔 一勤 周紘逸 |
| | 國中男子組 | 殿軍：七愛 石浩宇 七義 謝孟丞、刁仁翔 |



北區指考分科模擬考

高三參加 99 學年度第 2 學期北區高中指考分科模擬考，成績達全體考生前 10% 同學，特頒獎狀一幀，以茲鼓勵：

- 三誠 李俊毅、古志文、陳昶達
- 三智 許紘爾
- 三勇 王千綸、王 洵、潘琮皓、楊宜真、洪宗孝、潘韋廷、簡冠民、許偉恆

學測模擬考

高二參加 99 學年度第 2 學期學測模擬考，成績達全體考生前 10% 同學，特頒獎狀一幀，

以茲鼓勵：

二誠 何 安、官佳妤、陳筱昀、鄭凱榮、郭盈庭
何奕靈、呂 蓁、劉彥伯、林郁芝
二愛 曾 昕、薛柏安、鄭偉浩
二勇 楊璨名



校際複習考

九年級第四次校際複習考前十名同學，特頒獎狀一幀，以茲鼓勵：

第一名 九和 吳睿恩 第二名 九忠 高定璋 第三名 九和 蔡維倫
第四名 九和 朱冠羽 第五名 九和 吳丞浩 第六名 九和 陳勁維
第七名 九忠 徐紹禎 第七名 九和 陳怡潔 第九名 九和 吳毓凌
第九名 九忠 伍浩天



校內第二學期開學複習考

高一 各科年級前三名，特頒獎狀一幀，以茲鼓勵：

【國文】第一名 一誠 鄭伊庭	第二名 一誠 楊 陞	第二名 一愛 林佳緯
【英文】第一名 一誠 許鍾祺	第二名 一愛 陳尚陽	第三名 一誠 楊 陞
【數學】第一名 一誠 陳昶廷	第二名 一愛 賴宇謙	第三名 一誠 曾 霓
【物理】第一名 一誠 鐘宣閔	第一名 一愛 畢雅媛	第三名 一愛 賴宇謙
【歷史】第一名 一愛 陳尚陽	第二名 一愛 林時弘	第三名 一愛 林時緯

(高一各科第一名)

各科各組第一名班級

國文 一誠、一勤	英文 一誠、一仁	數學 一誠、一勤
歷史 一愛、一勤	物理 一誠、一勤	

七年級 前十名同學，特頒獎狀一幀，以茲鼓勵：

第一名 七忠 楊岱霖	第二名 七義 彭榮昱	第三名 七愛 曾以靖
第四名 七和 謝德威	第五名 七和 林季羣	第六名 七忠 方柏堯
第七名 七義 楊宜脩	第八名 七義 林俊佑	第九名 七和 吳沛純
第十名 七義 王則翰		

各科各組第一名班級

國文 實驗組：七和	菁英組：七孝	英文 實驗組：七義	菁英組：七孝
數學 實驗組：七義	菁英組：七愛	社會 實驗組：七和	菁英組：七愛
自然 實驗組：七義	菁英組：七愛		

(高一各科第一名班級)



(七年級各科第一名班級)

八年級 前十名同學，特頒獎狀一幀，以茲鼓勵：

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 第一名 八和 吳振寧 | 第二名 八和 劉冠麟 | 第三名 八和 洪英家 |
| 第四名 八和 蔡昱延 | 第五名 八和 張立暉 | 第六名 八義 吳良彥 |
| 第七名 八忠 林鈺棠 | 第八名 八仁 陳春澍 | 第九名 八和 吳華倩 |
| 第十名 八和 璩 瑞 | 第十名 八和 連冠昕 | 第十名 八義 楊皓鈞 |

各科各組第一名班級

- | |
|---------------------|
| 國文 實驗組：八和 菁英組：八信 |
| 英文 實驗組：八和 菁英組：八孝 |
| 數學 實驗組：八和 菁英組：八仁 |
| 自然 實驗組：八和 菁英組：八信 |
| 社會 實驗組：八和 菁英組：八孝、八仁 |



(八年級各科第一名班級)

第一次月考

99 學年度第一學期各班第一次月考成績榮獲第一名同學，特頒獎狀一幀以茲鼓勵：

年級/班	忠班	孝班	仁班	愛班	信班	義班	和班
七年級	楊岱霖	陳品蓁	張邦晏	曾以靖	戴玠任	林俊佑	張 宸
八年級	陳穎潔	周家羽	高瑋伶	林韋廷	鍾詔安	吳良彥	吳振寧

年級/班	忠班	仁班	愛班	信班	誠班	勇班	平班
九年級	高定瑋	胡宇君	鄭家丞	朱冠羽	李俊德	徐長亨	朱偉德



(七年級)



(八年級)



(九年級)

年級/班	誠班	愛班	勤班	和班	智班	仁班	勇班
高一	陳昶廷	陳尚陽	林沄燁	邱紹慈	宋承恩	何承穎	王崇安
高二	官佳妤	曾 昕	翁鈞奕	趙伯穎	陳顯奎	陳蕙安	魏廷安
高三	李俊毅	李彥德	林家丞	范姜建州	許紘爾	張薰之	楊宜真



(高一)



(高二)



(高三)

國中部 智慧鐵人創意競賽

為了鼓勵學生整合各項學科知識，由國中部七、八年級與九年級直升班，每班派出 4~6 人，參加校內 3 月 24 日舉辦之智慧鐵人創意競賽。

經過初賽及決賽，最後由七年義班「終極義班隊」獲得特優，八年信班「絕對不隊」、八年和班「福島隊」獲得優等。

特優 七義 張佑邦、黃筠棋、彭榮昱、江旻柔、馬遵茗、莊雅筑

優等 八信 鍾詔安、晉良昊、林暉翔、劉人豪、商瑋珊、賴懿軒

八和 蔡昱延、沈芙嫻、劉冠麟、張哲源、洪英家、張立暉

佳作 八義 侯瀚鈞、王豐翊、張根源、張東凱、楊皓鈞、陳作璋

七愛 周子平、蔡爾得、林暉倫、崔宴哲、曾以靖、楊承峰

九平 呂思宏、林聖傑、葉晉嘉、溫語昂、廖宣宇、林宇豐

團體精神獎 八仁 陳春澍、江忻芷、歐陽森、雷承勳、陳詠絮、黃辰璋

八忠 柯冠名、張喻凱、陳柏羽、曾俊甯、林鈺棠、樓恩愷



(特優：七義)

2011 地球科學奧林匹亞競賽校內初賽

下列同學將代表學校參加複賽：

第一名 高二誠 陳勝宇

第二名 高一誠 楊 陞

第三名 高二誠 藍少慶

第四名 高一誠 古志霖



七年級英語抽背比賽

99學年度第二學期國中部七年級英語抽背比賽由學務處主辦、英文科教學研究會協辦，於4月6日國中部週會時間假知新樓B3體育館舉行。比賽成績如下：

第一名：七忠 陳弘岳

第二名：七忠 林芊妘

第三名：七和 黃健恩

第四名：七愛 黃政維

第四名：七愛 林柏任

第六名：七和 常佳云



(第一名)



(第二名)



(第三名)



高一、七年級班際羽球比賽

為激發學習興趣、培養運動風氣、提昇羽球技術，學務處體育組特別安排於第一次月考後，舉辦高一、七年級班際羽球比賽。賽程自 3 月 23 至 29 日進行，各班同學熱烈參與，

優勝班級如下：

國中部 第一名：七和 第二名：七義 第三名：七孝
 高中部 第一名：高一勤 第二名：高一誠 第三名：高一勇

九十九學年度第二學期高級中等學校學生獎學金

高中部：

三誠 古志文 三智 翁甄敏 三勇 陳雍居
 二誠 何奕霆 二愛 薛柏安 二勤 翁鈞奕 二和 趙伯穎
 二智 陳顯奎 二仁 乜虹尹 二勇 魏廷安
 一誠 謝文軒、鐘宣閔 一愛 翁 瑞、畢雅媛
 一勤 張芳齊、林沅燁 一和 林佳宇、吳佳玲
 一智 林祺佑、吳宣枚 一仁 葉文智、林玆宜
 一勇 陶 岳、陳是祈

國中部：

九忠 路馥銘、王硯可 九孝 吳映諠、李祐安
 九仁 張力仁、溫語昂 九愛 趙至婕、鄭家丞
 九信 周致良、林佑穎 九義 高定瑋、汪傳歲
 九和 吳毓凌、陳勁維
 八忠 李 杰、李孟竹 八孝 洪 瑄、林姿芊
 八仁 高瑋伶、陳春澍 八愛 林韋廷、高炳凱
 八信 賴懿軒、鍾詔安 八義 陳芝羽、石忻諦
 八和 蔡昱延、吳振寧
 七忠 劉怡廷、許心華、林珮瑜、潘居懿
 七孝 劉德芯、陳 玆、鄭郁璇、楊子萱
 七仁 林昕儀、葉子瑜、田宜正、張邦晏
 七愛 曾以靖、周子平、蘇映璇、林家琪
 七信 楊宜脩、陳冠霖、黃筠棋、廖珮汝
 七義 莊雅筑、張佑邦、江旻柔、王則翰
 七和 謝德威、林復偉、陳宣懿、常佳云





七忠

七孝

七仁

七愛



七信

七義

七和

高、國一學校日

為加強親師交流，於 3 月 5 日上午舉行 99 學年度第二學期高國一學校日。藉由親師座談方式，協助親師溝通、了解孩子的學習及生活情形，並在親師雙方集思廣益下，營造更優質的學習環境。另外邀請社團法人臺



北市親職教育協會創會理事長曾家炎先生，主講親職講座——『創造愛的道路—如何與青春期孩子對話』，以幫助親師進入孩子內心世界，促進親子關係和諧及提升教師輔導知能。

主題書展活動~2011 建國 100 在校園遇見百位作家

為慶祝建國 100 年，圖書館擬訂一系列主題書展活動，3 月 21~25 日首先展出以五四白話文運動時期為主之作家：胡適、朱自清、徐志摩、魯迅、郁達夫、巴金、老舍、冰心、沈從文、蕭乾、蕭紅、張愛玲等，希望藉此機會讓同學認識民國初年之優秀作家及其作品。



國文教師研習

詩人吳晟老師 4 月 14 日受邀蒞校演講，受到「演唱會」般的歡迎，講題為「從負荷談我的文學經驗」。會中吳晟老師分享他「最甜蜜的負荷」—三位子女成長過程及在文學上的表現，告訴在場的學生「閱讀」及「感受生活」是寫作的重要養份，吳晟老師還播放由他小兒子吳志寧先生作曲並親自演唱的「負荷」，在場師生無不動容。最後因老師還要參加環保議題會議，不捨地離開，在師生們的力邀下，盛情難卻的吳晟老師當場允諾下次再相見。



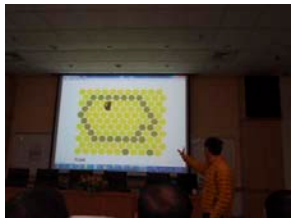
英文科教師研習

臺灣師範大學馮和平教授於 3 月 28 日蒞校講演，講題為「Teaching EFL Writing to Senior High School Students in Taiwan」。關於英文寫作之教學，馮教授從怎樣引領學生造句到作文題材的多元來源以及作文批改技巧，提供老師們更豐富的教學資源。



數學科教師研習

臺灣師範大學數學系許志農教授於 3 月 23 日蒞臨本校演講，許教授以其深厚學養及高中課程參與的豐富經驗，就「信賴區間」的教學與大學入學考試的準備提示老師們應著重之方向。演講中許教授並介紹其研究團隊所研製之數學遊戲軟體，展現數學益智有趣的本質。



藝能科教師研習

傳統音樂研究者李坤城老師 3 月 18 日受邀蒞校演講，講題為「臺灣百年歌謠留聲機」。臺灣流行音樂起源於 20 年代，從二十世紀初的留聲機和唱片到二十一世紀的 MP3 和數位歌曲，發展至今近百年。

當天李坤城老師帶來他珍貴的收藏——「一百歲的留聲機」和「黑膠唱片」，師生們可以近距離觀察到留聲機的使用方式以及精密的內部儀器構造，更棒的是大家還能親耳聽見黑膠唱片從留聲機播放出來的聲音！從最早錄製的歌劇歌曲到臺灣早期的歌謠、勸世歌、流行歌曲……李坤城老師帶領師生穿越時空，感受這百年累積的故事以及感動！



學術人才養成計畫專題講座

本學期「學術人才養成計畫」專題講座自 3 月起陸續開課，「專題課程」安排於週六，由專題老師授課，預定上課至 6 月初。不管在講座或課程方面，皆獲參與學生熱烈反應。(詳細相關報導，請參閱本期特色教學之合作計畫教學)

九十九學年度第二學期全市優良學生選拔

為配合臺北市教育局辦理臺北市 99 學年度第二學期全市優良學生選拔活動，本校高、國中部先於 3 月 4 日產生班級優良學生，各班級優良學生再依個人意願報名參加全校優良學生選舉後，候選人優良事蹟發表會於朝會時間辦理：國中部 3 月 25 日，高中部 3 月 28 日。參加候選人分別計有：

國中部 13 名，依抽籤號序分別為：

九平 林聖傑、九誠 黃芷筠、九勇 李祥安、八忠 張喻凱、八仁 黃辰璋
八愛 林韋廷、八和 袁 榕、七忠 方浩霖、七孝 李紹暉、七仁 林昕儀
七愛 劉 鋹、七義 莊雅筑、七和 林復偉

高中部 9 名，依抽籤號序分別為：

二誠 李 澤、二愛 黃柏凱、二智 湯俊翔、二仁 劉力菁、二勇 張力文
二和 張嘉恩、一誠 林揚森、一愛 吳 崢、一和 蔡欣儒

國、高中候選人分別完成優良事蹟發表會後，3 月 28 日中午於知新樓 B3 體育館進行投票，由高中部 40 屆班聯會學生幹部協助擔任發放選票、維持投票所秩序及開票工作；全體高中部、國中部同學均投下自己神聖的一票。歷經約二小時的投、開票過程，最後由高二智班湯俊翔同學、九年勇班李祥安同學分別以 120 票及 199 票擊敗其他候選人，當選本校 99 學年度第二學期全市優良學生，將與其他學校優良學生當選人共同接受臺北市政府表揚。



防震防災演練

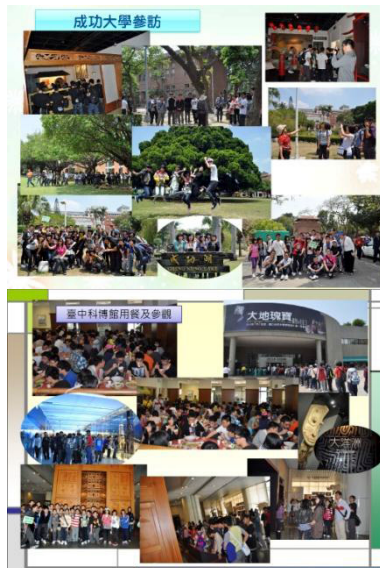
為使全體師生瞭解災害防範常識之要領及熟悉學校的逃生路線規劃，99 學年度第二學期全校防震防災演練於 4 月 18 日下午 4 時 20 分實施。由學務處發佈地震狀況，全校師生於現地疏散避難，俟發佈地震間歇時，全校師生成兩路縱隊，依序至操場指定位置疏散避難並由導師完成人數清點，演練在學務處張主任的指導後圓滿結束。

另外針對本校住校生夜間就寢後，如遇火災或地震之應變能力並瞭解避難疏散路線位置，學務處也安排於 3 月 30 日晚上 9 時 30 分辦理防震防災演練，期能提供住校同學們更安全環境。



高二、八年級教育旅行

99 學年度高中部二年級、國中部八年級教育旅行將於 4 月 6 日至 8 日舉行，為使參加學生了解活動行程及注意事項，學務處特於 4 月 1 日安排承辦本次活動之鴻禧旅行社到校辦理活動行前說明會。



2011 暑期美東遊學

本校為提升學生外語能力，拓展學生多元學習能力，使學生有機會探索不同國家文化，體驗美國大學教育與生活，自 2009 起推出美東遊學之旅，2010 共有 101 人參與，除了獲學生家長肯定外，更獲合作大學讚揚。今年 2011 年美東遊學之旅預定於 7 月 6 日啟程，行前辦理各項說明會活動：學務處張主任於 3 月初分別為七年級、九年級直升班及高一同學說明；針對完成報名的學生家長，更進一步安排於 3 月 25 日假知新樓 B1 視聽教室辦理活動說明會，由朱正宇校長、張主任及承辦旅行社共同主持。



100 大學暑期營隊活動

100 年度大學暑期營隊活動一覽表已發至各班並於網路公告，歡迎高一二同學踴躍報名參加。

生涯發展教育~家長職涯經驗分享

為協助國中部同學進行職涯初探，輔導室本學期繼續安排各班於輔導活動課時邀請家長進行職涯經驗分享活動。

3 月 16 日七義邀請林裕欽同學家長林志鴻先生，就其服務錫瑠環境綠化基金會經驗，提出心得與同學分享。

職群試探活動

為協助八年級學生在生涯發展過程中，透過認識高中職業學校及相關類科，瞭解不同職群的學習主題與職場特質，以利九年級選修技藝教育學程及未來生涯發展抉擇之參考，輔導室分別於 4 月 12、



簡報一中



13 日邀請木柵高工徐明志主任蒞校，進行綜合高中及職業類科介紹。

綺麗人生——新星的祝福

為了鼓勵即將面臨人生一大考驗，及祝福即將邁向人生另一新階段的全體高國三同學，成為再興未來耀眼的新星，在校七、八年級學弟妹特別利用輔導課時間，摺疊紙星星與祝福小語置放入星型玻璃瓶罐內以為禮物，再由輔導室安排於3月31日第9節課在知新樓 B3體育館舉辦「綺麗人生——新星的祝福」活動。會場由幾位繁星上榜的同學們精心布置，將籃球場及北極熊圖案融入燭光與星型排出校徽及笑臉，祝福所有畢業同學邁向綺麗未來。



活動由戴詠芳、陳蕙如兩位老師主持，先由校長帶領再興師長一一為同學獻上無限的祝福後，再由校長逐一致贈高國三導師及同學們每人一瓶裝滿祝福的星星瓶，活動在溫馨氣氛中圓滿結束。



升學資訊

➤ 小六直升說明會

為協助小學部學生及家長更瞭解國中課程規畫，3月19日上午在小學部大禮堂，由中學部朱正宇校長及教務處柯文柔主任向家長們說明：直升辦法、課程規畫、分班細則以及遠距實驗班的規畫。當天家長們出席踴躍，會後熱烈詢問相關問題。

➤ 100學年度 七年級新生直升

再興小學六年級直升本校七年級作業，已於4月8日完成，符合直升資格共計208人，其中177人申請直升。

➤ 100 學年度 七年級新生自我挑戰營暨家長說明會

本校 100 學年國中部優先入學活動於 3 月 1 日開放網路線上報名，共有 800 人報名，扣除 177 名由再興小學直升同學後，約有 138 個名額提供參加此次活動同學進入本校七年級就讀。相關自我挑戰營暨家長說明會活動流程，詳載於本校網站招生專區。

活動日期：4月24日(星期日)早上7:30~12:10

活動地點：誠信樓、知新樓、B3體育館

➤ 九年級參加北北基聯測報名作業完成

本年度九年級應屆畢業生共190人報名參加5月21、22日舉行的北北基聯測，2人報名全國第一次基本學力測驗，預定5月30日寄發成績單。



➤ 100學年度高中職五專多元入學

不同管道錄取名單如下：

- (1) 北星計畫：建國高中 九忠 高定璋 北一女中 九和 吳毓凌
 成功高中 九忠 汪傳歲 松山高中 九忠 蘇 苓
- (2) 基北區擴大免試入學：建國高中 九忠 陳千劭

生涯輔導——國中畢業生多元進路宣導

為協助九年級外考班同學了解各高中職校特色，輔導室去函臺北市公立高中職校及新北市公立高中輔導室，請求提供各該校簡介，於3月份舉辦「高中職升學選校博覽會」活動。

為進一步協助九年級外考班同學了解綜合高中性質及高中職、五專多元進路，戴詠芳老師配合教育部文宣及利用網路教學，於輔導課時進行綜合高中介紹及國中畢業生多元進路宣導，並帶領同學瀏覽自4月1日起至8月31日止之「臺北市100年度高中高職網路博覽會」。



大學甄選已陸續放榜中

本校高三應屆畢業生合計287人報名參加1月27、28日舉行之學科能力測驗，其後透過大學申請入學選填校系。3月24日第一階段結果出爐，隨即準備參加自4月1日起至4月24日展開之指定項目甄試，大學甄選入學彙辦中心預計於5月9日公告統一分發結果。自第一階段結果出爐後，全校各處室、高三導師及各科老師傾全力協助高三同學準備備審資料，輔導室更商請大學教授安排模擬面試，期望協助同學提早進入理想大學校系。

100 大學甄選入學模擬面試

為了協助高三同學充分準備面試或口試，增加其臨場應試的能力，輔導室於3月28日至30日共邀請30位在大學任教的本校學生家長撥冗擔任模擬面試委員，舉辦100大學甄選入學模擬面試活動。感謝家長的熱心協助，竭盡智慧及經驗的給予同學寶貴的意見。



100大學多元入學—繁星計畫錄取名單

國立臺灣大學 生命科學系	三智 翁甄敏
國立清華大學 材料科學工程學系	三誠 陳昶達
國立清華大學 生命科學系	三誠 高庭筠
國立交通大學 電子物理學系光電與奈米科學組	三誠 孫林傑
國立政治大學 教育學系	三勇 楊宜真
臺北醫學大學 藥學系	三智 許紘爾
國立中央大學 電機工程學系	三智 黃彥傑
國立臺灣師範大學 化學系	三智 李佳樺
國立臺北教育大學 資訊科學系	三智 趙福懋
國立臺灣海洋大學 河海工程學系	三智 林聿強
東吳大學 經濟學系	三勇 陳雍居
淡江大學 中國文學學系	三勇 林玟儀
輔仁大學 職能治療學系	三勇 王洵
世新大學 公共關係暨廣告學系	三勇 張逸甯

特殊教育知能研習

~校園常見情緒或行為障礙學生的基本觀念與因應~

3月23日輔導室邀請臺北市東區特殊教育資源中心專業支援教師曾瑞蓉老師蒞校，以「校園常見情緒或行為障礙學生的基本觀念與因應」為題，為本校老師進行一場專題講座。



曾老師先說明情緒與行為障礙的內涵，再分析常見的青少年情緒行為問題類型，然後分別就外向性及內向性情緒行為問題及老師如何介入進一步解說，並提醒老師在面對有情緒性行為的學生時該扮演之正向角色。

週會專題演講～「有愛無礙·談人際關係與溝通」



3月2日第三週高中部週會課，特邀請中華民國大夢麗生命品德教育協會工作人員蒞臨本校，對高一、二全體同學辦理「有愛無礙·談人際關係與溝通」品德教育專題演說，希望藉由學習感恩的心來增進人與人之間的互動成長。

週會專題演講～「愛·生活與學習」

3月9日第四週國中部週會課，續邀請中華民國大夢麗生命品德教育協會工作人員蒞臨本校，進行「愛·生活與學習」品德教育活動。活動於知新樓B3體育館舉行，由校長親自主持，國中部七、八年級全體學生參加。



週會專題演講～「租稅觀念宣導」

為協助學生建立租稅觀念，特邀請臺北市稅捐稽徵處文山分處簡士欽股長，於3月23日國中部週會時間蒞校實施租稅專題宣導活動。簡股長以各種精彩投影片協助學生了解現行國內各項稅務知識；活動尾聲並進行簡單的趣味問答與學生互動，由簡股長提供精美獎品贈送學生。

報
中

週會專題演講～「菸害防治宣導專題講座」

為協助學生瞭解吸菸及各種毒品的害處，特邀請財團法人董氏基金會蔡梅瑛講師，於3月30日高中部週會時間蒞校實施「菸害防治宣導專題講座」活動。活動於知新樓B3體育館舉行，校長親自主持，高中部一、二年級全體學生參加。



週會專題演講～「青春 FUN 電服務學習」

4月13日第九週高中部週會課，特邀請敦安社會福利基金會侯蓉蘭小姐蒞臨，主講「青春FUN電服務學習」。

侯蓉蘭小姐透過該會辦理之社會服務學習活動，讓同學瞭解「從做中學」、「團結合作體驗」、「活動帶領與方案設計」、「團體討論與籌備」，提醒同學透過本身專長與專業服務他人或幫助需要幫助之人，可達成自身專業成長，提高思辨與行動的能力。



週會專題演講～「性騷擾防治宣導」



為協助學生瞭解性騷擾防治與因應，特邀請大直婦女暨家庭服務中心社工郭紫萍小姐，於4月20日國中部週會時間蒞校實施「性騷擾防治宣導」。郭社工除為同學解說「性騷擾」的定義外，亦藉由影片讓同學了解哪些場所容易發生性騷擾事件，以及如何因應之道，會中並穿插有獎徵答以強化同學的認知。

再興學校新春聯誼

迎接民國百年新春，為感謝全校教職員同仁工作辛勞、凝聚同仁情誼，董事長特於3月19日假小學部地下一樓禮堂設宴，邀請

再興學校全體教職員工聚餐同歡。餐會中，除了同仁上臺表演外，更進行抽獎活動，於液晶電視等大獎抽出時，全場驚呼聲連連……在歡樂聲中結束了一場溫馨聯誼餐會。



校園美化與各項設備維護

- 一、進行各項消防安全檢查及申報。
- 二、知新樓污水處理系統、冷氣設備、廁所設備維修。
- 三、更植校門口兩側花園、椰林大道盆栽及知新樓各樓層花園，達到美化、綠化的環境。
- 四、校園石板道路維修工程。



冷氣設備檢修



汙水處理系統維修



廁所設備修護



石板道路維護



樓層花園更植



校園草地修護



校門花園更植



為讓高一及八年級數理資優同學能確實融會貫通的學習，將卓越課程以階段性授課安排如下：

高一	3~4 月中	數學	4 月中~5 月中	物理
	5 月中~6 月中	化學		
八年級	3~4 月中	物理	4 月中~6 月中	數學

卓越教學

高一數學卓越教學：『直線排列組合』



換同學上來講解...

不盡相異物的直線排列
從 A 到 B 有幾種走法？如果只能前進，不能後退的走法有幾種？



八年級物理卓越教學：『速度與速率』

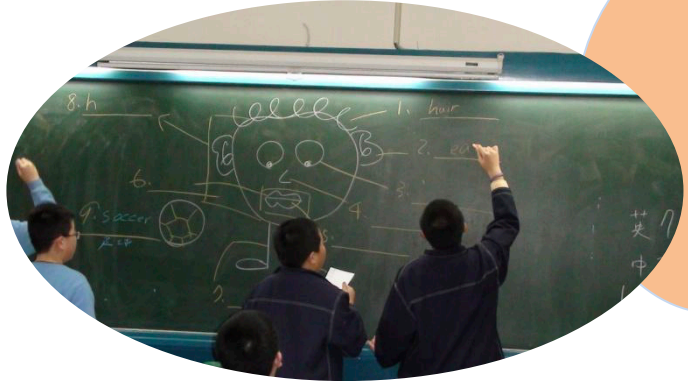
延伸思考~幫車子計算如何避開超速照相之路徑~躲過監視器的速度要多快？如何計算？





七年級 補救教學—英文

檢查看看這個娃
的身體部位名稱
都寫對了嗎？



補
救
教
學

圖像式學習：背英文單字→隨堂檢測並立即協助更正說明以收複習之效



七年級 補救教學—數學



例題說明方式→從簡單例題來說明方程式組合，再以不同解題技巧加強瞭解



八年級 補救教學—數學

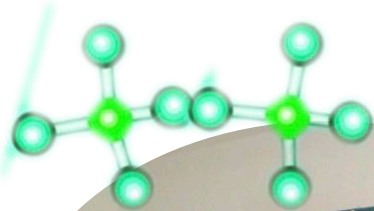
補救教學



藉以試卷題來檢測學生學習成效，並針對學習盲點處加強輔導說明



八年級 補救教學—理化



反應速率

單位時間內反應物減少的量，或是產物增加的量稱之……從基本具備要件：碰撞、有足夠能量……來說明。

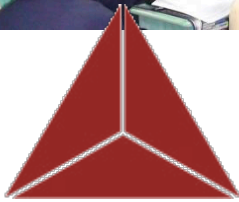


高一 補救教學——數學



補救教學

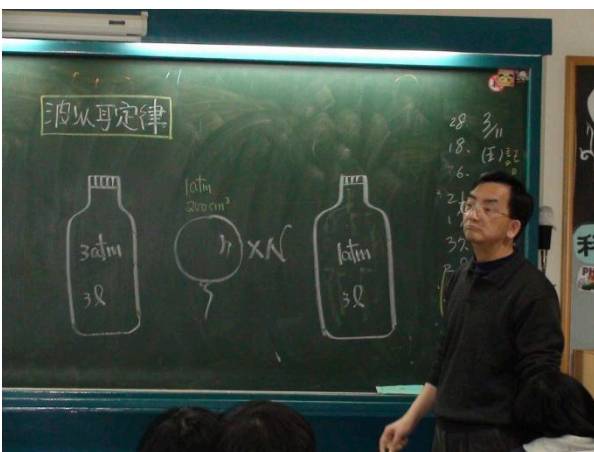
認識等差數列與等比數列
以圖解分析協助同學瞭解等差與等比公式



高二 補救教學——物理



波以耳定律(Boyle's law)
以圖解方式協助同學來學習化學
——氣體與壓力的關係說明





於 2008 年起推出與大學合作之『學術人才養成計畫』專題教學以來，業經臺大國文、化學、政治與經濟議題研討，臺師大生物與物理實驗研究…等，本校學生優秀的表現深獲大學教授們的肯定。

2011 年三月起，各專題課程為九年級直升班與高一資優同學們陸續開辦，提供同學們更寬闊的學習領域。

計畫教學

99 學年度第二學期合作計畫教學

專題講座系列

日期	主講教授	講題
3 月 1 日	蔡志申教授-臺師大物理系	物理實驗漫談
3 月 7 日	徐斯勤教授-臺大政治系	如何從政治學的既有概念和理論來分析「茉莉花革命」?
3 月 8 日	呂國棟教授-臺師大生物系	如何利用斑馬魚進行神經科學相關研究
3 月 15 日	傅祖怡教授-臺師大物理系	以原子解析顯微術研究奈米結構
3 月 29 日	林建甫教授-臺大經濟系	如何開創臺灣的黃金十年
4 月 21 日	陳室如教授-臺師大國文系	旅行文學
4 月 28 日	徐國能教授-臺師大國文系	飲食文學
6 月 1 日	陳義芝教授-臺師大國文系	現代新詩

專題課程延伸授課

日期	指導老師	課程內容	指導老師	課程內容
3 月 12 日	吳耀如	幼年斑馬魚受藥物影響	黃曉嵐	歐傑電子能譜儀 AES 與紫外光電子能譜儀
3 月 26 日				
4 月 9 日	簡鈺璋	考績制度改革的政策分析	彭思遠 呂帛晏	現實生活中的經濟學
4 月 16 日	彭思遠 呂帛晏	經濟學原理	陳暉翔	低能量電子繞射儀 LEED 與物質表面磁光性質
4 月 30 日			林榮君	奈米科技、場離子顯微鏡 FIM 之介紹
5 月 21 日	陳亮宇	全球暖化、氣候變遷的全球政治學	陳暉翔	磁性導論
6 月 4 日			林榮君	真空技術

計畫教學

物理專題講座

蔡志申教授

物理實驗漫談

臺師大合作



- 古典力學 力(運動定律)與能量(最小作用)
- 統計力學 熱學, 熱動力學
- 電動力學 電磁學, 電磁波, 光學
- 量子力學 量子論, 波動力學, 矩陣



Standards of Length, Mass and Time

International system (SI, MKS unit): Meter, Kilogram, Second

(i) Length (長度): meter 公尺 (m)

(a) 鉑銻合金棒上兩點刻痕間的距離

(b) 光在真空中 $1/299792458$ 秒內經過的距離 (1983)

(ii) Mass (質量): kilograms 公斤 (kg)

利用一塊穩定的合金

(iii) Time (時間): second

(a) 依1900年所算得的平均太陽日上升的最高的時間稱為一個太陽日

$1 \text{ 秒} = 1/(24 \times 60 \times 60)$ 一平

天有多高?地有多厚?



專題課程延伸授課: 陳暉翔 -- 臺師大研究生

政治學專題講座

徐斯勤教授

『茉莉花革命』遍地開花

臺大合作

計畫教學



受到影響國家的共同點：

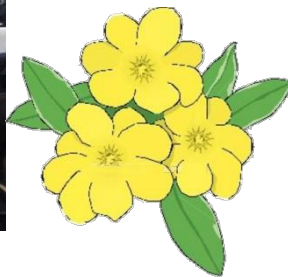
- 威權政體：
- 宗教信仰
- 經濟與社會資源



從政治學的既有概念和理論來分析



退」現象，形成鮮明對比。



專題課程延伸授課： 陳亮宇 —— 臺大研究生
簡鈺璋 —— 政大研究生

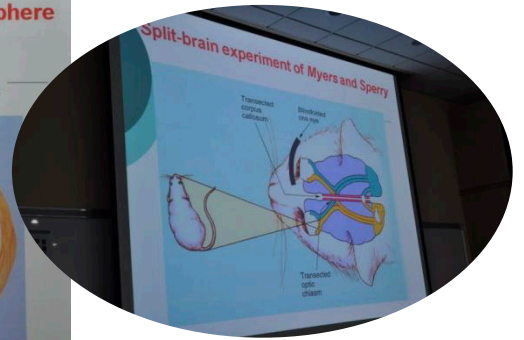
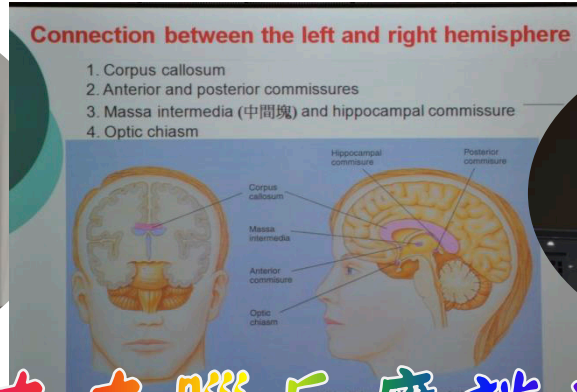
計畫教學

臺師大合作

生物專題講座

呂國棟教授

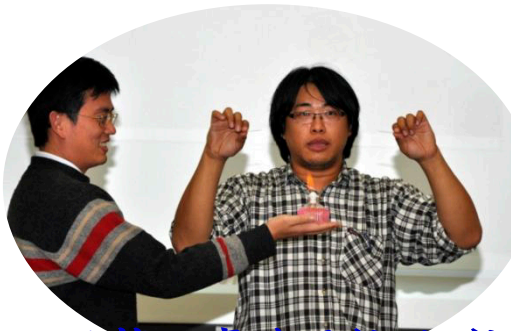
如何利用斑馬魚進行神經科學相關研究



從左右腦反應談起



專題課程延伸授課：吳曜如—— 臺師大研究生



示範取實驗用針~拉針



觀察斑馬魚卵



斑馬魚的追尾、交配、產卵...



臺師大合作

物理專題講座

傅祖怡教授

以原子解析顯微術

研究奈米結構

計畫教學



從學『發問』談起...到地震、海嘯與核爆的探究

表面上原子的動態
Dynamic study of atoms and clusters
on W (111) surfaces



傅教授特別送給『發問』的同學們精美禮物



專題課程延伸授課：林榮君、黃曉嵐 —— 臺師大研究生

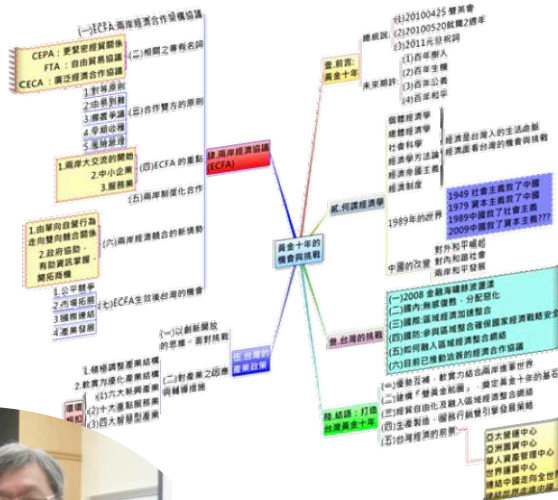
計畫教學

國際貿易經濟專題講座 林建甫教授 如何開創臺灣的黃金十年

臺大合作



以創新開放思維面對挑戰

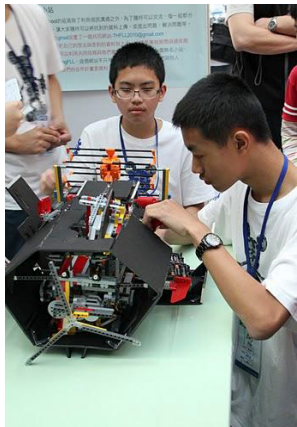


專題課程延伸授課：彭思遠、呂帛晏
~ 國家政策研究基金會財經組助理研究員 ~

機器人全國選拔賽 FLL (First LEGO League)

勇奪「結構設計首獎」

由國中部七、八年級，總共 10 位同學所組成的機器人社團隊，於 3 月初前往高雄，參加由高雄市政府教育局指導，國立科學工藝博物館、臺灣玉山機器人協會主辦的 2010-2011 FLL (FIRST LEGO® League) 機器人大賽臺灣選拔賽，選出的隊伍將代表臺灣前往美國及歐洲參加全球的 FLL 機器人世界賽。本屆活動主題訂為「人體奇航大冒險 (Body Forward)」，題目與醫學相關，比往年還困難許多，選手除了要設計通過各項任務的機器人外，還需要去搜尋醫學相關的訊息，從中發掘問題、提出解決方案。所有機器人任務均與醫學相關，例如機器人須將斷骨打上石膏，心律調節器安裝至心臟，在人體血管堵塞狀況下，將血管內支架植入，讓血液流得更順暢，同時機器人需判別代表壞細胞的黑色面板方向，且將之調整至正確的位置以表示壞細胞消滅。

機
器
人

本校製作的人體解決方案是一台**清除血管內沈積物的機器**，這台機器只是一個發想的模型，模擬在血管中為人類清除沈積物。現場參觀民眾絡繹不絕，大家都好奇一台機器如何可以協助清除血管中的膽固醇，所以當同學們在講解時，總是可以吸引人們駐足聆聽，甚至成為獲主辦單位特別記錄的比賽隊伍之一。



除了創意組之外，再興中學的競賽組也深獲主辦單位的青睞，評審委員對於再興中學研發的動力手臂很感興趣，頻頻詢問，最後也因為這些充滿創意的結構設計，勇奪「結構設計首獎」，全體隊員興奮不已。

就在我們獲獎不久之後，美國當地報紙也報導了與再興團隊進行遠距合作的 Locust Valley 團隊也獲得大獎的消息，可以知道再興中學的視野不是局限於地區性比賽，我們已經是一支具有國際觀的創意團隊。

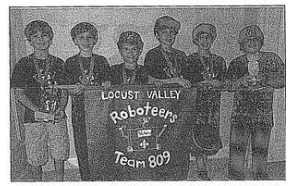
LV Robotics Teams Win Ten Awards at Competition

Ten Locust Valley Robotics teams swept the awards at the First Lego League qualifying competition in Massachusetts. These teams will be moving on to the Long Island First Lego League on March 6. The winning teams from LVMS are "Robotchick", "Antibody", "Dark Squad", "MIR", "Compass", "Firecrackers", "Cool as a Monkey", and "Aussiebot". Also making the finals were the "Dominators" from Bayville Intermediate and "Roboteers" from LVI. There were almost 70 teams competing, making the awards list much more remarkable.

The diligent efforts made by all the parent coaches and mentoring by Robert Fuller and Alan Stella helped lead these teams to victory.

Team members represented Locust Valley with grace, spirit, and an admirable effort and all teams deserve recognition for a job well done!

Locust Valley students were given special recognition at the Awards Ceremony, highlighting the teams that Skype with Taiwanese (Tsai Hsing High School) students



(R) Matthew Brown, Shane Goodman, Z. Perry Jones, Christopher Vaughan, Adam Brown and Alan Stella



智慧鐵人創意競賽

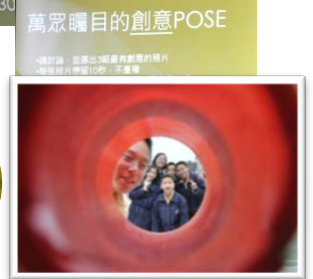
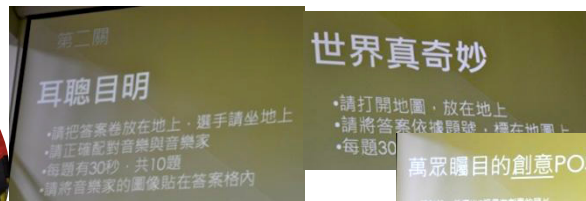
為鼓勵學生將各項學科知識融會貫通，教務處特別於本學期舉行首次國中部智慧鐵人創意競賽。參加的同學包括國中部七、八年級以及九年級直升班同學，每班一隊，每隊 4~6 人，共有 17 隊，約 100 人參加。整個活動由六大領域老師們，經過數個月的規劃設計，共同營造出一場精彩的動態學術活動。



智慧鐵人



競賽時間於 3 月 25 日下午 1:30 先進行初賽，活動主要的訴求著重在**創意和團體合作默契**。共有四道關卡，分別為：「**掙之在手**」——需要良好的手眼配合以及合作默契；「**耳聰目明**」——考驗大家音樂賞析的基本能力；「**世界真奇妙**」——結合文化與時事的世界地圖；「**萬眾矚目創意 Pose**」——這一個題目在前一天的領隊會議中才透露，要各隊在限定的時間內，創作一張符合創意與團隊精神的照片，於初賽場內以各隊互評計分方式進行。



初賽結束後立即評分，晉級 8 組於當日下午 3:30 接著進行複賽，本階段是智慧鐵人創意競賽的主軸考驗。由於本校坐落於文山區的木柵，所以今年的題目採用結合人文與時事的「**貓空纜車**」為主軸，設計一系列關卡讓同學們挑戰。

比賽結果由七年義班——年紀最小的一個團隊奪得最後勝利。在恭喜七義的團隊同時，也期盼所有同學能體會到學習不僅僅是課本上的知識而已，如果能夠融會貫通、相互討論，就可以學以致用發揮創意，更能激發無限潛能。



再「興」之「光」新人「幫」 「興光幫」4 代的留言

高三智 翁甄敏 臺灣大學 生命科學系

--- 給仍在奮戰同學們鼓勵

只要有決心和毅力，理想的目標就在不遠處！距指考還有數十天，若大家把握現有的時間，努力實踐自己的理想，累積自己的知識，充實自己的內涵，相信皇天不負苦心人，必定會使你自己得到最佳的成果，嘗到最甜美的果實！而我也會幫助我們班，分擔一些雜務，讓大家能更專心朝向自己的目標邁進，等到這些苦日子都熬過去以後，將會看見最美麗的天空。



--- 給學弟妹們的讀書建議



給自己一個「目標」前進吧！去年的我，仍是渾渾噩噩，每天無所事事的高二生，但自從聽了當時已考上大學的高三誠班學長來我們班演講後，我就訂定一個目標，希望未來可以像學長一樣，站在眾人面前述說自己的讀書方式，以及幫他們加油打氣。除了訂目標外，班級的讀書風氣也很重要，大家一起念書往往比自己一人唸書還要有效果。再來就是「多做些好事」蘊釀正向力量，如《秘密》法則所述：幫助同學解決問題、主動清理班上環境、扶老太太過馬路…等皆可，不但自己做完心情很愉悅，相信老天爺會在學測、基測或指考中，默默幫助你喔！

--- 謹致關愛的師長們

最先感謝的老師是國中的導師——韓雁卿老師！若沒有她，我絕對沒有回再興的勇氣，以及最後進入臺大的資格；感謝林秀濃老師，教導我態度、責任感以及獨立的重要性；感謝教過我的社會科老師們：周浩元老師每次的賣力演出、周蓮卿老師認真講說以及王正玟老師的熱心指導，使我學測社會科成績步神速；感謝所有教過我的自然科老師們：高銘宏老師的仔細講解與教導、李宙陵老師的幽默詼諧、蔡緻怡老師精心製作的講義與許勝焯老師的特殊教育方式，使我自然科永遠保持在水準之上；感謝我的國文科與數學科老師們，謝謝他們讓我在這兩科拿到亮眼的學測成績！最後，要感謝我的導師——謝佩伶老師，若沒有她細心努力的指導，我英文作文不可能得到如此高分的成績。在此也感謝再興能給我機會，使我能在如此優良的環境下唸書，也謝謝再興讓我認識了高三智班每位優秀的同學，真是大大的感謝！

高三誠 陳昶達 清華大學 材料科學工程學系



---給仍在奮戰同學們鼓勵

一起努力了兩年半的好同學們，在最重要的這幾個月，不管是籌備著備審資料還是全力衝刺指考的同學，相信只差最後一步，就是璀璨的大學生活了。祝福大家都能成功築夢，朝著理想而飛。

---給學弟妹們的讀書建議

有了學測的經驗，為了衝高級分，其實每一科都有它的重要性。但英文給我的感覺特別深刻，很多好的科系，英文的檢定門檻都要達前標甚至頂標，也就是 13 級和 14 級分，這都是參加第一階段的資格門檻。因為語文類的學習很難一蹴可幾，像是高中英文的 4000 單字，趁早先準備，逐步累積才會有更好的成果的。

---謹致關愛的師長們

除了感謝再興給了我這繁星的機會以及各科老師外，我最想感激的是陪伴我們整整三年的導師郭老師。從高一開始的晚自習，郭老師不辭辛勞地始終陪在我們身旁，投注心力在高三誠班，總是給我們一次次的機會，一次次寬容的原諒，一次次的引導，讓我們發現自己無限的潛能。

郭老師要求的重點：「做事有誠意，凡事做到位。」踏踏實實的走完每一步，其實都是在為未來預先做好準備，在全力衝刺學測的複習進度時，更是瞭解到郭老師一而再、再而三提醒的苦心。我自己知道若是當初少了郭老師的叮嚀、督促，我是拿不到今天的成績單的！最後要帶著感恩的心，謝謝再興，謝謝老師的教導，您們辛苦了。

高三誠 高庭筠 清華大學 生命科學系

---給仍在奮戰同學們鼓勵

三年時光，進入倒數三個月。在忙個人申請的同學，將自我介紹和自傳再看一遍，除了將常問的問題想過一次，把個人經歷特別的地方設成問題，自問自答，到時候遇到教授問就不太會緊張了。至於在準備指考的同學，抱持著破釜沉舟的心情去念書吧！其他同學的筆記借來看，多複習歷屆考題，拿到基本分不會是個難題。

---給學弟妹們的讀書建議

在高一、高二，因為時間還多，建議學弟妹們在念書的時候不要給自己設時限，以先弄懂為原則，不會的趕緊問同學，基礎要一步一步打穩。但是高三，時間緊迫，每天都要為自己訂下一個目標，在時限內做完，除了課堂上的複習，自己也要訂進度，這樣才能夠在短暫的時間內做完複習。歷屆題目也很重要！

---謹致關愛的師長們

三年來，不論是為了讓我們考好，祭出考不好就留下來補考，考完才能走；或是獎勵我們，請我們喝飲料、吃辣炒年糕……這些對我們來說，帶著酸甜苦辣的懲罰獎勵，都是無法



抹滅的回憶，尤其是為了訓練我們做事，常常犧牲形象跟身體教導我們的郭菁怡老師，以前我或許會默默的埋怨，但是愈到現在愈了解，沒有人會故意裝壞人的，那只是為了教導我們和全班，不得不選擇的方針。從以前到現在，各個帶過我們班的老師，春風化雨之恩，三誠永難忘！

高三誠 孫林傑 交通大學 電子物理學系光電與奈米科學組

---給仍在奮戰同學們鼓勵

潛力其實就藏在每個人的身體某處，我們卻時常忽略掉而妄自菲薄，但是若能將這股力量全力發揮，沒有什麼事是辦不到的。衝吧！同學們！道路是一段段慢慢鋪成的，而知識也是一步步累積的，盡全力發揮自己所學，迎向接下來艱困的挑戰。也許曾經因為一時迷惘與機會擦身而過，但與其失魂落魄地待在原地，不如加緊腳步，把握下一次的機會。別繼續躲在路旁的樹下哭泣，因為當你繼續回到成功的大路衝刺，向你招手的不是別人，將是你夢寐以求的科系啊！



---給學弟妹們的讀書建議

其實學長我並不聰明，我只是學習的態度正確，努力的程度足夠，讀書的方法有效率。不要以為只有在升上高三時才需要讀書，因為真正的學習是要循序漸進的，看看身旁，總會發現有些同學只花幾秒鐘功夫，便學會了你要一天才能理解的章節，不要羨慕、不要氣餒，因為我們仍可贏在勤奮，人一己百，別人再強我們仍可贏回來。當別人正忙著社團活動，忙著玩電動時，挪出一點時間在學業上，將能獲得更多的收穫。但讀書一定要活讀，無論文科理科皆要用心來體會，體會公式的演變，體會文句的技巧，體會大自然產生的物理化學變化，體會歷史上時代交替的原因，而不只是在腦內海馬迴中硬塞一個記憶而已，那樣很容易「遺失」。

---謹致關愛的師長們

沒有敬愛的老師們，就沒有現在的我。一張張密密麻麻的考卷，字字都表達著望「生」成龍的關心；一堂堂處處重點的課程，句句都展現了老師們的熱忱。真的由衷感謝！每份講義、每份作業，當時雖然覺得「麻煩」，但現在卻成了內化的知識；每聲責備、每句叮嚀，當時可能覺得「多餘」，卻成了現在無盡的感謝。每位曾經給予我當頭棒喝的老師，謝謝你們打醒迷惘的我；每位關心我的老師，謝謝你們給予我的祝福。我最要感謝的人，是我的導師郭老師！嚴厲的表面卻藏著一顆真正關愛學生的心，秉持著孔子誨人不倦的態度，即使多次被我們班搞得發火卻還是忍住，取而代之的是一份份精美的小禮物。在生活中，我們以為不重要的小事，卻能道出重要的真理；在品格上，我們以為沒事的小錯，卻告訴我們可能引發的蝴蝶效應。十分謝謝再興的所有老師們，讓我的生命能夠更加成長茁壯並「昇華」。

**高三勇 楊宜真 政治大學 教育學系****---給仍在奮戰同學們鼓勵**

大家有緣在再興相遇，我們互相扶持、相互切磋，一同努力奮鬥了三年，大家的努力，有目共睹，相信一定會有所回報的。皇天不負苦心人，只要再經過幾個月的努力，參加指考的同學必能在七月的考試得到很好的成績單，考取自己所喜歡的學校。

**---給學弟妹們的讀書建議**

上課專心聽講，認真做筆記，課後勤複習，這都是大家所知道的正確的讀書方式，也是大家盡心盡力在做的事，除此之外，擁有良好的健康狀態和健康的心靈更能幫助自己在學業上有所提升。

每天持續做一項運動，建議是慢跑或是快走，盡量不要是太激烈的運動，這樣可以培養毅力和耐力，增加自己在唸書時的戰鬥力，運動時將腦袋放空，可以暫且忘記一天課業上的煩惱，是紓壓的好方法之一。

---謹致關愛的師長們

在此謝謝再興所有的老師，您們的督促使我在學業上不鬆懈，因為有老師們認真、不停地教導和敦促，使我多付出一分的努力，讓我多得一分的機會考上我理想的學校，感謝老師們的用心良苦；除了在學業之外，在我成長的路上，老師給我的諄諄教誨，我會銘記在心的，感謝老師。

高三智 許紘爾 臺北醫學大學 藥學系**---給仍在奮戰同學們的話**

從高一開始奮戰努力，一直到最後高三的衝刺，一路上是同學的相挺與老師的協助，更重要的是彼此的加油打氣。如果將高中分為三個階段，最後這個階段絕對是刻骨銘心的，就算有失望的淚水或期待的喜悅，最終都會使我們更加成熟且成長，我們會一起走完這趟既辛苦卻充實的旅程。

**---給學弟妹們的讀書建議**

當踏進再興校門時，便已開始在這座永不停休的齒輪運行，剛開始會不習慣這樣緊湊且繁忙的生活步調，但是隨時間流逝，就會漸漸適應。上課時一定要專心聽講，因為老師往往會將重點在上課時一一闡述，上完課的當天就盡量複習一次，不懂的地方一定要盡快理解；而讀書計畫要訂的適合自己的步調，盡量將目標訂的明確；更重要的是讀書時一定要保持愉悅的心情，這樣可以使效果加倍；充足的睡眠和均衡的飲食也可以使自己保持在最佳的狀態，也別忘了在一個禮拜至少運動三次；最後就是不要怕失敗，就算最後的努力無法達到原本的預期，但是至少有盡力的為自己的目標而努力，而不會在未來的時候瞧不起現在的自己。

---謹致關愛的師長們

再興的老師有一個共通點，就是認真負責，總是把學生擺在第一順位。我們的導師——謝佩伶老師會給我們適量的空間發展；李明老師讓我們在沒有壓力的情況下提升語文能力進而主動學習，是一位令人敬佩的老師；林哲新老師會在我們遇到挫折時，鼓勵我們；李宙陵老師會將多年的經驗提供給我們，使我們對於未來更加了解；高銘宏老師清楚的講解，減少我們對於物理的恐懼；蔡緻怡老師親手製作的講義，使我們用最有效率的方法了解重點所在；還有從國中帶著我上高一的韓雁卿老師，更是一路支持著我，使我在這段辛苦的階段有一個強而有力的支持。千言萬語是一時說不盡的，只能向關愛我們的師長說聲：謝謝，您們辛苦了！

繁星報導

高三智 黃彥傑 中央大學 電機工程學系



---給仍在奮戰同學們的話

夢要多大，是自己決定的，努力地朝著自己的理想大學前進吧！謝謝你們在這一千多個日子裡的陪伴，要彼此互相地加油和打氣，祝 7 月的指考，都能進入自己心目中最棒的大學，各位都是小鬥士，經過指考的洗禮，你們一定會讓自己變得更加強大的！今年指考有開冷氣而且又沒有倒扣，你們要好好把握機會加油，就可以打敗一票人勒！遇到挫折的話，要拍拍膝蓋的沙礫再站起來，願你們都能鼓動人生的翅膀，飛入夢想的大學，最後，祝福你們考試順利，送給你們無比的勇氣和幸運。

---給學弟妹們的讀書建議

九把刀說：「這個世界上，或許真存在不管怎麼努力，也達不到的夢想，但如果一百倍的努力，能換取一個呼吸的距離欣賞它…那麼，我就會去做，最後被自己感動不已。」我把這句話，轉贈給你們，他說：「許願太浪費願望的額度了啦，我都嘛直接去做。」我覺得最重要的就是：去實踐。每個人都有自己的讀書方法，擬好的讀書計劃，就要認真地去做，不然不是太可惜了嗎？只有企畫書而空轉的公司，遲早會經營不善而倒閉！讓自己在考試發揮人生的最大值，才是最重要的，一份考卷裡，分數是變相的謊言，不要被分數擊倒了，有許多地方是猜對的，有許多地方破解到一半，但實力才是一張考卷的價值，把猜對的內化成實力，才會讓自己變得更厲害，我想和你們分享的，就是一種態度，一種心情。

---謹致關愛的師長們

謝謝您們這 3 年來的栽培和提攜，一千多個日子裡，您們的努力讓我們成長茁壯，我們光榮的背後，是老師們默默地支持著與守護著，有太多的地方我們看不見，為我們著想的那塊，為我們努力付出卻換來一堆挫折感，很謝謝老師們沒有放棄，且不斷地鼓勵我們，更謝謝老師們的肯定。老師們是太陽，老師們的關懷和愛心，是我們強大的真正光芒！謝謝您們——再興最棒的教師團隊，除了感謝，還是感謝。

高三智 李佳樺 臺灣師範大學 化學系

---給仍在奮戰同學們的話



每個人都有屬於自己路，並在交叉口做個抉擇，現在這條路上或許比以往都還艱辛，希望大家能站穩自己的腳步，向前邁進，未來如何決定於現在各位的努力，希望大家都能開開心心過每一天，健健康康到考試完，留下自己不遺憾的功勳。感謝曾經陪過我的同學朋友們！加油！加油！甘芭爹ㄟ！



導

---給學弟妹們的讀書建議

高三千萬別排太多讀書計畫，這些計畫只有在暑假才有辦法實行，高三暑輔開始，每個老師都有自己的複習進度，你的計畫只會被變化一一擊垮，失落的只是自己。相信學校老師們的安排，不必刻意到外面補習，學長也只有補數學到高二課程結束而已，除非有人想精進自己的程度，不過向老師們要講義或考題，老師都會義不容辭。千萬不要太相信自己的意志力，環境誘惑真的讓人很難受，還是乖乖六、日到學校讀書吧！

建議找一個讀書的伴，兩人努力真的有差，絕對比一人好，多鼓勵對方，你不會想考差時被唸吧！不管在學測前考多差，都要抬起頭往前走，保持愉悅心情，好好努力，一定會有奇蹟降臨的。爆一下自己的料，在學測前我甚至還在玩線上遊戲，或許有點不乖(老師不要罵我)，但我覺得在這之間我能保持自己愉悅的心情，所以不會讓心情左右讀書情緒，不過也損失蠻多時間就是了！學長我在開學模擬考才考 47 級分，英文好像是後標，第二次 55 級分，最後一次模考 61 級分，後來學測是 63 級分，英文前標(我不是要炫耀)，老師和我都超爽。在這半年可變性很高，即使是剩下最後一個月，肯努力，什麼事都可能會發生。

補充一下，英文真的真的非常重要，只要長大，必定會碰到。現在犯錯一切都還來得及返回，年輕就是不斷碰壁，不斷成長，長大就好好享受成功的滋味。祝福學弟妹們在一兩年後大家都能上想要的大學。加油！肯努力，相信自己，一定會有屬於自己該有的位置。

---謹致關愛的師長們

謝謝師長們的用心教誨，沒有老師們不斷的支持鼓勵，就沒有現在的我們。真誠感謝老師們比學生們更努力，在升學壓力下，老師辛苦的在高三最後這一年極力拉拔我們，突破每人極限，不斷包容我們的莽撞與不懂事。

感謝雁卿老師，即使只與我們相處半年，但仍全心照顧我們，還記得老師曾給我們住校生買早餐呢！感謝秀濃老師，雖然您接了行政工作，但仍以帶我們上大學心情，時常關心我們的成績，高一下或許還沒很認真準備學測，但段考前總是詢問我們的意願，陪同大家星期六讀書。感謝林哲新老師，在功課討論之間有不同意見，老師到學測還是非常相信我們，老師統整及猜題能力都是一流的。感謝李明老師，上課很生動，我覺得很厲害，只是有點對不起，有時還是禁不起睡意，國文沒有拿到前標，真是對不起！感謝高銘宏老師，教學超級認真，準備很多東西給我們，也提供很多大學知識，年紀雖輕卻有豐富教學經驗。感謝蔡緻怡老師，老師精闢講義在我學習過程省去許多時間。感謝李宙陵老師，在高二換班級開始，就立即協助我們調整心態，是我們班重要的靠山，雖然我沒能當上化學小老師覺得有點可惜啦！感謝許勝焄老師，非常特殊教學方式讓我們有多元的學習。感謝王正玟老師叫我們起床，陪我們走過這艱辛路程。感謝周蓮卿老師，在這三年包容我們的諸多鹵莽，使我們歡笑。感謝周浩元老師，總是配合時事教學，精闢解說生動的例子。最後，感謝班導謝佩伶老師這兩年的陪伴，讓我最後不是被一把刀捅著來達到英文超標分數。

再次向再興所有師長致上最敬謝忱：請原諒我這鹵莽小孩，不太會講話，但，真的、真的、真的非常感謝帶過我的每一位老師。



太陽與月亮

小學
大手
牽
小手

有一則猶太故事說，有一天，有人問一個孩子，太陽和月亮哪個比較重要？

那個孩子想了半天回答道：「是月亮，我覺得月亮比較重要。」

「為什麼？」

「因為月亮是在夜晚發光，那是我們最需要光亮的時候；而白天已經夠光亮了，太陽只會在那時候照耀。」

你或許會笑這孩子傻，但說不定自己也是這樣——對每天照顧你的人，你從不覺得感激，但若別的人對你好，你就認為他真好。

人在心理上有一個誤導區，就是對不容易得到的東西都比較珍惜，一旦唾手可得就不再珍惜。

當別的人為你做一件事，你會很感激；如果那個的人每天都這麼做，慢慢就覺得理所當然。當別的人對你好，你會急著想回報；但是你的親人對你照顧和關愛，你不但感恩圖報，甚至還嫌東嫌西。

陽光、空氣和水，因為不虞匱乏，所以她們的存在似乎沒什麼值得大驚小怪的；只有在失去的時候，人才懂得珍惜。對你好的親人如果一直都在，你就忘了他們的存在，直到有一天失去了，你才會發現他們的好。

人總想要自己沒有的，卻不懂得珍惜自己擁有的。想想，這跟那個傻孩子有什麼不同？

～摘自：國語日報～



環境教育有獎徵答

小學
有獎

一、是非題：

1. () 購物時應盡量自備購物袋，減少環保塑膠袋的使用量。
2. () 使用廁所應保持清潔，衛生紙不能拿來玩。
3. () 推動垃圾分類、資源回收，可以減少垃圾量。
4. () 常常洗手，可以預防腸病毒。
5. () 清除積水容器可以防止登革熱傳染。
6. () 土石流的主要人為因素為挖礦、建築、濫墾。

二、選擇題：

1. () 下列何者是造成地下水受到汙染的主要原因？
 ① 車子排放廢氣 ② 水中的動植物數量太多 ③ 冷氣機滴水
 ④ 過度使用農藥
2. () 下列哪一種行為造成山坡地水土流失？
 ① 多種樹木 ② 不任意開發 ③ 在山坡地興建遊樂園
 ④ 以生態工法復育山坡地
3. () 我們日常生活中使用過的水，最後會流到下列哪一個地方做處理？
 ① 回到水庫裡面 ② 直接流到大海裡面 ③ 流到汙水處理廠
 ④ 被回收利用
4. () 下列何者是增進水土保持的方法？
 ① 多種深根樹木 ② 鋪水泥 ③ 多種茶葉 ④ 多種蔬菜
5. () 造成臺灣氣候溫度升高的主要原因為何？

- ① 臭氣層薄化造成 ② 下酸雨 ③ 溫室效應 ④ 沒下雨

6. () 下列何者是我們常見的室內空氣汙染?

- ① 電視機的塗料 ② 二手煙 ③ 冷氣排放的氣體 ④ 電熱水器排放的氣體

小學
有獎

※ 腦筋急轉彎 ※

1. 汽車在右轉彎時，哪一個輪胎不轉?
2. 在古時候，什麼人沒當爸爸就先當公公了?

() 年 () 班

姓 名 ()



赤道降雨帶北移 非旱即澇

撰文／薩克斯 (Julian P. Sachs)、米佛德 (Conor L. Myhrvold) 翻譯／林筱雯

隨著季節移動的赤道降雨帶，也隨著全球暖化移動，如果氣溫持續升高，降雨帶將北移，造成多處乾旱和
水災。



凌晨 2 點，漁船的引擎突然斷斷續續，然後停了下來，這是本次探勘即將脫序演出的第一個徵兆。沒有什麼比一片死寂更讓人不安了。搭乘小型漁船從北太平洋馬紹爾群島出發、穿越大洋，突然間成了不智的決定。這趟科學探索之旅，到頭來卻把我們拋進另一個未知的世界，海浪不時輕拍船緣，只讓黑夜顯得更漫長。

我們是氣候學家，這趟探索之旅（最後平安結束）目的是幫助我們進行一件乍看之下不太可能實現的事：重建海面上的歷史降雨量。如果能重建歷史降雨量，就能更了解溫室氣體增加、氣溫升高、熱帶地區降雨等事件，會不會、又如何改變氣候型態，因此我們探索了太平洋上的許多島嶼。

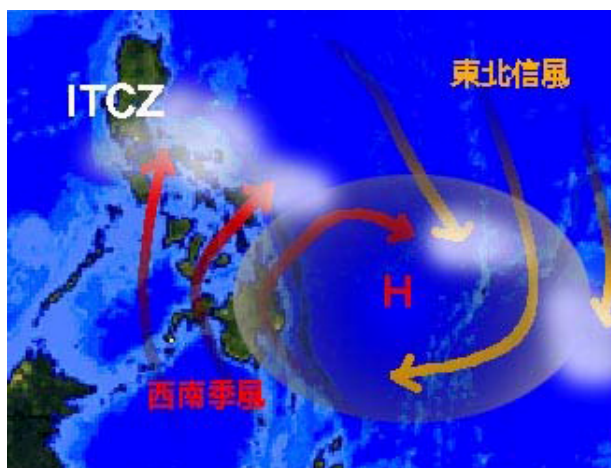
太平洋的聖嬰、反聖嬰循環這種當代的氣候型態眾所周知，但地球的主要降雨型態一樣重要，卻不是每個人都聽過。這條帶來豐沛雨量的降雨帶位在赤道，環繞全球，隨著陽光照射地

球的角度，按季節向南或向北移動，雨帶移動的範圍叫做間熱帶幅合帶（Intertropical Convergence Zone, ITCZ）。

只要地球的溫度改變了（無論原因是入射的太陽輻射量或是溫室氣體濃度有改變），就會影響 ITCZ。這道雨帶帶來降水，滋養赤道地區的農業，它對亞洲、非洲、印度季風來說都很重要，對把熱由赤道傳送到極區的大型對流胞也很重要。ITCZ 位置的變化，可能影響聖嬰和反聖嬰現象的頻率和強度、太平洋和大西洋颱風季的長短和威力。如果因為 ITCZ 位置持續移動而改變了降水，就會嚴重干擾赤道地區的環境，影響將遍及全世界，而我們沒有充分的理由相信雨帶正在移動。

科學家本來並不確定雨帶的中線是不是一直落在歷史範圍裡，以太平洋來說，雨帶中線的年平均位置目前在北緯 3~10 度，但在 ITCZ 範圍內實地測量後，我們已能估計雨帶在過去 1200 年來是怎麼移動的。從 400 年前到現在，雨帶向北移動了 5 度（約 550 公里），這個發現很驚人，因為只要溫室效應增強一點點，熱帶地區的降雨就會徹底改變。目前我們可以預測，如果大氣繼續暖化，ITCZ 在 2100 年之前會移到哪裡，並預測全世界赤道地區的降雨量增減，對亞洲、中美、美國南緣等緯度較高的地區有什麼效應，以及對當地天氣、糧食生產的影響。有些地方可能受益，但有更多地方恐怕將面臨乾旱。

資料來源：科學人 2011 年第 110 期 4 月號 <http://sa.ylib.com/read/readshow.asp?FDocNo=1755&CL=4>

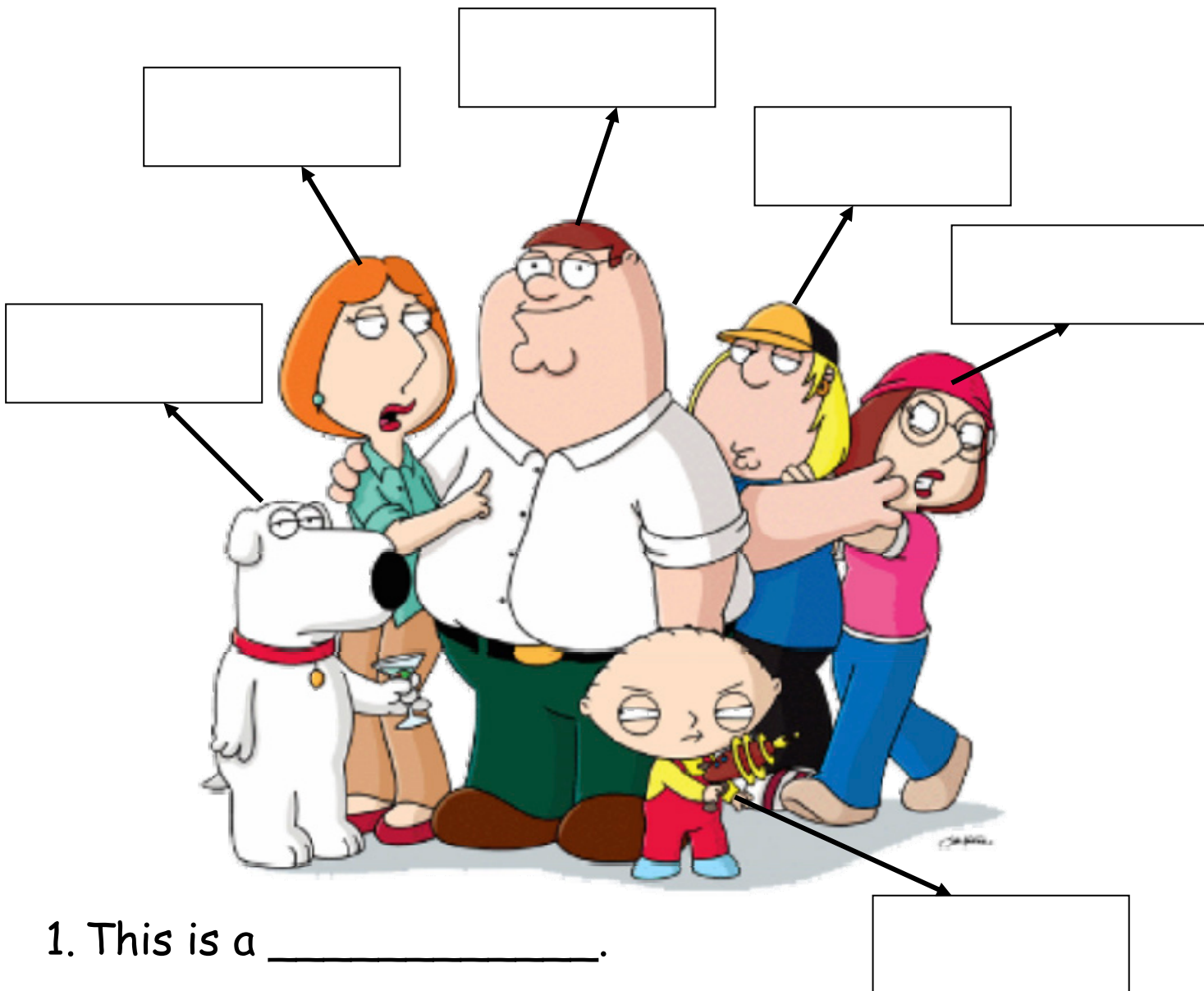


Live ABC

一、二年級小朋友試一試，將表內字填入正確位置。

小學
abc

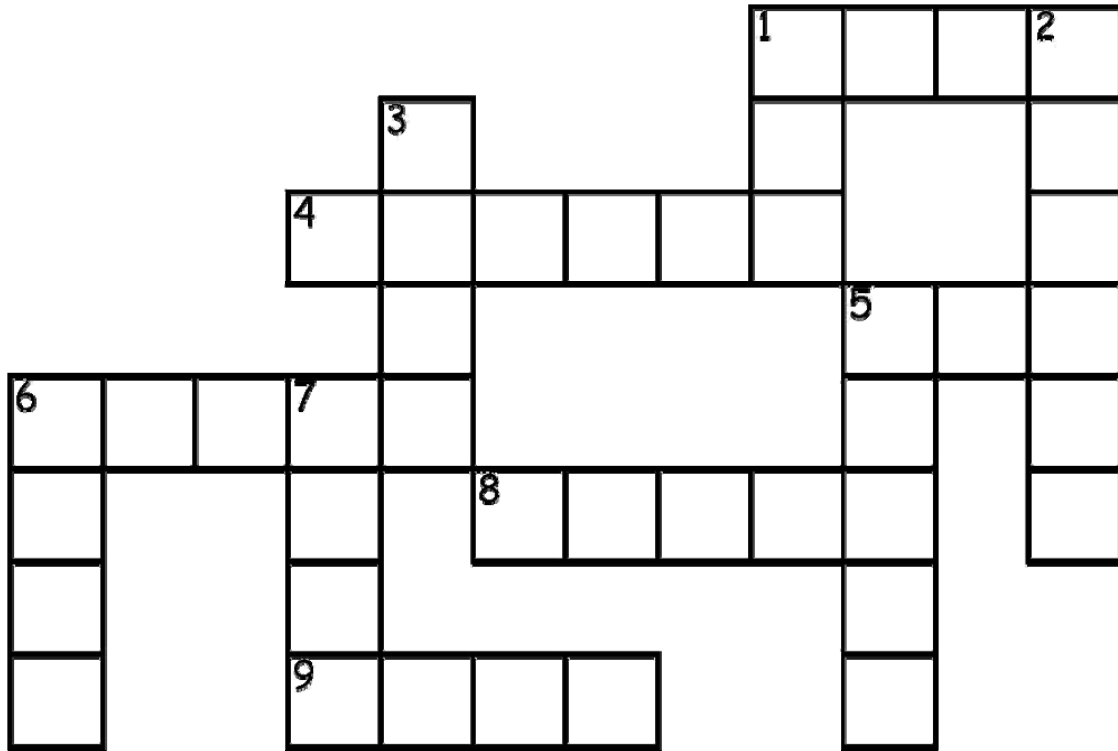
a father a mother a brother a dog
a sister a baby thin family fat



1. This is a _____.
2. The father is _____.
3. The mother is _____.

中_中高_高年_年級_級小_小朋_朋友_友試_試一_一試_試！

Crossword Puzzle

小學
abc

Across

1. The opposite of empty
4. The opposite of summer
5. The opposite of cold
6. The opposite of black
8. The opposite of dull
9. The opposite of hate

Down

1. The opposite of near
2. The opposite of big
3. The opposite of mean
5. The opposite of sad
6. The opposite of strong
7. The opposite of short

再興月刊 603 期 (2011 年 5 月)

小學部 - 藝術 FUN 作品

再興月刊



四忠-周昊瑜.JPG



四忠-魏竹辰.JPG



四孝-王晨瑜.JPG



四孝-陳韋霖.JPG



四仁-方啓丞.JPG



四仁-謝維家.JPG



四愛-林子庭.JPG



四愛-楊子葳.JPG



四信-吳沛軒.JPG



四信-吳尚恩.JPG



四義-許媛雯.JPG



四義-陳祈誦.JPG





Happy Mother's Day !

- 五月好「馨」情，我要送給媽媽一份 so sweet 的禮物，祝福她：
「Happy Mother's Day !」
(五忠 張庭碩)
- 一年一度的母親節，彷彿裝載著媽媽愛的祝福，看似平凡無奇的愛，卻讓我感受到溫情滿人間。
(五忠 周柏毅)
- 一首首讚揚母愛的歌曲，一張張感謝母愛的卡片，這份關不住的愛，輕輕柔柔的烙印我心底。
(五忠 林子博)
- 「天下的媽媽都是一樣的……」，疼愛孩子的那份愛，無可取代，親愛的媽媽，「Blessing you so much」讓我陪您一起歡度母親節吧！
(五忠 楊惠名)
- 在這特別的日子，情牽著一份濃得化不開的親情，帶來了希望、祝福，我要向您說聲：Thanks for your love !
(五忠 俞乃方)
- 母愛像冬陽，照耀我心房，我依偎著媽咪，享受著暖暖的慈愛，Dear 媽咪，I love you forever !
(五忠 林珊如)
- Dear Mom : You are my angel , 在五月的第二個星期天，我要獻上最真誠的祝福，願您天天 Happy !
(五忠 林芷均)
- 母親節是屬於您的日子，感謝您為我付出的一切，除了對您說聲「Happy Mother's Day !」更要給您一個深情的擁抱。
(五忠 張其舜)

母親的愛像一朵朵溫馨的花朵，開放在我的身旁，帶給我溫暖，陪我一起長大。母親，您真偉大。

(五孝 林琪芸)

媽媽是我心目中的英雄，付出她所有的愛，一心一意的照顧我。媽媽，祝您母親節快樂。

(五孝 林佳如)

一束束芬芳美麗的康乃馨，送給全天下辛苦的母親；一顆顆真誠感謝的心，送給全天下用心的母親。

(五孝 莊子瑤)

海闊天空雖大，母親的恩情更偉大。母親節的這一天，我要送給您最多的關懷與感謝，還有一朵最美麗的康乃馨。

(五孝 劉惠心)

媽媽，是守護燈塔，指引我人生道路。您的微笑，是春天綻放的花朵，也是冬天的暖陽，媽媽！您真偉大。

(五仁 徐瑞震)

一波波漣漪，一陣陣微風，滿滿的母愛，閃爍的光輝，是心靈的悸動——母親我愛您，I LOVE YOU!

(五仁 郭奕均)

母親總是細心照顧我，她的雙手為我鋪了一條通往光明之路，不希望我們誤入歧途，HAPPY MOTHER'S DAY!

(五仁 鍾佳達)

一句安慰的話，讓我不再難過；一個溫柔的微笑，讓我不再孤單；一雙厚實的手，溫暖了我的心，那就是我的媽媽。

(五愛 李宜庭)

媽媽是我避風港，永遠守護著我，讓我天天開心；媽媽是我燈塔，照亮我「馨」房，保護我，不讓挫折打敗。謝謝



您，媽媽！

(五·愛·朱·偉·傑·)

我要用康乃馨，裝飾屬於母親的節日；我要畫繽紛的彩虹，通往母親的心中；我要買一朵愛的康乃馨，送給慈愛的母親。
Happy Mother's Day!

(五·愛·陳·亮·維·)

母親節前夕，我雖然買不起象徵母愛的康乃馨，但我要送給媽媽一個最溫馨的擁抱，來感謝她的辛勞。媽咪，我愛您！

(五·愛·洪·筱·晴·)

媽媽的愛，深深烙印在我心中，一年一度的母親節要到了，在溫馨的氣氛下，我要送給媽媽一朵紅色康乃馨，表達我的感謝之意。

(五·愛·林·詩·瑾·)

母親對我的諄諄教誨，是我成長的養分，送媽媽一朵充滿愛的康乃馨，再次感謝母親。

(五·愛·張·士·模·)

像明亮的月光照耀我，像高聳的青山保護著我，像深邃的大海包容著我，那是「母親」。願康乃馨飄香，為我傳達最真摯的祝福！

(五·信·雷·硯·棠·)

媽媽是我的陽光，讓我充滿了希望。媽媽是我的一盞明燈，讓我找到成功的路。媽咪，I Love You!

(五·信·王·大·芊·)

一雙龐大的翅膀，帶著我遨遊世界；一雙強壯的手，把我推向未來，那就是慈愛的母親。祝福您：母親節快樂！

(五·信·王·顯·勳·)

媽媽是天使，將愛填滿了我的小心；媽媽是一位建築師，建造了我美好的人生，使我天天開「馨」。謝謝您！

(五·信·張宇辰)

在母親的身旁，時時刻刻都可以感受深似海的母愛，像康乃馨一樣火紅的溫情。媽媽是我的太陽，媽媽也是我的月亮，媽媽，我愛您！

(五·信·江品璇)

媽媽是天使的化身，每天都細心的照顧我，晚上用她那輕柔的手幫我蓋被子，我要大聲說：媽媽，我愛您！

(五·信·郭柔萱)

媽媽是一顆耀眼的太陽，在我困惑時，引導我走出陰影；當我傷心時，以她溫暖的光，溫暖我的心，祝您永遠 HAPPY。

(五·義·林子恩)

沒有母親，就不知什麼是愛，「有媽的孩子像個寶」，沒錯！有媽的孩子真好！媽媽 I LOVE YOU！

(五·義·吳苾諭)

母親，是上帝派來的仙女，給我永無止盡的愛，陪伴我，讓我知道母愛的偉大，祝您天天開心。

(五·義·董亮頤)

幸福在哪裡？幸福在母親的讚美裡；快樂在哪裡？快樂在母親的鼓勵中。媽咪！母親節快樂！

(五·義·賴婕恩)

母愛像巧克力牛奶，又甜又濃又香，是世界上最甜蜜的滋味，媽媽祝您青春永駐，笑口常開。

(五·義·廖乃萱)

「馨」花朵朵開

媽媽是燈塔，指引我回家的路；媽媽是鑰匙，解開了我的心房；媽媽也像火苗，給我繼續燃燒的動力。媽媽，我愛您！

(六忠 金明慧)

母親，您就像康乃馨一樣溫「馨」，就像魯冰花一樣奉獻；對我們無怨無悔，讓我們成長茁壯。謝謝您！母親。

(六忠 張昌睿)

媽媽的愛，好似一顆溫暖的小太陽，溫暖我那冰冷的心；媽媽的愛，就像高大的燈塔，為迷路的我指引方向，謝謝您，媽媽！

(六忠 許家銘)

五月「馨」花朵朵開，溫「馨」氣氛處處有，送上一束康乃馨「馨」，你我都有好「馨」情！

(六忠 彭靜芸)

五月好「馨」情，「馨」花朵朵開，也使我心中燃起了「馨」希望，我要將這朵「馨」情之花送給媽媽，讓她天天開「馨」。

(六忠 曾薇安)

媽媽的愛像一朵朵盛開的康乃馨，用那溫暖的花瓣，包覆著我，給予我無微不至的呵護，更帶給我幸福快樂的每一天。

(六孝 陳崎曜)

花瓶中每一朵康乃馨都是愛的祝福，散發迷人的清香，朵朵象徵母愛的偉大。

(六孝 林銘峻)

溫馨的五月，感恩的心，帶來了五「馨」級的愛，親愛的媽咪，我永遠愛您！

(六孝 秦嘉鴻)

五月的「馨」情，代表著媽媽滿滿的愛，無怨無悔的付出，無

私無我的呵護，母愛真偉大。

(六孝 陳柏宇)

康乃馨的天空下，孕育著我這株嬌嫩的幼苗，因著您的愛，我成長茁壯了；因著您的情，我成熟懂事了，媽媽，謝謝您！

(六孝 陳品君)

一朵朵康乃馨花，透露著媽媽一句句的叮嚀，因為有您，我是如此幸福，親愛的媽咪，您永遠是我的最愛。

(六孝 孫譽容)

「馨」花朵朵開，綻放慈母情，媽媽的愛是我心靈最佳的柔軟劑，伴我成長、給我希望，Dear mother: I love you!

(六孝 呂易黛)

自我呱呱墜地，抓住我的不是地心引力，而是媽媽，我的世界因她而轉動。

(六仁 黃艾文) 小學

媽媽的愛有如一朵「馨」花，日日夜夜為我綻放，即使天荒地老，永不改變。

童
言

(六仁 李宣廷)

這是她專屬的日子，這是她專屬的花朵，我要在這為她打造的節日裡；把滿滿的愛送她——My dear Mom。

(六仁 洪韻佳)

母親是一位音樂家，將我的童年，彈奏出一首優美的舞曲，加入經驗和感情，我也要让人生，繽紛又多采，變成一首HAPPY SONG。

(六仁 蔡佩璇)

媽媽的心就像康乃馨，美麗又善良。媽媽全心全意的照顧我，希望我每天天天開心，媽媽，我也祝您天天快樂、永遠健康。

(六愛 劉庭好)



一雙手，扶持著我長大；一雙眼，看顧著我成長。親愛的媽媽有如溫柔卻堅韌的康乃馨花，為了兒女無私的綻放。

(六愛 林湘鎔)

媽媽的懷抱，總是無私的為我敞開；那一句句教誨與叮嚀，我永遠無法忘懷；那無怨無悔的付出，總能溫暖我幼小「馨」房。

(六愛 呂可名)

溫柔的手，輕輕撫摸我的臉，讓我感到溫暖，讓我遠離煩躁及不安的情緒。有了媽媽的守護，我們才能繼續發光發熱，擁有一美好的「馨」世界。

(六愛 秦屹)

母親啊！您永遠是我的靠山，您的雙手，永遠是最溫馨的依靠，讓我獻上朵朵馨花，表達我最深的感謝。

(六愛 謝政得)

五月中，康乃馨一朵朵開得很美麗，而母親對我的愛是永無止盡的。花開了會凋謝，而母親的愛卻源源不絕。

(六信 周毓庭)

媽媽是我心中的太陽，照亮我未來的路，使我更有前途，在這溫馨「馨」的節日裡，我要對她說「母親節快樂！」

(六信 高子淇)

「感恩的心，感謝有你！」一句句充滿愛與感謝的歌詞，代表我的心意，我要祝福全天下偉大的媽媽，母親節快樂，天天好開「馨」！

(六信 陳佳琪)

媽媽的笑容變少了，陪我的時間也變少了，沒變的是她對我的愛與關懷。我要把她的話銘記在心，並祝福媽媽永遠「馨」花朵朵開！

(六信 鄭蓉)

媽媽的愛如江水，如綻放的朵朵「馨」花，她為我的付出永無止盡，媽媽，您真偉大。

(六義、楊鈺祥)

五月「馨」花朵朵開，誰是這朵美麗的「馨」花呢？那就是每天奔波勞碌、給我歡樂的——媽媽。

(六義、周佩諭)

在這「馨」喜若狂的五月，看到全「馨」的您，我會在這第二個禮拜，給您滿滿的祝福。

(六義、林昱宏)

媽媽對我的愛，就像朵朵綻放的康乃馨，溫暖又美麗，我想這就是媽媽對我的愛吧！

(六義、王妍羚)

「母親像月亮一樣……」陣陣歌聲從大家的口中唱出，每一個人歌頌母親，祝福母親天天都有好「馨」情。

(六義、何家蓁)

小學
童言
童語





一年級作文比賽第一名

下課十分鐘

一仁 林彥慈

噹噹噹，下課了，我們班的小朋友都飛奔到操場玩耍，我也不例外。

這時候，校園非常熱鬧，為什麼呢？因為幾乎全校的小朋友都跑到操場上了，還有另外一個理由，是什麼呢？讓你們猜猜看吧！哇！猜對了！就是大家都玩不同的遊戲，什麼遊戲呢？就讓我一一告訴你吧！一年級玩球，二年級跳繩……每個人都玩得很快樂。

我希望下課時間長一點，上課時間短一點，這樣的話，我就可以玩久一點，跟同學度過快樂的時光。而且下課可以自由自在的跑步，把我的煩惱都拋到九霄雲外了。我喜歡下課，因為這時候的我，就像小鳥一樣自由自在的在天空飛翔，可以讓我心情更加愉快。

二年級作文比賽第一名

一個好玩的地方

二信 任海亭

我覺得最好玩的地方，就是——我們社區的 B1 休閒中心。

那裡有瑜珈室，讓大人輕輕鬆鬆學做瑜珈，還有桌球室，讓大家來 PK 球技；一旁的小孩玩遊戲、騎自行車、蹦蹦跳跳，玩得亦樂乎，快樂似神仙；你也可以什麼都不做，就在那裡看一看周圍的人，跟別人談天，等到肚子餓了，就可以馬上坐電梯上樓去吃香噴噴的飯，如果你還想玩，又沒人陪你玩，可以騎一騎自行車，心情會很好，一樣很開心，但是要注意安全。

小學
童
心

這些活動我都很喜歡，特別是騎自行車，因為每次騎腳踏車的心情都特別好，讓我全身舒暢，格外開心；如果可以的話，我想永遠都住在這個地方，開開心心的過生活。

三年級作文比賽第一名

開心的一天

三忠 林韋萱

昨天，是個開心的一天，因為，昨天沒有能讓我煩惱的事。

早上，我開開心心的去上學，到了教室之後，和同學道過早安，我就到位置上，上看書、抄聯絡簿了。打鐘了，老師開始上課，老師講課的方式非常有趣，連一張回收紙也可以拿來做實驗呢！有趣的教學活動，讓我全身充滿了活力！

漫長的上課時間終於結束，我也應該活動一下筋骨了吧！下課時間，我們都會玩「鬼抓人」的遊戲，吳芯媛同學會當鬼來捉我們，而且她來捉我們的時候，還會順便搞笑，讓我們樂翻天，再趁我們不注意的時候來捉大家，這就是她的妙招。

如果每天都是開心的一天那該有多好！不過，簡老師說過，每天開開心心的上學，平平安安的回家，就是完美的一天。所以，我要隨時注意安全，每天都過得很開心。

四年級作文比賽第一名

最美的角落

四孝 朱婕寧

一整個書櫃的課外書，幾個舒適的小抱枕，在我的房間裡靠窗的一小塊空間，是我的「祕密花園」，這個地方是我的生活補給站，也是我覺得最美的角落。

只要一有空閒的時間，我就會窩在這個舒服的角落，享受閱讀的樂趣。在這段時間內，我一點也不會寂寞，因為書本就是我最好的玩伴。有時候，哈利波特會騎著飛天掃帚，帶著我一起打一場精采刺激的魁地奇比賽；有時候，我和威利旺卡先生，在他神奇的巧克力工廠裡品嚐著最新發明的神奇糖果；還有些時候，我進入一本又一本旅遊介紹的書籍內，來到了不同的國家觀光。你說，我的這個角落是不是很特別呢？

有時候，我會坐在這裡什麼事也不做，天氣好時，看著窗台上的小花和飛舞的蝴蝶，陽光從窗外照了進來，好舒服呵！下雨天時，看著窗外一滴一滴的雨滴，好像在街上跳舞一樣，也能讓我開心不已。滿腦子充滿幻想的我，可以靜靜的在這個地方待一整個下午，就能讓我開心得不得了。

這個可愛的角落不用熱鬧無比，也不用布置華麗，只要給我一點兒寧靜，一本本好書，就能讓這個自己專屬的小小地方，成為最美的角落。

五年級作文比賽第一名

幸福好滋味

五忠 張佑慈 小學

童
心

幸福的滋味就像吃著棉花糖，綿綿的、甜甜的，總是帶給我們無限的喜悅。她，是那麼的美好又是如此甜蜜的；她，經常環繞在我們身旁，有如一位知心好友，形影不離。

幸福在哪裡？幸福躲在母親的懷抱裡，當母親張開手臂，將我緊緊擁抱入懷，這一刻，我感受到無比的幸福，那滋味，是無價之寶，更是筆墨難以形容的。

我喜歡幸福出現在頒獎典禮的舞台上，當我努力過後，屢獲佳績時，臺下的人發自內心給予我最真摯的鼓勵及掌聲，

我總是感到特別高興。這時，我又嘗到幸福的好滋味，心中是多麼快樂啊！

雖然幸福隱藏在許多地方也喜歡小朋友，但是她也會拒絕待在一個地方，那就是——「人在福中不知福」的地方，因為他們不懂得知足，總是認為自己不幸，其實比起那些非洲孩童及身心障礙的人來說，自己已是非常幸福了。倘若他們一直認為自己不幸，那幸福的滋味就會和他們說 bye bye 了！

幸福好滋味是陪伴我成長的心靈雞湯，只要全家人平安快樂的生活在一起，就是一種幸福，而那滋味有如關不住的愛源源不絕……

作六年級文比賽第一名

回首過去 編織未來

六信 李奕萱

回憶過去的點點滴滴，有歡笑，有淚水，有悲傷……這都是我的童年。

還記得，小時候的自己很迷糊。小學一年級時，因為上學快遲到了，連書包都沒有背就往學校跑，現在回想起來，不禁令人莞爾！

美好的童年，好似一部電影，一幕幕動人的畫面、那令人懷念的場景歷歷如繪，宛如在我面前上映般，叫人怎能不露出欣慰的笑容呢？

然而，隨著年齡的增長，我們即將要從懵懂無知的孩子，蛻變成成熟懂事的青少年了，該為未來好好規畫一下。

未來，是一個未知數，可以透過不同的算式去解開它。有句話說：「人因夢想而偉大。」還有一句是「有夢最美，築夢踏實。」這兩句都是勉勵我們要勇於作夢，並腳踏實地。

去實踐我們的夢想！

未來，也像一幅畫作，任我們在上面隨意塗鴉，用夢想的彩筆彩繪出五彩繽紛的顏色，這就是未來——一幅盡情揮灑，充滿無限希望的畫作。

時光一去不復返，童年固然令人懷念，但一直沉醉在已消逝的童年也於事無補，我們應該用心規劃自己的未來，讓未來變得多彩多姿，創造屬於自己，最璀璨的未來！



學校的廚房

三忠 張沛衡

前天，我很興奮，終於有機會可以去參觀學校的廚房了！學校人很多，我原本以為有分中學部和小學部的廚房，最後才恍然大悟，原來再興學校共同擁有一個又大又棒的廚房啊！

廚房在比較靠近中學部的地方，一走進去會看到幾個超級大的鍋子，大概是我們家的二十幾倍大吧！看到伯伯們辛苦地幫我們準備午餐，真該好好的謝謝他們。在靠近出口的地方，有一部造型奇特的機器，原來它是用來洗碗的。為了讓碗不會卡住機器，在輸送帶上還有鉤子可以把碗鉤住，而且，如果碗碰到了最後面的桌子，機器就會自動停下來，直到碗被拿走了，才會繼續運作，讓我感覺非常神奇。

中午吃飯的時候，我又想起早上參觀廚房的情形，這實在是一個難得又新奇的經驗。

小學
童
心

鄉村樂

三孝 徐以帆

我因為長時間住在都市，所以只要一提到要去鄉下，我就會特別興奮，尤其要回花蓮外婆家，因為不但可以去烤地瓜，還可以玩童玩，更可以放美麗的煙火。

到了中午，爸媽帶我和姐姐去舅公的菜園，準備烤地瓜。大人們分頭去準備地瓜、雞、香腸，舅公則到菜園裡現採新鮮的絲瓜、青菜，爸爸和舅舅忙著挖坑生火，而小朋友就去田裡撿石頭來烤地瓜。很快的，香噴噴的地瓜就烤好了。一口咬下，鬆軟香甜，真是好吃極了！不久，桶子雞也已經可以上桌了，我們顧不得雞肉還很燙，就直接用手抓來吃，那滋味令人難以忘懷！

晚飯後，舅舅就會拿出事先準備好的各式五花八門的煙火，讓我們在外婆家前的空地施放，看到美麗的煙火，我們都很高興呢！

我最喜歡回外婆家玩了，因為不但可以烤地瓜，更可以施放美麗的煙火，只要一放假，我會迫不及待的回到外婆家，享受鄉村生活的樂趣。

宜蘭之旅

三仁 鐘宇翔

星期天一早，吃過美味的鬆餅早餐後，爸爸便開車帶我們前往宜蘭傳統藝術中心，一路上，到處都是綠油油的稻田，真美麗！

一到大門口，就看到一個高大雄偉的「目仔窯」，還有一個美麗的大池塘，成群結隊的綠頭鴨在池塘裡游來游去，

我和妹妹趕緊去了買兩盒動物飼料餵鴨子和魚吃，看到牠們開心得模樣，我和妹妹也開心得哈哈大笑！接著，爸爸帶我和哥哥去騎腳踏車，我獨自騎一台腳踏車，哥哥和爸爸共同騎一台協力車，我們往冬山河大橋前進。沿途風景優美，看到了許多鳥類，例如：蒼鷺、白腹秧雞、棕背伯勞、紅尾伯勞、鳳頭潛鴨，花嘴鴨，還有城市看不到的白腹鸕呢！

爸爸說：「這個美麗的地方，有機會要帶你們常常來玩！」我和哥哥開心得又叫又跳，期待下一次再到此一遊！

科博館記趣

三愛 蕭靖騰

在一個風和日麗的假日，媽媽帶我們去臺中科學博物館參觀。到了科博館，那裡人山人海，參觀的人很多，買票的隊伍大排長龍，我們買好票之後，就迫不及待的進入館內開始參觀。

科博館裡面有許多跟科學有關的展覽，館裡的場地很寬敞，展示著許多動手玩科學的器材，當天也有一個特展——巧克力展，介紹各國巧克力與如何製作巧克力，巧克力作品個個精緻小巧，令人嘆為觀止！還有一個樓層，專門展示介紹浩瀚宇宙的奧秘與眾多星座的圖像，讓人彷彿置身在閃爍的星空下，既奇妙又有趣。

其中，我覺得科博館的三樓最好玩，在這裡，我們可以體驗自己動手做的樂趣，例如：特別的 3D 圖像、好玩的傳聲筒、槓桿遊戲……令我印象最深刻的是「太陽能光線車」，它利用太陽能發電，不但能節省能源，更可以產生動力，我還試著遙控車子的方向，使車子前進，讓我不禁

佩服 E 世代的科技真神奇！

我希望未來能有機會常常參觀科學博物館，多充實自己與拓展知識，老師曾跟我們分享「學如逆水行舟，不進則退」，我們除了學習課堂上的知識外，更要增加學習的廣度。我期許自己成為小小科學家，觀察更多有趣的事物，發現更多奇妙的科學新知。

假如我是一棵樹

三信 林少鐸

假如我是一棵樹，我希望可以生長在城市裡，看著來來往往的人，讓我不會覺得寂寞。

假如我是一棵樹，我會努力進行光合作用，讓人們可以呼吸新鮮的空氣。

假如我是一棵樹，我會和其他的樹緊緊抓住土壤，不讓土石流發生、不讓人們的房子毀滅。

假如我是一棵樹，我會有很多朋友，像是楓樹、榕樹、尤加利樹……都是我的好朋友，希望他們可以一直陪在我身邊。

假如我是一棵樹，我希望可以一直活著，不要被人類砍掉，可以變成一棵千年神木。

雖然我不是樹，但我會好好珍惜、保護它們，和它們一起守護這個美麗的地球。

下課了

三義 陳 昀

「噹！噹！噹！」下課鐘聲響起，同學們像一道道閃電

似_レ的_レ，快_レ速_レ衝_レ出_レ教_レ室_レ。

我_レ和_レ同_レ學_レ們_レ在_レ教_レ室_レ外_レ的_レ走_レ廊_レ上_レ，玩_レ剪_レ刀_レ、石_レ頭_レ、布_レ，我_レ連_レ續_レ贏_レ好_レ幾_レ次_レ，真_レ幸_レ運_レ！大_レ家_レ各_レ有_レ輸_レ贏_レ，真_レ有_レ趣_レ！

遠_レ處_レ傳_レ來_レ拍_レ打_レ球_レ的_レ聲_レ音_レ，原_レ來_レ有_レ一_レ群_レ快_レ樂_レ的_レ小_レ朋_レ友_レ正_レ在_レ打_レ籃_レ球_レ，拍_レ球_レ、搶_レ球_レ、投_レ籃_レ… …各_レ個_レ揮_レ汗_レ如_レ雨_レ，看_レ起_レ來_レ真_レ是_レ過_レ癡_レ極_レ了_レ！

下_レ課_レ是_レ讓_レ我_レ們_レ充_レ電_レ的_レ時_レ光_レ，是_レ讓_レ人_レ趕_レ走_レ瞌_レ睡_レ蟲_レ的_レ時_レ光_レ，也_レ是_レ跟_レ好_レ朋_レ友_レ交_レ流_レ的_レ美_レ好_レ時_レ光_レ。我_レ最_レ愛_レ聽_レ到_レ下_レ課_レ的_レ鐘_レ聲_レ了_レ，實_レ在_レ令_レ人_レ興_レ奮_レ！

神奇的彩色筆

四忠 林辰浩

塗_レ塗_レ塗_レ，
世_レ界_レ的_レ顏_レ色_レ都_レ在_レ這_レ小_レ盒_レ子_レ裡_レ，
五_レ顏_レ六_レ色_レ的_レ繽_レ紛_レ色_レ彩_レ在_レ我_レ手_レ中_レ，
任_レ我_レ揮_レ灑_レ… …

畫_レ畫_レ畫_レ，
畫_レ出_レ色_レ彩_レ豐_レ富_レ的_レ熱_レ帶_レ雨_レ林_レ，
畫_レ出_レ一_レ群_レ快_レ樂_レ的_レ天_レ堂_レ鳥_レ，
畫_レ出_レ兩_レ朵_レ奇_レ幻_レ的_レ大_レ王_レ花_レ，
畫_レ出_レ三_レ隻_レ鼻_レ子_レ紅_レ通_レ通_レ的_レ長_レ鼻_レ猴_レ。

描_レ描_レ描_レ，
描_レ繪_レ出_レ我_レ心_レ中_レ的_レ理_レ想_レ世_レ界_レ，
希_レ望_レ每_レ個_レ人_レ心_レ中_レ都_レ能_レ擁_レ有_レ一_レ盒_レ神_レ奇_レ的_レ彩_レ色_レ筆_レ，
畫_レ出_レ美_レ好_レ新_レ「視_レ」界_レ。

小學
童
心

游淡水河

四孝 陳凱陽

前幾天，我去搭一艘名為「皇后號」的郵輪。

晚上，我走進皇后號，船上燈火通明，美輪美奐。我們挑好坐位後，一些服務生送來水和餐具，餐廳的柳橙汁、咖啡及汽水無限量供應，幾分鐘後，前菜陸陸續續上桌，有新鮮的蔬菜沙拉、香濃的蘑菇湯及香味四溢的奶油麵包。全家一起愉快地用餐，好不快樂啊！

吃完前菜後，服務生送上主菜——令人垂涎三尺的牛排，味道是筆墨無法形容，令人難以忘懷。飯後，我們到三樓艙板上看看風景，由上往下看，淡水河的美景，盡收眼底。

在三樓艙板上，看到一根五光十色的大柱子，我好奇的去瞧一瞧，發現有一間小房間，喔～～原來那是船長室。於是我去船長室拍照，我還戴船長帽，過個乾癮呢！

今天，是個難忘的日子，我覺得讓我印象最深刻的，就是坐在船長的位子，體驗當船長的感覺，我希望以後還可以再度踏上皇后號。

祝你平安

四仁 侯大域

三月十一日，下午一點五十六分，我們正歡樂無比的上課，而日本卻發生了世紀大悲劇。

當時，日本突然發生了九點零的強震，接著引發可怕的海嘯。這場全世界有史以來第五大的地震，造成的傷害慘不忍睹。我從電視上看著黑色的海嘯像老虎一般，把沿海的小屋、大船一口一口的吞噬掉，恐怖極了！日本居民失去家園，露宿街頭，而天空又無情的下起大雪，景況真是可憐。

日本人遭遇災變展現的鎮定真的很令人敬佩，發生了那

麼大的強震與海嘯之後，依然可以那麼冷靜的處理事情，即使物資很缺乏，也沒有爭吵、搶奪的事情發生。我深深為在這場災難中傷亡的一萬多人默禱。

這次的悲劇真是驚天動地、泣鬼神，日本的東北沿海許多地區都被海嘯吞噬，死傷人數也一直持續增加……日本人民，祝福你們平安，希望你們能儘快重建家園。

送給媽媽的一份禮物

四愛 施乃寧

我送過媽媽很多禮物，但是我想要媽媽最希望的禮物，一定是我能在自動自發的清單上，全部打上「大勾」。

從小到大，我常常被媽媽喊道：「去練琴！去洗頭！去睡覺！」於是媽媽就要求我在家裡的白板上，做一份「自動自發」清單，做到的就打勾，沒做到就打叉。可是我始終都沒有理會那張清單，繼續讓媽媽擔心不已。

從今天開始，我要盡快做完功課，知道星期幾要洗頭，何時該練琴，十點要乖乖上床睡覺，完成整份清單。如果動作快，還可以幫忙分擔做家事。我想，媽媽只要收到這份禮物，一定會很開心。

現在想一想，假如媽媽發現我能自動自發時的畫面，一定

當媽媽收到這份禮物，會知道我是可以令人放心的孩子。最後我希望媽媽白頭髮變少、皺紋變少，笑容變多，也可以讓我和媽媽的感情愈來愈好。

小學
童
心

冬天最棒的享受

四信 林子庭

現在是冬天，大人們不可能讓小朋友吃冰喝冷。而冬天最棒的享受就是——「吃火鍋」。吃火鍋不但會讓身體暖呼呼，大家聚在一起增進情感，倍感溫馨。

當火鍋開始冒出熱騰騰的蒸氣，鍋裡的食材彷彿跳著健康操：一二三四，二二三四……應有盡有的海鮮料理、生鮮蔬菜，讓人食指大動，忍不住大快朵頤一番。不管是否燙口，只想快快吃下肚。

火鍋雖然美味可口，可是熱量高，所以不能經常吃，只能偶爾品嚐。

「冬天最棒的享受」不只是吃吃東西而已，也可以窩在舒服又溫暖的棉被裡睡個安靜的午覺，睡完再去吃點熱食，也不錯呢！

作 夢

四義 鄭翔綸

昨天，放學回家的路上，我在車上睡著了，可能是準備月考太疲倦，所以很快進入沉沉夢鄉……

在夢裡，蔡老師正教著國語第十課生字，有位同學發達了有趣的話詞，於是蔡老師和我們天南地北聊了起來。

就在此時，一陣天搖地動，牆壁開始龜裂，發出「必必剝剝」的爆裂聲，天花板裂成一塊塊水泥磚，不斷的往我頭上砸下，忽然一聲轟然巨響，學校附近大樓已經塌陷成一堆石丘，我驚慌失措的嚎陶大哭。

「翔綸，翔綸！」我聽到媽媽不斷地叫我的名字，我微

微_レ的_レ睜_レ開_レ眼_レ睛_レ， 朦_レ朦_レ朧_レ朧_レ中_レ感_レ覺_レ自_レ己_レ好_レ像_レ在_レ家_レ裡_レ的_レ停_レ車_レ場_レ， 媽_レ媽_レ說_レ： 「下_レ車_レ吧_レ！ 我_レ們_レ到_レ家_レ了_レ， 我_レ剛_レ剛_レ聽_レ到_レ你_レ一_レ直_レ啊_レ～ 啊_レ～ 大_レ叫_レ呢_レ！」原_レ來_レ是_レ我_レ作_レ了_レ一_レ場_レ夢_レ。

所_レ謂_レ「日_レ有_レ所_レ思_レ， 夜_レ有_レ所_レ夢_レ。」我_レ想_レ我_レ一_レ定_レ是_レ把_レ考_レ試_レ壓_レ力_レ全_レ部_レ都_レ在_レ夢_レ境_レ中_レ釋_レ放_レ出_レ來_レ， 「作_レ夢_レ」， 成_レ了_レ我_レ的_レ紓_レ壓_レ出_レ口_レ。

天使

五忠 劉瀚方

有_レ個_レ故_レ事_レ， 是_レ這_レ樣_レ的_レ： 「從_レ前_レ， 在_レ韓_レ國_レ， 有_レ一_レ位_レ賣_レ海_レ苔_レ的_レ老_レ婦_レ人_レ， 她_レ的_レ兒_レ子_レ考_レ上_レ大_レ學_レ， 卻_レ一_レ個_レ字_レ都_レ不_レ敢_レ說_レ， 深_レ怕_レ自_レ己_レ一_レ旦_レ說_レ了_レ， 會_レ遭_レ到_レ責_レ罵_レ。 一_レ天_レ， 他_レ出_レ外_レ打_レ工_レ時_レ， 老_レ師_レ登_レ門_レ拜_レ訪_レ， 告_レ訴_レ他_レ的_レ母_レ親_レ這_レ件_レ事_レ。 晚_レ上_レ， 兒_レ子_レ回_レ到_レ家_レ， 母_レ親_レ便_レ把_レ他_レ叫_レ到_レ房_レ間_レ， 遞_レ給_レ他_レ一_レ包_レ散_レ發_レ著_レ魚_レ腥_レ味_レ的_レ錢_レ， 並_レ告_レ訴_レ他_レ： 「認_レ真_レ唸_レ書_レ吧_レ！ 畢_レ業_レ後_レ找_レ份_レ工_レ作_レ， 好_レ的_レ過_レ生_レ活_レ。」這_レ時_レ， 房_レ間_レ瀾_レ漫_レ的_レ魚_レ腥_レ味_レ是_レ他_レ這_レ輩_レ子_レ最_レ珍_レ貴_レ的_レ回_レ憶_レ。」

這_レ則_レ故_レ事_レ真_レ情_レ流_レ露_レ， 深_レ深_レ打_レ動_レ我_レ。 媽_レ媽_レ就_レ像_レ一_レ位_レ天_レ使_レ， 時_レ時_レ刻_レ刻_レ擁_レ抱_レ著_レ我_レ， 保_レ護_レ著_レ我_レ， 我_レ可_レ以_レ盡_レ情_レ地_レ向_レ她_レ傾_レ訴_レ我_レ的_レ喜_レ怒_レ哀_レ樂_レ， 她_レ會_レ耐_レ心_レ的_レ聆_レ聽_レ， 並_レ給_レ予_レ我_レ心_レ靈_レ上_レ的_レ支_レ柱_レ。 我_レ深_レ信_レ， 她_レ是_レ愛_レ我_レ的_レ。

餓_レ了_レ， 她_レ用_レ鮮_レ美_レ的_レ食_レ物_レ滋_レ養_レ我_レ們_レ； 累_レ了_レ， 她_レ用_レ溫_レ暖_レ的_レ雙_レ臂_レ擁_レ我_レ入_レ懷_レ， 她_レ無_レ怨_レ無_レ悔_レ的_レ付_レ出_レ， 我_レ們_レ心_レ存_レ感_レ激_レ， 正_レ因_レ她_レ無_レ私_レ的_レ付_レ出_レ， 我_レ們_レ才_レ有_レ快_レ樂_レ的_レ童_レ年_レ、 舒_レ適_レ的_レ生_レ活_レ和_レ幸_レ福_レ的_レ家_レ庭_レ。 她_レ的_レ愛_レ， 無_レ可_レ取_レ代_レ。

「瓜_レ有_レ藤_レ， 樹_レ有_レ根_レ， 最_レ深_レ慈_レ母_レ恩_レ， 自_レ幼_レ懷_レ中_レ抱_レ， 叮_レ嚶_レ到_レ成_レ人_レ。」她_レ的_レ叮_レ嚶_レ， 像_レ美_レ妙_レ的_レ音_レ樂_レ， 縈_レ繞_レ耳_レ畔_レ， 穿_レ透_レ我_レ心_レ房_レ， 使_レ我_レ永_レ遠_レ忘_レ不_レ了_レ。 她_レ說_レ的_レ話_レ， 句_レ句_レ使_レ兒_レ女_レ們_レ動_レ心_レ， 字_レ字_レ讓_レ我_レ

小學
童
心

們感動落淚；她的愛，是一顆糖，包在嘜叨裡，裹在淚水裡，藏在責罵裡，直到長大懂事才找到。她的愛永無止盡，她的情山高海深，她將一生全心全意奉獻給這個家，讓這個家天天充滿溫馨的氣氛，散發幸福的光芒。天使般的媽咪，我永遠愛您！

媽媽是……

五孝 胡元泓

媽媽是一位五星級的廚師，每天都烹調出一道道美味可口的佳肴，使我們全家人大飽口福；每天還幫姊姊設計可口又豪華的便當，讓我看了都要流下羨慕的口水了。

媽媽是一臺全世界最精準又神奇的掃描儀器，每天晚上只要輕輕「掃描」一次我的回家作業，就能幫我挑出寫錯的字和計算錯的答案，讓我每次都能拿到不錯的成績。當我一出現任何不當行為，她立刻就能掃描出異狀，並且一一「列印」出錯誤之處，讓我知道犯下的錯誤為何，然後修正我的行為。

媽媽是我肚子裡的蛔蟲，我在想什麼事情，她都知道；甚至我在打什麼歪主意時，她也能立刻從我的眼神和動作中發現，並且及時制止，以免做出後悔莫及的事。

媽媽是我的靠山，她做的每件事都是為了我好，再辛苦她也不喊累。我愛媽媽，我要幫她多分擔一些家事，盡到為人子女孝順的本分，才不會讓媽媽太勞累，等我長大了，換我成為媽媽最穩固的靠山。

謝謝您，媽咪

五仁 周一如

媽媽，是我的救星，是我的英雄，是我的廚師，也是世界上最疼愛我的媽媽。

媽媽長得很漂亮，有一頭亮麗的捲髮和苗條的身材，是個負責任的護理長，更是家人的偶像。

媽媽是我的救星，沒錯！在我受傷害時，拉我一把，安撫我那受挫的心靈；媽媽是我的英雄，在開學前一天，陪我與功課奮戰，跟我共同度過難熬的歲月；媽媽是我的廚師，每天變化不同的營養菜色，讓我吃飽喝足，再上路。

親愛的母親，您一直以來呵護著我、幫助我過關斬將，您是如此了解我，知道我的快樂、知道我的痛苦，無私無我的栽培我，把最好的精華給我，卻從未開口要求回報。

謝謝您，媽咪！您的犧牲奉獻我感激不盡，沒有您的愛，此時就沒有我的存在。您的無私，我銘記於心，此刻，我心裏滿懷感恩，在此誠心誠意的致上我最深的謝意，並祝您：
Happy Mother's Day！

我的媽媽

五愛 王菁盈 小學
童
心

瓜有藤，樹有根，最深慈母恩。我的媽媽是個平凡的上班族，她不奢求榮華富貴，也不強求錦衣玉食；她只求我能平安長大，健健康康成為一個成功的人。

還記得小時候，我總是一次又一次的折磨著她，而她則是一次又一次的用愛心包容我，為我收拾「殘局」，無怨無悔的為我犧牲奉獻。她那張默默為我付出的臉，在我心裏是

最勤快的人、最美麗的臉。

當我生病時，媽媽一直守在我身旁，冒著被傳染的風險，不辭辛勞的熬夜照顧我，直到我痊癒，但她雙頰已消瘦，我看了實在於心不忍。

因為媽媽是上班族，所以早出晚歸、日夜顛倒的生活已成了家常便飯。她每天早早出門，深夜才拖著疲憊的身子回家，讓我看的心疼不已，也讓我領悟到母愛的偉大。

雖然她的雙手已不再細嫩，髮絲已逐漸斑白，但我深深體認到這就是「母愛」。在這屬於母親的特別日子裡，我要說一聲：「媽媽，您辛苦了！」

媽媽的手

五信 李珮瑄

媽媽有一雙萬能的巧手，她用她細嫩的雙手，支撐起這個家。

媽媽有一雙化腐朽為神奇的巧手，以前我不要的破手帕，她總是從我手上拿回去，小心翼翼地收集好。後來，她把所有破掉的手帕全部縫在一起，變成一條花花綠綠的大毛巾，既實用又美觀。

媽媽她有一雙奇特的手，當我心情的時候，她用那雙手輕輕的撫摸著我，我心裏所有的烏雲，頓時，化為一陣清風，消失無蹤。當我考試考不好的時候，她用那雙魔幻的手，寫下了一些咒語：「再接再厲，不要灰心，盡力而為就好！」我向它努力的動力便油然而生。

為了我，媽媽不眠不休的工作，無怨無悔，原本細嫩的

手，早已變成一雙粗粗糙糙的手，但我認為那是全天下最溫暖、最漂亮的手。我在心裡許下一個願望，我要做個乖巧、孝順的好女兒，永遠不再讓您操心。

無私的母愛

五義 吳允諭

什麼東西比天高，比海深？比蜜糖還要甜？是母親。母親的愛，比天高，比海深，比蜜糖還要甜。

什麼東西比天空遼闊，比陽光熾熱，比星星更閃亮？是母親，母親的愛比天空遼闊，比陽光熾熱，比星星更閃亮。

早晨，媽媽就像我的鬧鐘，溫柔的將我從睡夢中喚醒，烹煮美味的早餐，讓我精神飽滿，出門前總是再三叮嚀，對我說聲：「今天上課要專心呵！再見。」媽媽這句話，就是我一天精神的原動力。

放學了，媽媽總是笑容可掬的來接我。回到家，準備豐富的晚餐讓我享用。晚上，我和媽媽一起窩在沙發上看電視，那是最溫馨的時光、最美的畫面。日復一日，年復一年，媽媽的愛使我沉浸在幸福當中。

這幾年，最令我難忘的畫面，就是小時候，我經常生病，是診所的常客。有一晚，我高烧不退，媽媽整晚沒睡，希望我能趕快痊癒，連續幾天下來，我的身體在媽媽細心照顧下，很快就康復了，真要感謝媽媽的犧牲。

如今我長大了，也要學習如何孝順父母親，媽媽付出那麼多愛與精神、辛苦養育我，就是希望我平安、快樂。媽媽的愛比天高，比海深，比星星閃亮；媽媽的愛是我永遠永遠忘不了。媽媽謝謝您，我愛您！

小學
童
心

魔法媽媽

六忠 趙祖翎

一頭烏黑的秀髮、一雙充滿信任的雙眼，以及那天使般聖潔的臉龐，已陪我度過十二年的漫長歲月，她是個擁有魔法的萬事通，她也是個成功的魔法師！

「這怎麼寫啊？」我笨拙的問著，她的嘴裡彷彿說著咒語，用魔法耐心將我腦中的結一一解開，「我終於懂了！」她那星星般明亮的雙眼彷彿正對著我說「只要有我在，一切都不會會有問題的！」我為身為雅典娜的女兒而驕傲……。

「咕嚕咕嚕……」肚子的哀號聲被媽媽聽見了，她的嘴角微微上揚，便開始施法，在她的巧手下，平凡無奇的食材，三兩下就成為餐桌上的一道道的佳肴，讓人看了口水直流，我狼吞虎嚥的吃著，感受到藏在裡面一絲一絲的情感，與汗水混合而成的甘甜。

當我的心沉入谷底時，她向我走來，我以為她又要施法，這回我錯了，她講著故事，當我期待結果時，她卻停了下來，讓我自己創造結尾，她說：「故事要由自己創造，故事不可能永遠都是快樂的，但只要樂觀面對，心裡就不會那麼難受。」

這句話深深地烙印在我心中，就算不施法也能解決問題，她，這位魔法師就是我的最愛——母親！

擁抱的溫度

六孝 林品渝

望著湛藍的天空，柔和的陽光映照窗前，清晨宛如淚光的露水，滋潤著大地，不禁使我想起媽媽的養育之恩。

媽媽的手，彷彿一枝彩色筆，一畫，畫過半邊天，也在我心裏畫上了一道彩虹。她用溫柔的雙臂擁我入懷，哼著搖籃曲，哄我入睡，我感覺到了那擁抱的溫度，溫暖我心房。那清脆嘹亮的歌聲，縈繞我心，內心感動的溫度，令我感到幸福快樂，就像聚寶盆般，越來越多了……。

媽媽像位天使，無時無刻叮嚀著我，媽媽的嘮叨是為了我；媽媽的責罵也是為了我；媽媽的淚水更是為了我，這是媽媽一點一滴的愛，裝在瓶子裡，也裝滿了我心裏。

擁抱的溫度，象徵了母女情深的愛，我望著青絲微白的媽媽，深邃的眼眶中泛著淚光，滴滴都是愛。母愛是幸福和親情的泉源，輕輕撫慰著我，就像陽光、雨露，讓我一天一天成長茁壯，如今，我也要回報媽媽一個深深的擁抱。

我家的女強人

六仁 黃艾文

我的媽媽喜歡和我談天說地，分享心事，雖然她有些年紀，但由於保養得宜，因此看起來好像是我姐姐。

她留著一頭咖啡色短髮，身材嬌小，每天都笑容滿面，神采奕奕的樣子，再配上副黑框眼鏡，使人感覺有點難以親近，頗有女強人架式。

媽媽「潔癖成性」，她的生活周遭，容不下一絲紊亂：書桌上不能放筆筒，洗手槽周圍不能有水滴……她常常為了整潔而「出手打人」，此時，她總把對方罵得狗血淋頭、無地自容，但過不久，她又會告訴我們，只是希望有一個完美的舒適環境，讓孩子可以健康成長。

早晨，媽媽目送我們下車時，她總會握著我的手，要我

加₁油₂。這₁時₂我₃就₄像₅融₆化₇在₈她₉手₁₀中₁₁的₁₂冰₁₃塊₁₄，完₁₅全₁₆體₁₇會₁₈母₁₉親₂₀的₂₁關₂₂懷₂₃，我₂₄也₂₅告₂₆訴₂₇自₂₈己₂₉，不₃₀能₃₁辜₃₂負₃₃媽₃₄媽₃₅的₃₆期₃₇望₃₈。

在₁物₂質₃方₄面₅，媽₆媽₇待₈我₉「不₁₀薄₁₁」。我₁₂們₁₃全₁₄家₁₅會₁₆一₁₇起₁₈上₁₉街₂₀購₂₁物₂₂，挑₂₃選₂₄自₂₅己₂₆喜₂₇歡₂₈的₂₉衣₃₀服₃₁，雖₃₂然₃₃媽₃₄媽₃₅認₃₆為₃₇「擇₃₈自₃₉己₄₀所₄₁愛₄₂，愛₄₃自₄₄己₄₅所₄₆擇₄₇」，話₄₈雖₄₉如₅₀此₅₁，不₅₂過₅₃做₅₄決₅₅定₅₆的₅₇，經₅₈常₅₉也₆₀都₆₁是₆₂她₆₃。

有₁時₂，母₃女₄之₅間₆會₇有₈摩₉擦₁₀，不₁₁免₁₂會₁₃起₁₄小₁₅爭₁₆執₁₇，但₁₈我₁₉喜₂₀歡₂₁她₂₂為₂₃我₂₄設₂₅定₂₆的₂₇生₂₈活₂₉模₃₀式₃₁。我₃₂的₃₃媽₃₄媽₃₅是₃₆一₃₇位₃₈全₃₉心₄₀全₄₁意₄₂在₄₃疼₄₄惜₄₅我₄₆、呵₄₇護₄₈我₄₉的₅₀好₅₁媽₅₂媽₅₃。

溫馨五月天

六愛 林京寬

「母₁親₂像₃月₄亮₅一₆樣₇，照₈耀₉我₁₀家₁₁門₁₂窗₁₃。聖₁₄潔₁₅多₁₆麼₁₇慈₁₈祥₁₉，發₂₀出₂₁愛₂₂的₂₃光₂₄芒₂₅… …」你₂₆聽₂₇過₂₈這₂₉首₃₀歌₃₁嗎₃₂？在₃₃這₃₄處₃₅處₃₆充₃₇滿₃₈愛₃₉與₄₀溫₄₁情₄₂的₄₃五₄₄月₄₅天₄₆裡₄₇，你₄₈是₄₉否₅₀已₅₁經₅₂準₅₃備₅₄好₅₅，要₅₆以₅₇任₅₈何₅₉的₆₀方₆₁式₆₂，感₆₃謝₆₄媽₆₅媽₆₆這₆₇一₆₈年₆₉來₇₀的₇₁辛₇₂勞₇₃呢₇₄？

小₁時₂候₃，每₄當₅媽₆媽₇用₈她₉那₁₀雙₁₁細₁₂嫩₁₃的₁₄手₁₅輕₁₆輕₁₇擁₁₈著₁₉我₂₀，我₂₁總₂₂是₂₃被₂₄幸₂₅福₂₆圍₂₇繞₂₈著₂₉。媽₃₀媽₃₁的₃₂笑₃₃能₃₄撫₃₅慰₃₆我₃₇的₃₈心₃₉靈₄₀，平₄₁緩₄₂我₄₃的₄₄情₄₅緒₄₆。她₄₇那₄₈柔₄₉柔₅₀的₅₁歌₅₂聲₅₃，是₅₄我₅₅兒₅₆時₅₇百₅₈聽₅₉不₆₀厭₆₁的₆₂、最₆₃喜₆₄歡₆₅的₆₆搖₆₇籃₆₈曲₆₉。

當₁我₂日₃漸₄長₅大₆，媽₇媽₈笑₉容₁₀少₁₁了₁₂，疲₁₃態₁₄卻₁₅多₁₆了₁₇。她₁₈從₁₉前₂₀不₂₁是₂₂愛₂₃碎₂₄念₂₅我₂₆的₂₇，現₂₈在₂₉卻₃₀慢₃₁慢₃₂與₃₃嘮₃₄叨₃₅、煩₃₆躁₃₇畫₃₈上₃₉等₄₀號₄₁。我₄₂不₄₃時₄₄會₄₅因₄₆一₄₇點₄₈小₄₉錯₅₀誤₅₁，而₅₂遭₅₃到₅₄她₅₅的₅₆「疲₅₇勞₅₈轟₅₉炸₆₀」。雖₆₁然₆₂如₆₃此₆₄，我₆₅仍₆₆然₆₇十₆₈分₆₉敬₇₀愛₇₁她₇₂，更₇₃十₇₄分₇₅擔₇₆心₇₇她₇₈的₇₉身₈₀體₈₁健₈₂康₈₃。

去₁年₂，媽₃媽₄罹₅患₆了₇「板₈機₉指₁₀」，進₁₁醫₁₂院₁₃動₁₄了₁₅手₁₆術₁₇。術₁₈後₁₉復₂₀原₂₁期₂₂間₂₃，她₂₄只₂₅能₂₆依₂₇靠₂₈左₂₉手₃₀生₃₁活₃₂，有₃₃些₃₄不₃₅便₃₆。我₃₇盡₃₈全₃₉力₄₀照₄₁顧₄₂她₄₃，遞₄₄茶₄₅、送₄₆飯₄₇，幫₄₈助₄₉她₅₀做₅₁些₅₂需₅₃要₅₄用₅₅到₅₆雙₅₇手₅₈的₅₉事₆₀情₆₁。我₆₂盡₆₃心₆₄盡₆₅力₆₆服₆₇侍₆₈，將₆₉一₇₀切₇₁做₇₂到₇₃最₇₄好₇₅，毫₇₆無₇₇怨₇₈言₇₉。媽₈₀媽₈₁為₈₂我₈₃做₈₄了₈₅這₈₆麼₈₇多₈₈，我₈₉做₉₀的₉₁遠₉₂不₉₃及₉₄她₉₅為₉₆我₉₇做₉₈過₉₉的₁₀₀千₁₀₁分₁₀₂之₁₀₃一₁₀₄、萬₁₀₅分₁₀₆之₁₀₇一₁₀₈。

看媽媽與日俱增的白髮，真令人不捨，在這溫馨的五月天，我已做好感謝媽媽辛勞的一切準備，一定要讓媽媽好好休息，表達為人子女應有的孝心。

母 愛

六信 龍佑潔

自從母親生了兩個孩子後，她的身材已經稱不上苗條了，也許我是遺傳了他一百六十八公分的好身材，所以我在同年級中，總是高人一等。母親的臉上總是堆滿了笑容，她的熱情可以融化身邊的每一個人。她不奢求華麗的衣服、名牌的包包，雖然母親不說，但我知道，她是為了讓我和哥哥過更好的生活。

母親雖然常常因為上班而晚歸，但是只要一有空，就會陪我聊天，母親會說著我們小時候的趣事，而我也會分享學校發生的事，我這才知道，我小時候竟然是個會把籃球塞進馬桶的調皮小孩。母親從來不要求我功課的好壞，她只在乎「品行」、「快樂」和「健康」，所以，她從來沒有因為看到成績單而罵我，只有我不吃飯的時候，她才會大發雷霆。

為了我們這個家，媽媽的白髮愈來愈多，精神也愈來愈差，這幾天，媽媽還生病了！記得以前我生病，媽媽總是請假在家照顧我，現在我看著媽媽生病卻堅持要去上班的畫面，讓我真的於心不忍，希望媽媽不要太累，要多休息，不要再讓大家擔心了。

這個世界上，有一種愛是無法用文字表達的，那就是——母愛。

我家的 Super Woman

六義 沈如意

我的媽媽擁有一頭短髮，身材高挑，體型適中，喜歡穿著寬鬆的服裝，是我心中的「百變女超人」。

為什麼會是百變女超人呢？是因為她同時擔任我的廚師、管家、家庭教師、司機等各項與我息息相關的工作，所以，她是我心中的超級女超人。

當她是五星級大廚師時，她會烹飪出許多美味可口的佳肴，令人垂涎三尺、食指大動；當她是管家時，她會把我一天的時間安排妥當，讓我過得多姿多采；當她是家庭教師時，總會不厭其詳的指導我各項課業，令我豁然開朗；當她是司機時，她能分秒不差的把我送達目的地，以上都是這位「百變女超人」平日為我的付出。

平時媽媽雖然會教訓我、斥責我。可是，我知道她是希望我更上一層樓，是疼愛我的。所以我要用更多的愛回報她，給她一樣的溫暖。

雖然我長大後，未必能賺大錢，可是我告訴自己，不論如何，一定要孝順她，讓她開心，讓她快樂。



創造愛的道路

中學
心靈

五月是康乃馨飄香的溫馨月份，處處可見親子同遊、闔家歡聚的畫面，除了感謝母親生養的恩情外，其實也藉此製造親子互動的機會。孟子說：「孩提之童，無不知愛其親者；及其長也，無不知敬其兄也。」以親親、敬長證明人之有良知良能，而古往今來做父母的人，更是將對孩子熾熱而深切的愛視為天職，因此，父慈子孝、兄友弟恭在五倫中即佔有其二，又由於傳統母親角色的備極艱辛，因此母親節特別受到國人的重視。

但是隨著社會的高度競爭，隨著少子化的趨勢，在教育小孩這條長遠而辛苦的道路上，現代父母不僅「任重道遠」，更抱持著「死而後已」的殉道之心，結果卻往往成了魯迅所謂的“偉大而可怕的愛”！“偉大”與“可怕”只差一步，真愛與溺愛往往也只是一步之差，所以，父母對孩子不僅應該愛得深切，更應該愛得理智；此外，教育孩子最主要的是要有耐心、有愛心，但有的父母常常就是太急了，一味的要求、限制、嚴格、干涉、獨斷，結果不僅自己耐心很快的被磨損掉了，孩子也感受不到父母的愛心，使得親子之間產生互動不良的情況！

3月5日本校辦理高、國一學校日活動，邀請臺北市親職教育協會創會理事長曾家炎先生蒞校，分享他推廣親職教育二十餘年的經驗與心得，對象雖然是家長，但是同學們若能了解成長路上父母的苦心，相信更有助於創造愛的道路，因為，凡是熱心為別人鼓掌的人，在他有生之年一定會得到更多的掌聲；凡是體諒他人的人，在他有生之年一定會得到更多人的體諒！

「這是物質文明高度發展的時代，但也是衝突不斷的時代；是一個人際關係糾結的時代，也是一個寂寞的時代。」無論親子，每個人都是獨立的個體，在我們一生當中都渴望被愛、被關懷、被尊重，我們也要學著去尊重別人，即使是孩子。沒有一個孩子會故意讓父母傷心、難過，孩子的成績不理想，其實他比誰都難過；如果父母什麼都安排好好的，孩子提出來的都不如你，他當然會很氣！雖然說責之切是因為愛之深，但事實上，責備和羞辱都會讓孩子更加的依賴、叛逆。不僅親子，其實人世間的事，十之八九都是在溝通上出現了問題！

親子關係的建立首在真誠的接納孩子，接納要先培養自己面對孩子不完美的勇氣，相信孩子是有優點的，不管孩子說了什麼或做什麼，都要先同理他。父母要了解「去做」和「作成功」是兩回事，不要怕孩子作失敗，而是要教他從失敗中再學習來達到目的。天下的父母誰也不想故意使自己的孩子產生害怕的心理，養成羞怯、沒主意，或不得人緣的個性，或缺乏安全、自尊和尊重他人的



意識。但是我們的教育過程裡，總是教導人怎樣孝順父母，卻不曾教導人怎樣做好父母，孩子心裡很清楚你是個好父母，但他覺得你很囉嗦、很嘮叨、很煩人，他不會恨你，可是他會討厭你。處理這些事的第一步就是「讓孩子願意跟你談」，先別急著跟孩子談什麼「不守規矩」的事，而要先跟他建立真正的人與人之間的關係，因為，與青春期孩子「交」朋友比「教」青春期孩子更重要。

因此，**父母對待青春期的孩子要學會三不與三要：不失風度—尤其在壓力下，不失厚道—尤其在刮孩子鬍子的時候，不失幽默—尤其在競爭中；要真、要誠、要負責任。**跟青春期孩子交談是一種藝術，要記得的是永遠與孩子站在同一個立場，甚至站在他的立場與他說話，讚美和鼓勵是有效的話術，而批評則要具有建設性，也就是說要讓孩子做得到的部分，對於無法改變的事實，絕不批評，如果孩子生活在批評裡，就不可能學到責任。父母若能善解孩子，就不會動輒生氣，父母若能時時心存善念，孩子的優點就會被激發出來。

許多父母分不清楚愛與溺愛，簡單的說就是讓孩子自己完成自己可以做的事。我們教育的目的就是要幫助孩子能夠自己解決類似的問題，把責任還給孩子，他的自信心就會出來。此外，父母更該以身作則，教育家福祿貝爾曾說：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」要讓孩子為自己負責任最直接有效的實施方式，就是為孩子樹立榜樣，讓孩子在日常生活中有行事的準則。



吳晟《負荷》一詩是大家共同的記憶，4月14日本校國文科教學研究會邀請自稱「課本作家」的詩人蒞校現身說法，雖說講題是「從負荷談我的文學經驗」，但從其公子吳志寧的歌聲中，我們再次重溫當年的感動：

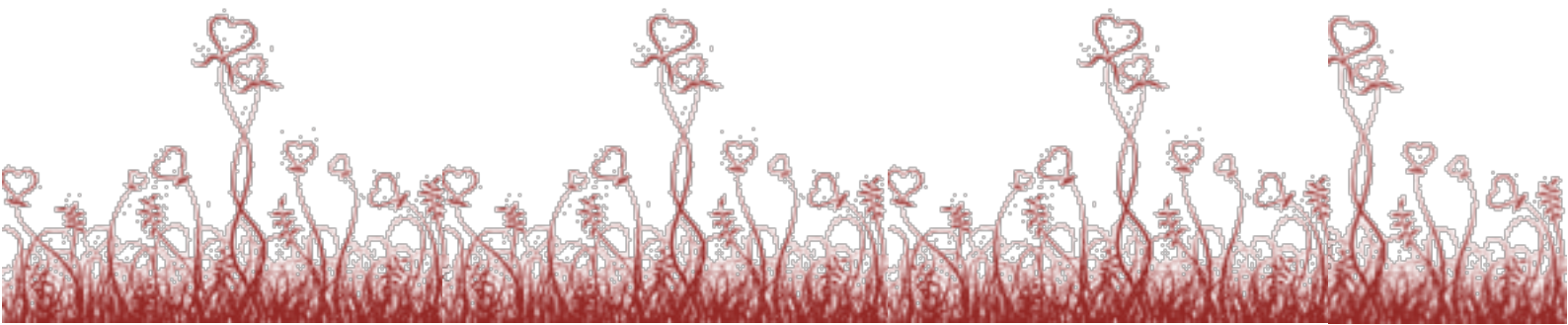
下班之後，便是黃昏了
偶爾也望一望絢麗的晚霞
卻不再逗留
因為你們仰向阿爸的小臉
透露更多的期待

加班之後，便是深夜了
偶爾也望一望燦爛的星空
卻不再沉迷
因為你們熟睡的小臉
比星空更迷人

阿爸每日每日的上下班
有如陀螺的轉呀轉
將阿爸激越的豪情
逐一轉為柔情

就像阿公和阿媽
為阿爸織就了一生
綿長而細密的呵護
孩子呀！阿爸也沒有任何怨言
只因這是生命中
最沉重也是最甜蜜的負荷

這個世界上的愛都以聚合為最終目的，只有一種愛以分離為目的，那就是父母對孩子的愛，父母真正成功的愛，就是讓孩子儘早作為一個獨立的個體從生命中分離出去。但是身為子女的，在要求父母給予距離和尊重獨立人格的同時，若能體恤媽媽難以割捨、爸爸甜蜜負荷的牽繫，相信共創親子愛的道路必不再是難事！



2011 建國 100 在校園遇見百位作家 (一)

為慶祝建國 100 年，圖書館擬訂一系列主題書展活動，同時於本園地內也將陸續介紹諸位作家事蹟，以提供同學參觀書展之餘有更深入瞭解。

本期刊載作家有：魯迅、周作人、朱自清、徐志摩、郁達夫及老舍。

中學
書香



魯迅

鐵屋外的吶喊

魯迅原名周樹人，一八八一生於浙江紹興。是中國新文學的重要奠基人，被稱為「中國現代作家的巨擘」。魯迅以「憂」來思索著浩大的人間世界的悲哀；又以「憤」來反抗著悲哀深處隱含的絕望。從他的散文詩當中可一窺魯迅的內心世界奇特而晦暗。而他的雜文作品被稱為「匕首」，顯見文章犀利猶如武器，是新文學史上特有的文學樣式。1930 年「中國左翼作家聯盟」成立，從此捲入政治漩渦中，直到一九三六年病逝上海為止，中共始終認為魯迅是「革命家」。「魯學」至今仍是研究中國現代文學人必修之課。中國新文學的奠基人

代表著作：白話小說：狂人日記、孔乙己、阿Q正傳
短篇小說集：吶喊、彷徨
散文詩：野草
雜文：華蓋集、偽自由書、且介亭雜文



周作人

隱士與叛徒

周作人是魯迅的二弟，一八八五年出生，也是五四最有名的散文及翻譯家，它的小品以恬淡見長，在文壇與魯迅並稱。在新文學運動發軔期，先後發表「人的文學」、「平民文學」、「思想革命」等理論建設的重要文章，落實胡適、陳獨秀的口號。一九三〇年後創作了大量專注於草木蟲魚的文章和讀書筆記，創作風格轉於閒適。晚年從事希臘、日本神話及文學作品的翻譯。他發表的以魯迅為中心的相關著作，成為後人研究魯迅的重要資料。五四最有名的散文及翻譯家。

代表著作：
散文集：自己的園地、雨天的書、談虎集、看雲集、苦茶隨筆、瓜豆集
研究著作：魯迅的故家、魯迅的青年時代、魯迅小說裡的人物
回憶錄：知堂回想錄





郁達夫

零餘者的吐息

郁達夫原名郁文，字達夫，一八九六年生於浙江富陽。才氣學養鶴立文壇。早年隨兄赴日留學，後流亡印尼時遭日軍殺害。他的第一部短篇小說集《沉淪》，深刻地表現了受壓迫的留日學生的憂鬱性格和變態心理，呈現郁達夫對週遭事物的關切與細膩。自一九三二年小說《遲桂花》發表後，郁達夫的筆調更顯詩情畫意，一九三三年移居杭州後，所寫的山水遊記和詩詞一般，具有「名士氣」。才氣學養鶴立文壇。

代表著作：

短篇小說集：沉淪、春風沉醉的晚上、薄奠、遲桂花
日記：日記九種



徐志摩

揮別偶然

徐志摩一八九七年出生，他的作品給我們的感覺是「動」，文字的動、感情的動，活潑而輕盈。徐志摩的詩，清麗、空靈、聲情並茂，溫柔多情處有幾分飄逸。而徐志摩所倡導的戲劇與新詩的結合，以及新詩的格律化，都成為後世散文、新詩的主流。〈再別康橋〉一詩成為後人詩文創作的指標。他與才女林徽音以及陸小曼的戀情，更為後世人所樂道。溫柔多情的浪漫詩人。

代表著作：

詩集：志摩的詩、翡冷翠的一夜、猛虎集、雲遊
散文集：落葉、巴黎的鱗爪、自剖
日記書信：志摩日記、愛眉小札



朱自清

背影匆匆

朱自清一八九八年出生，他原本寫新詩，後轉寫散文，散文作品如〈槳聲燈影的秦淮河〉、〈溫州的蹤跡〉、〈荷塘月色〉、〈背影〉等等，至今仍被後人詠誦不已。特別是〈背影〉一作，深刻的父子之情，是現實社會的一股暖流。一九三七後，在抗戰的洗禮下，他逐漸放棄記事抒情散文，開始關懷現實，偏於說理。一九四八年在清貧生活中，保持中國人的氣節，拒領美援麵粉，遂在胃病中辭世。擁有真情世界。清新自然的文人。

代表著作：

散文集：蹤跡、背影
遊記：歐遊雜記、倫敦雜記



老舍

朝聖者的自沉

老舍原名舒慶春，一八九九年生於北京，被稱為「人民藝術家」。他的作品人物性格鮮明，文章細節刻劃真實，語言生動流暢是他的特色。老舍在一九二四年曾應聘英國倫敦大學當中文講師，在英期間開始創作文學，寫作風格受西方小說影響極大。老舍所著《駱駝祥子》享譽國際，已被翻譯成二十餘種文字。一九六六年文化大革命，因不堪躪辱，投湖自盡。真實生動的人民代言人。

代表著作：

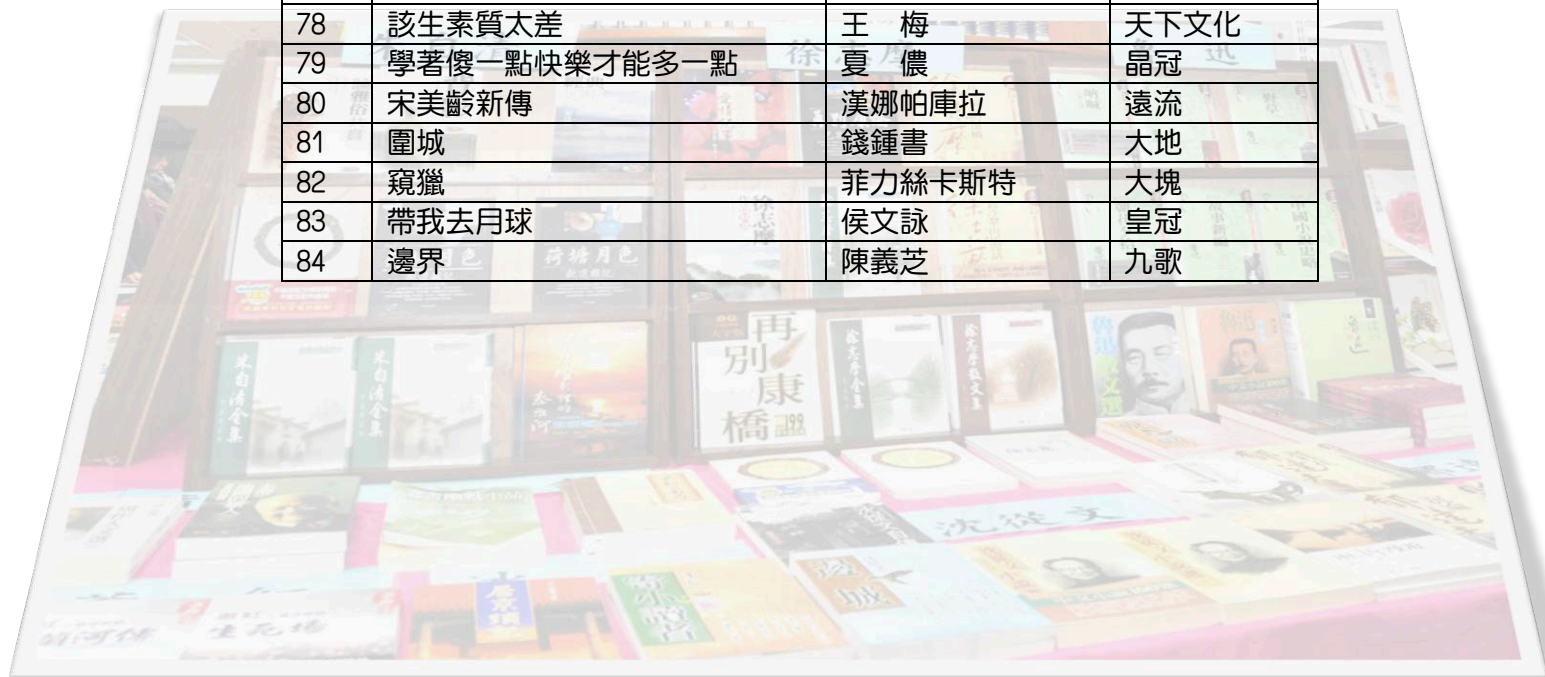
長篇小說：貓城記、離婚、駱駝祥子、四世同堂
中篇小說：月牙兒、我這一輩子
短篇小說：微神
劇本：茶館、方珍珠、龍鬚溝、神拳

新書添購

編號	書目	作者	出版社
01	文字的故事	唐諾	聯合文學
02	行道天涯	平路	聯合文學
03	冷海情深	夏曼藍波安	聯合文學
04	等待一朵花的名字	黃春明	聯合文學
05	領土出航	廖鴻基	聯合文學
06	紅爛廚娘	蔡珠兒	聯合文學
07	陳芳明文集 05：時間長巷	陳芳明	聯合文學
08	陳芳明文集 07：深山夜讀	陳芳明	聯合文學
09	芙蓉鎮	古華	聯合文學
10	地上歲月	陳列	聯合文學
11	我在底層的生活	芭芭拉艾倫瑞克	木馬文化
12	美國工讀	練蕙竹	木馬文化
13	生命饗宴	詹姆斯索特	木馬文化
14	我不再沉默	洛莉荷茲安德森	木馬文化
15	心裡住著獅子的女孩	麥可葛林博	木馬文化
16	幹嘛學數學	斯坦	天下文化
17	孫維新談天	孫維新	天下文化
18	萬物簡史 1-4	比爾布萊森	天下文化
19	毛起來說 e	毛爾	天下文化
20	毛起來說三角	毛爾	天下文化
21	費曼的六堂 Easy 物理課	理查費曼	天下文化
22	大探險家	菲立普費南德茲	左岸文化
23	沈從文小說選一	沈從文	洪範
24	沈從文小說選二	沈從文	洪範
25	台灣百年生活印卷一	中國時報編輯群	天下文化
26	台灣百年生活印卷二	中國時報編輯群	天下文化
27	台灣百年生活印卷三	中國時報編輯群	天下文化
28	散文新四書春之華	林黛嫻	三民
29	散文新四書夏之艷	周芬伶	三民
30	散文新四書秋之聲	陳義芝	三民
31	散文新四書冬之妍	廖玉蕙	三民
32	轉瞬為風	佐藤多佳子	麥田
33	四書	閻連科	麥田
34	古聖	余秋雨	爾雅
35	詩人	余秋雨	爾雅
36	自由幻夢	蘇珊柯林斯	大塊
37	沈從文自傳	沈從文	聯合文學
38	羅浮宮	閻林	閻林
39	奧賽美術館	閻林	閻林
40	棄業日記	買買氏	天下
41	尋路中國	何偉	八旗
42	撒哈拉歲月	三毛	皇冠
43	黃魚聽雷	張曼娟	皇冠
44	剛剛好	張曼娟	皇冠
45	煙花渡口	張曼娟	皇冠

中學
書香

46	三毛最後一封信	浩平	人類智庫
47	山楂數之戀二	艾米	人類智庫
48	比爾蓋茲給年輕人的 9 個忠告	高紅敏	海鴿文化
49	第 44 個孩子	湯姆羅伯史密斯	鸚鵡螺文化
50	正義：一場思辨之旅	邁可桑德爾	雅言
51	庇里牛斯山的城堡	喬斯坦賈德	木馬
52	中國人應知的國學常識 2	中華書局	華品
53	未帶地圖的旅人	蕭 乾	時報
54	生死場	蕭 紅	風雲時代
55	釣台的春畫	郁達夫	天下文化
56	唐諾在咖啡館遇見 14 位作家	唐 諾	聯經
57	借物少女艾莉緹 1	宮崎駿	東販
58	借物少女艾莉緹 2	宮崎駿	東販
59	借物少女艾莉緹 3	宮崎駿	東販
60	借物少女艾莉緹 4	宮崎駿	東販
61	走過百年 1900 - 1970	徐宗懋	台灣書局
62	走過百年 1971 - 2000	徐宗懋	台灣書局
63	把心放寬世界更寬	張曉萍、小魚	小倉
64	陪你走中國	吳祥輝	遠流
65	電影裡的生命教育	李偉文	天下
66	魯冰花	鍾肇政	遠景
67	閱世如看花	劉大任	洪範
68	人生無法彩排	曾小歌	漢湘文化
69	成長	葉雅馨	董氏基金會
70	人情世故	林 夕	遠流
71	陳樹菊不凡的慷慨	陳樹菊	寶瓶
72	春在綠蕪中	鍾曉陽	新經典文化
73	今天你給自己打幾分	吳若權	時報
74	台北爸爸紐約媽媽	陳俊志	時報
75	失去你以後	茱莉布絲包姆	馬可孛羅
76	在天涯的盡頭歸零	褚士瑩	時報
77	永遠的寶貝三毛	三 毛	皇冠
78	該生素質太差	王 梅	天下文化
79	學著傻一點快樂才能多一點	夏 儂	晶冠
80	宋美齡新傳	漢娜帕庫拉	遠流
81	圍城	錢鍾書	大地
82	窺獵	菲力絲卡斯特	大塊
83	帶我去月球	侯文詠	皇冠
84	邊界	陳義芝	九歌



動人的時刻

高三智 翁甄敏

中學
專題

「哇～」宏亮的聲音響徹了整個急診室，辛苦奮鬥十個小時的母親，從醫生手中接過了那剛出生的小生命，臉上掛滿著喜悅和努力的汗水，這十個月的謹慎呵護以及痛苦煎熬，已幻化成這美麗的動人時刻，看見這可愛的小臉龐，自己身上的痛已全部昇華，一切辛苦都是值得的！

每個孩子的生命有多寶貴，只有他們的母親才知道。從剛開始還在肚子裡孕育時，看著那用超音波所顯現出的孩子雛形以及他那微微的律動，無形的喜悅已在心中慢慢地蔓延開來。隨著時間的增長，自己身上的重量也逐漸增加，且陣痛也越來越劇烈，但這也代表著自己身上這「甜蜜的負荷」也日益茁壯、健康地成長。經歷了這麼多個月的小心謹慎，孩子終於順順利利地生了下來，看著自己的孩子，享受著這動人的時刻，驚嘆自己的孩子竟然如此的可愛，想要用盡心力來保護這愛的結晶，盡量讓他不要受到外界的干擾，讓他認識這外面世界的美好。

我們一出生，即受到母親的呵護，她抱著我們細心地餵我們，時時注意著我們的動作，怕我們受到傷害；天冷時，替我們增添衣服，夜晚怕我們著涼，會替我們蓋上被子；我們生病時，她總會細心地照顧我們；每當我們感到無助難過時，她會安慰我們，給我們無比的溫暖；我們出門在外時，她總是在家替我們擔心，怕我們是不是遇到危險了。她總是給予我們最好的部分，而她自己一無所求，這就是所謂最偉大的親情——無私的母愛。

但我們又是如何地面對這無私的愛呢？隨著時間的成長，對於這位總是為我們默默付出的人，有些人竟然無視，甚至是傷害她的心，自以為自己可以做主一切，認為母親管得太多，但等到事情發生後，才知道要回頭奔向母親的懷抱，最後還是由母親來承受這負擔，但傷害已經造成，我們怎麼可以這樣狠心的對待自己的母親呢？

有句諺語說：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」別再猶豫了！快把心念化為力量，幫母親分擔壓力，或者不要再做傷害自己的事，「行孝要及時」，哪怕只是一句問候的話，或是貼心的小動作，都可代表你有那感恩的心。趁現在母親還在你身旁時，多多關心她、擁抱她，跟她說聲：「謝謝您，我愛您！」這一幕將會永恆地烙印在母親的心房裡，因為那是記憶中最動人的時刻。

動人的時刻

高三仁 吳奕儒

中學
專題

為人母是一種什麼樣的感覺?我想,有些經驗是不可言傳的,或許沒有親身體會無法理解。但每當我看到阿姨牽著表弟的小手、每當我見到孀孀凝視著小堂弟的眼神、每當我看見每一位母親懷抱著自己孩子的情景,心中總會有一種無法言喻的感動,深深撼動著我。

很久以前,我讀到一篇短文:「所謂的母親,就是一位任勞任怨、工作辛苦、不得辭職、沒薪水可拿、而且必要時必須付出生命的女僕。」當時我只覺得這些話實在言重了!但回顧生命,我的母親不正是如此的犧牲奉獻嗎?我的母親,一位曾經青春洋溢、愛美也確實有著美貌的女性,最終也走入了似乎每個女人都必須經過的歷程:嫁做人婦、生兒育女。曾幾何時,我發現站在鏡前細細凝視著自己的容貌,似乎已變成她的習慣,偶爾,她會出聲對著站在一旁的女兒,目光卻直盯鏡子裡的身影,輕輕地說:「妳看,媽媽是不是真的老了?」口氣不像是詢問,更像是說給自己聽。在我眼裡,她美麗依舊,可是我也無法忽視,她髮上的斑白、臉龐的痕跡。我知道,我的成長、我的青春和健康,是犧牲母親的青春和體力所換來的,而當我長大成人,也代表她終將年華老去。

或許每個孩子都很難體會母親的辛勞,所謂的母愛就像空氣,它時時刻刻包圍在身旁,我們卻渾然不覺,直到有一天,當它被完全抽離時,才使我們如窒息般痛苦難當。出生即擁有的,很難被珍惜,然而孩子們是母親經歷過如凌遲般的災難過後所得到的寶貝,如此易碎,彌足珍貴。母親的無怨無悔,孩子卻視為理所當然,是否直到有一天,自己也同樣蒼老成熟了,才能深刻的了解?

我也會任性的耍脾氣,因為對母親的憤怒感到不耐煩,但我更記得的是她慈祥溫暖的笑容,眼神中包含著所有的愛意。就像是世上任何一位母親都會有的神情一樣,那種神情是造物主賜與女人最美麗的臉龐。我或許不夠成熟懂事,或許不是優秀的學生,也許終其一生都不會成就非凡,但我選擇以自己的方式來報答母親的愛:我盡可能的貼心與陪伴,聆聽媽媽的心事,我相信,母女相依總是最快樂的。

這世界上人與人之間那麼多種的情感裡,大概只有母愛是最純粹而毫無保留的了!這樣的恩情,豈能不珍惜?只要待在母親身邊,我便感到一份舒適的祥和與寧靜,只要能陪在母親的身邊,就是一種幸福。母親握著孩子的手那一剎那,母子間發自內心的微笑,那一個畫面,便是這世上最動人的時刻。

Tsai Hsing High School Distance Learning – Eighth Grade

九十九學年度第二學期 八年級遠距教學

Course Description: In this semester we will be using *James Visits America* as the textbook. The textbook features James, a Taiwanese student, and his earned visit—by winning a bet with his Dad—to some of America’s major cities, from the West and the Midwest, to non-contiguous states of Alaska and Hawaii, and what he learned about their customs and culture along the way. Students are required to set up their account on *Moodle*, an online learning platform (<http://moodle.ideeeducation.com>-相關說明於本文後詳述), read assigned chapters, do online quizzes, create their travel blog, and do oral presentation of the city/area each group is assigned to research on.

上課剪影



Students doing oral presentation, introducing the city for their travel blog based on online information. The distant learning teacher can look at their uploaded blog on Moodle in the mean time and grade it.

The local teacher helping the student with the reading related to flyover states of the US.



The student was answering the teacher’s opening question, sharing the flyover state he would most love to visit and why.

中學

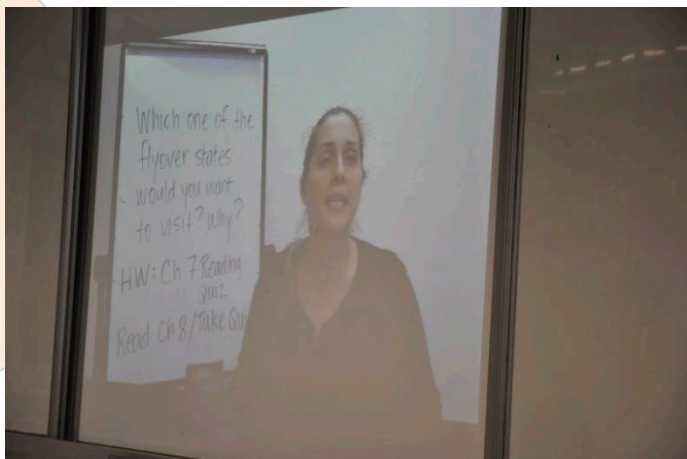
A
B
C
1

The students were writing down the question and answer it in their notebook.



中學

A
B
C
2



Teacher Tanya explaining the opening question and assigning homework for this week.

遠距教學：建立 Moodle 網路學習平台—建立帳戶的步驟(中英對照)

<p>1. Go to “moodle.ideeducation.com”</p>	<p>在瀏覽器的網址列內輸入 moodle. ideeducation. com 前往遠距 Moodle 首頁</p>
<p>2. DO NOT WRITE ANYTHING in “Username” or “Password”, and click “login”.</p>	<p>不要在「Username」或「Password」欄位填任何文字，直接按「login」登入首頁。</p>
<p>3. Click on “Instructional Video” to go to the video. You can watch the video and pause it while you do the following steps. They are all described in the video.</p>	<p>點選「Instructional Video」教學影片。所有步驟都已在影片中說明。你可以一邊看影片示範，一邊進行後續步驟（可以暫停影片，以便分段執行建立帳戶的步驟）。</p>
<p>4. Go back to Moodle and click on “Create new account”.</p>	<p>回到 Moodle 首頁點選「Create new account」。建立新帳戶。</p>
<p>5. Enter your first and last name for your Username. Do not put a space between. Make it all one word. For example: jasonlee.</p>	<p>在「Username」欄位，輸入你的英文姓名，作為使用者名稱。姓名之間不可有空格，應打成一個英文字。例：jasonlee。</p>
<p>6. Enter your password. Your password needs to be 3 things. 1. One of your parents’ names. This needs to start with a capital letter. 2. The “#” sign. 3. Your student ID.</p>	<p>輸入密碼。密碼需包含以下三樣： 1. 父母之一的名字，開頭須大寫。 2. #字號。 3. 個人學號。</p>

For example: Joan#50136	範例：Joan#50136
7. Enter your email address, name, city and country.	輸入個人 email 帳號、名字、居住城市及國家。
8. Make sure your information is correct.	確認所有資料正確。
9. Click on “Create my new account”.	點「Create my new account」建立我的新帳戶。
10. Open a new window to go to your email account. You should have an email from “Unknown Sender.” Open the email.	開一新視窗進入個人 email 信箱。你應會收到一封來自「未知寄件者」的新郵件，開啟該郵件。
11. Click on the Hyperlink in the email.	點選該信件中所附連結。
12. Click on “Courses”.	點選「Courses」課程。
13. Find your class (for example, 701) and click on it.	找到自己的班級（例：701）並點選之。
14. Double-check the course name and click on “Yes”.	再次檢查課程名稱「course name」然後點選「Yes」。
15. Look around the page—see what is there!	瀏覽一下頁面，看看裡面有什麼！在頁首中間欄位“My courses”下，找到自己的班級（例：802A）並點選進入。目前所在目錄層級為：Home > 802A（顯示於頁面左上角）。
16. Click logout.	於本頁左欄“Activities”下點選“Quizzes”即進入個人每週的「閱讀測驗」列表。欲查詢測驗成績，則點選任一測驗之連結。進入後，頁面中央即顯示四個書籤：“Info”，“Results”，“Preview”及“Edit”點選“Results”便可查詢該次測驗的詳細資訊，包含「測驗進行開始/結束時間」、「分數（十分為滿分）」、「各題答對率」以及「老師評語」，然後可以點選「登出」。

中學

A
B
C
3

Moodle 網路學習平台頁面範例及說明

1. 首頁內容

Welcome to the 8th Grade Distance Learning Moodle Page !

-  News forum
-  Welcome Message Resource
-  802A Travel Blog Groups file
-  YOUR TRAVEL BLOG ASSIGNMENT
-  Travel Blog Template - DOWNLOAD IF YOU NEED HELP Word document
-  HOW WE WILL GRADE YOUR TRAVEL BLOG Resource

設計旅遊部落格的相關規定以及提供樣本供學生下載。

外師評分部落格作業的標準。

Moodle 網路學習

March 7 - March 13

每週於 Moodle 頁首皆有更新事項及作業交待。本週包括：底特律短片、本週課文摘要、回家作業相關資源、每週課文理解測驗以及下週思考問題。

Week 4 - Chapter 5 - James Visits Motown



- Detroit Video file
- Summary of This Week's Lesson Resource
- Homework Assignment Resource
- Weekly Reading Quiz (Chapter 6)
- Thought for Next Week

中學

A
B
C
4

2. 課文理解問題

說明：每回上課前，外師將針對該週閱讀進度設計問題供學生預習，幫助學生掌握該章重點。

Preview Weekly Reading Quiz (Chapter 6)

Question

1

Marks: 1

What country did James pass through on his way from Detroit to Cleveland?

Choose one answer.

- a. Ontario
- b. Windsor
- c. Mexico
- d. Canada

Question

2

Marks: 1

The Rock and Roll Hall of Fame is on the shore of which Great Lake?

Choose one answer.

- a. Lake Huron
- b. Lake Superior
- c. Lake Michigan
- d. Lake Erie

每週課前學生應完成該週進度章節的閱讀理解問題。此測驗可容許學生至多三次嘗試機會。

3. 學生作品

Portland
by alex chang - Thursday, March 24, 2011, 09:13 AM

Portland

Portland although called the "Rose City," "P-Town," "Stumptown," "Bridgetown," "PDX". It is located at the Northwestern United States, making it the 30th most populous in the United States.



The Oregon Museum of Science and Industry (OMSI) is located on the east bank of the Willamette River across from downtown Portland, and contains a variety of hands-on exhibits covering the physical sciences, life science, earth science, technology, astronomy, and early childhood education. OMSI also has an OMNIMAX Theater and is home to the USS Blueback submarine, used in the film The Hunt for Red October.





Washington Park, in the West Hills, is home to some of Portland's most popular recreational sites, including the Oregon Zoo, the Portland Japanese Garden, the World Forestry Center, and the Hoyt Arboretum.

The Portland Art Museum owns the city's largest art collection and presents a variety of touring exhibitions each year and with the recent addition of the Modern and Contemporary Art wing it became one of the United States' twenty-five largest museums.

A New Challenge

高三智 洪祖安 Horng, Tsu-An

Learning a new thing can be difficult, but if you learn it well, then you will find satisfaction. When I was eight years old, I told my mom that I wanted to learn piano. Why did I want to learn this instrument? That was because I thought learning an instrument can make me a girl with an artistic temperament, but the main reason was because I wanted to play wonderful melody by myself. Fortunately, my mom didn't object to my request, and she agreed with me right away.

Due to my naiveté, I didn't know learning a new thing would be very difficult. I still remember the first time when I went to my piano class. At first, I was very excited and filled with curiosity. When the class was over, I thought piano was a difficult instrument to learn. As a beginner, I had to practice it every day and the tempo had to be right. After a period, playing the piano was fun and interesting, and it has become one of my hobbies now. Playing the piano relaxes me and makes me happy all the time. Although it was a challenge for me at the beginning, practice makes perfect. I think the rule applies onto everything- if you work hard then you can overcome any difficulties.

When I became a junior high school student, I had less time playing the piano, due to school's workload. I used to play the piano during weekend all the time. I can never forget the pleasure of playing the piano, and I am certain if I have time in the future, I will continue playing the piano

中學

A
B
C
5

The Most Impressive Speech

高三勇 賴詩安 Lai, Shih-An

One year at Stanford's graduation ceremony, Steve Jobs, founder of Apple, was invited to give a speech. Even though I watched the event online and couldn't be able to attend it myself, it was still very inspiring. He talked a lot about his different experiences he had throughout his life. He never graduated from college but he invented the first Mac in his garage. He founded Apple, but he got fired from his own company. Despite all the obstacles he went through, he never gave up on what he loved to do.

The speech really inspired me a lot. Through the years of high school, many obstacles made me feel like giving up. All the chaos that goes on in life sometimes makes me forget what I really want to pursue the most. But from Steve Jobs, I see when a person is passionate about something, he can succeed. I shouldn't be afraid of fulfilling my dreams; in fact, I need to be determined to pursue it. I deeply believe if I don't give up, nothing can stop me. My dreams are sure to be fulfilled.



Say “Yes ! ” to Going to an Overseas College

高三勇 范嘉玲 Fan, Chia-Ling

Presently in Taiwan, studying abroad is no longer a rarity. Some people believe that studying abroad brings more advantages than its negative effects while others think staying at a domestic school is a better choice. If we narrow the issue down to whether or not to study abroad within one's college days, then, in my own opinion, traveling to another country to study for a certain amount of time during college is definitely the better choice for the three reasons to be discussed below.

First, going abroad would help students experience life in a new way. They could collaborate with students in other countries and know their own strengths and weaknesses better. Sometimes the competition will help them improve. The different life and experiences overseas would also broaden the horizon of these students in many ways, too. So, studying abroad not only increases life experiences but also helps students see the ways they need to improve.

Second, students can improve their English skills by studying at an overseas environment. In Taiwan, a person's English can hardly be as good as that of a native speaker even though that person might have studied English for many years. However, when a person studies overseas, that person has to communicate with people using English about almost everything, such as buying things or making friends. They are forced to do it. That's the reason why their English would improve so fast.

Finally, going to an overseas college will allow students to have a better opportunity of education and vision. Usually they will become more “globalized” than before because of the different ways of learning, lecturing, studying and the whole environment shift. A foreign college usually would provide many different classes from those in Taiwan. The students can learn things from different angles sometimes even much more deeply than they do in Taiwan. Besides, in overseas colleges, there are also students from other different places and countries. But in Taiwan, the students are almost all Taiwanese. Because of this, the students who study abroad are very likely to be much more international than the students staying in Taiwan.

Opponents of mandatory studying abroad say that the students who go to an overseas college would spend too much money on their education. Indeed, studying abroad does cost a lot of money. However, by studying abroad, a person can experience many more things than those who stay in local colleges. For example, students have to be independent from their family someday. When studying abroad, students learn not only in the professional program but also how to solve some problems in their own lives. The value of these experiences is really precious. Investing more in education is the right choice.

In conclusion, there are many well-documented benefits proving that all college students in Taiwan should be required to study for one year in another country. Not only can it improve their professional and English competence, it will also make them more independent and a better global villager. Therefore, all colleges in Taiwan should require students to study for one year in another country in order to benefit both students and society as a whole.

中學

A

B

C

6

逛 街

七忠 楊岱霖

雖然我的父母是大忙人，但偶爾會忙裡偷閒，帶全家出遊。今年寒假，我們拜訪了臺灣的文化重鎮——鶯歌陶瓷老街。

來到這條百年老街，一股復古風迎面襲來，兩旁古色古香的樓房櫛比鱗次，寬闊的道路上擠滿人潮。我們慢慢觀賞路旁的商店，採買著精美又實用的陶瓷製品，心情豁然開朗。那些美麗細緻的雕塑花瓶、碗、盤……個個巧奪天工，令人嘆為觀止！

午後，我們在街上閒逛，吃吃路邊的小吃，買買復古的童玩。走著走著，來到一家店，招牌寫著「手拉坯」，我們好奇的進去看看。原來手拉坯是製作陶器的方法，中間的圓盤一直轉，在中心放上一塊陶土，手扶在旁邊就能把土塑造成盤子、杯子等各種形狀的作品，於是我們決定動手做做看。看別人做好像很簡單，自己動手就不是那麼容易了！我雖然很認真的雕塑，卻一直捏不出自己想要的形狀，看師傅做的那麼輕巧，想必苦練多年吧！最後我做了一個杯子，並在上面刻上花紋、名字和日期，就大功告成了。雖然看起來不夠精緻，可是在我心目中，它是最完美、真實的。接著，我們又去彩繪烏龜，牠的模樣非常可愛，我們兄妹三人各畫一隻留做紀念。

直到日落西山，我們才打道回府。鶯歌之遊，可說是滿載而歸，沉浸在精美的陶瓷中，我暫時忘卻了憂愁、煩惱與壓力，度過歡樂的一天。

一趟特別的旅程

七孝 蔣欣

刮著凜冽冷風的清晨，我和同學瑟縮在蕭條的街角，趕忙攔下一輛計程車。一上車，我就感覺到一陣涼意襲上心頭，赫然發現是司機用犀利又帶著敵意的目光掃視而來，我們說明了目的地，就開始談天說地，也沒注意司機的舉動。

「哦哦哦哦！你是我的花朵 我要愛著你……」車廂裡突然迴盪著一曲歡樂的樂音，我們三人不禁莞爾。但這聲音到底從哪裡來的呢？大眼瞪小眼，誰也不知道。只見那司機不疾不徐的按了接聽鍵，我們三人又回到剛才被打斷的話題，但是我對司機先生懷著滿腹的疑問……。

司機原本冷冷的撲克臉，在接聽到話音的剎那間好像僵住了，而且變得有點為難，於是我尖起耳朵努力聽，但司機卻更加壓低音量，我只聽到不完整的幾個字：「我……電視……海綿……」接著電話那端傳出孩童天真稚嫩的嗓音，問：「什麼？」只聽司機小聲答道：「我出門了！去看電視，看海綿寶寶、海綿寶寶……」頓時，一種莫名的感動湧上

心頭。一位蒼老的司機，帶著他小小的孩子，以計程車這行競爭激烈的職業，賺取微薄的收入。為了養活一家，他一大早就出門了，把小孩留在家裡。想想我們的父母親，不也是這樣嗎？努力的工作，為的就是要讓我們過更好的生活。我從車窗的反射裡看到司機的臉，雖然依舊嚴肅又專心的開車，但我彷彿看見他那張臉孔下住了一位無私奉獻的天使。頓時，我感到一股壓抑的暖意向我撲來，那道冷峻的目光似乎緩和了許多。

車窗外飄起毛毛細雨，行人們慌亂躲進騎樓。看著從眼前飛快晃過的街景，我在心中暗暗允諾：「以後，我一定要好好報答我的父母！」

我們這一班

七仁 林昕儀

第一次踏進現在的教室，我就聞到一股異常安靜的氣息，但隨著相處時間拉長，同學們紛紛原形畢露，講話的講話，胡鬧的胡鬧，用功的用功，十八般武藝樣樣都有人精通。可別看我們班像個鬧哄哄的菜市場，運動健將、音樂神童、武林高手和讀書天才，各種精英都齊聚在我們這一班。

雖然我們沒有高人一等的智慧，但我們有豐富的生活體驗；雖然我們在學業上相互競爭，但私底下我們是拔刀相助的朋友；雖然我們沒有專業隊員的體魄，但是我們熱愛籃球。我很慶幸能被安排在這一班，因為，班上同學有超乎想像的向心力，沒有人捨得離開，大家已和這個班級合為一體，或許是歡笑，或許是淚水，我們互相鼓勵，彼此安慰，就像是個大家庭一樣和樂融融。

上學期的園遊會，經過全班熱烈討論之後，決定販賣章魚燒和炸杏鮑菇。我們懷著既緊張又期待的心情，籌劃著這個活動。活動當天，雖然下著不小的雨，仍無法澆熄我們興奮的心情。當我參加完開幕典禮，走入操場時，身邊的叫賣聲此起彼落，好不熱鬧。我看到一個攤位前大排長龍，正納悶著哪一班生意這麼好？當我靠近時，發現竟然是我們班！看到這一幕，我就像中了樂透般眉開眼笑，立即加入販賣的行列，從開始到結束，沒有休息片刻，雖然忙碌，但臉上總是掛著笑容。辛苦耕耘的結果，是我們班為全校營業額最高的班級，正是所謂「不鳴則已，一鳴驚人」的最佳寫照。

在二十一世紀的今天，年輕學子不能只會死讀書，更要培養開闊的視野和多元的能力。我喜歡菁英群集的七年仁班，在這裡我可以快樂的學習，可以和同學互相切磋琢磨。

愉快的寒假

七愛 李偉誠

在短短的寒假裡，由於我把握了這難得的休閒時光，做了很多有趣的事，沒有虛度光陰，所以我的寒假還蠻充實的。

二月十號星期四那天，媽媽帶我去「臺北國際書展」，我們參觀的是世貿三館。當我踏進去的時候，琳瑯滿目的書出現在我眼前，我往右邊一看，剛好看到「小魯出版社」！我馬上衝了過去，因為我夢寐以求的《資治通鑑》，就是小魯出版社的書。果然，終於被我找到了，我欣喜若狂地把媽媽拉過來，向她炫耀我的「功績」，要求她讓我買回家，她也答應了。然後，我們去了東方出版社，我又買了一本《後漢書》。回家的路上，我感到十分的高興，因為我有喜歡的書陪我度過寒假了。

隔天，我和爸爸去中和環球國賓影城，看剛上映的電影——青蜂俠，內容大略是敘述洛杉磯的治安很差，男主角過膩了原本富足的生活，想體驗一下不一樣的日子，於是和他的特助加藤，預謀把黑道老大解決掉，並破壞掉一個個黑幫的據點。他們自以為幫人們做了好事，但事實上他們反而幫了倒忙，不僅黑道老大想殺了他們，連警察都在追捕他們。他們利用自家的報紙——先鋒日報，把青蜂俠的名聲擴大到最高點，讓大家都注意他們的動向，最後他們雖然解決了黑道老大，但自己也受了傷，真的有一點得不償失！這一部電影的特效我覺得有一點誇張，但還是很好看。

2011 年的寒假，雖然只有短短的三個禮拜，但是我充分利用時間，因此，這個寒假我過得很快樂也很充實！

春天的訊息

七信 廖俊傑

剛過完熱鬧的農曆春節，緊接著七年級下學期就開始了，又是日復一日，天天上學的生活。期盼著暑假到來的同時，細心留意周遭的景觀，赫然發現春天竟已經悄悄的到來，花草樹木早就已經生氣蓬勃地迎接美麗的春天。

住家附近的櫻花樹在這美麗季節中，綻放著桃紅色的花朵，一串串向下懸吊的花朵，好像含蓄有禮的鞠躬著，令人聯想到日本那優雅而多禮的民情風俗，難怪日本以這漂亮的櫻花做為他們的國花。

行經景華公園，有塊綠色的大草坪，在溫煦的陽光照射下，顯得格外青翠，道路兩旁的行道樹，在被修剪平整的枝頭上，爭先恐後地長出了新的嫩芽，到處都充滿了春天的氣

息。

連續幾天濕冷的天氣後，終於放晴了，我和媽媽趁著好天氣去搭貓空纜車。由於一大早就出門，所以沒有排隊的人潮，我和媽媽選擇一起搭乘水晶車廂，透過透明的地板，看到蒼翠的山巒間點綴著色彩繽紛的櫻花樹，二十分鐘的行程感覺一眨眼就抵達了指南宮。

古人說：「一年之計在於春，一日之計在於晨。」在這新年的開始，看到如此朝氣蓬勃的自然景觀，令我不禁想到應該好好把握時間，努力勤奮，才不會浪費這美好的青春年華。

不信贏不了

七義 張佑邦

巴爾札克曾說過：「苦難對於天才是一塊墊腳石，對能幹的人是一筆財富，對弱者是一個萬丈深淵。」是的，若你不是天才，那你就得比別人更努力，做一個能幹的人，用自己的雙手去開創屬於你的世界和未來，不論何時何地，這都是不變的原則；相反的，若你不是天才，你也不願努力，那你便是那弱勢的一群，不只經常被欺負，且一個挫折就有可能使你喪失志氣。

「苦難是人生的老師，通過苦難，走向歡樂。」這是貝多芬的格言。在他創作的高峰期，老天卻開了個天大的玩笑，將他的聽覺奪去，那時的他，簡直是痛不欲生，然而他忍著悲愴的心，寫出了《命運交響曲》。在他演奏完畢後，他沒有聽見任何的掌聲，直到首席比手勢叫他向後看，才發現大家正在為他鼓掌、喝采。

「人生不如意事，十有八九。」貝多芬、劉俠、海倫·凱勒等人，都為了生命而奮鬥，雖然身有殘疾，但他們仍努力將挫折迎刃而解。從哪裡摔倒，就從哪裡站起，只要你努力，挫折根本不算甚麼，最怕就是你不肯面對挫折，一心只想要逃避，這樣你離成功之路將會愈來愈遙遠。

「對於勇氣最大的考驗，就是看一個人能否做到敗而不餒。」是的，你只要秉持著「不信贏不了」的精神去做每一件事，相信你一定會成功。前有古人，後有來者，要將古人面對挫折的方式學起來，記取前人的教訓，相信你「一定贏得了」！

幸福其實很容易

七和 高葦庭

只要處處留意，就會發現自己很幸福：擁有美好的家庭——是幸福；雖不富有，但衣

食無缺——是幸福；擁有健全的身心——也是幸福！

幸福其實唾手可得，但我們卻不會珍惜它，總覺得那是理所當然。在我還沒上幼稚園之前，家中的大人忙著做生意，沒人照顧我，只好被送去爺爺家。從小，是爺爺一手拉拔我，伴我度過幼童時光。「爺爺！玩水水…」、「爺爺！彈彈珠…」、「爺爺！走走…」爺爺一個人住，對我百般疼愛，甚至包辦了他前半輩子可能未曾做過的事：包尿布、沖牛奶、玩娃娃……，其實爸媽家和爺爺家只隔了一個巷子，爺爺根本不必做這些事啊！爺爺總說：「沒關係，反正我也沒什麼事。」直到我上中班，便很少去找爺爺。

有一次過年，大家去爺爺家，爺爺對我說：「孩呀！要不要跟爺爺去彈彈珠？」那時我已高年級了，覺得這遊戲很無聊，便拒絕了爺爺的邀請。爺爺拖著沉重的步履，慢慢走遠，我只顧著趕快去吃飯，絲毫沒有注意到他那孤單的身影。當大家熱熱鬧鬧地大啖大魚大肉，卻沒人注意到爺爺，吃飽後才發現爺爺不見了！找啊找，在一間未關緊的房門裡，我永遠也忘不了那一幕：爺爺一個人孤零零的坐在角落，就著一盤冷掉的青菜配飯吃……「爺爺，我們去以前那個公園散散步！」「好啊！孩子，快點去吧！」

原來有人陪伴、談心是那麼幸福的事。以前都沒有察覺爺爺對我的照顧是我的活力來源，我一直忽略了那個簡單的幸福。現在，我想對在天之靈的爺爺說：「爺爺，謝謝你，有您真好！」

真正的禮物

八忠 李孟竹

中學
心情

P 5

從小我就認為一句話、一抹微笑，或是幾張卡片是不可以當作禮物的，因為禮物就應該是有形的物品，應該要讓收禮的人喜歡，如果不喜歡那就沒意義了！

生日、聖誕節和新年，對我而言是「可以收禮物的特別日子」。雖然年紀小的時候有很多事都還不懂，但也沒無知到相信聖誕老人的存在，我知道禮物都是父母給的，不可能來自一位駕著雪橇的白鬍子老公公，因此我也會在聖誕節前向父母要禮物。只不過，生日也好，聖誕節也罷，無論任何特別的日子，我都不曾收過一樣禮物，甚至在生日時，連蛋糕也沒有，彷彿這不過是個與平常無異的日子。隨著一次次的期待落空，我和父母之間的距離也一次次的拉遠，並且對於自己的生日感到空虛。

就在去年生日，我和父母的距離，因一份特別的禮物而縮短了許多。生日那天，根據往例，我明白自己不會收到任何期待的禮物，臉上哀傷的表情油然而生。進到房間，一個外層裹著圓點包裝紙，上頭綁了幾條緞帶的圓盒子赫然映入眼簾。我楞了一下，然後將它拿起來仔細端詳一番，是一顆放大好幾倍的糖果，然而，裡面的物品讓我嘗到比糖果還甜

的滋味：盒子裡放的是一張大小不成比例的卡片，卡片上寫著「生日快樂」四個字，署名是我的父母。我不禁對他們的用心及想法感到好笑及窩心，特別準備如此龐大的盒子裝如此迷你的卡片，應該是為了凸顯他們的心意，此時看到卡片上的字似乎變成了「對不起」！我想這是將十二年來沒能讓我在生日時留下回憶的愧疚感轉變成祝福而送出的吧！那一刻，我感受到了幸福，原來「愛」是這份禮物的另一個名字。

莎士比亞曾說：「愛，不是用眼睛去看，而是用心去體會。」我曾一味地追尋華美包裝的禮物，而不去了解其中所蘊含的意義。實際上，無形的心意比有形的物質更能充滿心靈。過去的我會對生日感到空虛，應該是缺少了那份祝福的心意而不是精美的禮物，而我竟然現在才了解到，原來生活中任何有形、無形的事物，都可以是他人所給予的珍貴禮物。

真正的禮物是其隱含的心意，而不是外表——我現在是這麼想的。

最美的聲音

八孝 李 維

在這世上，有許多的聲音：開心的聲音、難過的聲音、憤怒的聲音……而最能讓人感到窩心，打從心底會心一笑的聲音，莫過於幸福的聲音。在我心裡，世界上最美的聲音就是幸福的聲音：小孩相互嬉鬧，不帶機巧、天真無邪的笑聲；咬牙練習，挑戰極限，贏得勝利的歡呼掌聲；男女兩情相悅，互許終生，教堂裡象徵著家庭和責任的婚禮鐘聲……無一不是幸福的聲音。但對我來說，最能讓我由衷喜悅的幸福聲音，卻是小娃兒呱呱墜地後，那聲驚天動地的嚎啕大哭。

孩子洪亮的哭聲，是媽媽在歷經懷孕期間種種的辛苦與磨難後，最期盼聽到的聲音，也是一個爸爸陪伴、支持著媽媽十個月後，最引頸企盼的聲音，更是寶寶的親人們最感動的聲音。它代表著一個新生命的誕生，而為了守候它的到來，為了讓小寶寶能平平安安、健健康康的來這個世界上，這一段日子裡，最辛苦的莫過於媽媽了！想想一個嬌小柔弱的女性，在長達三十六周中，必須每天挺著一個重達 5 公斤的肚子活動，別說原本姣好的身材走樣，懷孕後期連穿鞋子都是一種折磨，更別說是躺著翻身了！但似乎所有的媽媽都不在乎懷孕的過程是多麼折騰，多麼不舒服，她們心裡共同的願望，只祈求小寶寶沒有任何病痛的來到這個世界，這就是身為一個人母，最幸福的一件事。

隨著孩子漸漸地成長，慢慢地懂事，懂得分辨是非對錯，謹守自己的本分，做一個堂堂正正的人，我想，這也是全天下的父母，最殷切希冀的。或許這個小孩不是特別聰明，特別有成就，但只要他踏實學習，用心懂事，不讓父母操心，一切就已足夠。當父母們抱著滿滿的期望把我們生下來，用愛把我們拉拔長大，如果我們連做人的基本道理都不懂，不是太對不起他們了嗎？

我感謝我的父母將我生下，讓我出生後的第一次大哭，成為我們最美的相遇。因為有你，讓我有機會立足於這個世界上，感受人生的酸、甜、苦、辣，我感謝那人生最美的聲音。

生命的火花

八仁 高瑋伶

「只要面對光明，黑暗就會落後。」美國教育家海倫·凱勒曾這麼說。有些人因先天或後天的缺陷，造成他們無法像正常人一樣生活，但他們仍樂觀面對自我、珍惜當下。遭逢人生逆境時，如果我們能夠選擇勇敢面對，往往可以扭轉一切！

抗癌小詩人——周大觀，一位不到十歲的男孩曾寫下心願：「我還有一隻腳，我要走遍美麗的世界。」這是最欣賞的人物。周大觀出生在一個健全美滿的家庭，聰明懂事的他，喜歡拉小提琴和寫詩。好景不常，他得了軟組織肉瘤橫紋肌癌，於是展開了長期的化療，甚至切除右腳，然而情況不但沒有好轉，反而越來越嚴重。他承受了許多痛楚，但他不願屈服，不願向癌細胞投降，因為他還有許多事想做，包括孝順父母、把愛傳給世界各個角落等等。

在他住院期間，創作了許多首詩，也受到許多人的鼓舞，我想，這是他想活下去的動力之一。讓我最為感動的是，在他截肢後，他所想的不是我失去了一隻腳，而是我還有一隻腳！這股積極樂觀而不自嗟自嘆的態度，令人肅然起敬，是我們最佳的學習典範。

現代是一個講求實力的社會，有些人遇到不如意的事，就選擇輕生來逃避問題，那是何等的不明智！有句話說得好：「生命不在於它的長短，而在其精彩程度。」周大觀沒有建立豐功偉業，亦沒有無上的權力和地位，但他有顆堅毅、仁愛的心，用溫暖感染了每一個人。

等 待

八愛 陳彥綸

下課前十分鐘，時間總是那麼的漫長，等待著那久違的鐘聲，學生們個個心焦如焚、迫不及待；在夜晚，婦人們在餐桌前，吃著已走味的晚餐，心不在焉的看著時鐘，等待晚歸的孩子與丈夫；在公司，努力工作的人們，也等待著每天的血汗換來那份月底才發的微薄薪水；而我，則是在等待著翅膀成形，好飛向那自由絢爛的天空。

在學校裡，聆聽著同學們討論，昨天到哪兒玩耍，前天去哪兒逛街，又在下午時玩著什麼遊戲，而我，只能像一隻剛出生的雛鳥，望著那藍天，那白雲，那晚霞，想像著，自

己已經可以飛出這鳥巢，向那不可知的未來，飛去。看著只比我大一點的哥哥，已經飛出那令人窒息的鐵籠，望著天，向著地，學習新的飛行技巧，當我聽著他眉飛色舞地描述著外面的世界，那廣大，那奧妙，那美麗，那壯觀，在我那沒有任何漣漪的心內，第一次，有了異樣的起伏。正在學習如何飛得更穩的我，等待自由的心，牽扯著渾身神經，在那一瞬間，我第一次擁有那麼迫切的心情，渴望我最嚮往的——自由。

那一次，正和老師學習如何飛得更高時，我逃跑了，逃到那鳥籠外的世界，我的心，已經等待不下去了！當我看到那些新鮮事，我癡了；看著那美味的大餐，彷彿那股香甜的味道，已經飄到我的腦海裡；聽著那一首又一首的流行歌曲，我心中的牢籠，已經碎裂了！終於，我心中的野獸激昂著，高聲哼唱著，彷彿在跟我訴說：「我自由了！我真的自由了！」在那時，我看到了快樂，我就像染上毒癮一般，無法自拔，我也感覺到，這幾年的等待，值回票價了！

在這充滿危機的世界，要有足夠的智慧與經驗才可以面對未來。等待，是為了使人有耐心，不會血氣方剛，意氣用事；等待，是為了可以學習足夠的東西，才可以面對一切；等待，亦是一種劫難，就像一顆鑽石，需要精雕細琢。我們每個人都是一顆鑽石原石，正等待機會，大放異彩。

通往成功的車票

八信 吳卉珊

「成功」是許多人所嚮往的，然而成功不能憑空得到，絕無僥倖，絕非運氣，更不是天上掉下來的禮物。在邁向成功的旅途上，有人歷經百戰，最後抵達終點，也有人半途舉白旗投降，為什麼？關鍵在哪裡呢？

成功並不是一蹴可及的，若想要成功，必須掌握其中的精隨。首先要立定一個方向，努力去達成目標，雖然在努力的過程中一定有很多難題，但只要秉持恆心和毅力，勇敢克服困難，沒有一件事情是無法達成的。遇到挫折時要咬緊牙關撐下去，不可以因為一時的絕望，而被挫折馴服了！

世界上有許許多多的成功人士，但是眾人只看見成功的丰采，卻沒有看見背後飽受艱辛的過程。今人有言：「勤勞是邁向成功的踏腳石，懶惰是導致失敗的溫床。」如果只是一味偷懶，為自己的缺失找藉口，只會讓成功與自己擦身而過，失去通往成功的車票。

聞名國際的麵包師傅吳寶春是成功的最佳代表。他只有國中畢業，但是，他卻有一個偉大的夢想，就是當一位成功的麵包師傅。為了看懂各國食譜，他努力學習日文、英文、法文，以一個鄉下孩子來說，這是一個歷經千辛萬苦的過程。如今，他能和世界頂級麵包

師傅並駕齊驅，正是因為他從一開始就設立目標，努力磨練自己，也因為小時候受到同學的欺負，他學會了忍耐、虛心請教先進們，即使遇到重重關卡也不輕易向失敗低頭，反而從錯誤中學習，精益求精，更上一層樓。更難能可貴的是，他勇奪世界冠軍後，大方地將美味祕方公諸於世，這種不藏私的精神，是少數成功人士所能具備的優點。

所謂「含淚播種，必歡呼收割！」只要我們懷著持之以恆，絕不放棄的夢想，相信甜美的成功果實終將降臨，成為我們人生中最榮耀的冠冕。

時 間

八義 陳芝羽

「歲月似流水，不斷逝去，卻又源源而來，唯青春一去不復返。」之前聽人家說：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」時間就如同珍貴的金銀財寶，然而萬貫家財卻不能和時間劃上等號。金錢能存入銀行，可隨時提領使用，時間則不能被生命的存款簿所保存，每一個時刻都只能用在當下，且不能因後悔而回到過去重複使用。

記得以前看過一則小故事：有位學生好奇的問老師：「時間是什麼？」老師沒有回答，只帶著同學們走進一座蘋果樹林裡，要求他摘一顆自己認為最大、最好吃的蘋果，但走過的地方就不能回頭，摘過了就不能換。有些人一進去就馬上摘下眼前那顆自己認為最好的蘋果，卻發現之後有更大、更紅潤的；有些人遲遲下不了決定，不斷錯過鮮美多汁的蘋果，最後什麼蘋果都沒摘到，只好隨意去撿掉落在地面上的敷衍了事……當然，大家最後都很後悔。老師告訴同學們：「時間就是這樣，一去不回，所以要善加利用時間，凡有機會必嘗試；但也別漫無目的地盲目嘗試，要有遠慮，才不致於虛度光陰。」

在我們呱呱墜地的那一刻起，生命的大鐘就開始轉動。嬰兒時期，床邊的小沙漏總是飛快的落下，轉瞬間，照照鏡子，我已在懵懂無知的哭聲和家人的陪伴下，漸漸長成稍稍懂事的小學生。書桌前的時鐘滴答滴答，時快時慢，和朋友傾吐心事的同時，卻不知自己正在築起一條通往國中生涯的階梯。走上階梯，聽到一聲聲微弱的哨音聲，國中生涯如同跑馬拉松，老師手上的碼錶標誌著我們辛苦的汗水，每天都要面臨不同的考驗，要有恆心和毅力才能一一突破。如果時間可以重來，我想再回到從前，再過一次無憂無慮，充滿愛與關懷的時光，而不是現在絲毫不能鬆懈的緊張生活。不過現在能做的就只有把握當下，充分運用每一天，讓自己有個豐富的人生。

許多成功者之所以會成功，是因為他們能善用零碎時間，將零散的時空齒輪拼湊成一個有計劃性的圓滿人生。我希望效法他們，為自己規劃出光明的前程，印證「零碎的時間足以成就偉大的事業」這句話。

最幸福的一刻

八和 沈芙嫻

何謂「幸福」？每個人對幸福的定義都不同，有人認為和家人在一起，那種說不出的安全感是幸福；有人認為和朋友在一起，那種義氣相挺的默契是幸福；也有人認為和情人在一起，那種甜蜜的滋味是幸福。對於幸福，每個人都有自己的看法。

對我來說，最令人陶醉的幸福是在辛苦耕耘後，享受那豐盛的成果。還記得小學三年級時，我加入學校的英語音樂劇社團，當時我被指派扮演一位海盜頭目的妻子。我非常反對這個角色，因為我不想挑戰和別人對戲時那種尷尬的感覺。經過老師的鼓勵和學姊們的支持，我想也許我做得好！看到和我同班的女生都可以把男性的角色演得唯妙唯肖了，我為何不能也把我的角色演好呢？

在排練的過程中，我必須犧牲很多課餘的時間。為了這齣劇，我常一再將老師講的重點、台詞、劇情……等重新回想好幾遍，確定我都記得了才安心入睡。我們整個團隊都為了這個表演盡心盡力，只希望在大家面前呈現最完美的演出。終於到了要表演的日子，大家滿懷期待地上場，我小聲告訴自己，我已經為這個角色盡了全部的心力，在舞台上一定能好好發揮。當紅布幕拉開的那一剎那，我充滿自信地登上舞台，皇天不負苦心人，謝幕時，觀眾如雷的掌聲讓我之前所有的辛苦都化為煙霧。全部演員一起鞠躬時，我的眼眶濕了，這是我一生中，最幸福的一刻。

「幸福」二字，對我來說，最大的意義莫過於品嚐自己辛苦栽種的果實，之前縱使再累、再辛苦也都會化為烏有。在耕耘的過程中，一旦產生放棄的念頭，我便會提醒自己那收穫的喜悅，於是再怎麼艱難的時刻都能咬牙撐過。希望未來的自己能夠面對更多的挑戰，品嚐更多的幸福。

音樂的力量

九忠 吳宜蓁

美，是如此主觀的感受，要親身經歷才會了解。日常生活中，我們常常只用眼睛去捕捉美的事物，卻忘記其他感官也能體會美，閉上眼，想像一下一幅風景畫：藍綠色的湖水，湖面倒映著柔白的雲朵，湖邊翠綠的小草，在陽光的照耀下散發著比翡翠更為驚艷的光芒……然而，此時若有一首輕快愉悅的曲子搭配，不是更令人感到興味盎然嗎？

琵琶聲柔滑而典雅，似一位二八年華的少女獨自守在亭中，她嫻靜地欣賞著四周的造景。絃聲帶了一點淒美、一點悲傷、一點不捨，想起當年，王昭君抱著琵琶出關時應該哀痛不已！中國的樂器聲，不管再喜悅輕快的曲調，都添加了典雅莊重的元素，和些許不破

壞平衡的淒美。中國的音樂就如同唐詩、宋詞般，不誇張、不華麗，音樂中充滿著朦朧美的想像！

西方的音樂也如西方的畫作般，色彩豐富、主題多變化。小提琴的優美、大提琴的沉穩、鋼琴的多變，多重組合而成交響曲，便也畫出了一幅色彩鮮豔、令人眼睛為之一亮的油彩畫，如同那高貴優雅的英式下午茶，精緻的甜點和濃濃的茶香，讓每個人都不由自主的注意起自己的儀容、神情，盼望成為人人讚賞的紳士和淑女。

東方的音樂與大自然的完美融合，將聽眾帶入一個朦朧的美妙世界，西方的音樂充滿情緒，時而快樂喜悅，時而悲傷難過，進入的是一個色彩鮮明的油彩畫中。令我震懾的音樂，能體悟生命的悸動，不管是徜徉於東方或西方的樂曲中，都使我見識到音樂的力量。

天燈的祝福

九平 張玳寧

在新年假期，全家去了一趟平溪。一早，電視裡轉播了平溪的熱鬧景象，十分吸引人。當天雖然天公不作美，一路上靈雨霏霏，又逢寒流來襲，但絲毫沒有破壞我們的興致，反而增加了一種趣味性。上山的路途頗為顛簸，此刻，我不禁懷疑，這座山是否真有那塊人人讚賞的天燈美地？

小時候的我對施放天燈的印象，是常常因風向不對或風速不佳而宣告失敗，至於這次造訪平溪，我也對駢肩雜遝的人群感到擔憂，尤其越接近傍晚，更是如此。慶幸的是，當天色逐漸暗下來，也就是天燈要齊一施放時，人群的聲音逐漸安靜，所有的人都占好了自己的位子，不再雜亂無章。我看著每個天燈上的願望，彷彿被寄託著一個個使命，準備送入雲的另一端。有些人的臉上滿是虔誠，有些人臉上洋溢著幸福，我無法得知別人心中的想法，但我是抱持著一種希望即將達成的感覺，因為有這麼多的心願齊聚一堂，一定會傳入上帝的耳裡。

整點一到，天燈齊放，我看著大家的心願飛上空，深深地認為這是一個偉大的活動，看似平凡卻又格外特別。當點點星光將夜空點亮，彷彿滿天星斗在心中閃耀，我看見每個人最初的夢想和最美的心靈。第一次觀賞這種大場面，心中湧起的震撼真的非同小可。

平溪那片被希望照亮的夜空，至今仍在我心底深處熠熠生輝。曾經以為天燈只是一項休閒活動，不足以稱美，但經過此次的平溪巡禮後，真實的體會到，不管是什麼人都有可貴的祈求，我了解這只是一種心靈上的慰藉，但大家卻仍然深深相信著。承載著滿滿心願的天燈飛躍登天，雖然夢想不一定會實現，不過有夢何嘗不是一件美事？當天燈冉冉上升的時候，我看見每個人臉上的企盼與幸福，那一刻，真美。

親情的可貴

九仁 白晨薇

從小到大，只要許下承諾，就算是小事，我也會全力以赴。唯獨一件事情至今仍令我耿耿於懷，就是我和舅舅之間的約定。

以前，只要回到外婆家，我總是黏著舅舅不放。我們無話不談，他常常跟我說以前當兵的事，告訴我他們部隊裡發生了什麼趣事，然後我們會一起散步、騎車、打球，甚至去看風景呢！我喜歡跟他說學校發生的事以及我的夢想。

我們這樣子互相交換祕密了好幾年，直到有一天，媽媽十萬火急地對我說，舅舅的病情惡化了，原來是以前切除的癌細胞又長出來了！那時候我想起曾經跟舅舅約定：「我以後長大要認真念書，然後來幫助舅舅。」那時，我真希望我可以馬上長大來幫他，雖然我知道那是不可能的事情……。

隨著病情惡化，舅舅必須住院。剛開始還可以走動，但到最後只能躺著，甚至沒辦法開口講話，雖然如此，我依舊每天和他聊天，雖然他沒有辦法回答我，但只要舅舅願意聽我講話，我就很高興了。我知道舅舅有很多話想跟我說，很多事要跟我分享，還有好多未完成的事等著我們去完成。

就這樣，我最親愛的舅舅在一個寧靜的早晨離開了！很遺憾的是我們之間還有很多事情是未完成的……

如果舅舅還健在，那麼我相信每件要被完成的事情一定是精彩又豐富的！我希望他能夠看到將來我長大後的樣子，我想讓他看到我的成就，這是我和他之間的約定，我想讓他知道，我是一個能夠讓他驕傲的外甥女。

中學
心
情

P 12

我的朋友是本好書

九愛 畢品葳

我的周遭有許多本有腳的好書，他們讓我在面對各種困境時，能夠找到解決的辦法。只要一通電話、一封簡訊，無論颳風下雨，他們永遠會在最短的時間內出現在我身邊，帶給我支持和希望，那些書的名字叫做「朋友」。

朋友，像一盞明燈，幫我點亮黑暗的前方；像一面鏡子，讓我看清楚自己；有時候，甚至像我的父母，總是無微不至地照顧我，他們就是和我心有靈犀一點通的朋友！

我有一位堅強的朋友。她的家庭氣氛並不和諧，父母總是爭吵不休，但我卻從未看過她因此而流下傷心的淚水，即使她心裡再怎麼難過、再怎麼受傷，懦弱、妥協的淚水，從

未出現在她的臉龐，相反的，她始終展現著堅毅，以及不畏困境的勇敢，她是我最堅強的防護罩，保護我不受任何的傷害。

我還擁有一位心胸寬大的朋友。面對我許多無理的要求，她總是竭盡所能地幫我達成，即使我常無禮地調侃她、戲弄她，她也總是一笑置之；對於我的頤指氣使，她更是任勞任怨地替我做好許多事。這三年來，我從未聽她說過一句抱怨的話，我想，她的前世一定是一位宰相，而且是一位非常受人尊敬的宰相，因為她的肚子，容得下不只一艘船！

「良師」和「益友」，是對我們最有幫助的兩種人。我有良師，也有益友，她們是我人生中最珍貴的寶石，照亮我的前程，更像一塊浮木，救我脫離青春期的迷惘。誰說「朋友一生一起走，那些日子不再有？」對我來說，要和朋友一起走的日子，還很長、很久呢！

一種美味

九勇 文品堯

那是寒冷的冬天，我獨自走在一條無人的空巷中，忽然飄來一陣濃郁的味道，好奇的我立刻向前一探究竟，尋找這香味的來源。

當我走進巷子深處，那香味立刻撲鼻而來。看看前方不到三十公尺處有一家沒有招牌的小攤子，我馬上趨前，原來那香氣就是來自這家賣蔥油餅的小攤子。此時，我的肚子不聽使喚，發出巨大的聲響，於是我決定走上前去買一張蔥油餅。「老闆娘，一張蔥油餅，謝謝！」老闆娘放下擀麵棍，不疾不徐地倒油、煎餅，當她將餅放入油鍋的那一刻，一陣蔥香立刻「噴」向四方，蔥彷彿在油上面手舞足蹈著，老闆娘再以迅雷不及掩耳的速度將餅翻面，整張餅馬上呈現金黃色的狀態，看了令人垂涎三尺。經過一番漫長的等候，蔥油餅終於到手了！咬下第一口，又酥又脆，咬下第二口，蔥的香味立刻佔滿了口腔，真是令人齒頰留香。

就在那一刻，我被蔥油餅的美味深深吸引。往後只要經過那兒，我都會停下腳步，前去品嚐這「幸福」的滋味。一天，我一如往常舊地重遊，但是，卻沒看到熟悉的小攤子，我心想：「奇怪！今天這麼早就收攤嗎？」於是我站在那兒大約四十分鐘，一直期待著小攤子的出現，但希望卻落空。日復一日，老闆娘的小攤子始終沒出現，那蔥油餅的美味和香氣消失得無影無蹤。

直到現在，我仍然每天都會經過那條巷子，不同的是，老闆娘的小攤子早已不在了！雖然我永遠無法得知原因，但每次經過，我都彷彿聞到了蔥油餅的香味，彷彿又再次嚐到那種「幸福」的美味。

讓關心萌芽

九誠 黃芷筠

「阿伯！今天過得如何？身體要顧好哦！」一句簡單的問候，讓人打從心底溫暖起來。單純、毫無心機，關心的魔力從心底開始蔓延，迴盪在彼此之間，拉近你我，讓大夥兒的心更加貼近。

一個會心的微笑能帶來的助益，不是金錢能夠衡量，那是一種心靈上的喜悅、撫慰。一枚不起眼的銅板，或許是弱勢人們的救命湯藥；一句貼心的問候，能帶給他人一整天的活力；一個舉手、一個投足，處處都可以灑下關心的種子。讓關心萌芽、茁壯，在陽光照耀大地的同時，因為我們的愛，使它開花結果，讓世界充滿愛心和同理心，深耕到每一個角落、每一個心靈深處。

日前新聞傳媒播送著一則令人動容的消息：賣菜維生的陳樹菊阿嬤，秉持著「錢夠花就好了的信念」，將錢捐助給需要幫助的人，漸漸地變成了種習慣。她說：「錢，是留給需要的人才有用。」這句話震動了我的心弦，多年來，陳樹菊阿嬤對於自己的生活能省則省，每一餐只用幾個銅板就打發了，然而她所捐贈的金額，卻高達一千多萬，她將自己的愛心化為行動，散播在每個需要關懷的角落，成就了多少人間美好，著實令人動容。

當然，現在的我們無法做到陳樹菊阿嬤那樣，但我們若能在生活的小細節中，放下以自我為中心的成見，用真心多關心、注意他人，試著站在旁人的角度感受、體驗，便能拉近你我的距離，讓關心在我們的心中萌芽。

關心，在不同的生命個體上，因為生活際遇不同，生存經驗也不同，自然也會有不同的體現。孟子曰：「人性本善」，「惻隱之心人皆有之」。關心，讓我們走出自己的生命框架，引領我們走出封閉的世界，感受大千世界的美好；關心更讓彼此的情感加溫，自然融入社群的生活，品味身在其中的快樂。一個不經意的關心，就是一粒小小的種子，讓我們天天打開心門，將種子持續散播在身邊的每一個角落，讓世界開滿關心的花朵，讓彼此的關係更加融洽。如此美好的舉動，何樂不為呢？

抉 擇

九和 陳怡潔

岔岔的兩條路，引領著不同的人生方向，我徬徨的站在交叉路口，躊躇不決，心裡慌亂如熱鍋上的螞蟻，不知該如何決定。

九年級時，我面臨了人生中第一次堪稱「重要」的抉擇：直升私立中學，還是外考公

立高中？這兩項選擇只有四個字，卻讓我想了快四個月。對我而言，這兩條路將會帶領我走上不同的人生旅程，前者是資源豐富的康莊大道，而後者是崎嶇的競爭社會，每個選擇都有利有弊，而準備的心態也有所不同。輝煌亮麗的直升大道上，有著豐富的資源供我取用，一切都如此的完好，如此的順利，但是，外考的路上卻多了些許刺激、挑戰，多了些許經驗，競爭激烈的社會，每個人都要在戰場上廝殺。兩個不同的世界，兩個不同的抉擇。

這兩條不同的路，那麼難以選擇，「魚與熊掌難以兼得」，心裡陷入了一番掙扎，心亂如麻，連作夢都夢到這般窘境。左思右想，輾轉反側，為何一個打勾與放棄的動作，卻是如此難以抉擇？萬一做錯了決定，萬一反悔了呢？心中展開激烈的拉鋸戰。

最後，拉鋸戰結束了！我嚮往著充滿荊棘的路程，雖然過程難走，但是，這不就是「人生」嗎？「擇你所愛，愛你所擇」，既然已經決定，就要毫無顧忌的勇往直前，當個勇士——有勇有謀的勇士，為自己闖出一片天。我相信自己的決定，全力以赴，朝著既定的目標邁進。



書寫回憶——讀《項脊軒志》

高一誠 楊 陞

升上高中後，發現日常課務日益繁重，「家」在恍惚間成了供我停留一夜的場所，家人似乎只是寄居在同一屋簷下的旅客。我曾經相信一個人可以靠著勤奮不懈，把對家的依賴完全擺放到學校生涯中，但我是錯的，曾幾何時，我全心灌注在課業上，忘了這一切是建構在一個完善家庭的基礎上，而愈陷愈深的結果卻是兩敗俱傷！在學業上，曾經失意地跌了一跤，隨即吞噬我的是恐懼，我努力找尋那散落在黑暗日子中的零碎片段，試著把它們拼湊出往日的我——從書房開始。

生活在忙碌課業中的我，每次想起那屬於家人的空間時，心中竟有一種「景物依舊，人事已非」的悽愴感。這個在家中只比廁所大的書房，看著我埋在求學路中——從小學搬於此後，這個小天地藏納著許多回憶，就好比女人小心翼翼地將貴重的首飾收在珠寶盒中，我把自己的成長時光中所經歷的酸甜苦辣全藏在這裡了。有時，望向地板上堆積如山的課本，或是櫃子上排放整齊的玩偶，一小段記憶就會不小心流瀉而出，一開始是從小如針尖的孔竅中涓涓流出，接著時間的洪流便會把我捲進波濤洶湧的大水中，快速到連逃生的

機會都沒有。縱然自己想防患未然，把小孔堵住，但總是阻止不了那宣洩。

還記得第一次進這個書房的時候，那刺鼻的油漆味、木頭桌子上的紋路、從天花板的風扇吹下來的清涼空氣，那是我們的第一次邂逅。接下來那無數煎熬到深夜的日子、聽著音樂放鬆的日子、玩著電腦遊戲的日子，甚至是心情鬱悶獨自哭泣的日子，我們攜手走過。無論外頭是艷陽高照或是風雨交加，我安心地受到他的庇護，他看著我長大，升上國中，再進高中，他是朋友，是情人，更是家人。

陋室銘：「斯是陋室，惟吾德馨……可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。」書房是何等美妙！在探索高深知識的同時，還能作樂賦詩，沉澱心靈，並儲蓄自身的活力，多麼高雅！我的書房供我合宜的環境讀書、舒適的地方休息，更儲藏著我的回憶。如果是鉛筆，我有一整個筆筒用來收納；如果是書本，我有一整個書架可以排列整齊；至於回憶……有一整個房間供我安置。每一件物品背後都有一段故事，靜靜地待在專屬我的桃花源中。

中學
創意

先憂後樂，先苦後甘

高一愛 陳尚揚

俗話說：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」近來新聞上常常出現一個新的

詞——草莓族，就是專指我們這些抗壓性不足，外表光鮮亮麗，但一碰就爛的新世

代年輕人。為什麼我們抗壓性會不足呢？就是因為受過的苦，接受的磨練實在太少了！

臺灣經濟起飛以後，民眾的生活獲得改善，那些成長階段曾經吃過苦的父母，當然不希望他們小孩有同樣的遭遇，因此，讓小孩吃好的，睡好的，就像溫室花朵一般，受到層層的保護。可是，大家都知道，離開溫室的花朵，往往都極為脆弱，不堪一擊。每個人遲早都要出社會的，我們這些沒吃過苦的年輕人，要怎麼面對那險惡的社會，那排山倒海而來的壓力呢？

歷史上的名人，都是吃過苦後才能功成名就的：春秋時代的句踐，經過十年生聚、十年教訓，甚且每天臥薪嘗膽，才得以打敗吳王夫差，成功地光復越國；名震天下的成吉思汗鐵木真，小時候被敵方部落捉去當奴隸好幾年，最後建立了偉大的蒙古帝國；天才科學家愛因斯坦因身為猶

太人，被日耳曼民族迫害，卻完成了顛覆人類思想的相對論；美國總統羅斯福，在平步青雲，聲望正高時罹患疾病，下半輩子無法行走，但他還是當上總統，帶領美國遠離經濟大恐慌，走向二戰的勝利，在歷史上留名。

為什麼要吃過苦，經歷過磨練才能成功呢？鐵塊要反覆經過熾熱火焰的燒烤、鐵錘的重擊，才能鍛鍊成鋼，這淬鍊過程只要稍微偷工減料，很快即因生鏽而變成無用的廢鐵。人類也是一樣的，經過磨練的人，意志變堅定了，視野變寬廣了，抗壓性也變強了，這樣的人，當然經得起考驗，比較容易成功。現在的我們，功課壓力之大，勝過以前的聯考時代，但是假如我們能夠把它視為一種磨練，咬牙撐過去的話，終必能先憂後樂，先苦後甘，嘗到甜美的果實的！

過年掃墓

高一勤 張庭睿

新年，是中國人重要的節慶。每到了新年，家家戶戶總會換上紅色的新裝，好為家裡添些新年味，而且噼哩啪啦的爆竹聲響夾著人們歡樂的笑聲，是新年的背景音樂，家人團圓的溫暖和期待新年的心情，是新年圓滿幸福的氛圍。

我的家族很特別，在每年年初二時，卻都要去臺南掃墓。曾經，我問過父親，為何別人都是在清明節掃墓，而我們家要在歡樂的大過年？爸爸笑著說：「難得能

幫祖先掃墓，不是該開心嗎？」是啊！原來祖先們也想過年，也想和大家一起快快樂樂地迎接下一年才不寂寞。的確，每年的掃墓，全家族聚在一起，天南地北的聊天，好不熱鬧！我想祖先們一定也很開心吧！

還記得第一次去掃墓時，大伯問了我：想看雪嗎？我很疑惑，臺南會下雪？到了墓前一看，哇！白茫茫的一片，真有一層白皚皚的雪蓋在上頭，仔細打聽後才知道，

那其實是海鹽，因為我們祖先的墓挺大的，沒時間去除雜草，所以撒上鹽巴，草就長不出來，這應該也是祖先們的智慧吧！

我認為，祖先要我們過年掃墓，是為了要讓我們家族團結，互相交流感情。雖

然每年大家的外表都會改變，但每到墓前，大家總會敞開心胸，家事、國事、天下事聊個不停。我心想：祖先在天上，是否也換上紅色的新裝，放著爆竹，和我們一起無所不談呢？

我的聲音

高一和 翁筱筑

我是個多愁善感的人，我對自己的人生有很多不滿，為什麼我會出生在臺灣？為什麼我不是出生在一個富有的家庭？為什麼很多事都不如意？曾經有那麼幾次想放棄在人生舞台上“我”的這個角色。

有一次，我索性地走向後臺，想放下一切，我回過頭看著台上一幕幕熟悉的畫面，心裡其實一點也不期待下一秒的發生，台上的一切都停止了，所有的人被定格在原地，臉上各式各樣的表情，他們唯一的共同點：雙眼直視著我。我不為所動，我只是坐在下面靜靜的等待。但有個念頭閃過我的腦海，突然想看看這些人在我消失之後的表情會是什麼，為什麼他們都看著我？

正當這些問題困擾我的時候，台上的人開始一個一個消失了，仔細一看，正在消失的人都是熟悉的家人、朋友、老師……「不！…」我慌了！我撐起疲憊的身體，跌

跌撞撞的跑向舞台，彷彿想挽回些什麼。

「妳知道嗎？」一個好熟悉的聲音不知道從哪裡傳出，說道：「雖然人生就好像一齣戲，但在人生舞台上的每一個人都只是個過客，並不是被刻意安排好的，如果沒有妳，就不會有他們。通常，坐在下面的人都只會看到別人主演的『戲』，並不會看到自己的『人生』。這裡是屬於妳的舞台，妳無法坐在下面的同時看到自己在台上的一切，畢竟，戲與人生並不能畫上等號。不要再讓自己迷失在別人主演的舞台上了，不然，妳很快就會失去屬於妳自己的人生。」語畢，頓時，我領悟了，我不再抱怨自己的人生，我不能妄想讓自己變成另一個舞台的主角，那裡並不是屬於我的地方。

「我想通了，謝謝妳！」「謝謝自己，很有趣！」那熟悉的聲音回應了我，讓我有點嚇到。因為我認出來，那不正是我的聲音。

中學
創意

如果心靈喜樂

高一智 劉子彤

晚雲收，天色清朗，驟雨纔過還晴。

夜晚，望向窗外，皎潔的月光下，只有寒

星數點，多麼美妙、綺麗的夜幕啊！我不由得驚奇那晚天。那一刻，是我最幸福的一刻。深夜，將令人雜煩的數理科作業處理完，倒在床上，如此放鬆自己，凝視著窗外的夜景，最好聽著醉人的音樂，讓自己的靈魂，徜徉在樂音中，重新拾回對生命的感動，解放自己的精神。

內外寂然，我毋須紅燭溫爐，手中亦無佳茗可注，只有書卷在手，還有耳旁縈繞的美妙樂音，以及眼前那片靜空。在這寂寥之時，我體會了古人「此間受用，正復不盡，何必名山吾廬邪？」的心情感受。在這理性充斥的時代，多少人能像我此刻，以精神體會原始的情感，以心靈的感受樂在其中？窗外透進來的晚風，輕輕地在我耳際撫弄著，我閉上雙眼冥想，體悟先賢功名利祿、鐘鼓饌玉已如浮雲般不足貴，

但願長醉也不願醒的此刻。

我獨享了這個夜，灑下的月光已被我輕啜了一口，似瓊漿，如玉液，月色多麼令人嚮往，可惜我不在乎明月何時可掇，或許這遙遠的距離，才最具美感。月光流瀉而下，流動的月光偷走了多少時光？或許是漸漸地陶醉了，在柔軟的床墊、舒適的溫度、濃厚的睡意，以及音響裡爵士歌手沙啞的嗓音中，慢慢地，我飄飄然，將這夜月一簾幽夢，春風十里柔情，帶進了夢鄉……。

生活中的幸福自何而來？幸福中的那一刻又該從何而尋？完全是因生活的享受而生，如果心靈喜樂，那麼「飯疏食，飲水，曲肱而枕之」，也能覺得——這就是幸福。

獨處的時光

高一仁 呂侑真

在今年寒假之前，我並不覺得獨處是件快樂的事，我希望擁有的是，多跟朋友和家人相處，並有聊不完的話題，即使是和不熟的朋友閒扯一番，也不願意一個人獨自面對。現在想想，覺得以前真是幼稚，不知道獨處就是享受，因為我發現，一個人也能很快樂。

這個寒假，我最好的朋友去加拿大讀書，我開始學習一個人看天空、讀書、閒逛。剛開始，總會因為身旁少了她而流淚，但我努力地不讓自己在人群中追尋她的蹤跡，原本兩人一起做的事，我現在得獨自

一人完成。

久而久之，習慣了沒有她的生活，遇到困難，我也能一個人解決。或許我該感謝她幫我上了一堂特別的課，讓我學會獨立，讓我發現獨處其實不孤單，那是另一種快樂。享受陽光的溫暖，看著一隻隻吱吱喳喳的小麻雀和欣賞公園裡的美好景色。這就像一個人剛旅行回來，那心情可真是隨興自在！

有人說，每個人都有兩個自我：一個只在獨處時出現，喜歡靜靜的思考、觀察身邊的人和事，可以很懶惰、很軟弱，可

以很有創意、很感性；但另一個我可以很野蠻、很悲觀，想被人重視，可以很堅強、很容易相信人、很有風度、很幽默，這就是眾人所知的那一面！

每天應多一些時間獨處，別以為獨處就是孤獨，其實停下來，靜靜地去享受一個人的美好時光，你會發現，能自處而不失落、迷惘，也是一種成熟的表現喔！

《當幸運來敲門》讀後感

高一勇 呂品怡

「運氣不會持續太久，因為它並不屬於你；幸運由個人創造，因此能歷久而不衰。」在日常生活中，時常可以發現因為一時的運氣，而顯現出得意臉色的人，但那一種投機取巧的幸運，並不會停留很久。例如經過調查統計，簽中彩券而一夕致富的人，百分之九十以上，在很短的時間內幾乎又回到未中彩券前的生活，甚至比從前更淒慘。這也印證了：「由儉入奢易，由奢入儉難」的道理；反觀「幸運」，只要你肯努力，懂得掌握時機，無論何時何地，你就能為自己帶來好運。

《當幸運來敲門》這本書，並非教你如何運用那些旁門左道的小巫術，而是教你如何運用智慧，去創造一個會讓幸運降

臨的環境，畢竟天下沒有白吃的午餐，每個人的成功，仍得要靠自己的努力去追尋。不過有些人不知把握當下，總喜歡等到「明天」再去做，然而「明日復明日，明日何其多？我生待明日，萬事成蹉跎。」所以想要創造環境獲取成功，唯有從「今日」做起。我們每一個人都擁有打開這扇幸運之門的鑰匙，但有人卻選擇了放棄打開門的機會，將這一把鑰匙留給了下一個人！唯有具備勇氣和毅力者，加以持之以恆，假以時日，幸運之神敲門了，你就會是這扇門後的主人。

你希望幸運之神降臨嗎？你希望獲得幸運之神的青睞嗎？別忘了！閱讀好書，讓幸運之神上門吧！

「敦安」心得

高二誠 林亮羽

我參加為期一年的「第八屆敦安青少年潛能培訓計畫」，聽學長姐說，每年冬令營是我們學習最多的一次集會。第一天在陽明山，大夥像許久不見的好朋友相聚一樣開心，只是多了幾個新加坡的朋友。接下來幾天就開始籌劃工作，這其中多虧

了大家分工合作，每一組都很盡心盡力，而且每個工作時程都有時間表，計畫要完成哪些東西，驗收的時候也要鉅細靡遺，因此大大的提升了工作效率！這是在團體活動中感到工作效率最高的一次。等到活動都準備妥善，我覺得最可貴的事是：

中學
創意

每一組的人有閒餘的時間就會幫助別組做道具，即使材料有限，也是挖空心思順利完成。

本次冬令營帶領的對象是聽損小朋友，他們比我想像中的更有活力，也很像小大人。我是活動組的，覺得帶隊真的很辛苦，尤其在籌備驗收過程中，活動組一直被修正，可是到了真正帶活動的那一天，發現跟小朋友在一起，臨場反應會變得特別好，很容易就跟他們打成一片，只是要多多注意他們的安全。這次籌備活動，統籌主持的能力提升了，也發現溝通是一件非常重要的事，別組還出現爭執呢！真的讓人捏

一把冷汗，怕會起衝突而壞了團隊之間的默契友情，幸好一切都進行的很順利。活動結束之後，歡送那些小朋友走，心裡真的有一股莫名的空虛感！

在這次活動結束後，大家的感情越來越好，我真的很滿足！更重要的是能在小朋友心中留下溫暖，使他們以後遭受挫折的同時能想起我們「敦安」，曾經有這麼一大群大哥哥、大姐姐帶他們開心的同樂，相信這世界有溫暖的一群人在關心他們，我覺得意義非凡，雖然很辛苦，但是收穫實在是筆墨難以形容！

珍視光陰，活在當下

高二愛 李珮瑤

在馬雅文明的興盛時期，便予以地球一個如魔咒般的預言——世界末日。隨著寓言日期的逼近，相關談論四起，無論是旱災、海嘯、火山爆發的新聞，或是臺灣聲名大噪的談話性節目不斷的論辯，都使民心惶惶，十分憂慮。

究竟是人類的貪婪傷害了地球？或是災難本就是地球的一種規律？有關“末日預言”的理論五花八門，但終究難以釐清。我們唯一知道的是，不管末日來臨與否，從我們生命開始的第一刻，握有的時間就遞減，並和逝去的流水一般一去不復返。

生命是有限的，所以與其花費存摺裡每刻都在被提領的時間去思索，讓自己窮緊張，不如把精力放在“珍惜生命中的每一刻”，投資規劃能掌握的未來。

獲選為紐約時代雜誌最佳童書《鬼女孩》的作者譚雅·荷利指出，許多人總把夢想設在未來，卻不曾規劃該如何實現，把所有的希望投注在未來，想像著明天會更好，因而忽視“今天”所被賦予的價值。當沒有明天時，回頭才發現所有的“今天”都已轉為“昨天”而懊悔不已。曾有一句名諺：「人生如戲，但戲有彩排，人生無法重來。」此二句話皆顯示出“當下”的重要性。因此，當我們對未來有太多顧慮時，不如讓今天活得更精采。

儘管“未知”使人忐忑不安，但我們只要把握現存的“已知”，好好綻放生命的強度、肯定自我的價值，就算對於未知的恐懼再大，相信生命的無限潛能，足以戰勝內在的心魔。

面對與適應

高二勤 李建勳

人生是一場長途旅行，在這場旅行中，難免會遇到不順，像是在岔路口迷惘，不知所措，只期望一個正確的抉擇。

國中，考完升學考試，拿到成績單，媽媽已經有了計畫。國中的學校有高中部，我對學校感到很滿意，老師同學都很友善，而且一部份同學會留在原學校讀高中。對我而言，每一位同學都是一份珍貴的禮物，我和每一位同學之間都有一種感情，這種感情不論多炎熱也不會熔化，不論多寒冷也不會凍結，因此我決定留在原校上高中。而媽媽卻找到另一間不錯的學校，希望我能讀那裡。面對這樣的兩難，我該怎麼辦？別人告訴我：自己的人生自己決定。我掙扎了許久，思考怎麼決定，最後我還是聽了媽媽的話，於是新學校填第一志願，原學校填第二志願。

暑假期間我一直悶悶不樂，因為這個決定不是我所希望的。媽媽說：「不要只停留在原地，要去看看外面的世界，交一些新朋友。」我說：「原來的學校也能交新朋友，而且拓展視野，以後機會還很多，不一定要趁現在。」到八月中，當我拿到

錄取通知，一眼瞥見新學校的名字時，我的心涼了半截。

我氣，氣媽媽讓我走上不熟悉的路；我恨，恨自己當時沒堅持己見；我不明白，不明白一切為什麼不能順我的意願？就這樣扛著我的不解，來到新學校。起初我很不習慣，老師比較嚴厲，同學愛打鬧，感覺到了一個不屬於我的地方，就像誤入牛群中的羊，一切都不是我所想像……。

過了幾個月，我發現人生旅行中幫我療傷的朋友——時間。隨著日子一天一天過去，我知道新的同學雖然愛打鬧，也不忘搞笑，有的老師也很幽默。回想剛上國中時，我也是慢慢由不習慣漸漸適應，如果我一直以一個悲傷的心看待，往後我的生活就會令我更感悲傷。在新的學校可以交新的朋友，原學校的同學只要保持聯絡，感情也不會淡薄。

在這場旅行作了一個難以接受的決定，初始難以釋懷，但我學到要以平常心面對，不要自暴自棄。面對生活，要積極面對，才能使旅行的人生陽光普照，風和日麗。

傷口

人們的一生當中，不能總是順遂，難免會遭遇挫折、傷痛，有些傷口很快就能痊癒，但是有些卻令人難以釋懷，這樣的傷痛總是揮之不去的在腦海中一再浮現，

深深的影響著我們。

肉體上的傷，是可以靠著現代進步的醫療技術去改善的，無論是醫生開出的處方箋，或是漫長且辛苦的復健，甚至是有

一定風險的手術，都能夠加速的使我們康復，但是，內心的傷呢？心靈一次又一次的受傷，是會在自己的心周遭，築起一道又一道高牆的，想要跨越這樣高聳的障礙，唯有捨棄掉那些難以釋懷的心結，點燃克服難關的勇氣，然而這會比外傷的痊癒之路，要來得加倍的困難。

站在運動場上盡情揮灑著熱血汗水的運動員們，在面臨了足以改變其職業生涯的嚴重病痛後，能夠如以往一般的奮力拼搏嗎？還是因為害怕再次遭受傷痛，而限制了他們的才華呢？記得在幾年前，網路上流傳著一個因為太過殘忍而被列為限制級的影片：一位年輕的 NBA 籃球員，在一次無人看守的快攻上籃後，卻在落地時嚴重扭傷左膝蓋。當時的意外導致了他的左膝蓋骨脫臼，三條韌帶斷裂，醫師經過診斷後，甚至表示有可能需要截肢，但是就在當所有人都認為他的職籃生涯終止時，他選擇了奮力的復健，終於在痊癒後獲得了重新出賽的機會，如今，我們依舊能夠在電視機前看見他的身影，但是，在他成

功復出的背後，他得要經歷多少的灰心喪志呢？縱使身體的傷痛已經消失，不過當他再一次的重回球場的壓力以及不畏懼再次受傷的勇氣，便不是那些咬牙忍痛的復健可以輕易的修補好的，相同的簡單上籃，對他不再是輕而易舉，而是得要背負著恐懼的，那樣的畫面，是連旁人看了都會起寒顫的，更何況是身歷其境的當事人呢？但是，這樣難以釋懷的痛，心中這樣高聳的牆，卻成功的被他給推倒了，因為他重新拾起了失去的勇氣，所以，他能夠再一次的站起來，在被他推倒的高牆的前方，再一次站起來。

或許這只是個特例，但是我們週遭卻確確實實地充斥著這些困境，許多人因為難以釋懷而倒地不起，但是能夠成功站起來的人，卻無一個不是成長茁壯的，因為他們克服了恐懼、戰勝了自己的心魔，勇敢使他們更加的堅強，縱使這樣的過程總是令人受傷不已，縱使過程的害怕會在心中不斷徘徊，可是最終，我們所得到的，會遠比失去的還要更多更多。

珍惜

高二智 許庭瑄

我們常聽到這句話：「不要等到失去後才懂得珍惜。」是啊！短短的幾個字不時提醒我們，現在身邊的人、事、物，真的會一直在嗎？你敢保證能夠擁有一輩子嗎？

人生無常，事事難料。每天回家打開電視機，收看新聞報導，總會有些令人難過的資訊，也許是一場交通事故，也許是

一場火災，也或許是天然災害所造成的傷亡，而這些種種是那些死者的家屬能預料的嗎？誰能夠相信可能才一個小時前一起聊天的人，一個小時後竟然無法再開口說話，成為一具冰冷的屍體呢？

每當我看完這樣令人遺憾的新聞，總會在我心中感謝老天，今天出現在電視螢光幕前的不是我的家人、朋友，我轉過頭看

看坐在我身旁的爸爸、媽媽還有弟弟，他們吃著晚餐，有說有笑，這時我才忽然覺得自己真的好幸福，愛我的人，我愛的人都在我身邊，我還要什麼？我真的該知足、惜福了！問問自己，我依然要驕縱、任性嗎？我依然要對著父母大呼小叫嗎？我該學會——珍惜。

少一句不禮貌的話，少一次讓他們操心；多一句體貼的話，多一次讓他們開心的事，這不難吧！看看自己幾歲了，父母

還像幾年前那樣活力充沛，健步如飛嗎？會不會哪一天回到家……這我想都不敢想，我只知道，現在我要做的就是好好珍惜，珍惜他們對我的好，珍惜生命中跟他們相處的每一刻。

失去後，才明白它的可貴，一切都已經來不及，時間回不去，人也回不來。把握當下，珍惜生命中的每一刻，才是最重要事。

陶醉——籃球

高二仁 張啟威

所有的運動項目中，我最熱衷於籃球。從小就喜歡看電視上轉播的 NBA 賽事，不但對賽場上的規則和戰術運用有所了解，更從中學習球員們爐火純青的技巧，以精進我在籃球方面的能力。

經過一次次練習、一場場比賽，我不只是以一個觀眾的角度看待籃球，而是親身體驗到球場上的樂趣與熱情。隨著年紀的增長，我開始執著於如何變得更強，也使我的目標不再是「怎麼打球」，而是「怎麼打好球」。成長不但是我向前邁進的動力，更是我沉浸在籃球世界中的一大原因。

我愛籃球，我享受比賽「電爆」對手的快感，我喜歡利用各式各樣的切入技巧，把對手耍得團團轉，例如：閃電般的三百六十度轉身過人，令人難以捉摸的變速切入及晃倒對手的急停跳投，樣樣都是我終

結對手的致命武器。其中最令我陶醉的，是用驚人爆發力的第一步突破，當身體重心壓低，肩膀與對手身體交錯的瞬間，就能感受到過人的破壞力與速度感。

講完快速的進攻，就該來談一談穩固的防守了。或許對一般人來說，防守是件麻煩且辛苦的事，但我卻享受這份重要的工作。身體微蹲，腳步的快速移動以及手部的干擾，憑著這些動作，我就能制伏對手。我可以用身體來抵擋，彷彿一道牆，讓對方毫無切入的空隙；我也可以用寄生蟲般的超黏式防守，使敵方厭煩至極，導致失誤發生。防守做得夠紮實，就會帶來無比的成就感。

籃球真的是項令人陶醉的運動，不論攻還是守，各方面都有他的奧妙與樂趣，希望我可以永遠待在充滿籃球的國度裡不斷成長茁壯，變成一名籃球高手。

影片欣賞——《美麗人生》

高二勇 魏延安

槍聲響起，男主角的生命在不公平的種族屠殺下，像流星般隕落！我滾燙的淚隨著眼前這一幕，如同瀑布般排山倒海地傾瀉，心中那股不捨的悲慟，澎湃激昂的衝撞我的心頭……我們總無法選擇自己所站立的人生十字路口，但在逆境中能保有一顆正向、不失純真的赤子之心，便能挖掘出蘊藏其中的瑰寶——人生的真諦。《美麗人生》是影響我極深的電影，每回欣賞，我的心總是被牽動著，融入主角在痛苦陰霾中，卻仍懷著隨時會撥雲見日不失真理的心境中，久久無法自拔。

歷史上有一段震撼人心，極度違反人權，令人憤慨的種族屠殺——二次世界大戰希特勒對猶太人的趕盡殺絕。《美麗人生》的導演以直接、真性情的手法，刻劃出一個猶太父親在集中營中編織一段謊言，讓年幼的兒子相信眼前一切只是短暫而瘋狂的遊戲，小心翼翼地呵護兒子心靈的偉大父愛。劇中兒子甚至天真的認為爸爸最後被士兵抓走，是因為捉迷藏被找到了，殊不知他的父親即將走向生命盡頭。影片最令人動容處，是在於它不直接揭示屠殺的

血腥，而是不斷向觀眾表達「人生很美麗」的觀念，在主角誇張逗趣的舉動下，我們在笑與淚交織的悸動中，體悟到人生處處擁有希望的真理。在被黑暗與挫折矇蔽的時刻，只要調整好自己的心態和眼光，便能在掙扎的痛苦中，尋覓到解脫的出路，和由自己心路歷程建造出的寬廣如童話般的天堂世界。

現實往往不盡人意，也許殘酷，也許讓人失去向前的動力，但就像蠶要破繭才能蛻變成蛾，人也必須破除自己心中的圍牆，才能探索牆外寬廣的世界。人生本來就是一條偶爾蜿蜒，偶爾遍佈石礫的崎嶇道路，我們不要總將眼光定睛於短暫的不順遂，就像一直注視著一塊美玉上的污點，卻忽視了它璀璨的價值。《美麗人生》給了我很深的啟示，那便是我們雖然無法決定生命的長度和碰到困厄的時機，但可以學會如何擁有光明的生命觀和如何活出生命價值的光輝和廣度。人生峰迴路轉，但能有勇氣堅持往下走，戰勝自己的困頓，便是人生的真英雄。

我思故我在

高三誠 邱翊雯

「學而不思則罔，思而不學則殆。」孔子早已提出了「學思並重」的概念。一個人若是只有頭腦，但卻沒有動腦思考，就猶如擁有一臺高效能的機器，卻沒有時

間去運作它，結果得不到任何成品一樣。

有人說：人的一生是學習的旅程。所謂活到老，學到老，正因為無時無刻的學習，從小錯誤中學習，從大失敗中學習，

或許我們才能得到一把開啟智慧寶庫的鑰匙，領悟這人生的大小道理。「不經一事，不長一智」，有了前車之鑑，我們才能加以思考，避免下一次的犯錯；才能跳脫自己的角度，從另一種觀點去思量，得取截然不同的結果。「當局者迷，旁觀者清」，如何丟下自己沉重的包袱，站在「旁觀者」的立場？這的確是人生的一大課題。我們唯有不斷學習，仿效他人的經驗，不斷地換角色練習，試著以同理心，跳離已有之成見，或許我們才能看到「柳暗花明又一村」的一面。

笛卡兒認為，人如果要追求「知識」上的真理，必須是一步一步去推導，所以只有一件事是我們無法懷疑的，那就是：我們正在「懷疑」這件事的「真實」。學習和思考之間應該是相連的關係，正因為我學習了，並且思考咀嚼後，或許在「思考」的這個過程中刺激「海馬迴」，幫助了這個學習的記憶更長久的留存在腦裡。透過學習的方式可以獲得一個知識，但是學習歸學習，如果我只是呆板的聽進去，沒有加以思考而轉換成自己內在的一部分，最終它還是與我陌生，不僅學習效率差，

它不能成為我的長期記憶，而且一切都是浪費時間和力氣，它只是我生命中的一個過客而已，稍縱即逝。

解一道數學題目，有先前的學習基礎，再加上思考反芻，或許才能得到答案。但是有時候，我會苦惱明明知道這個題目會用到這個公式定理，但是我只看到表面上的「山窮水盡」，我忽略用「疑無路」的角度去檢視它，或許只要轉個小小的彎，我就能如庖丁解牛般，迎刃而解這道題目，所以在每次的經驗中，我一次又一次地學習以不同的角度切入，不論是課業的，或者是人生哲理。

思想，按理來說，是沒有一個標準、固定的答案，這是因為我站在不同的立場定義它。正因為思想有無限的可能，民主思想、民族主義，才能影響歷史上法國大革命與美國獨立宣言；正因為思想沒有固定的模式，我們才能化「危機為轉機」，將人生中不順遂的磨難轉化為成功的墊腳石；也因為思想有無限的潛能影響一個人的身心靈，它才能引領我們走向未來的康莊大道，品嚐人生中喜怒哀樂的酸甜苦辣。

苦盡甘來

人生有很多選擇，而我選上了一條辛苦的道路，會把自己摧殘到不成人形，會把一大推時間花在這條路上，但我從不埋怨，這條路就是田徑。

回憶當時我站在頒獎台上——那是我

永遠的夢——我努力了很久，終於站上台上領取第一名獎牌。比賽時根本連想都沒想到會拿下冠軍，心裡只想到又過了一個高度，接二連三的一躍而過，選手也愈來愈少，到了最後就剩兩人，就是我和對手，

中學
創意

高三愛 鄭筠懷

我們倆當時跳得不分上下，體力也一點一滴的流失，最後我憑著最後的毅力，一跳而過，拿下了第一名，也創下了個人最佳紀錄。

努力那麼久，花了那麼多心力，有時累倒在操場上，有時邊跑邊哭，強大的壓力，拿第一的夢想，壓得我有時喘不過氣，但當你站上那第一名的木箱上時，那些苦、那些累和壓力都是值得的。成功的背後不可能多麼輕鬆容易，一定是拼死拼活地練

習努力，才能為自己拿下一面金牌和一張漂亮的成績單。

那最難忘的滋味，就是站上夢想中的第一名舞台上，現在不再是夢，而是真實的事。我愛成功那種滋味，它永遠是我最不能忘懷的滋味，不管成功的背後多苦、多累人，就是要努力下功夫，花的時間越長，相對的收穫也越多，這就是所謂的苦盡甘來吧！

如果當時……

砰的一聲，客廳中的茶几瞬間翻了過去，唉！這已經不是第一次，但這次怎麼特別用力？接著，父親衝過來把母親拉進房間……混亂中，只聽見一個聲音一直叫我下去找大伯來幫忙。離開時，隱約見到房門上插著一把閃亮的東西，是一把劍，筆直的插在那兒。

一切發展得那麼迅速，我只能無助的坐著一直哭，然後媽媽收拾行李就把我帶走了！往後的七年，我一直都很自責。七年前的那一天中午，我在客廳答應爸爸要一起下樓參加家族聚會，然後回房間媽媽要不要一起下去？媽媽卻說不要麻煩伯母，伯母身體不好，下廚會很辛苦，我們一起去吃火鍋。一聽到要吃小火鍋，我很興奮得便向爸爸說不想麻煩伯母，所以要和媽媽出去外面吃。沒想到吃完回家，就引發

高三勤 周三易

了父母的爭執，晴天霹靂的結果是分居。

如果當時我沒有三心二意，全家人會很高興的參加聚會，茶几不會被翻倒，家中的東西不會摔得亂七八糟，爸爸收藏的劍也不會被拿出來當成宣洩的工具，每年的年夜飯不會有人缺席……看到同學與父母開開心心的出遊，媽媽常常在半夜偷偷地哭，爸爸也借酒消愁，只因為我當時的一個念頭，這些事都發生了。

一直到近幾年，無意中和媽媽談心，才恍然得知，原來並不是我的問題，父母在我尚未出生前就早已有衝突，那件事的發生只是個導火線，倏間心中如釋重負！雖然現在已經無法挽回，我也早已放下，但內心多少都還是有點遺憾，只因為當時的那個決定，那個轉捩點！

幸福

高三和 劉守仁

「幸福」是非常抽象的兩個字，它是一種心靈的顫動，只能意會不能言傳。有人預報颱風，有人預報地震，有人預報瘟疫，卻沒有人預報幸福。其實幸福和世界萬物一樣，有它的徵兆，只是大多數人根本不去掌握幸福的韻律。

幸福，它多半是悄悄地撲面而來，別期望它轟轟烈烈，也不要企圖把它的源頭打開，使幸福很快地流失，只需要靜靜地以平和之心，體悟它的真諦，就會明白幸福常常是悄悄地，很有節制地向我們走來。

幸福不會像信號彈似的，在很高的天際閃爍紅色的光芒，它絕大多數是樸素地披著本色外衣，親切溫暖的包裹起我們。

幸福也不喜歡喧囂浮華，它常常在黯淡中降臨：貧困中半碗預留的陽春麵，一個關懷的眼神，一張溫馨的字條……這都是千金難買的幸福呀！就好比一粒粒綴在舊綢子上的紅寶石，在平凡中愈發熠熠奪目。

可笑的是，當幸福來臨時，大多數人總是步履匆匆，不知道在忙些什麼，往往忽略它披著露水散發清香的時刻；卻在幸福的金馬車已經駛過去很遠時，徒然回味幸福的標本，喃喃自語曾經擁有的幸福。幸福是一種心靈上的感受，也許每個人的詮釋都不同，唯一可確定的就是：「珍惜自己所擁有的一切」，不要讓心中留下遺憾，才能算是不辜負它的來臨。

以文會友

高三智 洪明華

「有朋自遠方來，不亦悅乎。」古人重視與朋友間互相切磋的機會，因此，如能有幸見到遠方來的友人，自然感到愉悅啊！

人可以靠自己學習獲得知識，但如果因此而將與他人交換學問心得的機會拒於門外，那是不是反而將自己困在自己所限制的圈圈裡呢？知識是無遠弗屆的，誰也不知道自己得到了多少學問，但以文會友卻能讓彼此之間，產生意想不到的化學變化，得到讓雙方在知識學問的大海中，擦

出火花的那種不可思議的收穫，而心境也更上一層樓了。

「友直、友諒、友多聞」這是益者三友，而其中朋友多聞，可以帶領我們看到世界的另一面，讓我們知道更多以前從未聞見的新奇事物，也可以透過經驗的分享，讓我們得到更有價值的知識，在這樣的互動中，所建立的友情是堅固的，彼此有志一同，相互學習，而當中得到的快樂，更是無法言喻！

以文會友，是知識上的互動，彼此教

中學
創意

學相長，發揮一加一大於二的力量，讓彼此獲得獨自摸索也無法得到的收穫，彼此

之間的友誼與成就，更是讓人生旅途中增添了許多快樂。

張開眼睛看世界

高三仁 黃子恬

眼睛素為人類對於外在天地最豪闊的窗口，海倫·凱勒希望自己能有三天「光明」，一看她夢寐的地方以及她所愛的人的臉孔，而大部分的我們持有光明的權利，又怎麼能不放眼四海呢？

張開眼睛看世界，我們真的清楚天空要下傳什麼啟示嗎？太陽是不能被直視的，絕對高尚及穩固，但同時它也耀照萬物使之生生不息，太陽，就是尊嚴，尊嚴無法被動搖，也不允許被動搖，是像高掛正午時的刺眼，是撐扶你不讓你敗倒的光芒。夜幕降臨，月朦朧現身，月華傾洩像浪潮嘩啦打上窗口，讓沉澱的心頭得對明天作一個新決定。

張開眼睛看世界，我們是否了解？當芽兒初出沃壤，新的生命降誕於世，幼綠的芽葉上有細微的葉痕，舒伸它無畏的芽莖，劃開一頁春扉。而望向無際的綠海，草原鬱鬱的向榮，翠色的青香味濃郁竄上心頭，率真的草兒生生不息，野火如何野蠻蹂躪，春風吹又生，任壤母多麼貧瘠，草，即是毅力，單只憑一身鮮菁，就傲稱大地，沙漠炙酷有它、冰原凍冷有它、春絢彩有它、秋瑟蕭有它，該怎麼消除這股力量？但是毅力就是草，不屈不撓，鑽出

生命最堅韌的翠綠。高直挺立，巍巍不畏風雨，樹的木紋也向上直攀，追求高潔，樹幹不扭捏展延，樹的正直，豈是人人都可動搖的，依著歲月的刻痕找尋，卻看到紋路邊更多更久的歷練，原來經驗若愈飽滿，人品的形成也同樹一樣步步高升。

張開眼睛看世界，那麼紅塵人間紛紛擾擾，人說世態炎涼一目了然，卻也不是。我看到有人手心向上，他們接受，接受讚美及批評，接受險峻及順坡，坦蕩蕩面對喧擾；也有人手心向下，他們施予時間和金錢，施予經歷和見解，施予心思和慈愛，無怨無悔，助人樂己，讓心連心，不使寂寞充盈人心。然而最可貴的是手心相依，雙手合十，懂得感恩謝恩。感謝是啟示人們幫助下一位待援者的聖聲，在心中永存感激，珍惜所有，不貪求多欲，謝人、謝天、謝地，也謝謝生命。

天地廣闊、世界無邊，眼睛尚未群覽博望前，怎麼能閉眼沉睡？天景尚有真理待我們抬頭仰望，大地仍有冥想思維待我們發現汲取，而人世間更有文明文化待我們採取學習，張開眼睛看世界，天地無盡藏也！

燈光照耀著我們

高三勇 王 洵

小學三、四年級時，一群沒選到社團活動的人被學校強迫性的進入了一個奇異的社團，而我就是其中一員。沒人清楚學校是如何找到一位教鳳陽花鼓的大陸老師，第一次見面的情景已有點模糊了，但她那已年邁卻依舊硬朗的身體、宏亮的嗓音，還是不時的在我腦海中出現。

年少無知的我們，莫名其妙的進入了一個從未聽過的社團，不是魔術社，也不是踢毬子社，更不是讀經社，而是謎樣的鳳陽花鼓社。還不了解狀況，就先被老師給驚嚇一番：一頭形狀似鳳梨的雪白頭髮，身著粉紅色紗質的中國服。老師站在中央睥睨一周，挑選出一名社長，在我們以為驚嚇結束的同時，老師從箱子裡拿出一個紅漆腰鼓，讓大家斜背在腰上。老師利用了好幾個禮拜的時間教導我們一些基本功，像是鼓棒的正確拿法，棒子上紅布條甩的定位，一些重要節奏等等。

要求完美的她以極高的標準來訓練我們，常因不滿意而破口大罵，每個成員都曾因她毫不留情的訓話而落淚。經過日復一日的練習，我們已逐漸有了團隊的感覺，從一開始各跳各的，到後來整團的人能完

整的演出，每個人都是竭盡所能的努力。我還記得第一次完整彩排出一套表演的那天，即使身體已感到疲憊不堪，心靈還是因成功感到無比的充實、喜悅。

想當初，所有的人都對此感到排斥，但是就在漫長的練習中，不知不覺得喜歡上、著迷於它。即使不被同儕看好，我們還是堅強的一步步走過來，那段在噓聲中奮鬥的日子，既辛苦又難熬，但我們依舊憑著一股年幼無知的傻勁向前衝。

漫長三年裡，我們參加了一次比賽——全國舞蹈大賽，龐大的演藝廳、寬敞的舞台、火紅色的布幔、炙熱的燈光，坐在台下看著其他選手帶來的精湛演出，也看到表現失常的選手下台後掩面哭泣。叫到我們的號碼時，忐忑不安的走向後台，聽著前一組表演者接受到的掌聲，使我更加緊張，無意識的走向預備位置，我們是唯一一組有配樂的團體，一出場，鼓聲在密閉空間裡顯得格外轟動，鼓棒上的紅布在空氣中擺盪，燈光使它們更加耀眼，最後一聲聲響迴盪在表演廳裡，彷彿驚艷猶存，燈光照耀著我們，心中洋溢著無比的幸福……。

中學
創意

100學年度新生入學登記辦法

幼稚園

- 年齡:94年9月2日至97年9月1日出生之幼兒
- 新生報到日期:100年6月4日(星期六)上午八時至十二時止
- 新生報到手續:
 - 1.繳驗證件:家長印章、戶口名簿正本、一寸相片一張
華裔外籍學生繳驗外僑居留證
 - 2.登記費用:新台幣貳佰元整
 - 3.領取繳費資料

小學部

一年級

- 招生對象:設籍臺北市,今年9月入學之小一新生
- 申請入學者,即日起請直接洽教務處Tel:2937-1118
- 登記時間:週一至週五上班時間皆可
- 登記地點:小學部教務處

中學部

一年級 單獨登記招生說明會

- 第一場:6月11日(星期六)上午9:00~11:00
- 第二場:6月18日(星期六)下午2:00~4:00
- 第三場:7月23日(星期六)上午9:00~11:00


本校設有臺、清、交、成、政大保證班,歡迎380分以上同學提出申請。

電話:(02)2936-6803

●幼稚園-分機211、212

●小學-分機204、256

網址:www.thsh.tp.edu.tw



再興月刊第603期

出版日期：中華民國100年5月

發行人：朱正宇

編輯者：再興月刊編輯委員會

社址：臺北市文山區興隆路四段二號

電話：(02)2936-6803

幼稚園 / 分機211、212

小學部 / 分機203、209

中學部 / 分機110、114

傳真：(02)8661-2242

網址：www.thsh.tp.edu.tw

電子信箱：thsh60@thsh.tp.edu.tw

創刊日期：中華民國48年10月10日

設計印刷：方舟創意設計中心

本刊為校內刊物不對外發行



幼稚園·小學·中學