

再興月刊

101年03月

608



和別人不一樣

目錄 (608 期 - 2012 年 3 月)



校長的話 『我和別人不一樣』



校友專欄 幼稚園第 7 屆、小學第 4 屆、初中第 1 屆校友聯合返校報導



品格教育 責任與榮譽



活動簡報 幼稚園、小學部、中學部。

交通安全教育報導



數位教學 在語文領域的應用

幼稚園

主題樂園 『舞龍舞獅喜年來』、『休業式』

多元學習 『English Live Show』、『美語冬令營』

娃娃的天空

小學部

大手牽小手 成長伴你走 ~ 我的網路世界 停看聽 ~ 安全上網『趣』

有獎徵答 ~ 我是自己的主人

寰宇搜奇 ~ 看表演，談科學：膜沸騰

LIVE A B C

藝術 FUN ~ 童心童畫

心語新情 ~ 美麗新視界 幸福 101

童心園

三忠：柯懿珊 一次難忘的旅行

三孝：陳俊甫 觀賞故宮特展

三仁：鄭楷元 發明大王——愛迪生

三愛：洪梓涵 家有一老 如有一寶

三信：景亞萱 我最喜歡做的事情

三義：吳冠廷 快樂時光

五忠：鄭翔綸 一位不向命運低頭的人

五孝：林煒哲 給地球的一封信

五仁：簡宜信 一位值得敬佩的人

五愛：盧意 四季交響曲

五信：羅子彤 口足畫家

五義：劉大維 談成功

四忠：王子毓 我最喜歡的卡通人物

四孝：楊子琦 《癢癢巫術上身》讀後感

四仁：鐘宇翔 土窯樂

四愛：鍾沂蓁 晚餐時刻

四信：張鈺琪 日月潭遊記

四義：李昀 心情交響曲

六忠：鄭琳蓉 來自星空的溫暖

六孝：劉加恩 朋友

六仁：徐旻琪 微笑

六愛：丘迺盈 糖果的自述

六信：李品萱 品德與學問

六義：林裕閔 知足常樂

中學部

入學管道

再興中學 101 學年高一新生入學管道介紹

心靈饗宴

勇闖 101 ~ 認識國中畢業生升學多元進路

書香園地

新書添購

專題作品

『我和別人不一樣』- 高二和 王耀誼 高二勇 鄭 原

A B C LIFE

『What Did Steve Jobs Teach Us ?』高三勇 林宣妤

『Contemplation on Love』高三勇 留鴻智

學子 心 明 潭 情

七忠:呂可名 《人生是一場馬拉松》讀後心得
七孝:陳柏鈞 我的性情
七仁:藍柔安 與作文有約
七愛:黃詩庭 一則新聞的啟示
七信:劉庭妤 小桃與我
七義:吳仲恩 我最欣賞的現代建築師
七和:常佳云 不要吝於說謝謝

八忠:姜東慕 我想對她說
八孝:陳 妘 一句話的啟示
八仁:林昕儀 那些年，我們一起留下的足跡
八愛:王歲玉 我心中的典範——賈伯斯
八信:李宏軒 我從同學身上學到的事
八義:周子平 我的字典裡沒有「半途而廢」
八和:龔羿芳 雨的時空旅行

九孝:洪芸芸 那一場雨
九平:沈柏均 以友為鏡
九勇:高鈺宸 童年的快樂時光
九和:林思廷 與美對話
九誠:陳芝羽 生命之貌
九和:袁 榕 夢想起飛

逍遙 創 大同 意

高一誠:王韋傑 童年的回憶
高一愛:李貞儀 金錢危機
高一勤:楊東翰 青春
高一仁:葉宜萱 一切都變了
高一勇:楊 琦 鏡子

高二愛:陳思寧 得失之間
高二勤:葉守涵 超越困境
高二和:蔡欣儒 六月偶像
高二仁:柯佳佑 電影《禍水》觀看心得
高二勇:王舜蕙 戰爭

高三誠:葛羿均 我就是藝術
高三誠:吳睿芝 逆風
高三愛:陳心謙 生活中的小火花
高三勤:翁鈞奕 紓壓
高三和:李芷瑄 偷閒
高三智:林家萱 江城子之歌
高三仁:杜宜庭 為學之路
高三勇:呂慧雯 為愛前進
高三勇:平 安 我的城市後花園

我和別人不一樣

校
長
的

非洲有個小女孩，一生下來就是滿臉皺紋、彎腰駝背的，像個老婆婆，醫生說這叫「早老症」(progeria)。或許你會想，這不就像是電

影《班傑明的奇幻旅程》嗎？然而，班傑明越活越年輕，身體越來越強壯，人生歷練越來越豐富，這位小女孩卻注定越來越衰老。一般而言，罹患早老症的患者平均壽命只有二十歲，也就是說，她從一出生就被減去五十到六十年的歲月，試想，如果你得到早老症，你會怎麼做？



說實話，如果我得了早老症，我一定會怨天尤人，大嘆自己為何如此倒楣，別人都能健健康康、快快樂樂地成長，為何我不是長大和變美，而是直接變老變醜？我或許會躲在陰暗的角落，不願出門去上學、用餐和購物，我怕會被別人譏笑為怪物，即使擁有慈愛的雙親和富裕的環境，我仍然感到造物主是殘酷不仁的！你呢？你會怎麼想？我很想聽聽你們會怎麼做。面對記者，我們的女主角居然露出一排潔白的小牙齒，眯起水汪汪的大眼睛說：「我幫自己取了一個外號，叫『第一夫人』，因為我是這裡第一個得到早老症的人。我現在每天都很珍惜上學的日子，因為我以後要當心理學家，讓人們認識像我這種得了早老症的人。」看到她的笑容，我真感到無地自容，花樣年華的少女能不畏旁人異樣的眼光，自我激勵和期許，反過來鼓舞母親和師長，甚至為了補貼家計而從事擦皮鞋的工作，實在令人敬佩。



患了特殊疾病，一般人看來，何其不幸，但這位豁達的小女孩卻正面思考，放大自己的不一樣，讓世俗的負面價值成為自己上進的動力。這讓我們想起臺灣的楊恩典和杏林子女士，她們不因肢體的缺陷和病痛而自怨自艾，反而勇於克服種種侷限和挑戰，接受一道又一道的磨難，讓自己的生命沒有白白糟蹋。



如果我們請全班同學在白紙上壓手印，你一定知道，不會有人跟你一模一樣，你也知道，世界上沒有二個完全相同的指紋，這說明了：我們每個人都跟別人不一樣。然而，年輕的你，是否常常擔心別人認為你跟他們不一樣？你是否會擔心自己聽不懂大家都在談論的話題？擔心自己手上拿的手機、身上穿的衣服跟不上潮流？擔心自己被排除在團體之外？擔心自己被嘲笑落伍、怪異？

從小就認為自己與眾不同的李白，離開唐明皇的宮殿後，可謂從天堂墜落至人間，但他卻大筆一揮，留下俊逸豪邁的《將進酒》，其中「天生我才必有用」是家喻戶

曉的千古名句。放眼當今臺灣，年輕有為的俊才輩出，暑假時華山藝文中心舉辦了「一克拉的梦想」特展，展出阿信、古又文、不二良、聶永真、王建揚五位本土新銳藝術家的作品，他們的成就橫跨音樂、服裝設計、動漫、插畫和攝影等潮流產業，秀出了臺灣的軟實力，也鼓舞著有志從事設計和創作的年輕人勇敢走自己的路。年輕的你，有沒有想過自己是獨一無二的，擁有不一樣的潛能，如何發現自己的特長、開發自己的能力、厚植自己的實力，是每個人都應該嚴肅面對的問題。就像哈佛小子林書豪一樣，不斷努力的學習態度與堅持不放棄的精神，一定會有機會找到舞台、展現實力、發光發熱。

青春和自信，是你們現在擁有的最大資產，要相信自己和別人不一樣，不要盲目追趕潮流而失去自我，淪為人云亦云的應聲蟲，應該評估自己的能力、資源和志趣後，選定一個值得努力邁進的目標，專注地勇敢耕耘。然而，在披荊斬棘的過程中，要特別留意不要把自信擴張成自大狂妄和唯我獨尊，不論現在待在學校或未來進入社會，每個人都無法單打獨鬥，因此尊重和接納別人和我的不一樣，以同理心對待別人，進而欣賞別人、學習別人的長處，是我們要時時自我提醒的重要課題。



(註：林書豪 Jeremy Lin 圖片摘自

<http://angelmaker666.deviantart.com/art/Jeremy-Lin-LINSANITY-Wallpaper-284378491>)

(註：文中「早老症」所用插圖摘自 Progeria Research Foundation

<http://www.facebook.com/pages/Progeria-Research-Foundation/146655732033554?sk=wall>)

初中第 1 屆、小學第 4 屆、幼稚園第 7 屆校友聯合返校報導

時間：2012 年 1 月 9 日

前言：

繼 2011 年 11 月份 258 屆校友回校參訪後，12 月份 63 週年校慶期間也陸續有數十名校友連袂返來。而在今年一開始的 1 月 9 日，初中第 1 屆、小學第 4 屆、幼稚園第 7 屆的校友們一行二十幾人也出現在再興校園，時光機把大家帶回 1960 年間，讓再興的歷史軌跡再度呈現……



以下為鄧德周學姊之短文，盼與大家分享並共勉之！

小學 62 級（民國 51 年）甲班 2012 年春同學會

（歡聚後記～鄧德周）

今年是我們小學畢業五十週年！

籌劃

去年春末，幾個同學在美國舊金山小聚時，有感五十年的時光飛逝，大家都由無憂無慮的孩子變成了走過大半輩子的爺爺、奶奶級的人物了。把握時光重聚，回味兒時歡樂，是當時大家共同的願望，於是共同決議儘快籌備小學第四屆甲班的正式同學會，盼早日實現團聚的心願。



在錢平班長、阮立麗副班長的指派下，任務編組成形，幾個受命同學毫不推辭的擔起不熟悉的『業務』，點點滴滴摸索著進行我們的『大』計畫。期間，大家的熱情、彼此的信任、機動性的支援與分工、快速的聯繫商議……終於將散居臺灣、大陸與美加的同學陸續聯絡上。在這段『找』的過程中，也遇到些意外與挫折，大家彼此安慰與激勵，持續朝目標前進，這份堅定的信心，使我們的團圓夢終於在倒數計時的期盼中實現了！

同學會決定在 2012 年初、國內三合一選舉前、春節前舉行，安排五天的團聚：1 月 8～12 日，前兩天在北部，後三天前往花東旅遊。在畢業紀念冊上，六甲有 48 人，除了已先離我們而去的四位兄弟，失聯的、因健康或工作因素無法參加的，確定參與此次同學會歡聚

一堂的共有 22 人。每次集合的地點選在大家都容易到達及方便認出的地方——臺北車站東三門。

1 月 8 日早上出發前往第一站：宜蘭。遊覽車內除了世弘一雙不到 20 歲的兒女外，其他都是年過六旬的資深“少男”、“少女”。前往宜蘭途中，車子轉往去接前一晚深夜才從天津回來的文亮。當日臺北的天氣陰雨濕冷，對照車外斜風細雨的寒冷天氣，車內歡樂的笑鬧聲倍加溫暖。

臺灣東北海濱的鼻頭角龍洞灣岬步道是五天行程的“暖身”運動，一群年歲不小的夥伴們攜手同行，不畏惡劣的天氣，終於成功登頂，也平安下山來。這一路走來，不但賞景又運動，大家彷彿回到 11、12 歲的童年。

午餐後的“蛋糕大戰”是未列在行程計畫表內的“即興節目”！原以為只是慶生會外加的甜點，不料竟造成了一波歡樂的高潮。紳士、淑女、阿公、阿嬤都不見了……滿場追逐打鬧的景象讓在旁的真正年輕人們都看傻眼了！這些早已過了耳順之年的“同學們”怎麼會玩得如小孩般忘情盡興呢？

餐後前往國立傳統藝術中心參觀，巧的是，到達後，大家才得知這是文亮十年前的建築設計作品呢！如今國立傳統藝術中心已成為宜蘭最具文化特色與藝文氣息的景點。文亮一路領著我們如數家珍般的逐一介紹，更添大家的興致。返回臺北前，再往湯圓溝公園，享受短短二十幾分鐘的露天溫泉泡腳滋味！



第一天的行程於車子返回臺北後，在晚餐時刻達到更高潮，也是此次安排五天行程活動當中，出席人數最多的聚會：2 位老師、22 位同學再加上眷屬共 33 人齊聚一堂，於悅上海席開三大桌。簽到處，每人驚喜的拿到自己的識別名牌，全是世弘一手設計、組裝的，正反兩面是各人小學畢業紀念冊上的個人照及團體照中格放出的個人照。大家五十年前的模樣，對照此刻聚首的模樣，成了一開始紛紛討論的話題呢！

部份未及參加白天遊覽行程的同學於晚餐趕來聚首，大家相見難掩興奮之情，或擁抱、互拍、高聲喊叫驚喜歡笑聲此起彼落……白天出遊的好心情此刻無限延續且更加熱烈……小學時的兩位老師：于啟瑞老師與鄧文錦老師應邀出席，更添我們許多甜蜜的回憶。相機捕捉不完五十年來遺漏的時光與鏡頭，但兒時友情能持續到此刻才是更珍貴的。餐會結束前，悄悄端出為于老師暖壽的蛋糕——生



日快樂歌聲中，祝福老師福壽綿長，在品嚐蛋糕同時也分享老師的福氣！散席前，大家意猶未盡的一遍又一遍大聲唱著再熟悉不過的再興校歌：東山起，淡水流……優美旋律、莊嚴的

歌詞由口中唱出。那些曾經伴隨著大家度過童年的點點滴滴，隨著歌聲一一浮現在眼前，這是一輩子都不會被遺忘的童年時光！

相聚第二天：返校日

1月9日，今天的行程：馬明潭尋過去，五十年後再返校園——再興。

早上九點多，大家約好於興隆路四段二號門口集合，帶著既期待又興奮的心情，踏入再興新大門（按：小學第四屆就讀時再興位於和平東路二段上）。在現任朱正宇校長的簡報中，大家清楚的瞭解母校一路成長過程、現況及未來方向。簡報後，大家前往小學部參觀六年級的數位教學，再到幼稚園與小綠班小朋友一起唱遊。穎保穿起了綠色圍兜與小朋友一起又唱又跳，這位阿嬤級的小綠班“新”同學渾然忘我的陶醉在五十多年前的快樂時光中……中午，大家在張光正董事長的辦公室內，和他一起享用再興的午餐，一同回味曾經一起吃的再興飯，別是一番滋味呢！



(朱校長致詞歡迎)



(從畢業照中指出自己)



(與小六學弟妹們互動)



(幼稚園內回到童年唱遊時光)



(鄧學姐與董事長)



(董事長與大家話當年)



(享用再興午餐)

接下來三天的行程(10~12日)，安排前往臺灣的東部：花東三日遊。

花東三日遊

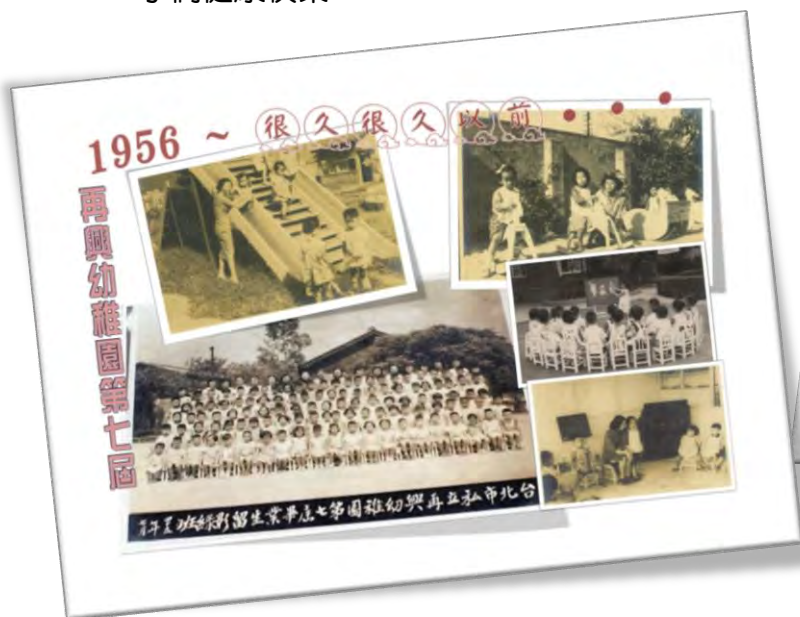
祝福無限



10日搭太魯閣號至花蓮火車站，走訪林田山懷舊林場、馬太鞍、布農部落，至龍田騎自行車，在鄉間小路上享受拂面的清風。晚上入住臺東知本老爺大酒店。11日，前往國立臺灣史前文化博物館參觀，再往小野柳風景區、三仙台、八仙洞、長虹橋等地一遊，晚上住宿於花蓮壽豐之遠東悅來大飯店。12日於早餐後遊橫貫公路，先在太魯閣國家公園管理處觀賞了一部替代簡報的影片：《天山雲水·太魯閣》。在橫貫公路，大家悠閒地走砂卡礑步道，在布洛灣山月村午餐後，訪天祥與長春祠，最後來到花蓮七星潭海岸公園。大家一看到公園內的烤香腸攤，馬上一湧而上，尤其是這些弟兄們邊吃邊談起當年“打”香腸時光的少年英雄豪氣夢。

在即將告別花蓮、搭乘太魯閣號火車前，大家爭取時間採購土產，帶上火車的，不僅是這些名產，還有老同學們在相隔五十年後共遊的甜蜜回憶在內。返抵臺北火車站，回到東三門，四天前在此擁抱聚首，此刻，再度擁抱，互道珍重，不是話別，是要約定『再』聚首：期待這個約定的等候不會太長，更期待找回更多失聯的同學於下次臺北火車站東三門見！祝福大家平安喜樂，身體健康！

此次的同學會，除了感謝所有促成大力奔走的同學們外，更感謝母校給予的溫馨接待，尤其是現任董事長：張光正（也是創辦人、我們永遠懷念的大家長朱秀榮博士的公子），在腳傷未癒下，陪著大家共同用餐話當年，還能一一叫出大家的名字……共同擁有的『再興』生活早已是大家成長歲月中最珍貴的一段記憶。期盼所有目前在學的學弟妹們，除了在課業上的努力外，要珍惜和老師同學間的共處時刻，再興所給予的不僅僅是課業上的進步，生活中的影響更是往後回憶中最難忘懷的。在此：祝福母校校運昌隆，也祝福所有的老師們與同學們健康快樂！



責任與榮譽

人生的境遇，不斷在變遷，但人生的責任，絕不可因環境的轉移而變質；而榮譽則能提升一個人的人格，能鞭策自己向上、向善，引導我們邁向真、善、美的大道。



40 屆(左)與 41(右)屆主席交接

第 40 屆班聯會主席 張書維

第四十屆班聯會就在眾人的掌聲中光采謝幕了！一年的時光稍縱即逝，但是大家共同努力所付出的血汗，交織成的光榮回憶，將永銘於每一位成員的心中。

每一位成員如此的努力付出，常常在疲勞邊緣掙扎，就是因為心中都有著榮譽心以及責任感，因此，我要在這裡感謝每一位班聯會的成員：沒有你們的支持與合作，沒有你們的責任感和榮譽心，班聯會就不會是完美的；而正因為有了你們，班聯會才能擔付起一次又一次的考驗，完成一次又一次繁重的任務。也許很勞累，也許過程中困難重重，但我們一路走來始終秉持著班聯會的榮譽和責任，肩負起再興光榮傳統與精神。

上天賦予人們與生俱來且無可免除的責任，人們因勇於承擔責任而使榮譽感油然而生。

第 40 屆班聯會副主席 李映潔

看著新的一屆班聯會的產生，和他們初次指導投票那專心的神情，時光似乎又回到了當初接下班聯會重擔時，大家迫不及待大展身手的那一刻。班聯會成員的責任不只是學生自治能力的表現，更要為全校師生服務，在如此繁重的包袱下，加上課業的壓力，大家難免吃不消，但是憑著師長們不厭其煩的指導，再加上各個成員互助互愛的精神，我們不僅把這份重擔扛下來，且盡力完成了。

本屆班聯會的工作已於交接後圓滿結束了，但大家一起承



辦活動、努力規劃會場布置，以及秉持公正原則，迅速開票等的記憶，將永遠烙印在我們心中。這一年來，我們不僅學習到如何擔當責任，也感受到活動圓滿完成時成功的榮耀。我們從不炫耀這個頭銜，因為那不僅僅是我們班聯會，更是每個再興學生對我們的信任與託付，也讓我們帶著這份責任向前邁進，為再興學校的光榮而努力。

責任與榮譽，兩者相輔相成，為人類生命意義的表徵，而它們帶來和諧與美滿，使人格的光輝表露無遺。小自日常生活中的言行舉止，大至經世濟民，都應具有責任與榮譽的心。一個人能夠為大我盡責任，才能夠實現自我，也唯有盡自己所應盡的責任，充實自我，才是真正的榮譽。



自從 10 月中當選第 41 屆班聯會主席之後，班聯會幾乎銷聲匿跡，一點動靜也沒有，其實除了找尋適當的成員之外，更重要的是為了 12 月一連串的校慶活動做規劃以及演練。

隨著 12 月的到來，第一個上場的活動是捐發票。由於學長姐們上一屆的經驗，所以我們做起來也比較得心應手，但這活動最重要的還是同學們的幫助，如果沒人肯捐發票，那這個活動也辦不成，在此也感謝各位的配合。



另外，配合學校的禮儀月，班聯會也規劃了一個敬師的活動，透過發放獎卡的方式，按日計算各班成績並納入禮儀月比賽的項目之一。但可惜的是其中有些疏漏，除了公平性之外，各班人數的統計也是一大問題，我們都會記取教訓並改進，也感謝給予我們意見的同學及老師。



最重要的活動非校慶音樂會莫屬，從第一次彩排被罵到臭頭，接著一次又一次的預演，甚至有時班聯會自己練習，看著舞台燈亮燈暗，幕上幕下，幾個人拿著麥克風跑來跑去，一群人瘋了似地推鋼琴、搭合唱架，司儀對著無人的體育館說著台詞，還有舞台的佈置，從構思、畫圖、剪紙，到最後站上幾公尺高的梯子黏貼，真的十分的耗時，所幸最後得以在正式演出時帶給全校師生一場美的饗宴。



最後的活動是替高三學長姐的學測加油打氣，加油棒、海報以及彩花，這些簡單的東西，雖然不知道有沒有起到加油的效用，但至少有助學長姐們壯壯膽，也希望他們能有好的成績。



一個學期下來，就這幾個主要的活動以及一些零星的小活動。私校班聯會的功能雖不及公立，但我們仍盡全力的想做好每件事，只要是可以幫上忙的，我們都不想放棄，其中雖有許多不盡如人意處，希望大家能包容，下學期也請繼續給予班聯會支持及鼓勵。再興中學第 41 屆班聯會主席吳崢、副主席葉守涵及全體班聯會成員在此感謝大家！



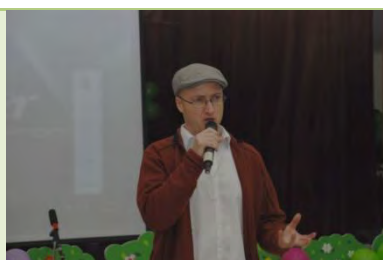
幼稚園

『English Live Show』

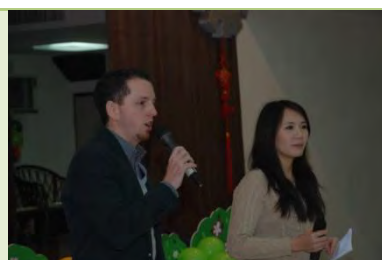
本園豐富多元的生活美語教學，提供幼兒快樂學習園地，贏得家長們的肯定，成效非凡，特定於 101 年 1 月 7 日上午假小學 B1 大禮堂舉行『English Live Show』。各班小朋友以歌唱、舞蹈、演說、話劇及打擊樂等不同的方式來呈現平日所學，表演內容精彩豐富，得到現場參與家長及老師們熱烈掌聲。



(蘇園長致詞感謝家長熱情參與及支持)



T. Aaron 致詞



T. Erik 與 T. Charlotte 致詞



T. Alex 致詞



家長熱情踴躍參加



董事長闔家參與盛會



表演成功圓滿

100 學年度第一學期休業式

學期即將結束，小朋友練習整理工作本，1 月 17 日休業式中，蘇園長與全體老師叮嚀小朋友寒假期間要注意安全，並祝大家新年愉快！



小朋友整理工作本



祥獅獻瑞表演



大家來說新年吉祥話



祝福大家龍年大吉大利

愛心捐款

63 週年校慶園遊會義賣所得款項，於 1 月 18 日由中學部學務處張主任、雷組長及蘇園長，帶領小綠班林仕晟及小橘班郭秦安兩位小朋友，前往兒童福利聯盟捐贈。

美語冬令營

歡樂冬令營於 1 月 18 日熱鬧展開了！老師帶著小朋友一起熱熱鬧鬧的迎新年：一起放天燈，點燃新年新希望；一起逛再興學校的『年貨大街』，感受中國年的歡樂氣氛；聽 12 生肖故事，開心迎接吉祥如意的『龍』年。精彩萬分的美語冬令營，陪伴寶貝們度過一個既充實又開心的寒假。



再興之光



白班嚴澈小朋友參加溜冰錦標賽，榮獲幼童男子組兩百公尺計時賽第一名。



大藍班鄭樂汶小朋友參加國語日報「我的幻想世界」繪畫徵選，榮獲“小作家”證書。

小學部

101 學年度小一新生招生說明會

為了協助校內外家長們了解本校的辦學理念及課程特色，特別為今年九月即將進入小一的新生舉辦說明會，歡迎關心學童教育的家長一同參與：

- 3 月 10 日 辦理本校幼稚園直升小學說明會（早上 10:30）
- 4 月 29 日 小一新生招生說明會（早上 9:30~11:30）

學校日～親職講座暨班親會

101 年 2 月 18 日（星期六）上午 9：00～12：00 舉行學校日活動。首先於 B1 大禮堂舉辦親職講座，講題：「成為孩子生命中的貴人～加強親師溝通並培養優質的孩子」，邀請教育部訓育委員會專門委員兼秘書傅木龍教授擔任講座。親職講座吸引了將近六百位家長參加，會場座無虛席。傅教授用許多感人的小故事，和為人父母分享如何教養孩子，在座的家長深為感動甚至流下淚來。這是一場成功、觸動人心的演講。



（傅木龍教授）



（短片分享）



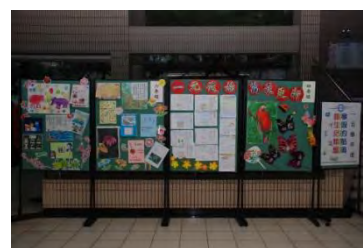
（家長熱烈參與）

班親會於親職講座後在各班舉行，希望透過學校日活動，親師齊聚一堂，進行面對面的溝通交流，期能攜手努力，共同陪伴寶貝們健康的學習，快樂的成長。



寒假優良作品展

寒假優良作品展於 2 月 18～24 日展出，小朋友利用寒假呈現學習的多元成果，作品豐富充實且充滿創意，學校日當天也吸引家長參觀，為今年寒假留下美好的紀錄。



校外比賽 表現亮麗

➤ 臺北市 100 學年度五項藝術比賽

二愛 吳昕怡 榮獲國小低年級組 繪畫類 第三名 徐安晴老師指導
五孝 吳詩楹 榮獲國小高年級組 漫畫類 佳作 洪西馨老師指導



➤ 100 年臺北市中正盃冰球錦標賽

五仁 侯大域 榮獲國中組 冠軍



➤ 第十一屆國際盃數學能力檢測暨競賽

六仁 吳舒婷 榮獲 甲等獎



➤ 2011 年新北市議長盃心算暨數學全國公開邀請賽

二義 鄭妍予 榮獲 數學項目 第二名
心算項目 第三名



➤ 2011 全國國小卓越盃數學競賽

二愛 趙致霖 榮獲二年級組 全國優選
二信 江昶廷 榮獲二年級組 全國優勝
三仁 張耀宇 榮獲三年級組 全國優選
四忠 曾智輝 榮獲四年級組 全國優勝
四忠 張博宇 榮獲四年級組 全國優選



➤ 英國皇家音樂學院

四仁 李胤愷 通過小提琴考試 第 2 級合格
六孝 吳佩陵 通過鋼琴考試 第 3 級合格



➤ 2011 富邦臺北馬拉松路跑

一愛 潘又喬 二義 黃大方 五孝 吳沛軒 獲頒完跑證明



➤ 2011 第一屆英語達人全國盃競賽

五忠 林子鈞 榮獲突破組 第三名
五仁 簡筠展 榮獲成長組 第三名



➤ 2011 ACES 美語溫馨聖誕夜

四義 蔣喬安 表演精采 獲頒積極獎

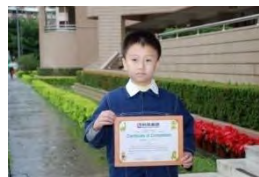
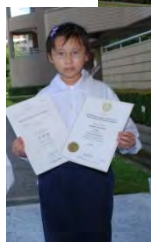


➤ 亞伯拉罕英語朗讀

四愛 岳郁森 榮獲 第一名



- **哥大英語拼字比賽**
一忠 陳厚允 榮獲 第一名
- **佳音英語能力檢定**
一愛 陳慶文 榮獲第一級 第三名
- **何嘉仁兒童美語**
一忠 趙柏彰 榮獲第一級 第一名
- **第 14 屆何嘉仁全國英語檢定**
二愛 張哲耀 通過第 1 級檢定合格
四仁 駱守慧 通過第 2 級檢定合格
五愛 陳 澍 通過第 2 級檢定合格
六仁 徐瑞雲 通過第 4 級檢定合格
- **劍橋青少年英檢**
五仁 林于庭 通過第 3 級合格
- **劍橋英語小院士英語檢定**
五義 江婷煊 通過第 3 級合格
- **科見美語認證**
三忠 朱世勛 通過 K8 級合格



四至六年級書法比賽

四年級 第一名 四義 黃韋綸	第二名 四忠 張為喻	第三名 四信 林映漪
五年級 第一名 五義 張為淳	第二名 五愛 侯思仔	第三名 五仁 林芷葶
六年級 第一名 六忠 林珊如	第二名 六信 徐以安	第三名 六信 李品萱



(四年級)



(五年級)



(六年級)

四年級英語朗讀比賽

第一名 四忠 吳芯媛	第二名 四愛 岳郁森	第三名 四義 江晏瑤
------------	------------	------------



100 學年度第一學期休業式



本學期休業式於 1 月 17 日舉行，校長首先恭賀全體師生在本學期校外比賽表現傑出，為校爭光，感謝大家的努力。接著提醒學生要隨時注意服裝儀容的整齊，尤其參加重要集會時，更應要求全體服裝一致，給人整齊有精神的好印象。最後校長祝大家新年快樂，期許小朋友在家要幫忙做家事，有個快樂的假期。

100 學年度第一學期指導校際競賽優勝教師

第四排：周婷婷 陳啟煜 藍毓豪 簡瑞真
第三排：葉懿慧 孫佳芳 張喬榮 林雅鳳 郭文芳
第二排：郭書吟 何冠慧 張心如 徐鳳美 黃曉韻
第一排：薛秀美 林怡君 黃麗晏 鍾孟廷 廖學仕



五育優良第一名

年/班	忠	孝	仁	愛	信	義
一年級	饒庭瑋	陳虹樺	白雨禾	王榮臻	蘇奕安	陳詠涵
二年級	胡沅楷	江旻容	陳穎綺	鄧凱云	丘婉盈	林庭卉
三年級	任海亭	陳柔伊	吳晨寧	陸若安	畢雅雯	楊鼎業
四年級	張為喻	劉軒余	鍾宇翔	李承翰	王鈺瑄	吳佳穎
五年級	張凱鈞	魏竹辰	林于庭	翁熙閔	劉 恆	張為淳
六年級	林珊如	吳珮彤	徐旻琪	王菁盈	戴劭聰	賴婕恩



五育優良第二名

年/班	忠	孝	仁	愛	信	義
一年級	王宗盈	蔡俚尊	江昀臻	林亞蓁	施昱安	陳拓之
二年級	謝妮珍	葉芊妤	林彥慈	楊宗勳	陳立于	連偲妘
三年級	李宛芸	柯懿庭	林彥睿	許茂廉	蘇芯瑜	李元曦
四年級	王子毓	徐以帆	蔡汶伶	鍾沂蓁	單宇晟	李彥澈
五年級	楊仁葳	陳穆辰	簡宜信	李杪蓉	陳品仔	劉大維
六年級	俞乃方	林琪芸	吳舒婷	洪筱晴	徐以安	林裕閔



五育優良第三名

年/班	忠	孝	仁	愛	信	義
一年級	陳昱潔	王奕婕	洪緯軒	王志勻	王政紘	高郁綺
二年級	陳品維	林峻琦	謝昕彧	張睿穎	黃郁婷	黃大方
三年級	林厚平	黃若采	邱郁珊	黃品翰	葉宗翰	盧欣貽
四年級	張沛衡	蔡昕宜	陳容祁	郭芷庭	劉良成	林琮皓
五年級	葉禹利	王妙慈	林芷葶	盧 意	何玉嫻	陳 這
六年級	蕭尹茜	劉惠心	蕭任廷	邱郁倫	江品璇	陳士鈞



五育優良第四名

年/班	忠	孝	仁	愛	信	義
一年級	詹詠晴	呂哲睿	許祖源	楊承勳	陳以諾	陳姿綺
二年級	羅 禕	陳怡瑄	鍾岱霖	潘弘霖	陳柏燁	鄭妍予
三年級	柯懿珊	許芷瑜	李奕熹	顧恬安	賴以恩	劉蘊儀
四年級	張天昱	周佩萱	李 昀	黃世妍	林少鐸	陳思勻
五年級	林彥霆	陳昱昌	顏悅豪	藍可心	羅子彤	周羿辰
六年級	鄭琳蓉	常安彥	張庭碩	丘迺盈	李謙謙	黃九翔



五育優良第五名

年/班	忠	孝	仁	愛	信	義
一年級	李祐安	劉哲宇	許艾琳	周詠琦	廖子伶	蔡緹甄
二年級	曹芮馨	鄧 楨	鄭令婕	陳思妤	陳思予	張伍妍
三年級	夏明綠	白苡詒	邱豐茜	林久芳	唐韓倫	吳冠廷
四年級	曾智輝	黃冠詠	黃鉉皓	和柏睿	程雅歆	關榮村
五年級	呂彥勳	陳怡靜	趙啟宏	陳仕英	李柏賢	林久惠
六年級	陳有寧	廖令弘	陳映慈	王茵蕾	洪宇謙	林宜蓁



四年級面具大遊行

四年級藝術與人文期末主題教學活動～面具大遊行，於 1 月 13 日下午精采登場。在晴朗的好天氣裡，小朋友穿戴著充分發揮想像力及創造力的面具與服裝，踩著輕快的步伐，興高采烈的參與此次活動。遊行中播放著節奏輕快的進行曲，配合律動向所有觀賞的師長與同學們揮手致意。色彩艷麗、造型誇張有趣的各式面具服飾與熱鬧的遊行演出，令人留下深刻的印象，也為本學期畫下了一個完美的句點。



(看我的造型多酷)



(海綿寶寶也報到)



(猜猜看我是誰)

一年級英語闖關活動

一年級英語闖關活動於 1 月 12 日舉行，英語老師們精心設計六個關卡，將單字、句型、顏色、數字的變化融入遊戲中，其中六個關卡分別為「ABC World」、「Where Is My Friend」、「Oh! I See」、「Magic Number」、「My favorite color」、「I Can Read!」，小朋友在遊戲中學英語，達到事半功倍之效。



(第一關:ABC word)



(第二關:Where is my friend)



(第三關:Oh! I see)



(第四關:Magic number)



(第五關:My favorite color)



(第六關:I can read)

簡報—小

三年級美術館校外教學活動

訓導處安排三年級小朋友分別於 1 月 11、13 日兩梯次前往參觀。



(陳主任於出發前說明)



(三忠)



(三孝)



(三仁)



(李組長於入館前提醒小朋友注意事項)



(三愛)



(三信)



(三義)

多采多姿分組活動課

訓導處於 100 學年度第一學期分組活動課共安排了十幾種不同課程，提供各年級小朋友課外活動學習。



(閱讀組)



(自然科學組)



(棋藝組)



(書法組)



(快速記憶組)



(數獨組)



(POP 海報設計組)



(手工藝組)



(桌球組)



(籃球組)



(編織組)



(家事組)

友善校園～關心健康 防災宣導

➤ 避免流行性感冒群聚感染通知

最近因氣候變化較大，感冒者眾多，若學童有發燒、咳嗽、嘔吐等身體不適現象，為了避免群聚感染，加重病情，請在家中休息、不要到校，謝謝家長配合。

➤ 預防流感宣導





◀ 腸病毒重症宣導海報

防火宣導—認識爆竹、煙火 ▶



友善校園週～反霸凌 尊重生命 拒絕毒品

配合教育局函文有關「友善校園週」宣導，本校落實各項宣導活動措施如下：

- ⇒ 製作各種宣導海報張貼於校內走廊看板。
- ⇒ 於學校首頁中，特別建立「友善校園管理」，於反霸凌專區內置放相關宣導影片，供大家隨時觀賞。
- ⇒ 2月14日上午8:00安排全校於班上觀賞「我的同學是老大——霸凌終結者」共三段影片，同時導師向學生再次宣導校園零霸凌活動，讓同學能在友善校園的環境中快樂的學習與成長。



簡報—小

教師專業知能研習



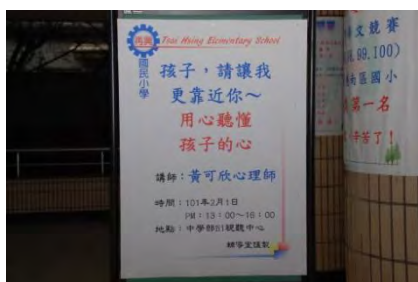
為增進本校教師教學專業及保持對教學的熱忱，小學部特別在2月1日上午9:00~12:00舉行教師研習，邀請教育部訓委會專門委員兼秘書傅木龍為老師主講，主題為「創造向上提升的力量——點燃心燈成為孩子生命中的貴人」。傅教授深入淺出、善用多年教學經驗，帶領教師用專業與關愛，打開每個學生



的心門，會中徐安晴老師也受邀上臺與大家分享梵谷生命中的故事，與會教師皆受益良多。

輔導知能研習

2月1日下午1:00~4:00，於中學部知新樓B1視聽教室，邀請格瑞思癒心鄉心理諮商中心黃可欣心理師，以「孩子，請讓我更靠近你～用心聽懂孩子的心」為題，進行一場兼具知性與感性的演講。首先黃心理師以對話互動的方式，揭開傾聽與溝通的要點及面臨衝突與挫折的心理歷程，接著透過實例的討論，傳達寶貴的輔導與諮商技巧，親師如能軟化孩子的心，讀懂、聽懂且同理孩子的心情，建立良善的關係，相信就能進入孩子的內心世界。



『其實我們都愛你』 有獎徵答

透過有獎徵答活動，讓全校各班能經由答題的方式，學習尊重與接納身邊特殊的同學，並能從中體會「有愛無礙，學習去愛」的精神，藉此培養健全的人格發展，進而了解特殊教育的意義。

簡
報
小



(一至三年級得獎小朋友)

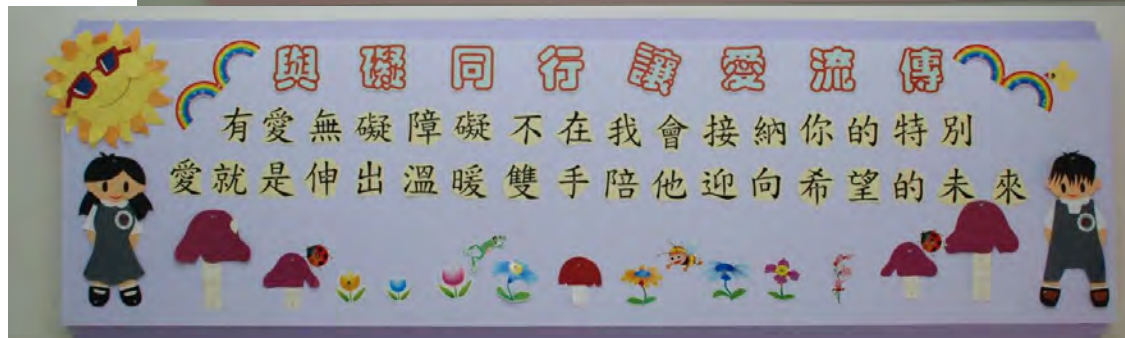


(四至六年級得獎小朋友)

輔導園地



文化走廊



中學部

臺北市 100 學年度中小學聯合運動會 *13 連霸*

- 臺北市 100 學年度中小學聯合運動會於 2 月 21-24 日在臺北市立田徑場舉行，20 日中午校長特於行前在知新樓 B2 召見、勉勵全體田徑隊員全力為校爭光，參賽期間並要注意安全；學務處張主任亦以「盡其在我、全力以赴」鼓勵全體隊員。
- 田徑隊 22 人於本次賽會中，於第一天起就以勢如破竹之姿搶金奪銀取銅，在參加的 16 項賽事中，囊括 9 金、7 銀、4 銅，以總積分 192 分的成績，連續第 13 年抱回高女組田徑總錦標冠軍獎盃。



2011 AMC8 數學競賽

由李美慧老師、廖健翔老師及郜錦程老師指導國中部學生，參加 2011AMC8 數學競賽，分別榮獲優等獎及優良獎：

【優等獎】 七和 謝皓胤、王邵文

七義 謝尚恩、鄭皓方

【優良獎】 七和 邱偉哲、香宣丞、劉成熙、何家蓁、洪緯棋、張育叡、蔡皓宇

七義 蘇彥碩、李函蓉、林昱宏、金明慧、鄭淇薈

八忠 方柏堯、戴以理



(榮獲優等獎同學)

簡報
—
中



第五屆聯合盃作文大賽全國總決賽

高一誠 周昀巧 榮獲 全國第三名 指導老師：戴欣怡老師

全國高中小論文寫作比賽

高三勇陳維駿、留鴻智兩位同學參加全國高級中等學校小論文寫作比賽，以「2009 年富士康事件與中國經濟生態之互動關係」為題，榮獲高三組甲等獎。



100 學年度第一學期校內班級網頁製作競賽

國中部

特優：九愛、七愛

優等：八義、八和

佳作：九仁、七忠

高中部

特優：高二勤、高二勇

優等：高三愛、高一誠

佳作：高三誠、高二智



100學年度第一學期英語演講比賽

由學務處主辦、英文科教學研究會協辦，於101年1月4、11日分別舉辦高、國中部英語演講比賽決賽。成績名次如下：

國中部

第一名：八義 林裕欽

第二名：七忠 樓恩琦

第三名：八忠 戴以理

第四名：八和 常佳云

第五名：七仁 羅立宇

第六名：八信 廖珮汝

高中部

第一名：二勤 鄭方鈞

第二名：二和 林仲宣

第三名：二誠 謝文軒



簡報
—
中

100 學年度第一學期『書香班級』

國中部

七仁、七忠、七孝、八義、八孝、八仁

高中部

高一愛、高一智、高一仁、高二勇



100 學年度第一學期『禮儀月競賽』成績

為培養學生對禮儀的習慣，並利用端正儀容以建立自信，養成知禮好義的完美人格，學務處教官室於禮儀月間加入「尊長敬師禮貌運動」競賽。於 100 年 12 月 5~16 日星期一~星期五早上 7:00~7:30，由班聯會學生在圓樓前，負責發放榮譽卡給禮節周到的學生，並於當日中午彙收各班票數記錄，併入禮儀月成績計算，於 101 年 1 月 10 日公布成績：

國中部

不分年級第一名 九和

七年級 第一名 七仁

第二名 七和



八年級 第一名 八孝 第二名 八忠
九年級 第一名 九愛 第二名 九仁

高中部

不分年級第一名 高二誠
高 一 第一名 一誠 第二名 一愛
高 二 第一名 二勇 第二名 二愛
高 三 第一名 三勇 第二名 三誠



「再興臉譜」生命教育攝影比賽

為鼓勵學生發揮生命觀察與感受，結合藝術創作潛能，呈現友善溫馨的校園多元學習，輔導室舉辦「再興臉譜」生命教育攝影比賽。學生透過影像記錄，捕捉 63 週年校慶期間同學參與各式慶祝活動的畫面，以校慶熱鬧的氛圍，展現再興學子充滿力與美的生命力。國高中參賽作品經評審老師綜合評審，獲獎名單及作品如下：



組別	名次	班級	參賽學生	作品名稱
國中部	第一名	七愛	陳彥良	付出的喜悅
	第二名	八愛	崔晏哲	樂在「其中」
	第三名	九和	吳振寧	一剎那的回憶
高中部	第一名	二誠	古志霖	目標
	第二名	二勇	陳竹嫻、劉思妤	那一年，我們共同「勇」有的回憶
	第三名	二勇	陳是祈、張安潔	為你綻放的笑容



九年級班際籃球賽

學務處體育組為九年級學生於準備即將到來的基測努力之餘能有適當體力宣洩活動，特別安排於第三次校際模擬考後，在12月28、29日舉辦班際籃球賽，參賽同學莫不全力以赴，爭取佳績，最後由九忠奪冠，九和屈居亞軍。



祈福彌撒

『100 學年度高三、九年級畢業班祈福彌撒活動』由學務處、圖書館、輔導室及總務處共同主辦，於 101 年 1 月 7 日上午 11 時假本校知新樓 B3 體育館舉行。彌撒儀式首先由饒志成、孫柔遠二位神父主持祈福彌撒禮儀，全體應屆畢業班同學不論是否為天主教徒，皆虔誠地完成彌撒禮儀，並一一接受饒志成、孫柔遠二位神父降福。最後由張光正董事長致贈每位

學生包高中禮盒(包子、狀元糕、粽子)，預祝金榜題名，以表全校師生祝福之意。



高三學測加油站～考試順利！

101 學年度全國高中升大學學科能力測驗於 101 年 1 月 17、18 日舉行，本校高中部應屆畢業班全體學生前往臺北市立萬芳高中考場應試。1 月 17 日出發前，特由班聯會學弟妹精心準備各種加油標語、海報等道具，於椰林大道為高三學長壯行，朱正宇校長、楊明發校務督導、柯文柔主任、張東勇主任、蔡麗瑛主任等均到場為考生加油。



100 學年度第一學期休業式

100 學年度第一學期休業式，於 101 年 1 月 17 日下午舉行。校長首先頒發各項校內外競賽為校爭光及學業成績優良學生獎狀，並期勉全體同學於假期中仍須遵守校規並勿忘溫習課業，以準備下學期開學後各項考試。



愛心捐款

63 週年校慶園遊會各班盈餘愛心捐款 NT\$164,816 元，於 101 年 1 月 18 日由學務處張東勇主任率班聯會主席高二愛吳崢及副主席高二勤葉守涵，前往兒童福利聯盟基金會捐贈，展現再興學子愛心不落人後胸懷。



100 學年度第二學期開學典禮

100 學年度第二學期開學典禮於 101 年 2 月 8 日上午舉行，校長期勉全體同學在新的學期要修身養性、勤奮求學，力爭在升學方面有良好表現；典禮中並頒發本校 100 學年度第一學期學業成績優良學生及各班級學業成績第一名學生獎學金。



國中部各班前五名

班級/名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
七忠	陳彥珍	呂可名	彭郁庭	洪可捷	吳怡萱
七孝	洪昀謙	涂家嘉	張以凡	簡馨妤	蔡昀臻
七仁	曹晉嘉	吳姿蒨	倪羽潔	李婕愉	張妤喬
七愛	許曉茵	許國昌	陳彥良	李宥德	張家鉸
七信	劉庭妤	林熊毅	陳品仔	郭紀良	唐子婷
七和	徐藝庭	吳仲恩	謝尚恩	何碩銘	連品瑜
七義	包芳維	林佑軒	傅凡真	秦 屹	周毓庭

簡報一中

班級/名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
八忠	呂亞芯	楊岱霖	戴以理	劉怡廷	潘居懿
八孝	劉德芹	胡 蝶	張娟瑤	陳 妘	楊子慶
八仁	田宜正	陳政鴻	湯韻雯	林昕儀	徐韶鈺、林柏宇
八愛	崔晏哲	曾以靖	劉 鋹	高 行	林柏任
八信	張皓鈞	廖俊傑	甘庭宇	戴玠任	黃柏愷
八和	莊雅筑	張佑邦	方芃蓁	張邦晏	王秋涵
八義	陳宣懿	謝德威	吳嘉純	廖品奇	常佳云

班級/名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
九忠	趙 芯	李 杰	李孟竹	洪英朔	姚煥庭
九孝	陳如心	張碩夫	林姿芊	洪 瑄	廖子萱
九仁	高瑋伶	蕭博允	陳春澍	翁翊慈	李昱德
九愛	高炳凱	王柏又	林韋廷	江亭儀	蘇薈珊
九信	鍾詔安	劉人豪	賴懿軒	王顥慈	商瑋珊
九和	陳 澔	王豐翊	王鵬榮	吳良彥	楊皓鈞
九義	蔡昱延	吳振寧	袁 榕	洪英家	張立暉

高中部各班前五名

班級/名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
高一誠	李俊德	姜愛蕾	韓馨儀	陳冠宇	黃芷筠
高一愛	楊宛儒	王俐晴	李貞儀	張訓平	賴雪文
高一勤	商資穎	呂思宏	楊晴雯	康家豪	陳宥蓉
高一智	黃愉婷	鄭杼芸	周偉庭	廖國宏	林佳儀
高一仁	高子期	鄧浩偉	陳培茵	龔凡娟	鍾 懿
高一勇	陳 曦	蔡祐琳	楊 琦	李祥安	張均汝、曾楷翔

班級/名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
高二誠	陳昶廷	楊 陞	鍾宣閔	謝文軒	薛博元
高二愛	陳尚陽	楊宇淞	林 穎	張芳齊	畢雅媛
高二勤	李濤謙	林汭燁	韋立博	梁藝馨	許秉心
高二和	蔣宜芬	陳品睿	林佩勳	林斯婷	李騏兆
高二智	廖珮岑	陶 岳	吳冠霖	曹紹彥	歐育纖
高二仁	呂侑真	何承穎	王 婷	陳禹安	周品君
高二勇	鄭 原	吳宣枚	林玟宜	林庭安	陳竹嫻

班級/名次	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
高三誠	何奕霆	陳筱昀	何 安	劉彥伯	林亮羽
高三愛	曾 昕	薛柏安	鄭偉浩	石宜弘	戴慈映、李鎬丞
高三勤	翁鈞奕	鄺 平	方冠甯	李軒丞	黃苡瑄
高三和	趙伯穎	黃雨婕	魏志綸	詹皓惟	李蕙羽
高三智	黃筱桐	鍾明潔	賈喻文	陳顯奎	湯毓偉、李怡潔
高三仁	乜虹尹	陳蕙安	王 昶	張維元	鄭亦凡
高三勇	楊璨名	張庭瑄	方 元	魏廷安	李亭儀

各項獎學金發放與辦理

100 學年度第一學期國中部獎學金 NT\$757,750 元，高中部獎學金 NT\$3,830,000 元，合計發放 NT\$4,587,750 元，另國中部發放獎學金兌換券 NT\$2,880,000 元。

100 學年度第二學期高國中各項學雜費補助與獎學金即將開始辦理，請隨時注意教室布告欄與學校網路上的公告。

晨鐘 38 期投稿件數十分踴躍，國中部新詩 49 件、散文 35 件、小說 37 件，共計 121 件；高中部新詩 31 件、散文 29 件、小說 29 件，共計 89 件。經輔導室邀請國文教師分兩階段進行初、複審，核定各組前三名及佳作如下：

部 門	種 類	名 次	班 級	姓 名	文 題
國 中 部 高	新詩	1	八和	龔羿芳	詠唐
		2	七義	陳昱智	紐約一隅
		3	九誠	易文豪	果戀
		佳作	八信	徐啟端	手
		佳作	七和	潘巧齡	等，闖蕩江湖的你
	散文	1	八忠	戴以理	面具
		2	八忠	林家琪	那雙手
		3	九忠	李 杰	靈魂
		3	八義	馬遵茗	人行道的獨白
		佳作	九愛	賴冠萱	夜色
	小說	1	八忠	洪子恬	那一年的夏天 天空湛藍
		2	九忠	李孟竹	心之色的櫻花迷宮
		3	七義	許凱鈞	風霜泉蘭
		佳作	七愛	張家鉸	棒球・莫忘初衷
中 部	新詩	1	三誠	郭盈庭	鯨・破
		2	一誠	劉家和	虛擲
		3	三仁	杜宜庭	秋夜賞紅桂
		3	二仁	劉子彤	誤會
		佳作	二勤	許秉心	往
	散文	1	二智	廖珮岑	尋・謐
		2	二仁	劉子彤	古道秋色賦
		3	一愛	楊宛儒	秋
		佳作	一勇	楊 琦	夜與晨
		佳作	一誠	周昀巧	黑白協奏曲
	小說	1	二勇	張安潔	書魂軒
		2	二仁	劉子彤	院中人魔
		3	三誠	雷楚風	森林遊戲
		佳作	三智	廖聲羽	母親的思念
		佳作	三仁	杜宜庭	澶州梅

應屆畢業生拍攝畢業團體照

學務處安排於 2 月 21 日下午為高、國中應屆畢業生拍攝畢業團體照。各畢業班同學穿著整齊的畢業禮服入鏡，隨著各種畢業活動的進行，同學們也逐漸感受即將畢業的依依不捨之情。

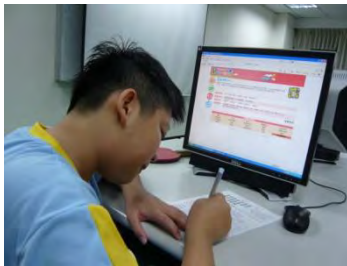


升學資訊

➤ 九年級直升本校高一

本屆九年級符合直升高中部資格者共 126 人提出申請，並於 2 月 7 日完成分班作業，其中直升資優班九誠 36 人、其餘直升班九勇、九平各 45 人。

➤ 高一「大學學群認識」暨「選組說明會」



輔導室古雅慧、杜宜芝與許鐘元三位老師分別於生涯規劃課堂上，針對「多因素性向測驗」及「大學興趣量表」施測結果，為高一同學進行說明，以協助同學認識大學學群，並參考個人能力、興趣與特質，做好未來選組與升學生涯規劃。

教務處並於 2 月 7 日完成高一分組(班)作業，其中高一愛、高一智為自然組，高一仁為社會組。

簡報
—
中

➤ 高三學測成績耀眼

本屆高三學生學測成績表現亮麗，在 252 位考生中，70 級分以上占 5%，頂標 65 級分以上占 20%，60 級分以上占 50%，其中 73 級分有 4 位。

➤ 101 學年度大學多元入學各項推甄作業與輔導活動陸續展開 ◀

高三「甄試準備」

輔導室於學測前發下「如何利用寒假期間做好甄試準備」，提醒高三同學在大學學測 17、18 日考完後及早開始準備備審資料及作品集，尤其後者更不可能待下學期開學後再急就章！

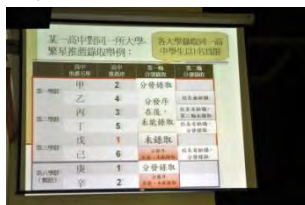
高三「備審資料及面試技巧」說明會

輔導室於 2 月 11 日邀請郭詠萱博士，為高三學生說明「備審資料及面試技巧」，展開 101 年大學多元入學輔導系列活動之序幕。郭博士生動地以影音圖像引發學生思考個人特色與報考動機，更針對書審資料與口試技巧，逐項以豐富實例為學生說明。



高三「選填志願」說明會

輔導室於 2 月 18 日邀請多元策圖書資訊社牟國陶老師，為高三師生及家長進行「甄選入學選填志願說明會」，希望協助高三學生選擇最適合自己興趣及能力的校系。



繁星入學說明會及撕榜作業

教務處於 18 日針對符合「在校學業成績」全校排名前百分之五十同學辦理撕榜說明會，針對撕榜流程作業等事項一一詳細說明，且叮嚀學生於繁星志願調查表上要請家長對同意撕榜的學校與學群簽名確認。25 日早上於本校知新樓 B1 視聽教室進行撕榜作業，所有撕榜作業於校長、主任、老師及參加同學與家長們共同見證下順利完成。

撕榜同學依規定於 2 月 29 日繳交志願序表及報名費，校內審核無誤後於 3 月 1 日上傳完成報名作業，於 3 月 9 日放榜，祝同學們都能順利考上理想校系！



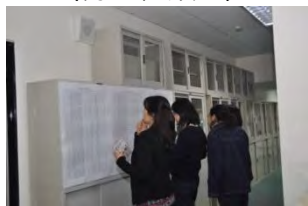
(柯主任致詞)



(陳副主任說明)



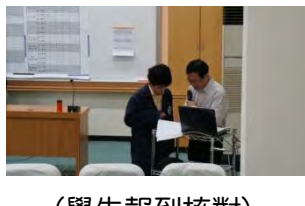
(柯主任依序唱名)



(學生查對撕榜序)



(學生報到核對)



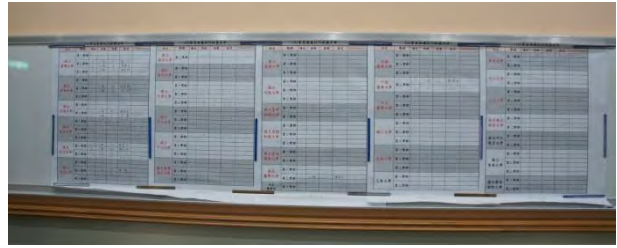
(學生報到核對)



(寫榜)



(序號寫榜校對)



(完成榜單)

直升美國石溪大學說明會

101 年 1 月 19 日，美國紐約州立大學石溪分校(SUNY)王副校長(Dr. Yu-Wan Wang)蒞臨本校座談，講題為「海外求學需具備的能力」。會談報名狀況非常踴躍，經過校長和董事長的熱情介紹，首先由王副校長介紹石溪大學的現狀，包含了著名科系、學生組成等等，以及學生在石溪大學的求學生活，搭配精采的照片，讓與會聽眾了解美國大學生的日常生活，另外王副校長也說明了石溪大學畢業生未來的相關出路，因為學校程度優良，加上靠近紐約，學生們的就業狀況很好。

接著王副校長之後，本校 100 年 8 月前往 SUNY 就讀的跳級生官佳妤的家長，也受邀分享佳妤目前在石溪大學的求學現況，家長除了感謝王副校長在佳妤申請入學上的協助外，同時也與在場的家長們分享當時選擇讓佳妤以跳級方式進入 SUNY 求學的心路歷程。

最後，學務處張主任也向家長介紹，今年本校暑期與石溪大學合作的遊學方案，另外教務處柯主任也簡單說明了目前海外留學的申請辦法。最後朱校長致贈王副校長本校準備的伴手禮，也接受了王副校長帶來的石溪大學錦旗。

簡報
—
中


2011-2012 FLL 暨 FTC(表演賽)機器人大賽

臺灣區選手選拔賽

八義林欣毅、八和黃承勛、七忠沈家鴻、七孝梁偉哲及小學部六孝高昊禹、五仁吳紀廷、五孝曹希圓共 7 位同學，由朱哲民組長領隊，在鄭有為老師及張鼎鑫老師、唐鈞彥老師兩位教練帶領，於 101 年 2 月 4 日南下高雄，參加在高雄科學工藝館舉辦的「2011-2012 FLL 暨

FTC（表演賽）機器人大賽 臺灣區選手選拔賽」，這次的主題是「Food Factor」。本校同學製作的機器人相當巧妙，以泡麵工廠為主題，研究如何改善泡麵工廠的流程，機器人的表現深獲現場觀眾喜愛，同學們也都熱情地為觀眾解說本校製作的泡麵工廠機器人。



班級學生自治幹部工作研習會

100學年度第二學期班級學生自治幹部工作研習會於101年2月10日下午舉行，本項活動由學務處主辦，全校班級（班長、副班長、教學股長、註冊股長、設備股長、訓育股長、生教股長、體育股長、衛生股長、資源股長、總務股長、輔導股長、資料股長）等學生自治幹部全體參加；活動先由張東勇主任主持開訓典禮，張主任期勉全體自治幹部同學在新的學期要認真盡職，學習服務他人；隨後由各處室負責同仁依照職權實施分組業務說明及工作指導。



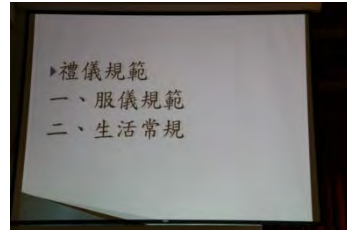
週會活動～「勇敢追夢 以愛飛翔」

12月28日第十八週國中部週會課，特邀請中華民國大夢麗生命品德教育協會洪怡惠秘書長蒞臨本校，主講「勇敢追夢 以愛飛翔」品德教育專題演講活動。活動於本校知新樓B3體育館舉行，由校長親自主持，本校國中部七、八年級全體學生參加。



週會活動～「服儀規範」

100學年度第二學期國中部第一次週會於101年2月16日舉行，朱校長期勉全體同學在新的學期要遵守校規、注意個人服裝儀容及養成知禮好義品格；稍後並由學務處李博文教官主講「生活常規禮儀」及相關實例，期許同學都能見賢思齊。



週會活動～「青春 FUN 電～服務學習」

2 月 22 日舉行高中部週會，由校長親自主持，特邀敦安基金會侯榮蘭秘書長蒞校，主講專題為「青春 FUN 電～服務學習」。侯秘書長就「服務學習」Service Learning 字義說明，在『服務』的過程中獲得『學習』的效果，並期勉同學多多參與志工服務活動以增廣學習的範疇。



歡送常國屏教官

學務處生輔組組長常國屏教官，自民國 93 年 6 月到校服務迄今 7 年多，於 101 年 3 月 2 日榮退。班聯會與高中部同學特別於 2 月 22 日週會時間為常教官舉行歡送會，校長並於會中致贈紀念獎牌感謝常教官多年為學校付出之辛勞；學生代表亦上台獻花，全體同學並以一首「只能想念你」來傳達對教官的敬意與懷念。

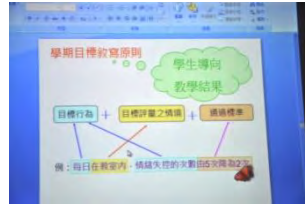
常教官榮退之缺由黃仲仁教官接任，歡迎黃教官加入再興團隊。



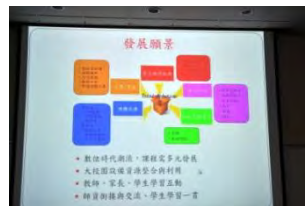
100 學年度第一學期期末校務會議

「個別化教育計畫簡介」特教知能研習

1 月 13 日召開期末校務會議，輔導室特邀東區特殊教育資源中心私校巡迴教師李立芸老師蒞校，為全體教師簡介「個別化教育計畫 (Individualized Educational Program, 簡稱 IEP)」，期望從計畫中看見特教學生的全貌，讓所有任課教師齊心協助特教學生的教育發展。李老師以本校「個別化教育計畫」為實例，詳加說明此計畫的會議準備流程、細節與紀錄撰寫方式，相信全體教師對此計畫的目的與運作方式，有更深入的體會與理解。



接著由董事長致詞說明再興 E 化已進行四年，目前是走在各教育界前端，為保持領先，除了在硬體上不斷更新(如加入 iPad2——並說明 why iPad2 原因)外，教學方面的軟體也持續研究，但真正能保有領先優勢的是：如何將教學課程 e 化，因此，為了整體大校園的推展工作，將自今年二月起成立大校園「研發中心」專職發展團隊，結合校內相關部門與人力，專責再興學校電子書應用、數位教學課程開發暨學校整體 e 化發展。此「研發中心」直屬董事會，由董事張明偉先生帶領，編制主任 1 人，初期由教務處柯文柔主任兼任，下設「大校園課程研發組」、「大校園 e 化應用與研發組」、「大校園資訊組」、「大校園招生推廣組」、「大校園外語中心組」等 5 組，同時教務處增設副主任乙職，由註冊組陳昭男組長兼任，以協助柯主任目前教務工作；隨即由柯主任針對「研發中心」的組織規劃、工作職掌及未來的發展願景做進一步的報告。



接著由各處室主任進行業務報告，除了感謝全體教職員一學期的辛勞，並檢討上學期各項業務優缺及說明下學期工作規畫，希望再興全體同仁凝聚共識，以學生的學習、學校的發展為共同努力目標。最後，在校長祝福大家新年大吉大利中結束會議。

歲末感恩與祝福～新春新衣新氣象

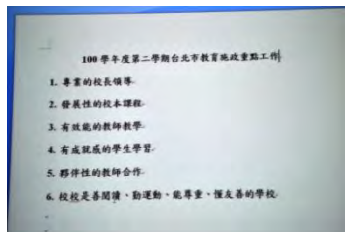
在 100 學年第一學期期末之際，董事長特別贈送全校教職員工羽絨外套一件，除了讓大家能禦寒外，並祝福大家新春快樂！

總務處為了能讓全校所有教職同仁在放寒假前領到新衣，於校慶後接到指示，立即著手辦理挑色、選樣、訂購、縫製校徽，趕於農曆年前將溫暖的外套及董事長溫馨祝福送至每位同仁手中。



100 學年度第二學期期初教師研習活動

101 年 2 月 4 日教務處安排為老師們進行教師專業知能研習，當日輔導室並安排為全體教職同仁進行特教知能研習。首先由校長開場致詞，向全體教職同仁祝福新春愉快，並就未來 101 年臺北市教育局特別推廣教育六大重點簡單說明，期勉大家共同朝此目標努力，隨後進行下列兩場研習活動。



教師專業知能研習～「教學檔案製作與實務」

為提升本校教師教學專業能力，教務處特邀請淡江大學師培中心黃淑馨教授蒞校演講，黃教授為前大理高中退休校長，以其豐富的教學現場經驗，與全校教師分享「教學檔案」製作實務，教師們受益良多。



特教知能研習～「校園性侵害及性騷擾事件防治暨兒少保護宣導」

輔導室邀請臺北市政府及教育部性別平等教育委員會委員——輔仁大學法律系吳志光教授蒞校，為全體教職員同仁進行校園性侵害及性騷擾事件防治暨兒少保護宣導。其間，吳教授特別帶領與會學員研讀《刑法》、《性別平等教育法》、《性別平等教育施行細則》、《校園性侵害及性騷擾事件防治準則》、《性騷擾防治準則》及《性別工作平等法》之相關法條，並以實例深入淺出提醒所有教育人員通報之責任及謹守師生分際之重要。在吳教授嫻熟的法律專業、慷慨激昂的陳詞、生動有力的肢體語言及南部某特教學校的案例，著實讓全體與會人員深感教育人員責任之重，真正獲益良多。



國文科專題講座

2 月 3 日國文科邀請作家瓦歷斯·諾幹老師蒞校演講，以「原住民文化與文學創作」為題，除介紹臺灣及世界各地不同原住民文化，也分享自己的生命追尋與創作歷程。

瓦歷斯·諾幹老師提到自己早期寫作多以漢文化觀點出發，直到 90 年代，體認到部落與族人生活場景的豐富獨特，對於自己的族人有強烈的認同情懷，這些感受擴大了他的文化視

野，在寫作上呈現不一樣的氣魄和格局，與會師生除認識原住民文化，更體會到瓦歷斯·諾幹老師作品的深厚文化情感。



文化交流～澳台青年生涯規畫交流訪問團蒞校參訪

澳門澳台生涯規畫交流訪問團師生一行四十多人在陳耀華先生率領下，於 12 月 27 日上午蒞校參訪，由校長及各處室主任們於知新樓 B1 圖書館接待，高二愛班十名學生協助招待。隨後前往小學部及幼稚園參觀。



文化交流-韓國英才教育院師生訪問團蒞校參訪

韓國保寧教育支援廳英才教育院師生訪問團共八十幾人，於 1 月 9 日與 16 日分兩團蒞校參訪。

9 日來訪多為國高中學生，因此本校安排七年級學生以舞蹈開場歡迎佳賓蒞臨，並由金璇惠老師帶領韓語社九年級學生協助翻譯與招待。



16 日來訪主要為小學相關教育團體，所以由小學部葉校長與尹主任帶領六年忠班同學陳佑亮、楊惠名、張其舜、高麒薇、于璿、劉禹沛、陳品妍、陳穎如、鄭琳蓉及談孟涵等 10 位小朋友，前往知新樓 B1 視聽室報告數位學習成果。





衛生稽查

臺北市政府衛生局指派衛生稽查員到校進行食品衛生檢查，本校各項業務均通過檢查，確保師生吃的安心、吃的健康。



期末設備檢核

總務處為配合教育局舉辦安全月活動，特於期末時辦理各項設備檢核，並利用寒假期間進行修繕工程，讓師生有安全無虞的學習環境。



新建工程－秀榮教學大樓

- 101 年 1 月：
1. 上樑儀式於 9 日進行
 2. 樓層建制完成
- 101 年 2 月：
1. 結構體工程完成
 2. 3D 鋼網牆完成
 3. 鋁門窗及帷幕牆安裝進行
 4. 外牆磁磚打底進行
 5. 內牆粉刷打底進行
 6. 電梯安裝進行



再興學園



祥龍年幸福冬令營

2012 冬令營在暖暖冬陽中揭開序幕，迎接孩子們的是二座巨型充氣城堡，宛若遊戲樂園，排隊和好朋友一同闖關，驚喜的笑聲，幸福的臉龐，令人好生羨慕！高年級的董軍課程野外炊事-生火烤「蛇餅、柳丁肉」，分工撿柴火、和麵糰、削柳丁皮，展現絕佳小組默契。

這次體能課由「幼體聯盟師資」領軍，安排各式律動、墊上活動、體操地板遊戲，訓練身體延展性與反應力，巧妙運用各種遊戲讓孩子樂在其中。

第二階段冬令營英文是重頭戲。「Flying Lanterns」活動的 Teacher Aaron 教大家用英文寫下新年新希望，讓冉冉上升的天燈實現所有心願。「New Year Street」將再興年貨大街布置得喜氣洋洋充滿年味，最吸引孩子的是買應景年貨免用現金，只要開口說英文，能買到就是你的了。「Chinatown」隨著外師一同遊深坑老街，「Scavenger Hunt」藉由學習單按圖索驥認識老街建築與歷史，「六孀婆店」品嚐有名臭豆腐、豆腐羹，下回就可以當個稱職深坑老街小小代言人。

「氣球快手」學習如何將平凡無奇的氣球捏轉、改造成各種物件，讓孩子非常有成就感；製作「手工香皂」是第一次引進教室，利用液態基皂加入調色原液，再滴進喜愛的香精，像變魔術般神奇的變化，待冷卻脫模後，一塊塊自製天然香皂就香噴噴帶回家了。

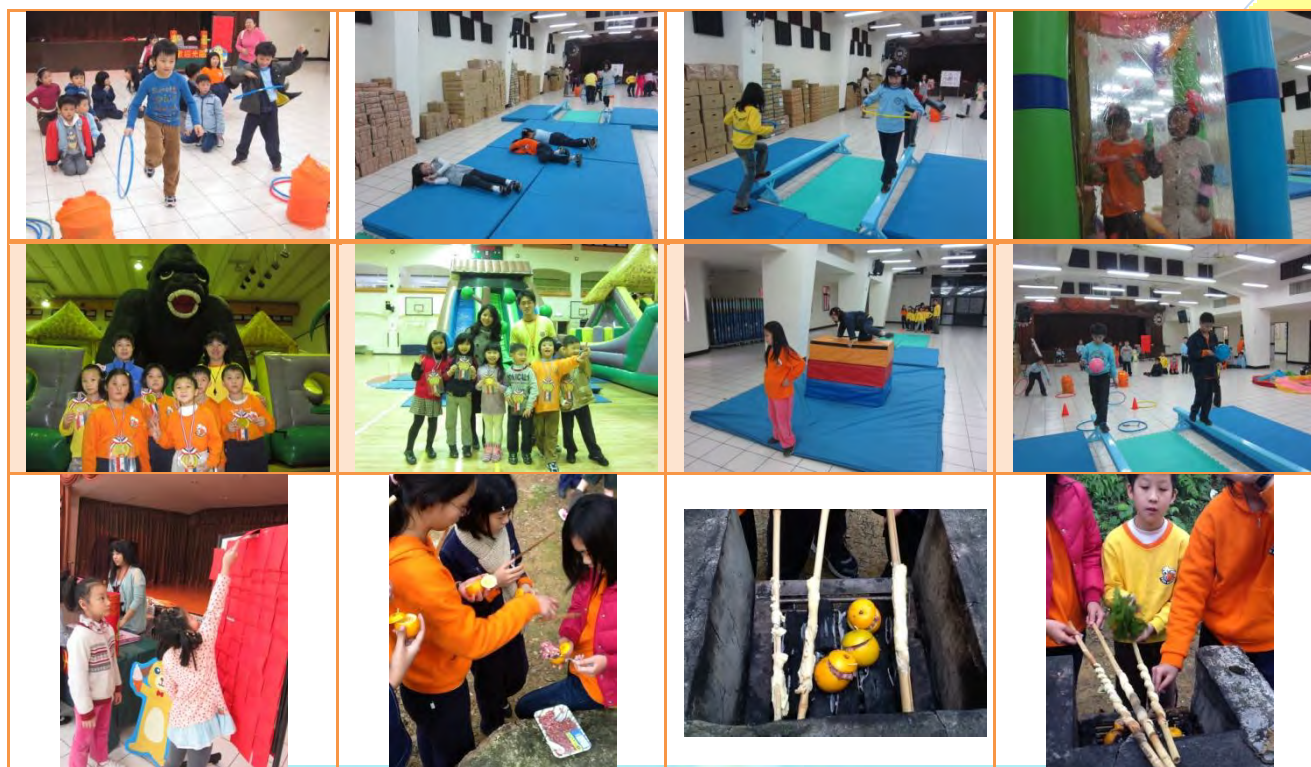
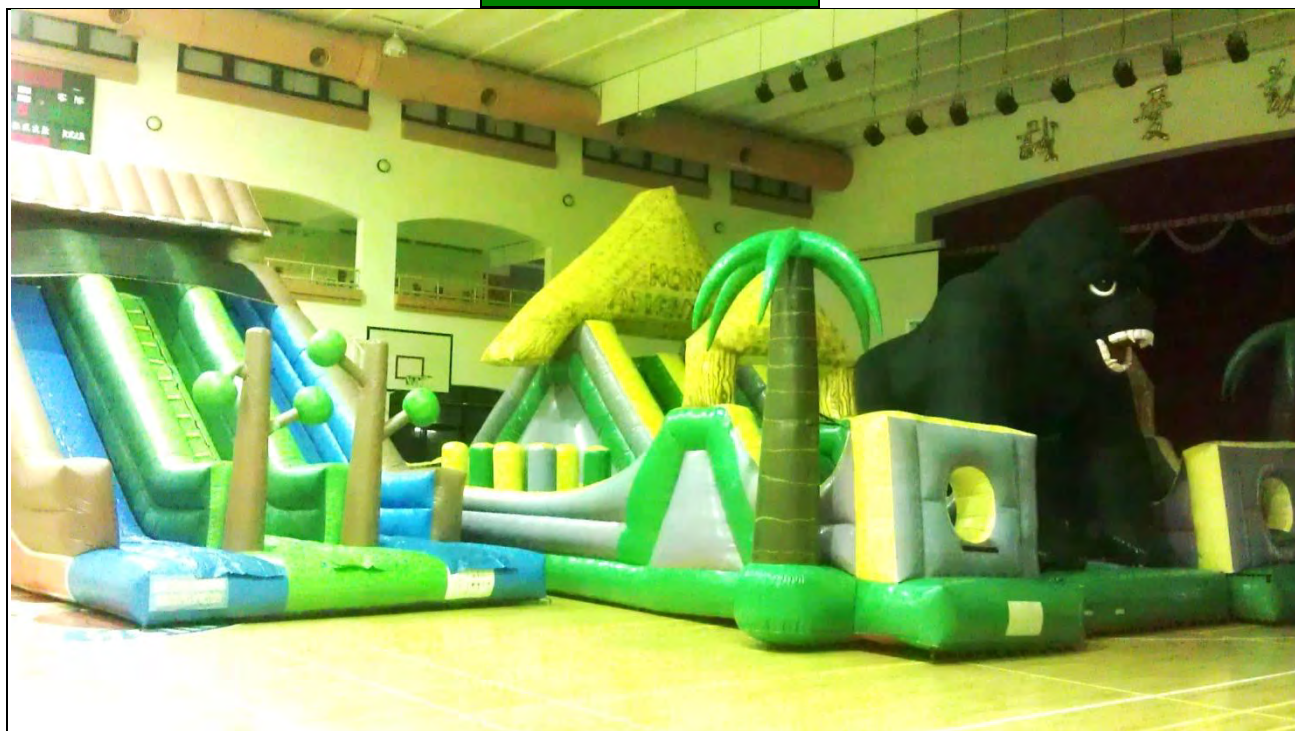
「分組活動」時間是最忙碌時刻，動態、靜態各有死忠粉絲。除了熱門的籃球課，花式扯鈴棍上精靈旋轉飛躍也吸走不少學生；「七彩捏麵人」與「拼布」在專業老師指導下，賦予黏土與小花布新的生命，完成的作品都令人眼睛為之一亮；「瘋狂科學」組裝的爬牆車可以在黑板上操縱前進、後退、走迷宮的速度，比賽過程全神貫注可不亞於真正賽車手呵！

「麥克田園農場」校外教學，低年級小朋友體驗客家風情，造窯烤雞腿、坐牛車、摺粄條、做紅粿、喝擂茶、石磨磨米漿，知性與娛樂都兼顧，玩得不亦樂乎。中年級宜蘭行，在「幸福 20 號農場」深度認識水果，摘金棗學做蜜餞，一起搓湯圓其樂融融；高年級移師到淡水「佑昇高爾夫休閒農場」，專業教練指導如何轉身擺臂，享受揮杆擊球，看小白球飛向碧綠草坪的高檔活動，接著馬術教練學習騎馬，一系列時尚又新穎的校外教學羨煞許多人。

再興學園每年的冬令營、夏令營都傾全力規畫不同主題課程，除了英文、數學、國語文能力的精進，主要讓孩子有更多機會擴展生活經驗，在難得的假期中接觸各種領域知識與技能，為童年留下更多美好回憶！



序幕～暖身活動



再興學園



英文活動



Flying Lanterns



再興學園
冬令營



New Year Street



Scavenger Hunt



一般課程與分組活動



英文課



自然課



創意美術



烹飪



氣球快手



氣球快手



氣球快手



體能活動



體能活動



體能活動



體能活動



體能活動



七彩捏麵



七彩捏麵

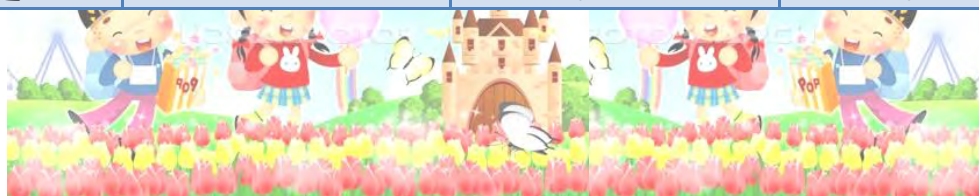


手工皂



手工皂

再興學園





花式扯鈴



拼布



瘋狂科學



綠能玩科學

戶外教學活動

⇒ 麥寮田園農場

冬令營 再興學園

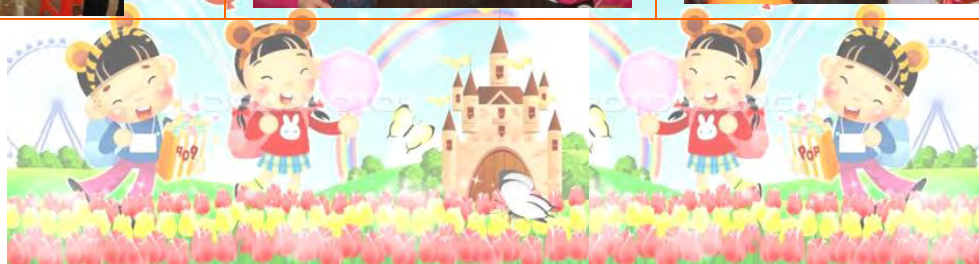


⇒ 幸福 20 號農場



再興學園
冬令營

⇒ 佑昇高爾夫休閒農場



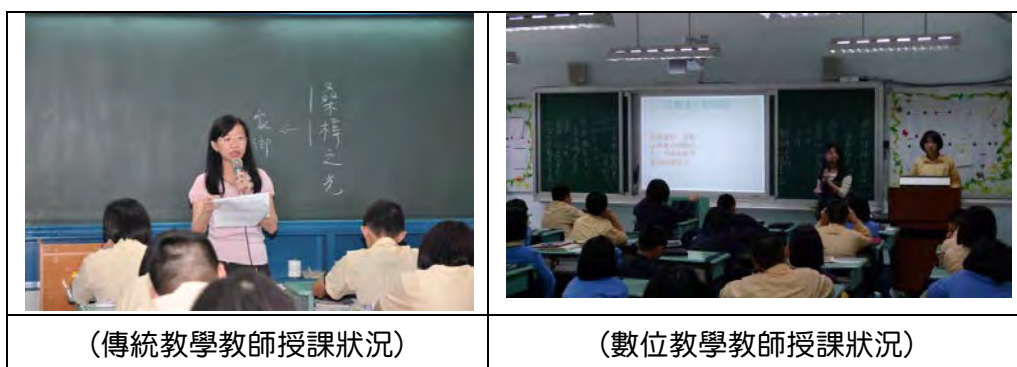
Digital Learning ☆ 數位教學在語文課的應用 ☆

☆ 國文科的數位教學：以《紙船印象》為例

by 劉學燕 老師

原本的教學方式使用課本、黑板，學生的回饋大多也採用紙筆的方式呈現，使用數位教學的模式，不論是教或是學的部分，都可以增加聲音和影像的部份，也增加了學生與老師、學生與教材的互動次數。

課前準備：請學生家長協助摺一艘紙船以及用 iPad 錄下一段約 2 分鐘對孩子的期許，於上課時與同學分享。



引起興趣：播放周杰倫的歌曲：《聽媽媽的話》，並解說紙船即母愛的象徵，然後讓學生上台與大家分享其 iPad 所錄的一段家人說的話，從中理解家人的期許和用心。接著以「我的紙船最漂亮」為題，展示媽媽摺的紙船，看到每一位媽媽的慧心巧手，以及對孩子無限的關愛，再教導學生摺紙船，說明課文中親情之愛代代相傳的意義。

作者介紹與課文講解：

1. 利用數位教學動畫影片以及電子書，搭配電子白板上課，播放作者的生平介紹，隨時畫重點、提醒學生注意文章的細節部分，節省許多寫板書的時間，教師可更深入、精闢地賞析文章之美，透過聲與光的刺激，擴充學習範疇與加強教學效果。
2. 請學生用 WikiNodes 軟體查詢作者洪醒夫的相關資料，再加以補充介紹作者的其他作品，例如：《撐傘印象》、《墳場印象》等。



驗收成果：

1. 以紙筆測驗施行小考，尤其是字音字形以及注釋等較偏重記憶的部分。
2. 運用再興 e 學院的題庫進行線上測驗，針對選擇題，即時診斷學生的學習成效，教師再進行補充或說明。
3. 藉物抒懷的寫作練習：以康乃馨的愛為題，文章至少五百字，請學生用 Pages 或 Keynote 軟體寫作，予以適當的美編，完成後上傳至 WebDAV，供教師線上批閱。



(傳統教學學生完成課堂作業實況)



(學生運用 WikiNodes 軟體查詢作者洪醒夫的資料)

結語：融合傳統與科技的國文教學，學生普遍表現興致盎然，配合度極高。從靜態的、被動的學習方法，轉變為活潑的、主動的求知模式，使學生更積極投入課程內容，並且樂在其中，大幅提升學生聽、說、讀、寫的語文能力。

☆歷史科的數位教學新體驗：「再興 e 學院」

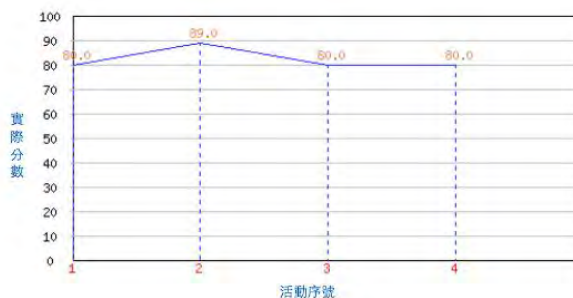
by 周蓮卿 老師

在七忠的教室內，完善的設備如電子白板、無線網路，讓教學過程不再侷限於媒體櫃前，新裝設的短焦投影機也讓老師不再遭受強光之刺激，粉筆使用量減少後，也能讓老師不用擔心吸入太多粉筆灰，硬體設備的完善讓教學更加如魚得水，而學校的軟體搭配——「再興 e 學院」更是最佳拍檔。



即測即知的網路評量系統

老師先將預備測驗的試題匯入題庫中，設定好測驗課堂時間及測驗時間。



施行課堂測驗時，學生以自己的 iPad 回答評量系統裡面的題目，作答時，每位學生所看到的題目及選項均以亂數呈現，測驗時間結束，學生送出答案，師生即時可以在 e 學院看到試題解析與評量成果。這種即測即知的網路評量系統，讓老師在學生繳交試卷的同一時間，可以馬上知道每位學生的表現以及多種分析數據，讓老師可以儘速調整教學策略。

[報表匯出]

各題統計資訊

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
正確答案	4	1	2	3	4	1	3	3	1	2
答對人數	5	6	4	6	6	6	6	6	6	5
答對率	83.3%	100.0%	66.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	83.3%
選1人數	0	6	0	0	0	6	0	0	6	1
選2人數	1	0	4	0	0	0	0	0	0	5
選3人數	0	0	2	6	0	0	6	6	0	0
選4人數	5	0	0	0	6	0	0	0	0	0
選5人數	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
選6人數	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

作答總表

座號	姓名	分數	答對題數	答對率	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	鄭成功	100	25	100.0 %	4	1	2	3	4	1	3	3	1	2
2	鄭成功	80	20	80.0 %	4	1	3	3	4	1	3	3	1	1
3	鄭成功	84	21	84.0 %	4	1	2	3	4	1	3	3	1	2
4	鄭成功	84	21	84.0 %	4	1	2	3	4	1	3	3	1	2
5	鄭成功	88	22	88.0 %	2	1	3	3	4	1	3	3	1	2
6	鄭成功	100	25	100.0 %	4	1	2	3	4	1	3	3	1	2



便利的延伸學習方案

在教學過程中，老師帶領學生使用 iPad 中的 WikiNodes 軟體，增加學習的廣度。

使用者在輸入關鍵字後，可以延伸獲得許多資訊，讓學習不再僅限於課本資訊，使學生獲得比較完整的系統知識。

☆地理科的數位教學：圖像取代條列文字學習

by 陳明宏 老師

在傳統教學中，學生常以條列式的模式整理課文重點。

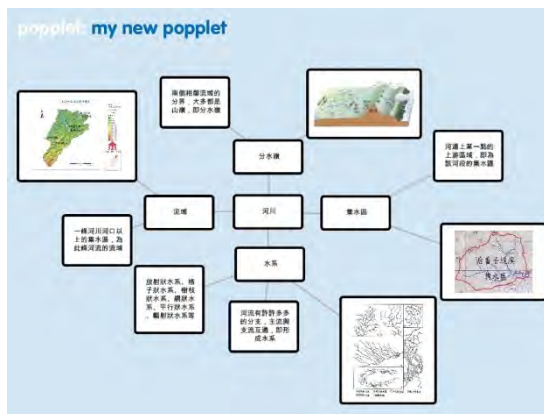
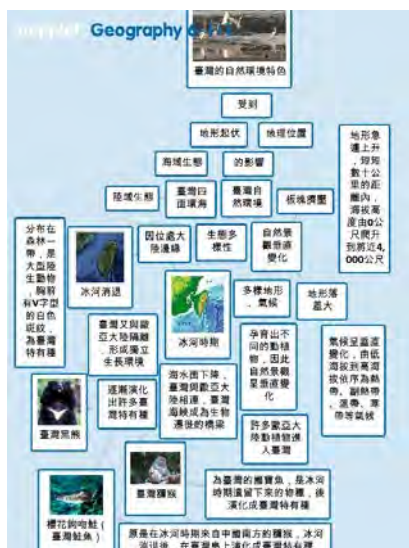
在數位教學中，學生可改以概念圖、空照圖的模式整理重點。



對學生而言，概念圖可幫助學生將知識和概念做視覺化的表達，做更有意義的學習，提升學習效率。

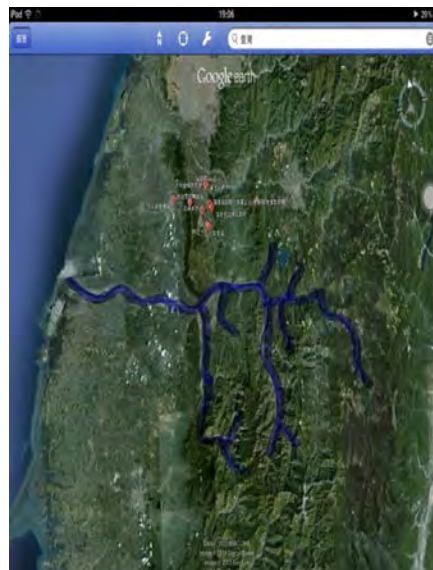
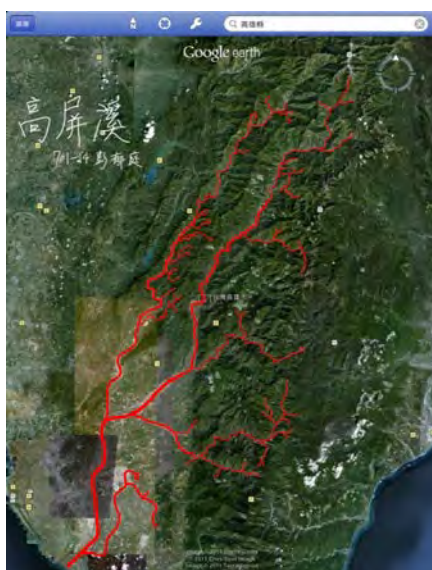
對教師而言，教師可借由概念圖評估學習者的學習動機、概念與概念間關係的理解程度。

概念圖軟體(如 popplet)具有操作方便、修改容易、美觀實用的優點。



←學生利用 popplet 軟體製作的概念圖，圖文並茂，有利於學生將抽象的知識，內化建構為具體的學問。

學生利用衛星影像軟體描繪水系範圍，增加觸覺的感受，更容易理解實體地形概念。



課堂上，搭配電子書教學，教師容易傳達教學內容，學生亦容易明確了解教師的教學過程和進度，視覺化學習更能誘發學生的學習動機和興趣，達到真正資訊融入教學的目地。

相較於傳統模式，電子書包的輕薄外觀與簡便操作的模式，讓學生在校內或家中完成作業後，可立即透過 WebDAV 或 email 繳交作業，教師亦可在短時間內完成批閱，給予立即的回饋。

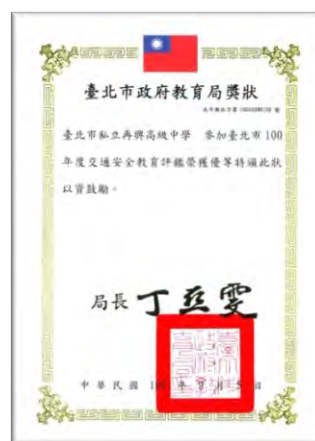


賀

～交通安全教育報導～

本校參加 100 年度臺北市政府交通安全評鑑

榮獲臺北市金輪獎「優等」



為培養學生尊重生命及法治的觀念，以建立正向的價值觀及具有多元智慧，學校藉由推動「交通安全」教育，以結合校內、外資源共享的精神，具體擬定交通安全活動；並本著關懷心、同學愛之理念，培育珍惜自己與尊重他人的理念，將「交通安全」融入日常生活學習，涵養具備光、熱、力、美特質，熱愛生命之優質公民，以期使全體師生均能體會「交通安全」之重要性，並確保學生之生命安全。

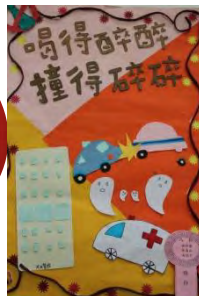
學校除在各項教學及活動融入交通安全議題外，並舉辦各項競賽及活動以加強同學交通安全常識觀念，分述如下：

1. **辦理高中部、國中部交通安全教育文宣海報比賽**：激發學生對交通安全議題深切的思維，藉以擴大教育宣導之效，以期減少學生交通意外事故發生，確保學生生命安全，養成遵守紀觀念，進而能愛惜及尊重生命。優勝同學於週會時間舉行頒獎表揚，並將作品張貼於文化走廊。

高中部獲獎學生與作品 ➤



國中部獲獎學生與作品 ➤



2. **利用週會課舉辦交通安全專題演講：**特邀請臺北市警察局交通隊文山一分隊唐嘉駿分隊長蒞校主講「交通安全專題講座——路權基本認識」。藉由各種車禍實例個案事件，協助學生了解使用各種交通工具及道路規則之安全知識。



3. **舉辦交通新詩創作：**在國文科劉學燕老師教學引導下，開發學生們對交通安全的新詩創意，從每位同學精心創作中，將制式的規定法條，轉換為活潑逗趣的詩詞，也將交通安全觀念更加融入生活化，也深植於學生心中。茲整理優秀作品如下：

第一名：趙 芯《醉與罪》

別莽莽撞撞地衝入天國
別糊里糊塗地闖入地府
閻王的魔掌
已漸漸逼近
別讓黃湯下肚
別讓死亡駐入
不要嚮往天國
不要憧憬地府
那裡不比人間幸福

第二名：王宣筑《「醉」不上道》

是誰飲下杜康
還握著方向盤在馬路上飛奔
是誰與酒為伍
那麼迫不及待趕赴閻羅王的約會
是誰讓酒量檢測器背負罪惡感
警察也對你搖頭嘆氣
酒是人類的好友
卻也是健康的損友
開車上路的你
請你和酒精絕交
酒後開車
「醉」不上道

第三名：王柏又《「速」忽即逝》

陀螺般的輪子
在街上狂奔
缺功績的死神
注意到與眾不同的你
享受速度與快感

帥氣的甩尾
忘情的加速
路上的警察
想要向你要簽名
轉眼間
鈔票一張張飛走了

唉
無法遵守行車速限
時間 金錢 生命
終將隨著破錶的儀錶板
「速」忽即逝

第三名：劉庭伍《發動與熄火》

轟——發動
享受極速的快感
引擎大力運轉
心搏大力跳動
此時 再弱不禁風的人與車
也會為之驕悍
一切如此動感
發洩的是煩躁與不安

碰——熄火
剩下爆炸的餘燼
引擎不再運轉
心搏不再跳動
此時 再雄壯威武的人與車
也會為之噤寒
一切如此寧靜
留下的只有那
滴落不停的機油和眼淚

4. **校外教學：**參訪臺北捷運局中、高運量行控中心及臺北市交通資訊中心。中運量（如文湖線）使用「膠輪」，全自動電腦控制無人駕駛；而高運量（如淡水線、中和線、新店線等）使用「鋼輪」，配有司機員，採自動駕駛。讓同學認識智慧型運輸系統 ITS(Intelligent Transportation System) 如何運用先進的電子、通信、資訊與感測等技術，整合人、路、以及車的管理策略，進而提供即時資訊以增進運輸系統的安全、效率及舒適性，同時也減少交通對環境的衝擊。



「交通安全教育」是長期性、持續性的工作，要能培養學生具有「交通安全，由我做起」的美德，在校長朱正宇的領導下，全體同仁都能深切體認交通安全教育對學校、家庭、社會的重要性，並將交通安全的觀念深切融入各種課程中，期盼建立師生、民眾「安全空間」與「利他」的用路觀念，達成和諧、禮讓、「零違規、零肇事、零傷亡」的優質交通環境。

➤ 課堂上宣導 ◀



⇒ 校園海報情境佈置



我的網路世界 停看聽

～ 安全上網『趣』～

小學
大手
牽
小手

1. 幫電腦找個安全的家

你有沒有自己的電腦呢？還是全家使用一台電腦？電腦最好放在能夠讓家人放心的地方唷！

- 電腦最好放在明顯的位置，例如：客廳、餐廳等。
- 要注意椅子與螢幕的高低位置，螢幕需在自己能平視的位置。

2. 訂立我的上網守則

與家長一起制定上網守則，貼在電腦旁，一起簽名執行。

- 共同制定：功課完成或取得家長(爸、媽、阿嬤、阿公等)同意後才能上網。
- 上網守則：上網 30 分鐘就休息 10 分鐘，要確實執行呵！
- 隨時注意自己上網時間的長短，是否有身心不適、睡眠不足的网络沉迷問題。

3. 與家長一起遨遊網路世界

與父母一起討論網路使用的注意事項。結交網友要小心，網友邀約要謹慎：如要赴約一定要告訴家長，結伴同行。

- 個人的資料要保密，不輕易透露自己和家人的真實姓名、地址或電話。
- 轉寄或張貼訊息前，好好思考，網路是公開場合，私人訊息可能到處流傳。
- 網路遊戲的世界與真實世界還是有差異的，不要沉迷於遊戲，避免影響身心。

我是自己的主人

小學 一、是非題：

有獎

- () 別人不小心碰觸到我的隱私，我可以好好的跟他說，並提醒他這樣做會使我不舒服。
- () 我們應該尊重他人的感覺，不隨便侵犯他人的隱私權及自主權。
- () 遇到讓我生氣的事情時，我可以練習深呼吸，讓自己靜下來，放鬆自己的心情。
- () 自己不喜歡的行為，也不對其他人做。「己所不欲，勿施於人」。
- () 到公共場所時，我會跟在師長身邊，或和師長交代自己的行蹤，不任意單獨行動。
- () 如果公車上有人一直靠近你，而你感覺不太舒服，你可以換位置，或說「請不要再靠近我了」。

二、選擇題：

- () 當他人碰觸到我的隱私時該怎麼辦？ ① 勇敢拒絕他 ② 不敢告訴別人 ③ 自認倒楣，不理他。
- () 有人對我說黃色笑話時，我會 ① 趕快離開，不要聽 ② 告訴他這是不好的行為 ③ 跟他一起說。
- () 請問哪一種是不好的碰觸？ ① 看醫生時，醫生用聽診器聽我的身體 ② 媽媽安慰我時，拍拍我的背 ③ 同學玩遊戲時，碰我的胸部。
- () 當爸媽不在家，有人按門鈴時，我會 ① 打開門看一看 ②

先打電話問爸媽有沒有約人到家裡來 ③ 告訴他：爸媽不在家。

5. () 上、下學時間，你發現有人跟蹤你時 ① 到最近的導護商店求助 ② 趕快跑 ③ 不理他。

6. () 下列哪一句話對性別的說法不正確？ ① 男生可以當護士 ② 女生也可以開計程車 ③ 煮飯是女生的事情，男生不用幫忙。

小學
有
獎

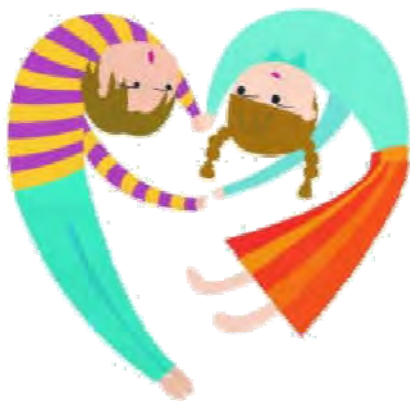
※ 腦筋急轉彎 ※

1. 什麼布剪不斷？

2. 哪一個數字最聽話？

() 年 () 班

姓 名 ()



看表演，談科學：膜沸騰



資料來源：<http://www.hudong.com/wiki/>

看過馬戲團裡「吞火」的表演嗎？到過廟會現場看過為了展現神蹟，衝高慶典的氣氛，必然出現的「過火」橋段嗎？您是否好奇，這兩種「火」的表演，為什麼不會燒傷表演者呢？

觀察這兩種表演，共同的元素是「火」，看到火，就害怕被灼傷。大家有目共睹，抬轎者赤著腳進行「過火」時，一定有人在燒紅的木炭上撒鹽，一般人都會認為「鹽會降低火炭的溫度」，才不至於燒傷抬轎者赤裸的腳；但是「吞火」前，卻未能在熊熊的烈火上灑鹽，怎麼降低溫度而不致於灼傷表演者的嘴呢？

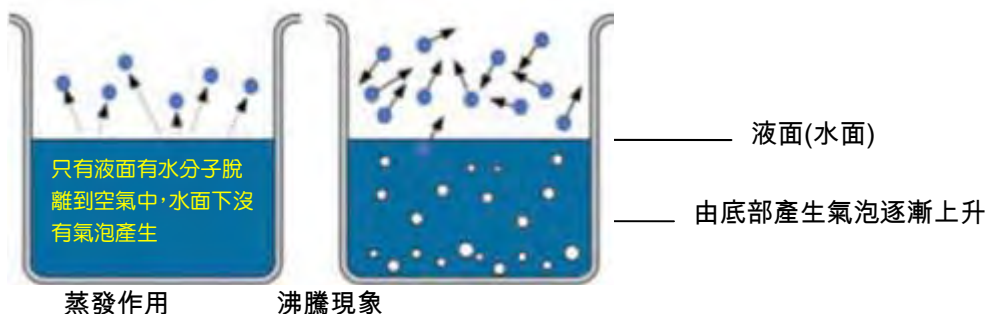


「鹽會降低火炭的溫度」是真的嗎？高年級同學可能知道，鹽溶解在水中的過程需要吸熱，自然會吸收包裹著鹽粒的水的熱量，而降低水溫，但您是否曾懷疑過：火紅的炭火，哪裡有水讓鹽粒溶解、吸熱而降低炭火溫度呢？

其實，這兩種表演有另一個看不見的秘密的保護「裝置」，而且這個裝置和沸騰有關，是自然形成的呵！我們稱為「膜沸騰」現象。要談「膜沸騰」前，先要知道什麼是沸騰？是怎麼回事？也要能與蒸發現象分辨……。

物質都有一定的蒸汽壓，溫度越高，蒸汽壓力越大。例如水在攝氏 25 度室溫下，它的蒸汽壓相當於 23.8 毫米汞柱（註 1）產生的壓力，而沸騰就是發生在蒸汽壓等於外在大氣壓的時候。在海平面（海拔高度 0 公尺）氣溫攝氏 25 度下，大氣壓力為 1 大氣壓。（請注意，大氣壓力會隨著高度越高，氣壓逐漸變小。）

沸騰和蒸發最顯著的差異就是：蒸發作用只有液面的水相分子（註 2）跳脫成氣相的水蒸氣，肉眼是看不見的，沸騰則大都可以看到汽泡由下往上升。如圖一所示：



(圖一 蒸發與沸騰的比較)

為了觀察沸騰過程，我們必須準備兩個透明燒杯（如圖一）。當燒杯的水溫上升時（低於 100°C ），首先觀察到的就是溶在水中的空氣開始在杯底的一些位置成核，形成小氣泡。小氣泡逐漸長大而緩緩上升，並可能在途中和其他小氣泡結合成大氣泡，終於到達水面而破裂，這時我們並沒有觀察到煮開水的氣泡激烈翻騰，這些現象是蒸發時所沒有的。在正常的大氣壓下，當水溫到達攝氏 100 度時，即學理上所稱的正常沸點，水面上的蒸氣壓相等於大氣壓。

沸騰並不一定要在攝氏 100 度下發生，實際上當外在壓力低於 1 大氣壓時，在不達到攝氏 100 度下，水的蒸氣壓就可以達到外在的壓力而沸騰。因此在高山上空氣不到 1 大氣壓，水雖沸騰了，但水溫低於攝氏 100 度，米也不易煮熟。請想想看：高山上煮飯，要怎麼做才會煮熟？（註 3）

外在的大氣雖然是 1 大氣壓，但加上水柱的壓力（註 4）卻使杯底的水壓大於 1 大氣壓，攝氏 100 度的溫度並不足以使其沸騰，即使略高於攝氏 100 度之下仍不沸騰，這時的水是處在過熱狀態。

當溫度逐漸上升，杯底的溫度超過攝氏 100 度時，水（變成氣體）的氣泡就如同上述溶於水中的空氣，小氣泡逐漸長大而緩緩上升，並在途中和其他小氣泡結合成大氣泡。這種氣泡在上升的過程中，因上層的水溫較低，氣泡會被凝結成水，產生內爆的現象。由於氣泡凝結成水是一種放熱反應，再加上升水的對流，上層的水溫也因而提升，終使壺中的水達到均勻的溫度。逐漸地，杯底或壺底的氣泡不會在途中因凝結而成水，這些氣泡可以一路無阻地上升到水面，終於看到水開了。

上述的現象稱為「核沸騰」，如果只是煮開水，故事到此兒就可以結束了。接下來，就要進入我們的核心主題——「膜沸騰」。看到「膜」字，就要聯想到「薄」這個觀念，顧名思義，所謂「膜沸騰」，必然與產生類似「薄層的膜」有關……

再下下去的實驗漸漸具有危險性，玻璃燒杯或廚房的水壺都不再適用，實驗必須在有防護的情況下進行。

溫度的繼續上升使壺底充滿了蒸汽，它存在於壺底和水相之間，厚度僅約 0.1~0.2 毫米（註 5），因此稱為「膜沸騰」。蒸汽的熱傳導熱的能力，遠比液體差（註 6），此時，**水溫的上升於是變得很慢**，因此在這個階段水的加熱須依賴壺底的輻射作用（註 7）。



(圖二 攝氏 200 度左右熱盤上的水滴)

為了更具體地探索這種現象，可以使用一毛細管來控制水滴，經由毛細管的水滴有一定的大小。觀察的方法是把这些水滴落在加熱的熱盤上，然後測量水滴消失的時間。

在熱盤溫度低於攝氏約 150 度時，水滴很快地潤濕熱盤並迅速消失，它在熱盤上存活的時間隨溫度的升高而縮短。但熱盤的溫度超過攝氏約 200 度時，水滴開始在熱盤上跳躍，它存活的時間反而隨溫度的上升而更長久。當熱盤的溫度上升到攝氏約 220 度時，水滴的存活時間達到巔峰，但視水滴的大小而有差異（把水滴在熱盤上存活最久的溫度，稱為「萊登弗斯特溫度（Leidenfrost point）」）。這時若溫度繼續上升，水滴存活的時間又會慢慢地縮短。

「過火」不灼傷的其中一個可能的原因是：過火時，抬轎者必然已滿頭大汗，腳底也潮濕了，熱火使腳底的水分迅速蒸發，產生一層隔熱的氣體薄層，而這是種萊登弗斯特現象（註 8）的具體表徵。在「吞火表演」，口中含一口水，情形不不是很雷同嗎？更何況，口立即閉合，又應用了隔絕助燃物而滅火，因此溫度就不會增高而燒傷了！

還有沒說清楚的，留給您在課後自己查資料，再與老師討論！最後，要特別提醒大家的是，這兩種活動，都不能隨便自己試呵！

資料來源：科學發展 2005 年 5 月，389 期（作者柯賢文，服務於中山科學院材料暨光電研究所）

註 1：1 大氣壓約為 760 毫米汞（水銀）柱。

註 2：「分子」，組成物質的基本個體，就像班上每一個同學都是組成這個班級的分子。

註 3：提示一：要提高蒸氣壓，大過於高山的大氣壓。提示二：團結力量大。

註 4：水有重量，水位越高，底部壓力越大

註 5：將 1 公分切成 10 等分，每一等分就是 1 毫米，切成 100 等分，每一份就是 0.1 毫米，很薄吧？所以稱為「膜」。

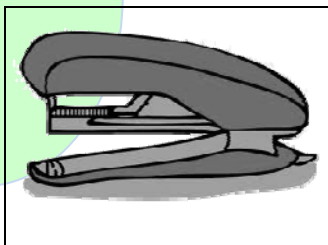
註 6：想想看（但不要真的去做喔），媽媽煮菜的平底鍋，若相同時間（例如 1 秒鐘），將手指頭直接接觸鍋底，還是手指與鍋底有一小小距離（一公分，代表「膜」），哪一種情況較不容易受傷？當然是後者，因為隔了一層空氣，代表空氣比鐵更不容易傳導熱量。

註 7：輻射和傳導都是熱傳播的方式，最大的差異在於接受熱的物體，有沒有直接接觸熱源。

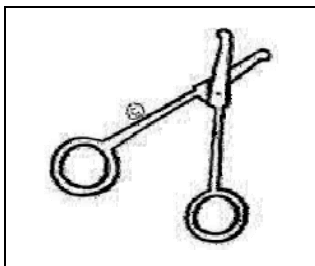
註 8：勃哈（H.Boerhaave）早在 1732 年就在實驗中，發現水滴在高溫下反而可以存活更久的奇怪現象，只是不知其所以然。1756 年萊登弗斯特（J. G. Leidenfrost）做出更具體的科學化實驗，但仍不知膜沸騰，但為紀念他，稱此溫度為「萊登弗斯特溫度（Leidenfrost point）」，而稱膜沸騰為「萊登弗斯特現象」。

小學
abc

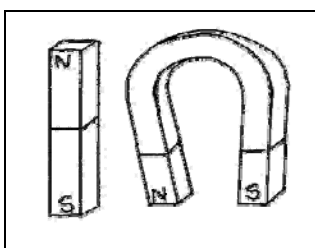
小朋友，媽媽買了好多新的文具，你能將它們的名字正確的配對嗎？並塗上你喜歡的顏色呵！



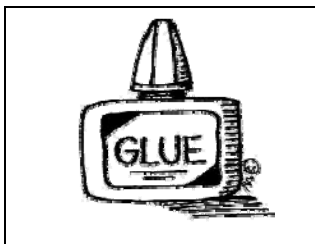
- magnets



- staplers



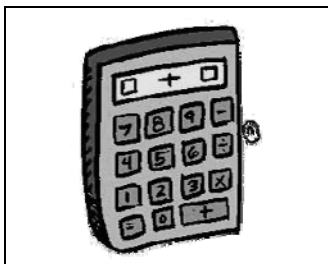
- scissors



- colored pencils



- glue

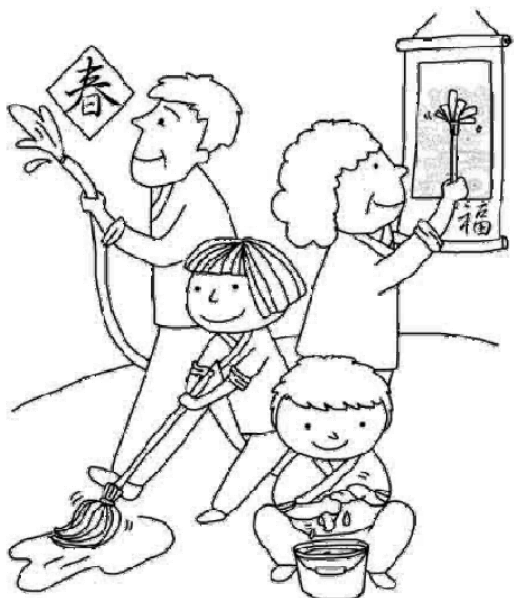


- calculator

中^せ高^こ年^う級^ご小^こ朋^と友^{とも}試^しア^ー試^しア[!]!

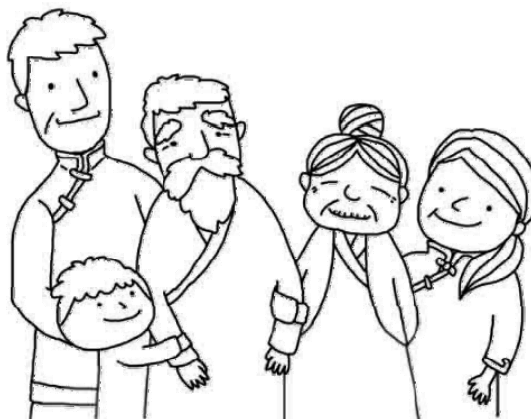
CHINESE NEW YEAR

小學
abc



lenicagn

--	--	--	--	--	--	--	--



miylaf etg ettgohre



wifroeksr

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



eaGt dGso

--	--	--	--	--	--	--	--

再興月刊 608 期 (2012 年 3 月)

小學部 - 藝術 FUN 作品



四忠 袁廷宇



四忠 張沛衡



四孝 徐以帆



四孝 劉軒余



四仁 烏尉博



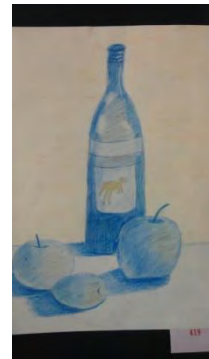
四仁 陳秉聖



四愛 李承翰



四愛 林珈好



四信 王鈺瑄



四信 林映漪



四義 洪翊軒



四義 陳威

龍心龍眼

美、麗、新、視、界

- 越過性別的界限，不論你是誰，都能懷抱美好的夢想。相信自己，永不放棄，人人都可以創造美麗新「視」界。

(五·忠 楊仁藏)

- 肯定自己，活出自我，不怕他人異樣眼光，把興趣放第一，跨出性別限制的柵欄，迎向未來，你才是第一！

(五·忠 徐子庭)

- 向性別迷思 say bye bye，向性別歧視 say bye bye！學習做自己，活出真正的自我。

(五·忠 富允禎)

- 現在是二十一世紀了，「重男輕女」的觀念，已經 out of fashion。「肯定自己，活出自己」才時尚，所以跟「性別歧視」say good bye 吧！

(五·忠 蕭文庭)

- 我們不需要在意別人的眼光，只要是有興趣、有能力的事，都可以去嘗試，讓我們一起創造性別平等的世界吧！

(五·忠 葉禹良)

- 不要畫地自限，發揮自己所長；不妄自菲薄，勇敢舞出自我，為生命活出繽紛、精彩。

(五·忠 陳祈諭)

- 展現自己的能力，不被傳統束縛；完成自己的夢想，不受性別限制。要做自己的主人，為自己的未來開創美好新局。

(五·孝 陳怡靜)

- 愛自己、做自己，不去在意別人如何看你。找出自己的興趣，勇於發揮，人人都會是生命舞台上的最佳主角。

(五·孝 曾 菱)

- 只要有信心，行行出狀元。只要有才能，男生女生都能選擇最適合自己的工作，擁有最燦爛的未來。

(五·孝 王昱倫)

小學



語

✿ 揮別傳統觀念，踏入平等新世界。男女平權，活出自我的一片天，追尋美麗新視界。

(五孝 魏竹辰)

✿ 世界上，少了性別的限制、種族的歧視，人人盡其所能、展現自我，一切都會變得更加多姿多采。

(五孝 吳沛軒)

✿ 是男、是女都一樣，只要有能力，每個人都享有權利選擇自己想做的工作，開拓自己美好的前程。

(五孝 宮大鈞)

✿ 性別平等，大家歡喜，放下歧視，一同「齊」視，歡樂希望就在你身邊。

(五仁 劉師宜)

✿ 誰說護士只能女生當？誰說軍人只能男生當？每一個人都可以築自己的夢。

(五仁 蔡好婕) ♥

✿ 在世界上有你也有一妳，有他也有一她，互相尊重，才能創造美好和諧的社會。

(五仁 王伯旭)

✿ 打開新眼光，重新看世界。會發現：廚師也有女性，保母也有男生，性別平等，你我做起。

(五仁 吳明宣)

✿ 拋開「重男輕女」，迎接「性別平等」，讓「你」和「妳」擁有一段美好的童年，在回憶簿裡，留下黃金的一頁。

(五仁 林于庭)

✿ 各行各業有你有我，性別平等不設限，堅持理想，努力耕耘，人人皆可展現自己的舞台。

小學

語

(五·愛·張·賀·沅·)

- ✿ Now is free! 找出興趣，做我自己，不分男女，發揮所長，讓我們共享美麗新『視』界。

(五·愛·鄧·翔·勻·)

- ✿ 女生男生無差別，性別平等的時代已來臨，化解性別隔閡，就能調和美麗彩色人生。

(五·愛·翁·熙·閔·)

- ✿ 性別越界，彩虹世界，打破性別歧視的刻板印象，邁向性別平等新紀元，大家一起發光發熱吧！

(五·愛·吳·定·宇·)

- ✿ 男女平權，歧視 out! 相互尊重，分工合作，美麗新『視』界，有你有我更精采。

(五·愛·陳·澍·)

- ✿ 拋開性別歧視的枷鎖，夢想無限，發揮潛能，活出自我，美麗人生不留白。

(五·愛·盧·意·)

- ✿ 多元性別的時代，男生女生用興趣的顏料，彩繪出多彩多姿的快樂童年。

(五·信·王·偉·哲·)

- ✿ 誰說男生不可以當「家庭煮夫」？誰說女生不可以當飛機駕駛員？不要在乎別人怎麼說，去闖出自己的那片天吧！

(五·信·姚·辰·諭·)

- ✿ 在炎熱的大太陽底下，在高壯的椰林下，奔向 happy 的童年，不分男女，揮灑著汗水，活出生命的光彩。

(五·信·陳·品·仔·)

- ✿ 男女都可以做同樣的事，可以玩一樣的玩具，可以從事一樣

小學



語

的工作，只要有能力與興趣，人人都能做自己的主人。

(五·信·鍾博丞)

✿ 不要怕別人歧視的眼光，不要因為性別而選擇自己不想做的事，只要有毅力與信心，凡事一定能做得很好。

(五·信·何玉嫻)

✿ 居禮夫人是位優秀的女科學家，吳季剛是卓越的設計師，讓我們擊碎性別偏見，迎接性別平等新紀元。

(五·信·賴子瀚)

✿ 世界有他，也有她，所以世事更美好；因為有你，也有妳，所以無憂沒煩惱。

(五·義·孫顯)

✿ 媽媽是太陽，照亮著我們；爸爸是月亮，守護著我們。男人、女人，齊心一致，你我都是平等。

(五·義·戚)

正小學

✿ 性別不理會，平等才是對，唯有拋開歧視與成見，才有男女共享新視界。

(五·義·方冠傑)

語

✿ 誰說只能有「主婦」，不能有「煮夫」？拋開性別歧視，勇敢築夢，有夢的未來，最美！男女又何妨？

(五·義·張為淳)

✿ 看那巴士路上馳，上面是位女司機；看那護士多細心，轉過身來男兒身；看這美麗新世界，有妳、有你多神奇！

(五·義·陳這)

✿ 一個快樂的童年，一個美麗新世界，一同拿著彩色畫筆，為大家著上新顏料，開拓新視野，改變舊世界。

(五·義·林久惠)

幸福 101

✿ 臺北 101 釋放精采的煙火秀，每個人的臉上掛著滿足的笑容，互道恭喜，迎接幸福的的一年。

(六忠 林厚均)

✿ 歡喜過新年，幸福來報到，祝福大家新春喜洋洋，龍年行大運。

(六忠 林子博)

✿ 我在 101 年許下三個願望：一願一家人健康平安；二願一學業更上層樓；三願一再興校運昌隆。

(六忠 陳柏馭)

✿ 新的一年，新的開始，親手撒下夢想的種子，願未來充滿無限希望。

(六忠 陳品妍)

✿ Happy New Year！一聲聲祝賀，一張張笑顏，幸福 101，因為有你，有我更加精采。

(六忠 陳穎如)

✿ 幸福 101 帶來喜悅和希望，美好的開始，從此刻揭開序幕，願往後的每一天，好還要更好。

(六忠 林珊如)

✿ 幸福隨著風飄至每一戶人家，新的一年來臨，大家懷著希望，在這一年裡，夢想、健康、快樂，更上層樓。

(六孝 王怡方)

✿ 飛翔在童話世界裡，優美的文字豐富了我的生活。101 年的我將幸福、快樂的登上知識的高峰。

(六孝 吳芸琦)

小學



語

✿ 家人平安健康的團聚在一起，好友們陪伴在一旁加油打氣，師長不倦的關懷指導，都是讓我感到幸福的來源。我的幸福將會長長久久、源源不斷。

(六孝 蕭薇龍)

✿ 感謝書本的相伴，豐富了我的心靈。在這嶄新的一年，期待每本書都帶來不同的驚奇與歡樂，讓我徜徉在幸福的書香世界。

(六孝 林琪芸)

✿ 迎接 101，幸福來報到，開心沒煩惱，好運來得巧，平安身體好，衣食全不少，成就步步高，歡喜樂陶陶。

(六孝 吳珮彤)

✿ 新年的來臨，每個人都有了新的期許。希望大家都能站上最適合自己的舞台，充分展現自我能力，活力滿分，幸福滿點。

(六孝 常安彥小學)

✿ 一元復始，萬象更新，新的開始，萬物「新新」向榮，祝大龍年行大運、金銀「龍」來。

(六仁 鄭宇劭)

✿ 許一個願望在心裡，畫出心中的夢想，建立自己的信心，在新的一年中，make your own wish!

(六仁 徐瑞震)

✿ 希望，每天掛滿燦爛的笑顏；除去，累積已久的煩惱；祝福，每人度過美妙的 2012，have a good year。

(六仁 吳欣庭)

✿ Happy New Year! 新年快樂! 請大家一起跟我登上頂峰，迎接黎明的第一道曙光，GO!

(六仁 吳舒婷)

語

✿ 痛苦、失望……在倒數中結束；希望、幸福……在煙火中來到。拿起手中的筆，揮灑自己的 HAPPY 101！

(六仁 陳映慈)

✿ 笑「龍」可掬迎新年，生龍活虎永平安，幸福就在下一站，看那心願多燦爛。

(六仁 周一如)

✿ 在絢爛的煙火及眾人的讚嘆聲中，新的一年已經到來。讓我們一起來除舊布新，改掉陋習，迎接「幸福」的美好人生！

(六愛 段沛琳)

✿ 遠方絢爛的煙火，綻放出耀眼的光芒，那道光芒指引著我迎接新年新氣象和幸福新方向，也讓我獲得改變的力量。

(六信 李宜庭)

✿ 新的一年總是帶給大家無限的期盼，我要張開希望的翅膀，乘著努力的風帆，為自己打造幸福 101。

(六愛 秦彤)

✿ 在璀璨的煙火映照下，每個人的臉蛋上，綻放出一朵朵絢麗奪目的花朵，歡喜迎接幸福 101，祝大家 Happy New year！

(六愛 李正誼)

✿ 幸福，就是珍惜身邊的人。希望所有愛我的人和我愛的人，101 年平安快樂！

(六愛 黃婕寧)

✿ 時間總是不等人，101 年已來到，我們也要開始清掃自己的心，並期許自己在新的一年更進步、更懂事。

(六愛 周好衡)

✿ 幸福 101 帶給我的新希望，但願我能朝著目標勇往直前、愈挫愈勇，面對未來重重的難關，點燃心中的燈，永遠懷抱著希望。

(六信 李品萱)

小學



語

✿ 紅包滿天飛，壓歲錢數不完，小孩樂翻天，每個紅包包含著一句句祝福的話語，及新年新希望，願大家都擁有幸福的 101！

(六信 江品璇)

✿ 小小的紅包，擁有無比的幸福，小小的小紅包，擁有無比的希望，祝大家 101 年，龍年行大運！

(六信 李珮瑄)

✿ 「新年快樂」的祝福聲又在耳畔回響，我們的心也越來越雀躍，幸福 101，祝大家新年發發發！

(六信 戴劭璿)

✿ 回顧過去，展望未來，把不好的習慣改掉，使每天都開心無比，創造幸福 101。

(六信 張兆翔)

✿ 許個願望在心裡，畫個夢想在腦海，新的開始，許下願望，築夢踏實！

(六義 董亮頤) ♥

✿ 在 101 的燦爛煙火下，2012 年以最華麗的方式來到臺灣，希望大家有個 Happy new year！

(六義 董筱喻)

✿ 臺北 101、民國 101，幸福 101！Happy new year！願全臺灣人民，生「龍」活虎。

(六義 林宜蓁)

✿ 新的希望，帶給大家新的動力，在這快樂的節日，希望未來的日子，能「平平安安，事事順利」。

(六義 廖乃萱)

✿ 絢麗多姿，五彩繽紛的 101 煙火，代表著新的一年，大家充滿信心，努力向前行！

(六義 申續強)

小學

語

一次難忘的旅行

三忠 柯懿珊

今年暑假，爸爸突然心血來潮的對我們說：「我們今天去住日月潭的涵碧樓飯店。」全家人聽到都開心得大叫，並懷著興奮的心情前往日月潭。

一路上，爸爸跟全家人說：「涵碧樓是日月潭最著名的飯店，原來是日據時代日本人伊藤氏所建，後來成為蔣公的行館。在 921 大地震後，舊館夷為平地，才改建成觀光飯店。」

涵碧樓位在日潭和月潭的交會處，所以，從涵碧樓的大廳透著玻璃看出去，那美麗的景色就在眼前，好美啊！

那天下午，全家人穿好泳衣後，就迫不及待的跳進游泳池去。游泳池的設計好特別，從地面平行看過去，好像游泳池連著湖水，一體成形，也就是所謂的「無邊際泳池」。到了晚上，周圍透著寂靜，沒有都市的吵鬧聲，只有蟲鳴伴著我慢慢進入夢鄉。

那一次的蔣公行館之旅，讓我一直念念不忘。據說，在臺灣有三十多處的蔣公行館，是蔣公生前曾居住、巡視、居留、度假之處，以後，我也要一一拜訪其他的蔣公行館。

觀賞故宮特展

三孝 陳俊甫

星期日，我和爸媽一起去故宮博物館參觀特展——康熙大帝與太陽王路易十四。

我們借了語音導覽，一邊聽一邊逛。第一張是一位皇后坐在精巧的椅子上，看起來好漂亮，原來她是孝莊皇太后。

小學
童
心

讓我印象最深刻的是「康熙帝南巡圖」——全長兩千多公尺，但是太長沒辦法完全打開。還有展覽一些東、西方的科學儀器，有古代的日晷、計算機、不同測量工具……其中我最喜歡的是計算機，它的外形像一個長方形的盒子，上面刻有數千個數字，我聽導覽說：「它是十進位的算法」，原來以前就有計算機了！還有一些琺瑯藝術作品和中國磁器，我覺得這些器具每一件都是手工細緻的國寶。

逛完了展覽區之後，我們又到紀念品商店區，有像罐頭的時鐘、書籤、吸在冰箱上的磁鐵、棒棒糖、三國的書……我買了一套有關三國的書，讓我愛不釋手。

從特展裏，我看到各式各樣的藝術，還學到不少知識呢！

發明大王——愛迪生

三仁 鄭楷元

今天晚上，我看了一篇文章介紹發明大王——愛迪生，我覺得很好看。

故事的內容是描述愛迪生從小就充滿好奇心，遇到不懂的地方，一定會問清楚，然後親自試驗，我很佩服他的精神，而且他才讀了三個月的的小學，但是他沒有因為這樣而放棄學習的機會。十二歲那年，他在火車上當報童，卻因為在火車上做實驗時，不小心引起火災，所以被列車長打了個耳光，從此，愛迪生的一隻耳朵再也聽不見聲音了。他工作時常常對助手說：「人最大的浪費就是時間了！」還有「天才是九十分的努力加一分的靈感。」這些話讓我受用無窮。

愛迪生發明了許多物品，就是因為他有很強烈的好奇心，

再_ㄉ加_ㄉ上_ㄉ認_ㄉ真_ㄉ做_ㄉ實_ㄉ驗_ㄉ，不_ㄉ浪_ㄉ費_ㄉ時_ㄉ間_ㄉ，才_ㄉ有_ㄉ今_ㄉ日_ㄉ偉_ㄉ大_ㄉ的_ㄉ成_ㄉ就_ㄉ，令_ㄉ人_ㄉ敬_ㄉ佩_ㄉ。

我_ㄉ希_ㄉ望_ㄉ我_ㄉ能_ㄉ像_ㄉ愛_ㄉ迪_ㄉ生_ㄉ一_ㄉ樣_ㄉ好_ㄉ學_ㄉ、能_ㄉ善_ㄉ用_ㄉ時_ㄉ間_ㄉ，做_ㄉ一_ㄉ個_ㄉ有_ㄉ用_ㄉ的_ㄉ人_ㄉ。

家有一老，如有一寶

三愛 洪梓涵

我_ㄉ可_ㄉ愛_ㄉ的_ㄉ家_ㄉ庭_ㄉ成_ㄉ員_ㄉ有_ㄉ：愛_ㄉ買_ㄉ書_ㄉ的_ㄉ爸_ㄉ爸_ㄉ、愛_ㄉ念_ㄉ經_ㄉ的_ㄉ媽_ㄉ媽_ㄉ、光_ㄉ頭_ㄉ神_ㄉ探_ㄉ阿_ㄉ公_ㄉ、手_ㄉ藝_ㄉ高_ㄉ超_ㄉ的_ㄉ阿_ㄉ嬤_ㄉ、瘋_ㄉ狂_ㄉ棒_ㄉ球_ㄉ迷_ㄉ哥_ㄉ哥_ㄉ和_ㄉ超_ㄉ迷_ㄉ戀_ㄉ巧_ㄉ克_ㄉ力_ㄉ的_ㄉ我_ㄉ。爸_ㄉ爸_ㄉ、媽_ㄉ媽_ㄉ負_ㄉ責_ㄉ努_ㄉ力_ㄉ上_ㄉ班_ㄉ，阿_ㄉ公_ㄉ、阿_ㄉ嬤_ㄉ在_ㄉ家_ㄉ辛_ㄉ苦_ㄉ賺_ㄉ錢_ㄉ，而_ㄉ我_ㄉ和_ㄉ哥_ㄉ哥_ㄉ每_ㄉ天_ㄉ快_ㄉ快_ㄉ樂_ㄉ樂_ㄉ上_ㄉ學_ㄉ去_ㄉ。

我_ㄉ的_ㄉ阿_ㄉ公_ㄉ、阿_ㄉ嬤_ㄉ每_ㄉ天_ㄉ在_ㄉ家_ㄉ裡_ㄉ辛_ㄉ勤_ㄉ的_ㄉ幫_ㄉ客_ㄉ人_ㄉ洗_ㄉ頭_ㄉ，每_ㄉ到_ㄉ假_ㄉ日_ㄉ都_ㄉ高_ㄉ朋_ㄉ滿_ㄉ座_ㄉ，因_ㄉ此_ㄉ交_ㄉ到_ㄉ許_ㄉ許_ㄉ多_ㄉ多_ㄉ朋_ㄉ友_ㄉ。看_ㄉ見_ㄉ阿_ㄉ嬤_ㄉ邊_ㄉ流_ㄉ著_ㄉ汗_ㄉ，邊_ㄉ洗_ㄉ頭_ㄉ，如_ㄉ此_ㄉ辛_ㄉ苦_ㄉ的_ㄉ模_ㄉ樣_ㄉ，我_ㄉ就_ㄉ告_ㄉ訴_ㄉ自_ㄉ己_ㄉ：等_ㄉ我_ㄉ長_ㄉ大_ㄉ以_ㄉ後_ㄉ要_ㄉ努_ㄉ力_ㄉ的_ㄉ賺_ㄉ錢_ㄉ，讓_ㄉ阿_ㄉ公_ㄉ、阿_ㄉ嬤_ㄉ過_ㄉ著_ㄉ舒_ㄉ舒_ㄉ服_ㄉ服_ㄉ的_ㄉ日_ㄉ子_ㄉ。

有_ㄉ時_ㄉ候_ㄉ媽_ㄉ媽_ㄉ來_ㄉ不_ㄉ及_ㄉ接_ㄉ我_ㄉ放_ㄉ學_ㄉ，都_ㄉ請_ㄉ阿_ㄉ公_ㄉ來_ㄉ接_ㄉ我_ㄉ回_ㄉ家_ㄉ，回_ㄉ到_ㄉ阿_ㄉ嬤_ㄉ家_ㄉ，阿_ㄉ嬤_ㄉ已_ㄉ經_ㄉ煮_ㄉ好_ㄉ全_ㄉ世_ㄉ界_ㄉ最_ㄉ好_ㄉ吃_ㄉ的_ㄉ飯_ㄉ菜_ㄉ等_ㄉ著_ㄉ我_ㄉ們_ㄉ享_ㄉ用_ㄉ，所_ㄉ以_ㄉ我_ㄉ要_ㄉ心_ㄉ存_ㄉ感_ㄉ恩_ㄉ，好_ㄉ好_ㄉ孝_ㄉ順_ㄉ他_ㄉ們_ㄉ兩_ㄉ位_ㄉ老_ㄉ人_ㄉ家_ㄉ。

在_ㄉ阿_ㄉ公_ㄉ、阿_ㄉ嬤_ㄉ細_ㄉ心_ㄉ的_ㄉ照_ㄉ顧_ㄉ下_ㄉ，我_ㄉ才_ㄉ能_ㄉ夠_ㄉ健_ㄉ健_ㄉ康_ㄉ康_ㄉ的_ㄉ長_ㄉ大_ㄉ，這_ㄉ時_ㄉ候_ㄉ我_ㄉ才_ㄉ發_ㄉ現_ㄉ家_ㄉ裡_ㄉ有_ㄉ老_ㄉ人_ㄉ家_ㄉ真_ㄉ好_ㄉ，俗_ㄉ話_ㄉ說_ㄉ：「家_ㄉ有_ㄉ一_ㄉ老_ㄉ，如_ㄉ有_ㄉ一_ㄉ寶_ㄉ。」我_ㄉ真_ㄉ是_ㄉ最_ㄉ幸_ㄉ福_ㄉ的_ㄉ小_ㄉ孩_ㄉ。

小學
童
心

我最喜歡做的事情

三信 景亞萱

我_ㄉ最_ㄉ喜_ㄉ歡_ㄉ做_ㄉ的_ㄉ事_ㄉ情_ㄉ就_ㄉ是_ㄉ摺_ㄉ紙_ㄉ了_ㄉ。我_ㄉ會_ㄉ摺_ㄉ許_ㄉ多_ㄉ好_ㄉ玩_ㄉ的_ㄉ東_ㄉ西_ㄉ，

例如：天鵝、元寶、飛機、盒子、房子等的東西或動物。

各式各樣的色紙在我的手裡都可以變成很多可愛的東西。媽媽說我的手很靈巧，記憶性也很好，只要看別人摺過一次就會摺了呢！有時候，我會和姐姐比賽摺紙，姐姐摺得很慢，我摺得很快，可是最後大家都覺得姐姐摺得比較好，媽媽說姐姐是：「慢工出細活」，我是「欲速則不達」。有些東西還是要慢慢來的好！

媽媽說摺紙不只是一種興趣，還可以幫我改掉壞習慣，像做事急急忙忙、隨隨便便，用這種態度是不能完成一件好作品的！

快樂時光

三義 吳冠廷

我在學校的快樂时光是下課十分鐘。

下課時，我最喜歡玩槍戰，需要有一些人當小偷，一些人當警察。玩槍戰時要注意，警察不能用手打小偷，只能拿「手槍」射小偷。我喜歡當警察，除了可以不被小偷抓，還可以射小偷。看著大家跑來跑去，讓我覺得既刺激又好玩。

下課時，我當然也很喜歡當老師的小幫手。有一次，老師請我去總務處送錢，我順便去找徐老師，和老師聊天。我很喜歡當老師的小幫手，希望老師以後多多叫我幫忙。

上課時，我最想要聽到「噹！噹！噹！」的聲音，因為只要聽到這聲音，就代表快樂的时光又來臨啦！

我最喜歡的卡通人物

四忠 王子毓

我最喜歡的卡通人物是「哆啦 A 夢」，牠是一隻機器貓。我覺得牠長得矮矮胖胖的，很可愛，故故事內容也相當有趣。例如：牠有時光機，可以載著我們到過去或未來。

哆啦 A 夢的作者是藤子不二雄先生，他已經過世了，十分可惜，如果他還健在，一定還可以創造出比哆啦 A 夢更可愛的卡通人物呢！哆啦 A 夢還有許多稀奇古怪的道具，例如：任意門——想到哪裡，就到哪裡；還有放大燈——可以放大任何東西……

哆啦 A 夢最喜歡吃銅鑼燒，但是因為牠吃完銅鑼燒，沒有將環境整理乾淨，因此引來一群老鼠，老鼠就把牠的耳朵吃掉。所以哆啦 A 夢沒有耳朵，而牠最討厭的動物就是把牠耳朵吃掉的鼠輩們。

卡通是陪伴我們成長的夥伴，好的卡通也能教導我們一些常識，就像哆啦 A 夢。所以卡通人物對孩子們來說，是個很重要的啟蒙老師呢！

《癢癢巫術上身》讀後感

四孝 楊子琦小學

媽媽最近幫我買了一本故事書，書名為《癢癢巫術上身》。我花了兩天的時間把它看完，發現這是一本很有趣的故事書。

這本書《札克檔案：癢癢巫術上身》是作者丹·葛林寶從兒子札克身上所獲得的靈感，因此將他寫入書中，成了故事的主人翁。

故_レ事_ヲ描_{キテ}述_ベ一_ニ位_ノ十_ニ一_ニ歲_ノ小_ノ男_ヲ孩_ヲ，為_ス了_ル學_校所_ニ舉_ゲ辦_ス的_ノ五_ニ年_ノ級_ノ萬_聖節_大會_ヲ傷_ミ腦_筋，因_ニ為_ス學_校規_定男_生要_ス邀_ク請_ク女_生當_サ舞_伴，札_克在_テ上_ル學_校的_ノ途_中看_ミ見_タ了_一個_ノ「與_レ眾_不同_シ」的_ノ女_孩，女_孩告_ス訴_ス他_ヲ，她_ハ叫_ビ普_丹絲_ム，她_ハ來_タ自_タ過_去，年_紀已_ニ經_テ有_ニ三_百二_十一_ニ歲_ノ，故_レ事_ヲ就_ニ由_テ這_個女_孩帶_テ著_キ他_ヲ，經_テ歷_ス恐_怖、危_險，也_ハ是_レ歷_時最_モ長_シ的_ノ一_ニ次_ノ冒_險。

書_中主_人翁_の年_紀和_ニ我_今現_在差_ハ不_多，看_テ著_キ看_テ著_キ很_容易_ニ就_ニ會_テ進_ミ入_ル書_中的_ノ意_境裡_ニ，隨_テ著_キ札_克一_同經_テ歷_ス恐_怖又_ハ有_ニ趣_味的_ノ冒_險故_レ事_ヲ，想_テ像_ス故_レ事_ヲ與_ニ現_實生_活結_合在_一起_ニ，讀_キ起_キ來_ル非_常有_ニ親_切感_ハ，也_ハ能_テ隨_テ著_キ作_者的_ノ想_像力_ヲ進_ミ入_ル各_種時_空，讓_ミ我_真是_レ意_猶未_盡。

土窯樂

四仁 鐘宇翔

期_待已_ニ久_シ的_ノ日_子終_ニ於_ニ來_臨了_一… 一_大早_ニ，我_今馬_上換_ハ好_衣服_ヲ，和_ニ好_友宋_廣祐_一起_キ去_ル關_渡自_然公_園焗_窯。首_先，大_家做_キ了_糯米_糕，我_們先_ニ用_ニ各_色的_ノ食_用色_素加_ハ在_テ很_像粘_土的_ノ糯_米糕_裡，所_以有_ニ各_式各_樣的_ノ顏_色，還_可以_ニ隨_意捏_造型_呢！糯_米糕_吃起_キ來_ル的_ノ味_道香_香甜_甜的_ノ，非_常好_吃，讓_ミ我_回味_不已_一。

重_頭戲_終於_ニ來_了，就_ハ一_堆土_窯。我_和其_他組_員一_起做_キ土_窯，有_人找_タ土_塊，有_人堆_キ土_窯，有_人找_タ薪_柴燒_キ… 雖_然土_窯倒_リ了_好幾_次，不_過，在_大家_分工_合作_下，土_窯終_ニ於_ニ完_工了_一！

接_著，大_家把_番薯_放進_ミ土_窯裡_ニ，再_用泥_土把_土窯_覆蓋_住，不_能讓_一絲_絲熱_氣跑_出來_ル，否_則地_瓜會_不熟_シ，也_ハ就_無法_食用_ス。開_窯後_ニ，我_們回_到遊_客中_心的_ノ教_室，準_備好_好享_受地_瓜的_ノ美_味。

味，且大快朵頤一番！

天色漸漸暗了下來，也該是踏上歸途的時刻，經過一天的「勞動」，我們在車上呼呼大睡，結束了這趟快樂的旅程！

晚餐時刻

四愛 鍾沂蓁

每天晚上一回到家，奶奶和爺爺總會為我們準備既豐富又營養的晚餐，這可是「一天之中」，我最期待的時刻。

奶奶和爺爺有精湛的廚藝，常常飯菜一上桌就被搶個精光，如秋風掃落葉般。我家的晚餐時刻十分熱鬧，有時大家說說今天發生的趣事，有時爺爺、奶奶追著愛挑食的哥哥和我，一定要我們兄妹倆把碗裡的菜吃光光，不過有時我會耍著脾氣，說自己吃不下，令家人十分頭痛！

每天能和親愛的家人共進晚餐，是我覺得最幸福的時刻，不但要感謝農夫辛苦的種菜、種水果，漁夫冒著生命危險出海捕魚，更要感謝爺爺、奶奶每日用心變化菜色，讓我們健健康康，頭好壯壯。所以，晚餐時刻是我最開心的時候。

日月潭遊記

四信 張鈺琪

這次的假日，爸爸因公在身，必須到日月潭開會，因此我和媽媽也一同出發，前往日月潭度假、玩樂。

我抱著期待的心情和媽媽搭乘高鐵前往臺中，再轉乘公車，傍晚在雲品飯店參加醫學會舉辦的晚宴，同時欣賞了原住民的歌舞表演、精彩的魔術和樂團演奏，過了一個愉悅的

小學
童
心

週末之夜。

星期天早上，我們搭乘纜車來到九族文化村，裡面共分
為九個部落，有：邵族、泰雅、阿美族……我品嚐了山豬肉，
還親自搗麻糬；接著來到了有許多刺激設施的遊樂區，如：
加勒比海冒險、自由落體等、3D 電影碰碰車……不過，因
時間不足，就匆匆回飯店用餐。下午坐船遊日月潭，日月潭
風光明媚、潭水清澈、山高水長，真是美不勝收！

晚上拖著疲憊的步伐，搭上高鐵，結束了有趣又充實的
旅遊，希望下次有機會再到日月潭一遊。

心情交響曲

四義 李 昀

心情就像魔術師，開心時候，彷彿甜蜜的糖果；憤怒
的時候，則像快要爆炸的火山；而難過時，好似心裡下著雷
電交加的雨，這些心情讓生活變得像一幅多采多姿的畫作。

曾經，我參加一場英文歌唱比賽，一開始，我緊張得像
熱鍋上的螞蟻，所以，我不停練習，宛如一台當機的錄音機，
不停播放同一首曲子。

比賽前一天晚上，我感覺自己的信心又回來了。到了比
賽當天，我一上場就化身成一隻害怕的小老鼠，覺得一點信
心也沒有。最後結果是——我得了第三名，這令我的心情雀
躍不已。我永遠也不會忘記這種感覺，好似一隻開心的小白
兔。

有時候，我會覺得心情壞透了，這時候，到公園走一走，
在大自然的樹下，品嚐芬多精的味道，風兒好像在跟我說：

「快來和我玩耍。」變樹粉紅色的果實彷彿彩虹的顏色，而公園的遊戲場裡玩樂的孩子，則像一群快樂的猴子。此刻，我的天空出現一朵紅色的玫瑰花。

人的心情真是千變萬化，它讓生活變得多彩多姿，也讓世界不斷上演精彩的人生，我要繼續等待它變化出更多有趣的事物，等著我去體驗。

一位不同命運低頭的人

五忠 鄭翔綸

今天，我和媽媽走在路上，不經意的看到前面一個推著手推車的身影，踉踉蹌蹌的走在路上，眼看他就快跌倒了，我和媽媽急忙衝向前去攙扶他，並送他到家門口，這時，我才恍然大悟，原來，媽媽認識這個人。

我好奇的向媽媽問長問短，因為他不同於一般人，駝著背像「鐘樓怪人」，身體還不時的抖動，像在雪地裡迷失方向的人；眼神模糊呆滯，像智能不足的身心障礙者；說話聲音微弱，隱約還有一些口水留在嘴角，拖著沉重的步伐，走路搖搖晃晃的。我雖然扶著他，卻被他的樣貌嚇住而手腳發軟。

經過媽媽的說明後，我才了解這是一種病症叫『巴金森氏症』，常常四肢無力，需要靠藥物讓他站起來，否則只能在地面上爬行，所以找不到工作，勉強靠資源回收維持生計。

聽了他的故事後，一股同情心湧上心頭，我為自己一開始的歧視態度感到後悔，他可能從我的眼神或舉手投足之間感受到我的不友善。我可能無意間把鹽灑在他原本已經重傷難以癒合的傷口，痛得他椎心刺骨；我可能讓一個好不容易

小學
童
心

鼓足勇氣，努力生活的人，再度退縮。

我反省自己的錯誤態度，我應該尊重每個生命，我佩服他不向命運低頭的勇氣，他不但要克服身體的障礙，還要忍受他與人異樣的眼光，比起我來，他需要花更多的力氣去生活，他才是我該學習的榜樣。

給地球的一封信

五孝 林煒哲

敬愛的地球先生：

很久以前，人類都跟您保持良好的關係。可是，現在人類不斷排放廢氣與有毒物質，造成您的痛苦與傷害，真的非常抱歉。

自從工業革命之後，您就遭到大量的破壞。而您卻一直很有肚量的忍耐著我們對您無情的迫害。我相信忍耐是有限度的，如今，您對我們的惡行惡狀已經忍無可忍，而開始反擊了。您反撲的力量，已開始造成人類生命及財產的損害，這時的我我們才開始反省，竟然將您的忍耐當成是理所當然的，我在此再次向您說聲抱歉。

我們人類一直不斷的砍伐樹林、破壞自然環境生態的平衡，造成您的病痛，而您仍不斷的包容、忍耐，我們卻都沒有發覺您已經生病了。所以，您就利用地震、龍捲風、豪雨、乾旱等天然災害來警告我們。我們現在知道錯了，請您息怒，不要再傷害我們的家園、奪走我們的生命，好嗎？請您再給我們一次悔過改進的機會吧！

從現在開始，我們人類一定會多種樹，做好水土保持的

工作，節能減碳的過生活，好好的保護您、照顧您！祝

身體健康

尊敬您的林煒哲敬上

2011 年 11 月 23 日

一位值得敬佩的人

五仁 簡宜信

在我的心中，有一位非常敬佩的偉人，你可以說他是智多謀，也可以說他是老謀深算。沒錯，他就是——蜀國軍師諸葛亮。

諸葛亮，字孔明。在二十幾歲時，就成為劉備的軍師。他學富五車，使劉備能百戰百勝，雖然最後未能幫助主公復興漢朝，不過經歷了這麼多場戰役，孔明的名氣，早已不脛而走，威名遠播了。

孔明讓我敬佩的地方，莫過於他的智慧。他善於運用智慧，化解種種危機，甚至，我也想效仿他，成為一位軍師，利用戰無不勝，攻無不克的計謀打敗敵軍，贏得滿堂喝彩，萬民擁戴。

諸葛亮是一位值得尊敬的人，他將自己的一生奉獻給國家，雖然打仗是一件禍國殃民的事，但每當我翻開他的相關書籍後，就會深深被他的機智及謀略所吸引。

小學
童
心

四季交響曲

五愛 盧意

每個季節都有一首扣人心弦的樂曲，現在就讓我們一起

來聆聽這些美妙動人的樂曲吧！

春天，上場的是優雅的豎琴。當琴弦輕輕被撥動，鳥兒跟著齊聲歡唱，蝴蝶在一旁翩翩起舞，徐徐微風吹拂著樹葉，還有小動物們在一旁伴奏，這是一幅多麼迷人的畫面啊！

夏天，上場的是鋼琴，彈奏著輕快的旋律。有時蟬兒不甘寂寞，悄悄加入樂隊行列，小孩們興高采烈的戲水，你潑我，我潑你，大家玩得亦樂乎，小樹長得又高又壯，太陽公公也藏不住笑容，在天空正對著我們微笑呢！

秋天，上場的是小提琴，拉著離別的曲子。葉子落下，小花兒不再美麗，小鳥兒不再盡情高歌，無情的秋風帶走了美景，蟬鳴也隨著冷風離去了。

冬天，上場的是大提琴，拉著憂傷的曲子。放眼望去，竟是雪白的大地；人們穿著厚重的衣裳，北極熊的眼皮已經闔上了，大自然進入了冬眠的狀態。

春、夏、秋、冬合奏成一首隆重、莊嚴的交響樂曲。每次聆賞演奏，總是讓我意猶未盡，回味無窮……

口足畫家

五信 羅子彤

世界上，有許多值得我們敬佩的人，其中，最令我敬佩的人是——楊恩典。

楊恩典一出生就沒有雙手，雙足一長一短，因此遭父母棄養，後來，六龜育幼院收養了她。她從小就比別人更努力去學習日常生活中事，因此培養出無比的耐心。在她努力不懈之下，長大後成為「口足畫家」，並將義賣所得，全數

捐給栽培她、養育她長大的育幼院。

她雖然沒有雙手，但是她能運用雙腳，一樣能做很多事，穿衣服、化妝、洗澡樣樣行。她即使沒有手，卻不因此感到自卑，反而更珍惜自己的時間，奮發向上。而我們四肢健全，實在很幸福！但有些人卻濫用雙手，去做一些作奸犯科的事，非常不應該！所以我們要運用雙手、雙腳好好讀書，將來做個對社會有貢獻的人。

像楊恩典阿姨這樣努力的人，是不是很大又值得我們學習呢？她盡己所能，為社會貢獻服務的精神，令人敬佩！因此，她在我心目中是永遠的典範。

談成功

五義 劉大維

俗諺：「天下無難事，只怕有心人。」在這世上，沒有什麼困難的事，難就難在想不想完成它。

北宋宰相范仲淹，幼年十分坎坷，兩歲時父親就過世了。但范仲淹卻從不怨天尤人，反而更加刻苦勤學，每天苦讀到深夜。

范仲淹從小就立下鴻鵠之志，希望有朝一日能造福天下蒼生。這種努力的精神，讓他通過科舉考試，成為進士，在朝為官。他成功了！他終於可以實現自己的理想和抱負了。

范仲淹努力的讀書，這是他成功的表現，對我們來說，這正是「一分耕耘，一分收穫」的好榜樣。

反觀商紂王，他是天下之王，居然殺害忠良，聽信小人讒言，導致國家滅亡。像商紂王這樣的人，永遠不會成功，

小學
童
心

會一直處在失敗的境界。我們面對任何事，都要勇敢去做。
只要正確，就要堅持下去。

「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？」如果沒有經過
努力，就不可能嘗到成功的果實，聞到梅花的芳香。

因此，做出好的決定，是很重要的，我們一定要勇敢迎
接挑戰，努力不懈，迎向成功的未來！

來自星空的溫暖

六忠 鄭琳蓉

請張開雙手

化為羽翼

守護內心 那最後

一絲絲 單純

我依稀記得 那時...

小王子 笑著說：

想念我的話

就仰望

夜空裡的星星吧！

為什麼？

我不解的望著他

因為我就住在

星空中



其 中 的 一 顆 星 球
只 要 你 一 抬 頭
看 著
天 上 閃 爍 的 星
就 能 聽 見 我 的 笑 聲
這 樣
你 就 不 會 難 過 了 … …

我 親 愛 的 王 子
你 知 不 知 道
思 念 的 形 狀 很 綿 很 綿
而 你 的 世 界 你 的 話 語
令 人 快 樂 感 動 心 扉

想 念 真 摯 的 眼 神
想 念 童 真 的 微 笑

想 念 那 種 單 純
讓 一 切 回 到 原 點
我 會 守 護 著 它
那 洋 溢 幸 福 快 樂 的 「 童 話 」
直 到 永 遠 … …

此 刻 忽 然
我 聽 見 了
那 宛 轉 悅 耳 專 屬 於 你 的 笑 聲
融 化 了 心
牽 動 了 情



小 學
童
心

淚_レ水_ミ 欣_ハ喜_ビ落_ク下_リ

感_カ動_カ 那_ナ

來_キ自_リ星_シ空_ウ 最_ト單_ジ純_{ジュン}的_デ

溫_ワ暖_{ナン}

朋 友

六 孝 劉加恩

「財富並非永遠的朋友，但朋友卻是永遠的財富。」——
一個人的_レ人生_ニ中_ニ若_シ沒_ク有_ク朋友_ヲ，就_ハ少_カ了_レ一_レ大_ニ筆_ヲ永_ク恆_ク的_レ財_ヲ富_ヲ。心_ノ情_ノ
低_ク落_ク的_レ時_ノ候_ノ，沒_ク有_ク朋友_ヲ的_レ加_ヘ油_ヲ打_ツ氣_ヲ，該_ハ如_ト何_ニ快_ク速_ク的_レ走_ツ出_ル低_ノ潮_ヲ？
少_カ了_レ朋_ヲ友_ヲ的_レ相_ト伴_ヲ，生_ノ活_ノ就_ハ像_ニ一_レ個_ノ沒_ク有_ク顏_ヲ料_ヲ的_レ調_ヲ色_ヲ盤_ヲ般_ノ的_レ空_ヲ虛_ヲ
無_ク趣_ヲ。

朋友可以當我們的老師，教我們新_ニ知_ヲ，擴充我們的視_ノ野_ヲ，
俗_ノ話_ヲ說_ハ：「在_ニ家_ニ靠_ル父_ヲ母_ヲ，出_ニ外_ニ靠_ル朋_ヲ友_ヲ。」曾_レ經_ニ有_ク一_レ位_ノ同_ヲ學_ヲ，
他_ハ教_ヘ我_ヲ打_ツ籃_ヲ球_ヲ的_レ技_ヲ巧_ヲ，如_ト何_ニ從_ニ三_ニ分_ニ線_ニ投_ツ球_ヲ得_ク分_ヲ，是_ハ一_レ位_ノ讓_ヘ我_ヲ
得_ク到_ク更_ニ多_ニ知_ヲ能_ヲ的_レ好_ヲ友_ヲ；也_ハ有_ク一_レ位_ノ同_ヲ學_ヲ，他_ハ會_ハ在_ニ我_ノ心_ノ情_ノ不_ク好_ク時_ニ，
給_ヘ予_ヘ勇_ヲ氣_ヲ、加_ヘ以_ヘ鼓_ヲ勵_ヲ，讓_ヘ我_ヲ能_ハ重_ニ新_ニ站_ツ起_ル來_ヲ；還_ハ有_ク一_レ位_ノ朋_ヲ友_ヲ，
他_ハ在_ニ學_ニ業_ニ上_ニ給_ヘ我_ヲ許_ニ多_ニ的_レ協_ヲ助_ヲ，是_ハ我_ノ的_レ知_ヲ識_ヲ寶_ヲ庫_ヲ。這_ハ些_ハ些_ハ朋_ヲ友_ヲ，
絕_ハ非_ハ只_ハ是_ハ一_レ般_ノ的_レ點_ヲ頭_ヲ之_レ交_ヲ，而_ハ是_ハ可_ハ以_ヘ互_ニ相_ニ吐_ツ露_ヲ心_ヲ事_ヲ的_レ真_ヲ摯_ヲ好_ヲ
友_ヲ。

沒_ク有_ク朋_ヲ友_ヲ，就_ハ沒_ク有_ク歡_ヲ樂_ヲ；沒_ク有_ク朋_ヲ友_ヲ，就_ハ沒_ク有_ク開_ヲ朗_ヲ的_レ好_ヲ心_ヲ
情_ヲ；沒_ク有_ク朋_ヲ友_ヲ，人_ノ生_ノ就_ハ缺_カ少_カ了_レ燦_ヲ爛_ヲ的_レ色_ヲ彩_ヲ。當_ハ我_ノ們_ハ走_ツ在_ニ茫_ニ茫_ニ
的_レ人_ノ生_ノ道_ノ路_ノ上_ニ，摸_ツ索_ツ著_ニ前_ニ進_ニ的_レ方_ヲ向_ヲ時_ニ，有_ク一_レ位_ノ朋_ヲ友_ヲ就_ハ有_ク了_レ火_ヲ燭_ヲ，
有_ク了_レ依_ヲ靠_ヲ的_レ臂_ヲ膀_ヲ，足_ハ以_ヘ引_ツ導_ツ前_ニ方_ニ的_レ道_ヲ路_ヲ，並_ハ充_ニ滿_ニ了_レ探_ヲ索_ヲ未_ニ知_ニ
旅_ヲ途_ヲ的_レ力_ヲ量_ヲ。

如_ト今_ニ，我_ハ有_ク一_レ位_ノ朋_ヲ友_ヲ的_レ相_ト助_ヲ，陪_ト伴_ト我_ヲ走_ツ過_ニ學_ニ習_ニ的_レ這_ノ段_ノ路_ノ途_ヲ，

他們用品格做基石，用誠實來鋪路，對我的包容和協助，是我努力向前的支柱和力量。「友誼是人生的調味品，也是人生的止痛劑」，有了他們的陪伴，我的生命將會更多采多姿。

微笑

六仁 徐曼琪

有句話說：「微笑是最佳的語言。」微笑，雖然只是嘴角上揚，卻意含著更多道理、更多希望。

生命的誕生，是微笑：那是母親與父親的結晶，帶來豐富的愛與溫暖；守口如瓶，也是微笑：它表達信用、守護祕密，也是讓傾訴的人，更加的放心，並且獲得心靈的安慰。

在寒冷的街頭，偶然遇見了鄰居，她輕輕的把嘴角上揚——這，是微笑，但我卻深深感受到「關懷」，溫暖頓時湧上心頭，一整天更是充滿著無數的感動及活力，甚至仿效她，對所有人露出一抹微笑。想必大家也和我一樣保持著愉悅的心情吧！

在《佐賀的超級阿嬤》一書中，令我印象深刻的是——一段對話——孫子：「阿嬤，為什麼我們那麼窮，妳每天還照樣笑咪咪的和別人打招呼？」「我們窮人一無所有，剩下的當然只有微笑，所以每天當然要用盡自己的『財富』啊！」我覺得阿嬤說的話十分有道理，不管是窮人還是富人，都要妥善運用自己與生俱來的「財富」。

微笑，可以帶來更多光明，那就把微笑時常掛在嘴邊，讓全世界充滿愛與希望吧！

小學
童
心

糖果的自述

六愛 丘迺盈

我是一顆草莓口味的糖果，剛從工廠出爐。身上精美的包裝紙，使我像美麗的白雪公主，更使我受到許多「粉絲」的歡迎。

我被一個約略七歲的小男孩買走。在袋子中，有許多我的同伴和我互相撞擊，使我的外表損壞不少！來到小男孩的家，第一顆被「消滅」掉的是葡萄糖果，「血腥」的景象令人怵目驚心！接著，小男孩「殲滅」掉了第二顆、第三顆、第四顆……

我是最後一個上「死刑臺」的糖果。小男孩用力的剝掉我的衣服，把我丟進滿口蛀牙的嘴巴中。「啊！」我竟掉到地板！原來是小男孩聽到媽媽的「呼喚」了！不知道是被小男孩嘴巴的「香味」嚇壞？或是受到撞擊的傷痛？我的眼淚不爭氣的流了下來。

過了不久，螞蟻王子和他的軍隊到此，發現我直挺挺的躺在這兒，因此我被強壯的軍蟻們抬到食物倉庫中，與螞蟻簽下了賣身契，安心睡著了……

我們糖果族不管是被人們吃掉，還是被螞蟻消化，終究逃不過被吃的命運。我希望，下輩子能重新投胎，擺脫被吃的悲慘命運。

品德與學問

六信 李品萱

品德與學問是人生成功的首要條件。有豐富的學問，才

能熟知各種原理和明白辦事的方法；有高尚的品德，才能獲得眾人的信賴。所以想要做個成功的人，必須精進學問，修養品德。

如果把人人生當作開車一樣，則學問就像開車的常識和技巧，缺乏這方面的常識和技巧，就無法順利上路，所以學問是很重要的。而品德就像車子的方向盤，要控制車子走向正確的方向，到達目的地，所以品德更重要。

大家熟知的孔子，他不但學問豐富淵博，而且還有高尚的品德，所以被世人稱頌。宋朝時的秦檜，是當時的宰相，有豐富的學問，但是陷害愛國忠臣岳飛，而被後人唾棄，可見高深的學問雖然重要，但品德更重要。

學問和品德是人生兩項重要基石，我們除了認真研究學問外，更要好好修養品德，使我們的人生更順利，更輝煌。

知足常樂

六義 林裕閣

俗話說：「知足、惜福，再造福。」是誰給予我們快樂？是誰使社會安定？是誰讓我們的生活更好？它，就是知足，人們要懂得知足，生活才會快樂，因為知足，社會更繁華、進步。

平時我們要避免浪費，飲水思源，「一分耕耘，才有一分收穫」，每一粒米、每一枝筆……都是經過世上所有人分工合作，努力完成，所以我們必須知足。

世界上有許多知足的人，例如：創設慈濟醫院的證嚴法師，一塊豆腐乳吃一個星期，就是為了造福並開導世人，因

小學
童
心

為他認為知足才會快樂。

知足就像快樂劑、特效藥。人們因為知足，心境更愉快；大眾因為知足，社會更進步；世人因為知足，天天都快樂。知足雖然只是小勤儉，卻有大功用。

「天下沒有白吃的午餐」。金錢重要、權力重要，但最重要的是知足，每天看到堆積如山的食物，卻都倒掉，這樣的情況，不僅浪費，也破壞大自然，更白費大家分工的辛勞。

知足常樂，希望大家知足，並造福需要幫助的人，這樣社會才會更進步，世人才會更快樂。





再興中學 101 學年高一新生入學管道介紹

101 學年度再興中學高一新生入學管道分為：直升入學、免試入學、申請入學及單獨登記招生入學等四種管道。

(一) 直升入學

凡本校國中部之應屆畢業生無重大違規記錄且直升成績第 1~200 名者，均可申請直升本校高中部就讀。

(二) 免試入學

1、申請條件：凡基北區各公私立國中學生，學業成績全校排名百分比前 50% 者，均可提出申請。

2、評選方式：

第一比序：學業成績全校排名百分比

第二比序：特別條件總分

第三比序：數學、英文、國文之全校排名百分比。

(三) 申請入學

1、申請條件：

(1) 凡基北區各公私立國中學生 101 年國民中學學生基本學力測驗各科總分 350 分以上且寫作測驗分數達 8 分以上(100 年最低錄取分數為 365 分)。

(2) 曾擔任社團或班級幹部(含學科小老師)一學期以上。

2、評選方式：

101 年國民中學學生基本學力測驗總分加特別條件加分後，依總成績高低順序錄取。

(四) 單獨登記招生入學

1、申請條件：

應屆或非應屆國中畢業生，持有 101 年國民中學學生基本學力測驗成績者，皆可報名(100 年正取生最低分數為 365 分)。

2、評選方式：

依 101 年國民中學學生基本學力測驗成績六科總分(含寫作測驗)，按高低順序擇優錄取。

本校設有臺、清、交、成、政大保證班，歡迎資優同學提出申請。

勇闖 101～認識國中畢業生升學多元進路

夜晚的再興中學依舊燈火通明，九年級的學子在教室內為自己的夢想努力著。心理學家馬斯洛（Abraham Maslow）提出人有「自我實現」的需求，即針對自己認定之理想或目標來努力。如今，選擇你心目中的理想志願，正是一個實現自我的機會，也是一件令人期待的事情。

中學
心靈



多元入學管道中，各高中職與五專會依其發展之特色，吸引適合的學生來選擇就讀，同學們可以依照自己的興趣與性向來決定未來的學習之路。然而，面對諸多的入學管道，難免有些困惑，因此，本篇簡單介紹各種多元入學管道，讓家長與同學們能有一個清楚的架構。（有關本校高中 101 學年度新生入學管道詳細說明，請參閱本期『中學部～入學管道』專刊報導。）

多元入學管道介紹

國中畢業生多元入學管道分為：免試、申請、甄選、申請抽籤及登記分發入學五種，各種管道有其重點及特色，你一定要知道！

(一) 免試入學(高中、高職、五專、本校直升)

不需要參加國中基測，就能升學高中、高職或五專。

1. 高中高職免試：每位學生可選擇高中 1 校或高職 1 校多科報名。

招生學校採計申請學生前五學期擇優之三學期總平均全校排名百分比，作為錄取的第一比序項目，並可擇項參採日常生活表現或特殊事蹟。今年免試入學名額大增，預定達到總體招生名額的 55%，同學們可善加把握這個入學管道。

2. 五專免試：每位學生可選擇 1 校報名。

招生學校採計申請學生之八年級上下學期、九年級上學期成績總平均全校排名百分比，達到最低登記標準者，據以通知參加現場分發。

(二) 申請入學(高中、高職)

每位學生可選擇 4 校報名(公立高中、公立高職、私立高中、私立高職各 1 校)。

招生學校以 101 年國中基測分數為申請條件，並得另擇 1~2 科加權計分，參採學生之在校特殊事蹟或日常生活等方面之具體表現，錄取適合該校發展特色之學生。

(三) 甄選入學(高中、高職)

此入學管道目的在招收各類藝才性向(音樂、美術、舞蹈、戲劇)學生入學。

1. 以競賽表現入學：招收在國中階段獲得政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性競賽表現特別優異的學生。
2. 僅以術科成績甄選入學：學生參加術科測驗後，僅採計術科測驗成績，不採計國中階段在校成績及國中基測成績。
3. 聯合甄選入學：以國中基測(僅作門檻)及術科測驗成績報名參加。

(四) 五專申請抽籤入學(五專)

在校三學期(八上、八下、九上)成績總平均之全校排名百分比或國中基測成績之 PR 值其中一項達到招生條件門檻，即可報名申請抽籤入學。

全國共分 3 區可同時申請，各區限就符合招生條件門檻之科組擇一校提出申請。

(五) 登記分發入學(高中、高職、五專)

參加國中基測後，選填高中職與五專的志願並依基測分數作為分發依據，共可選填 80 個志願，惟需注意選填高中高職志願時，應以報名參加 101 年國中基測時所選填的登記分發區為依據；選填五專志願時，則可不限地區填寫。(本校採單獨報名方式，憑基測成績單登記報名，擇優錄取。)

► 多元入學管道的流程如下



備註：以上各報名時間依簡章或原就讀國中所規定的時間報名。

整理 101 年多元入學管道如下

入學 管道	免試 入學		申請 入學	甄選 入學			五專申 請抽籤 入學	登記 分發
	高中職	五專	高中職	以競賽表 現入學	僅以術 科成績 甄選入 學	聯合 甄選入 學	五專	高中職 五專
項目								
簡章 發售	預定 2 月 中旬前	100. 12.20	預計 3 月初	100.12.30			101. 3.28	預計 5.18~7.23
參加 考試	無	無	基測	無	術科	基測 術科	基測	基測
報名 日期	4.6 前	4.6 前	6.27~28	美 2.20~23 音 3.23~29 舞 3.8~14	5.9~15	美 6.20~28 音 6.20~28 舞 6.20~28	6.25 前	7.25 前
放榜	4.17	4.18 現 場登記 分發	101.7.6	美 3.23 音 4.6 舞 3.21	5.23	美 7.9 音 7.9 依選校登記 序號現場登 記報到	101. 7.7 現場分 發報到	101.8.8
報到	101.4.18 101.4.20 (備取)	依各校 規定	101. 7.9 或依各 校規定	美 3.28 音 4.9 舞 3.23	5.25	舞 7.6 放榜 7.9 報到		101.8.10
承辦 學校	華僑高中 李慕曾主任 2968-4131* 201	經國管理 學院 王月美 24365631	百齡高中 廖志風主 任 2883- 1568*102	美術：明倫高中簡組長 25961567*132 音樂：基隆高中邱組長 24582052*351 舞蹈：蘭陽女中羅組長 03-9333819*222 戲劇：復興高中蔡組長 28914131*775			經國管理 學院 王月美 24365631	海山高工 黃進雄主任 22612483*40

中學
心靈

註 1：以上報名日期為國中端彙整報名資料後向承辦單位報名之日程，校內報名作業日程請依學校規定時間報名。

註 2：基測報名/測驗日期：報名日－4 月 22~24 日 測驗日－6 月 9~10 日

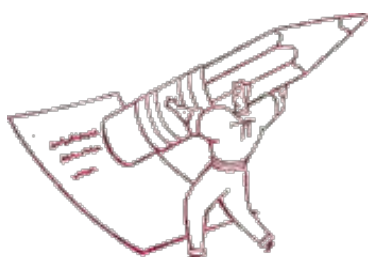
註 3：術科報名/測驗日期：報名日－美術 2 月 8~15 日 音樂 2 月 14~23 日 舞蹈 2 月 14~23 日
測驗日－美術 3 月 31~4 月 1 日 音樂 4 月 14~16 日 舞蹈 4 月 7~8 日

最後，面對多元入學應有的準備，提醒同學，配合學校作業流程，在下學期期間勿隨意請假，並準時繳交各項資料；網路上針對每個入學管道均設置了專屬網站，可供家長與同學了解多元入學管道。

網路資源區

再興輔導室多元入學網站 <http://210.71.64.9/vt/114/98index.files/Page385.htm>

101 年國中畢業生多元進路宣導網站 <http://me.moe.edu.tw/junior/index.php>





新書添購 歡迎借閱

為充實館藏書籍，圖書館添購許多暢銷好書，歡迎師生借閱。新書書目如下：

編號	書名	著作	出版社
01	圖解拿高分讀書法	高島徹治	麥田
02	麥田捕手	沙林傑	麥田
03	Yes！好好愛自己	霸王讀書會	麥田
04	聖境新世界	詹姆士·雷德非	遠流
05	聖境香格里拉	詹姆士·雷德非	遠流
06	傾聽與對話	馬英九	遠流
07	風鳥皮諾查	劉克襄	遠流
08	往復書簡	湊佳苗	時報
09	國文課沒教的事	劉炯朗	時報
10	下課後的奇幻補習班	劉炯朗	時報
11	尋找心靈深處的感動	劉墉	時報
12	永不屈服	蘿拉·希林布蘭	時報
13	焚誓	菲莉絲·卡司特	大塊
14	流浪集	舒國治	大塊
15	幾米時光電影院	幾米	大塊
16	失去你以後	茱莉·布絲包姆	馬可孛羅
17	時光如此輕柔	傑若米·莫爾瑟	馬可孛羅
18	五十歲的公主	廖玉蕙	九歌
19	就是捨不得	郭強生	九歌
20	暗湧	貝卡·費茲派翠克	高寶
21	天生嫩骨	露絲·雷舒爾	高寶
22	最美好的那十天	雅典娜·哈波恩	高寶
23	第六個答案	安迪·安迪魯斯	高寶
24	來自遠方的瓶中信	凱倫·李布萊希	商周
25	虎丘情濃	莎麗塔·曼坦納	商周
26	爸爸這題數學怎麼算？	羅勃·伊斯威&麥克·阿斯庫	商周
27	接接在日本 2	接接	商周
28	頂塔蘭（上）	葛雷哥里·羅伯茲	野人
29	頂塔蘭（下）	葛雷哥里·羅伯茲	野人
30	新宋	阿越	野人
31	給青年的幸福人生書	呂克·費希	臺灣商務
32	科學史話	張之傑	臺灣商務
33	鹽田兒女	蔡素芬	聯經
34	台灣新文學史（上）	陳芳明	聯經
35	台灣新文學史（下）	陳芳明	聯經
36	大山下，遠離台三線	劉克襄	皇冠
37	青春	張曼娟	皇冠
38	逆旅	郝譽翔	聯合文學

中學
書香

39	東方之東	平路	聯合文學
40	姐妹書	蔡素芬	聯合文學
41	卡奈基 - 基極	黎冷	漢湘文化
42	卡奈基 - 創新	熊力樊	漢湘文化
43	打狗樹仔	洪素麗	允晨文化
44	霧の黑島	洪素麗	允晨文化
45	無疆的騎路	殷士閔	允晨文化
46	不只是朋友	橘子	春天
47	於是，天使來到身邊	茱蒂·杜亞特	春天
48	越後之龍上杉謙信	鴻葉	驛站文化
49	亂世梟雄織田信長	黎南	驛站文化
50	有關數學的 100 個觀念	邢豔	驛站文化
51	租書店的女兒	蘇偉貞	印刻
52	想我眷村的兄弟們	朱天心	印刻
53	古都	朱天心	印刻
54	大航海時代的台灣	湯錦台	如果
55	江公主們的戰國（上）	田淵久美子	如果
56	江公主們的戰國（下）	田淵久美子	如果
57	放膽去闖	大前研一 × 柳井正	天下文化
58	讓創意自由	肯·羅賓森	天下文化
59	國家地理終極攝影指南	鮑勃·馬丁	大石文化
60	百年變化風華	許麗苓	策馬入林
61	親愛的我，你好嗎？	思瑀	心靈工坊
62	總是拿到缺一角的奶油蛋糕	盧蘇偉	寶瓶
63	我一直都在	西西莉雅·艾亨	春光
64	一本最好用的溝通書	戴晨志	核心文化
65	小國旗大學問	莊銘國	書泉
66	福爾摩斯的功績	約翰·狄克森·卡爾	臉譜
67	五體不滿足老師的沒問題三班	乙武洋匡	圓神
68	改變一小步，成功一大步！	蔡朗虞	采竹
69	天鵝之翼	古博格·博格森	貓頭鷹
70	教授為什麼沒告訴我	畢恆達	小畢空間
71	維榮之妻	太宰治	新雨
72	義呆利 2	日丸屋秀和	原動力
73	留下來的孩子	凱瑟琳·厄斯金	小天下
74	1949 大流亡	王景弘	玉山社
75	150 詩詞曲+15 修辭技巧精華版	呂鈴雪 & 呂雅雯	五南
76	月娘照眠牀	簡嫚	洪範
77	隱居·在旅館	葉怡蘭	推手文化
78	直觀式數學	田村洋太郎	漢湘
79	作家與海	郭強生	立緒
80	書法·碑刻	中國中央電視台	龍圖騰文化
81	此生-肉身覺醒	蔣勳	有機文話化



82	生氣不如爭氣珍藏版	李津	海洋文化
83	旅行，一個人小確幸中	Milly	墨刻
84	一眼看穿 99% 的人性全集	王厚	代表作文化
85	小艾多的世界	佛朗沙·勒羅	先覺
86	在世界的邊緣	焦桐	二魚文化
87	寫 40 個願望給未來	晴天娃娃	意識文化
88	中國人應知的國學常識 3	中華書局	華品文創
89	迴夢約園	華嚴	躍昇文化
90	戰國風雲錄 1 天下大勢	洪維揚	遠流
91	戰國風雲錄 2 群雄紛起	洪維揚	遠流
92	戰國風雲錄 3 歸魚統一	洪維揚	遠流
93	廚房裡的人類學家	莊祖宜	大塊
94	學微積分也學人生	史蒂芬史特格茲	遠流
95	作文課十五講	吳宏一	遠流
96	明日戰爭 1 破曉開戰	約翰馬斯坦	遠流
97	明日戰爭 2 死亡之夜	約翰馬斯坦	遠流
98	明日戰爭 3 致命寒霜	約翰馬斯坦	遠流
99	吾命騎士 8	御我	春天
100	華頓商學院最受歡迎的談判課	史都華戴蒙	先覺
101	最美的奉獻	迪克賀特	先覺
102	世界地圖就是你的財富版圖	劉必榮 林志昊	先覺
103	魔球	麥可路易士	早安財經
104	怦然心動的人生整理法	近藤麻理惠	方智
105	The Power 力量	郎達拜恩	方智
106	吸引力法則	麥可 J 羅西爾	方智
107	深夜食堂 1	安倍夜郎	新經典文化
108	深夜食堂 2	安倍夜郎	新經典文化
109	深夜食堂 3	安倍夜郎	新經典文化
110	最貧窮的哈佛女孩	莉姿茱芮	商周
111	用年表讀通中國史	雷敦淵 楊士朋	商周
112	這才是吸引法則	依絲特希克斯	商周
113	生命迴旋	鍾灼輝	商周
114	白袍藥師的黑心履歷	Drugs	推守文化
115	當和尚遇到鑽石	邁可羅區格西	橡樹
116	神啊我要怎麼問你問題	王崇禮	柿子文化
117	新福爾摩斯 絲之屋	安東尼赫洛維絲	皇冠
118	自信 沒人能給 更別自己摧毀	巴登高史密斯	大是
119	一個人的療癒	約翰詹姆斯	大是
120	丟掉 50 樣東西找回 100 分人生	蓋兒布蘭克	大是
121	One Day	大衛尼克斯	馥林
122	美夢成真	諾拉羅伯特	馥林
123	豐臣公主	萬城目學	皇冠
124	活著告訴你	麗莎嘉德納	台灣商務

中學
書香

125	母親的守密者	塔提娜德羅尼	寶瓶文化
1216	香格里拉 上 下	池上永	木馬
127	飛碟	琪恩	木馬
128	聽 台灣廟宇說故事	郭喜斌	貓頭鷹
129	國家地理雜誌百年攝影經典	莉雅賓達威瓦	大石
130	懸崖邊的守護者	凱斯藍恩	春光
131	向殘酷的仁慈說再見	陳秀丹	三采
132	不抱怨的世界	威爾鮑溫	時報
133	風雲際會一百年 女記者	世界女記者與作家協會中華民國分會	天下
134	風雲際會一百年 女作家	世界女記者與作家協會中華民國分會	天下
135	把心拉近	張麗君 卓俐君	法鼓文化
136	國際刑事法院	蔡明殿	春暉
137	迷霧之旅	瓦歷斯諾幹	晨星
138	祖父的六抽小櫃	楊凱麟	麥田
139	天香	王安憶	麥田
140	流轉家族	下山一 (林光明)	遠流
141	海拉細胞的不死傳奇	芮貝卡·史克魯特	遠流
142	分離	麥可·翁達傑	時報
143	呼吸鞦韆	荷塔·慕勒	時報
144	別睡，這裡有蛇！	丹尼爾·艾弗列特	大家
145	父親的手	麥倫·尤伯格	大家
146	我不可告人的鄉愁	林俊穎	印刻
147	私家偵探	紀蔚然	印刻
148	少年台灣	蔣勳	聯合文學
149	千里步道，環島慢行	周聖心	新自然主義
150	猿猴志	西西	洪範
151	剩食	陳曉蕾	三聯書店
152	雲的理論	史岱凡·奧德紀	貓頭鷹
153	諾和我	德爾菲娜·德·維岡	小魯
154	生命是最精彩的推理小說	神岡伸一	究竟
155	賈斯柏的夏夜謎題	克雷格·西維	寂寞
156	複眼人	吳明益	夏日
157	單身	克里斯多福·伊薛伍德	新經典
158	留味行	瞿筱葳	啟動
159	金融斷層線	拉古拉姆·拉詹	高寶
160	鯨武士	瑪姬·佩魯絲	小天下
161	身在毒中不知毒	克理斯多夫·葛文根	智園
162	告別的年代	黎紫書	聯經
163	車諾比的悲鳴	斯維拉娜·亞歷塞維奇	馥林
164	會說話的虎尾蘭	蔡松益	商周



我和別人不一樣

高二和 王耀誼

中學
專題

甫進高中，在鬧哄哄的下課，大家逗弄搞笑，已如同家人般親暱，而我彷彿是另一世界的人，獨自站在圈外，不知何去何從。這時，遠方傳來一陣嬉鬧聲，慢慢走向我，並熱情的招呼我，將我拉近他們的世界，此後，我不再孤獨，僵硬的嘴角，有了柔和的線條。隨著日子推進，彼此也越來越熟悉，常常會開些無傷大雅的小玩笑，但男女的差異便顯而易見，女生心思較為纖細敏感，一句單純的話語從耳殼開始轉呀轉，到達心中時已多出好幾種涵義；男生的思想較為單純或是懶散粗獷，通常不會仔細考量，而彼此之間不懂得如何拿捏分寸，常常搞得烏煙瘴氣，原先想讓氣氛輕鬆愉快的玩笑話，竟成了眾人漸行漸遠的元凶。

本來我們無所不談，在眾多不實的猜忌下竟轉為厭惡，虛偽的話語掩飾真心，築成一道道高牆，已分不清過去的感情到底是真是假？其他人似乎都安於這虛假的平和，但我和別人不一樣，我無法忍受虛偽所填補的孤單，抱持著最糟就是分道揚鑣的想法，將大家找出來溝通，沒想到他們都有著一樣的想法，只是不知如何開口才好，於是，經過一番真誠的討論，我們再次和樂如初。

經過這次事件，使我知道面對事情、坦然溝通的重要性，如果不說，沒有人知道彼此在想甚麼？下一步又該如何走？而且和女生解釋時，要特別鉅細靡遺，不能漏掉一個環節，要不，又是一場災難的開始；和男生只要大原則說明白就好，他們不會計較小節。幸好，我們在性別平權的世界，發現差異點，也及時修正了主觀的成見，繼續開啟我們成長茁壯的大門。

我和別人不一樣

高二勇 鄭 原

中學
專題

從小到大，父母親就不斷地叮囑我，什麼是男生應該穿，什麼是男生應該做。年幼時的我不曾懷疑，只知道在日常生活中，有另一類的人被教導成溫柔、細心的性格，可以穿裙子、留長髮，在學校總是較受到老師的喜愛，但在當時我卻絲毫不以為意，依舊和一群小毛頭時常惹老師生氣、惱怒。直到漸漸成熟之後，我也才發現我和「她們」很不一樣。

在校園生活中，無時無刻都必須和異性或同性的同學相處，如何面對各種迥異的個性，一直是我的煩惱：如果面對同性是一種態度，而面對異性又是另一種方式時，同儕不免會把你貼上「雙面人」的標籤，但如果不這麼做，是不易打進彼此的世界中。因此，在這重視男女平權的世代，深入了解每個人的性情與觀點，對於不管是同性或是異性的人際互動，都會有相當大的助益。

當我開始對於兩性之間的差異感到興趣時，是在小學五、六年級的階段，一位班上的女同學讓我怦然心動，和她互動總會臉紅心跳，說話語無倫次，於是我將這樣的情形告訴我的死黨，沒想到他竟然也心有戚戚焉。為了贏取她的芳心，我開始以取悅異性的方式思考：怎樣行事才不會表露粗魯？怎樣談吐才不會使她感到輕浮？但還是事與願違，畢竟像我這樣血氣方剛的男生，即使努力地將自己的真實性格隱藏，在細心的女生面前還是難以遁形。

在我的成長歷程中，也曾遇見過個性、作風都和女生相像的男生，或是和男生同樣陽剛的女生，這些人時常受到同性同學的譏笑或排擠，但他們卻都能出乎我意料地和異性打成一片。起初，我也和那些同學們為一丘之貉，取笑他們的種種作為，但同時也慢慢地理解我們之間的差異，我才終於明白所謂的「他」或「她」，一直以來都是文化累積下來的刻板印象，我們被社會支配成我們該扮演的性別角色，只要一有特例，就會被歸納為異類，男女在生理的差異上也許極大，但在心理上誰也說不定。漸漸地，我和他們想法不一樣，我覺得給予「他」或「她」們最大的尊重，就是促進社會進步的原動力。

古人有云：「男女授受不親。」從古時的儒家思想就已經將男女隔了一道高牆了，更不用說了解彼此，但在現代我們應該讓那道高牆倒下，不管是異性間或同性間，唯有互相接近交流，才能學會如何彼此尊重、相處，也才能真正落實一個性別平等的和諧社會。



What Did Steve Jobs Teach Us ?

高三勇 林宣妤 Lin, Hsuan-Yu

Steve Jobs is a man who completely changed our world with his Apple Empire. He devoted his life to Apple, making Apple a household name. Apple products are more than just tools; they seem to have charms that make you crazy about them and have a strong desire to have one. We can often see long lines of people waiting to buy Apple products. This bizarre scene can only be seen when chasing celebrities. Steve Jobs changed the condition. You may say he controls peoples' mind through Apple products in some ways. But what really makes Apple so special and desirable? And the most important of all, how could Steve Jobs be so successful?

In my opinion, it's Steve Jobs' passion for Apple that creates such a magnificent victory. There is no denying that he loves Apple. When he went on a vacation with his family in Italy, he still thought of his work. Even when he was informed that he had a cancer, he still put all his time and effort into work. He noticed that there was not much time left, so he worked even harder. During the last few years of his life, he once said, "Knowing the fact that I'm going to die doesn't make me scared. On the contrary, the thought that I must complete my duty gets even stronger." Facing the most terrifying lesson in life, Jobs didn't shrink back; instead, he chose to move on and keep going. His positive attitude toward life is a great example for us, reminding us if we encounter any obstacles in life, we should face them instead of running away. We should try to solve them and then move on.

In Steve Jobs' mind, he wanted to create products for customers. He knew what was the best for customers. Moreover, he would make everything come true no matter what happened. That's why it's hard to work with him. The tasks he demands are often difficult to complete and nearly impossible. You must assure that you have done it 100% perfect; otherwise, you will be scolded by Jobs, pointing out all the mistakes you have made with harsh words.

Although he might not be a nice boss, his high-demanding attitude had created many impressive products, including iPod, iPhone, iPad, etc. Although, MP3 and iPod are quite similar products, yet the listening quality of iPod is much better than that of MP3. The greatest difference between them is that there is a button on iPod for you to rotate it with your finger, and then the list of music will move. You don't need to press the button one at a time just as we are required to do on the MP3. It's much more convenient when using iPod. This is one of the biggest achievements Steve Jobs made and it did bring him a big fortune.

Here's a little story that describes how important iPod is. A famous musician used iPod to compose pieces of music every day. One day, a friend borrowed iPod and gave the musician an MP3 to use. When the musician put on the earphone of MP3, the music which came through it was like a disaster. It was extremely noisy and distracting. The musician then quickly took the iPod back. You can learn that the quality of iPod is better than that of the MP3. This is the amazing part of Apple products. They are not only convenient but also designed perfectly. They definitely meet customers' expectations.

Now, you know that it's Steve Jobs' passion and high demands that contribute to the success of Apple Empire. But if it had not been for Jobs' foresight, Apple's products wouldn't be so successful. For instance, iPhone has made a hit in the world now. What makes iPhone stand out is its multiple touch screen. Everyone knows the concept of multiple touch. But it was Jobs that first made it come true. He realized it would be the trend in the future when

中學

A

B

C

1



there was only single touch on the market at that time. The technique of multiple touch is much more difficult, but Jobs completed the mission at last and greatly influenced the world.

Steve Jobs is neither the smartest nor the richest guy in the world. Besides, his private life isn't the best example for us. Some people even think he is weird due to his strange acts and mysterious mind. However, no one will deny that Steve Jobs really is innovative and is full of passion for life. He is a man with a strong sense of duty. He really is someone we can learn from.

Contemplation on Love

高三勇 留鴻智 Liu, Hung-Chih

中學

A

B

C

2

Then wear a gold hat, if that will move her;

If you can bounce high, bounce for her too,

Till she cries, 'Lover, gold-hatted, high bouncing lover,

I must have you!'

~ Thomas Parke d'Invilliers ~

This is the perfect quote that generally describes the mantle state of us—the teens, those who are willing to sacrifice everything for their beloved ones. And those who basically still live inside their fantasy of love. After going through a recent journey, or as you wish to address it, Love, and earning the epiphany of that. I finally summon enough courage to write down what I think true love is.

True love is an easily over-rated and misunderstood concept in one's adolescence. It's not that I don't believe in true love. It's just that whenever I ask my peers about how they feel about love, I almost always get the same answer. The answer is either "It is fun", or "Because it is exciting." As a matter of fact, neither of those is about true love! These simple-minded replies can be only simply interpreted as the seeking of physiological simulation of a teenager.

Well then, what is true love? It's certainly not the childish affection a boy has for a girl. And it's definitely not the teenager aggression and the juvenile needs. So what is it exactly? I personally think that true love is a kind of commitment man and woman promises to each other, affection grew from the bottom of the heart, the delicate communication of two souls. Indeed it is impossible to ask a high school student to conduct such acts. Although I'd lowered my bars, still what I've seen is just disappointing. Wherever I look, there is not a thing that is merely close to true love, just puppy's love or silly teenagers' longing for a temporary companion.

In the end, I here declare that there is no such thing as true love. Well, at least not in this stage of life. Although this is the age when true love can really happen, we still have to wait. Wait for our mind to mature, wait for our hearts to grow colder, wait for the deep wounds to be done to our soul. That's when we will truly understand the meaning of true love. That's when we'll really learn to cherish our beloved ones. But, sadly, that's usually when you forgot how to really love a person with your heart. That is when a person loses his ability to share the depths of his soul.

《人生是一場馬拉松》讀後心得

七忠 呂可名

讀了《人生是一場馬拉松》這本書之後，最令我喜愛的文章是李艷秋女士的〈人生是一場馬拉松〉。文章一開始便開門見山的表達出：人生不是一場百米賽跑，而是場馬拉松，贏在起始點的人，並不一定能夠在最後獲勝；相對的，一開始起跑便遠遠落後的人，誰說他沒機會取得勝利呢？沒錯！古人云：「小時了了，大未必佳」也是同樣道理。就算你從小資優過人、天賦異稟，並不保證長大後也會是出類拔萃的吧！如同龜兔賽跑，兔子雖然擁有勝利的條件，最後卻陷入驕傲自大、輕視對手的流沙中；而烏龜雖然爬得慢吞吞，卻在驚人的意志力及努力不懈的頑強毅力下逆轉了局勢。

如同李艷秋在故事中形容自己跟丈夫在青年時代都被分在已被放棄的放牛班，作者從小就擅長演講，但是功課卻一塌糊塗；丈夫從小英文第一名，數學卻是永遠的倒數第一。兩人在升學時期都拚命的努力，數學可能已經再也補不回來了，但是還是想抓住希望，所謂「皇天不負苦心人」，在努力及毅力的互相堅持下，兩人在大學聯考時終於闖出了成績！當然，他們在成功前一定吃到不少苦頭，但是依然樂觀面對，文中絲毫沒有提到放棄的念頭。想要獲得成功，除了毅力、努力之外，也要樂觀向上，不被挫折打敗，也別妄自菲薄，這樣才是成功的不二法門。作者的奮鬥過程令我感動，不知不覺也跟著鬥志燃燒了！

接著，我在胡志強先生的〈有時星光，有時月光〉文章中，確切感受到他對妻子的那一份愛及擔憂，還有他對人民的感謝。「有時星光，有時月光」本身便是一個臺語俗諺，意思是：當月亮在晴朗的夜空中獨占光彩時，星星卻顯得模糊不清、黯淡無光；而當天空中繁星點點時，幾乎都不見月亮，但是它們是真的消失了嗎？作者以充滿趣味的文筆解釋：他們只是在等待下一個展現光彩的時機。在這篇文章中，我看到了「愛」。愛可以積聚，成為一種希望的力量；愛能夠幫助人，不論是親情、愛情，還是友情，它們之間都擁有能夠療癒人心、能夠溫暖人心的神奇能量。

在看完整本書後，我認為人生就是要活得有意義！每一篇的作者們都利用了自己的方式活出了生命的絢爛光彩。品德優良，個性正直，生活自然順暢，紛爭自然減少；加上對人生的期許，適時給自己一個目標去完成，生活有了競爭才會刺激，也才會充實、快樂。未來或許辛苦，但一定是令人憧憬的！

中學
心
情

P 1



七孝 陳柏鈞

小時候，我本來是個對人很和善的小孩，但是自從五年級開始，我的性格有了很大的轉變。從五年級開始，我發現到，有的人還不懂事，喜歡吵鬧；有的人犯錯不知悔改；甚至有人對老師的好言相勸加以反駁……這些現象使我感到莫名其妙：我們身為學生不是應該以課業為優先嗎？不是應該注意品德、操守，養成好習慣嗎？當我指證他們的錯誤，並苦口勸說時，同學們不但不體會我的心情，還常捉弄人，時常讓我怒氣沖天！

在老師和家長的指導下，我慢慢體會到，是不是應該多尊重別人呢？是不是應該替別人著想一下呢？其實每個人都有自己的優點和獨特的風格，別人的優點我可以去學習，在這同時，我也努力改正自己的缺點，成為一個受歡迎的人。在畢業典禮時，想到要和同學分開，心裡依依不捨，我一定會朝新的目標，努力走下去。

雖然性格還是一樣急躁，但是因為多為別人著想，讓我交了許多朋友，以後我還要成為更好、更優秀的人。

與作文有約

七仁 藍柔安

憶起過去，我是個極度厭惡寫作的孩子，與現在的我大不相同。看見方格就不耐煩的我，絕對不會料到未來的自己竟對寫作有著莫名的狂熱，是什麼原因讓我有這麼大的轉變？我想，是那年夏天……。

怎麼又要寫作文了？我不耐煩的看著手上空白的作文簿，喃喃抱怨著，但在我看見題目的那一剎那，臉上厭煩的神情立刻轉變為喜悅，因為，雖然我不大喜愛作文，但我喜歡閱讀，這篇作文便是要述說閱讀的樂趣。

可能是因為較專注寫作的關係，那次我的作文分數令大家不可置信，當下有些自豪的心情是我難以忘懷的，自從那次起，我開始重視並期待每次的寫作的機會，而我的作文也漸漸有了起色，那年夏天是我與作文的相識。

作文代表著每一個人的思想，從一篇作文中，我們可以去體會作者的心思。那年夏天我與作文有約，即使許多人批評我的文章，但是那從不影響我對作文的熱愛，作文是我心的靈的支柱，每次與作文相處的時光，我都十分珍惜，期待下一次相遇。

一則新聞的啟示

七愛 黃詩庭

日常生活中充斥著許許多多與眾不同，甚至令人印象深刻的新聞，有好的、令人感動的，乃至於令人髮指的。而每一則新聞，或多或少都能帶來不同的想法與啟示。

今年三月十一日，日本遭遇到有史以來最大規模的地震，芮氏規模高達九級之多，同時也引發了十餘公尺的大海嘯，繁華的都市瞬間被無情的海浪所吞噬，成為一望無際的大海。有個路人一看見海水湧上，連忙跳上身旁的貨車疾馳，才保住了一條性命，實在是驚險萬分！許多人則因為來不及逃走，而被無情的大浪給淹沒。雖然各國氣象單位都宣稱這是正常的能量釋放，不必太過緊張，但是誰能確定這不是大自然的反撲呢？

而這次的地震，更引發了福島核電廠因為反應爐無法運作，而造成的輻射外洩危機，這不僅有害人體健康，對全球的海洋環境更是巨大的破壞。我認為，這些年來天災特別的多，地震、颶風、洪災、疾病……這會不會是地球在警告我們，要好好對待他，別再傷害他了呢？

地球暖化，北極熊失去了賴以生存的棲地，動植物也一一絕種，而這一切現象的受害者，最後還是會回到人類的身上。因此，我們更應該加強環保觀念，不濫伐森林，做好水土保持，並且提升所有人類的環保意識，才是解決之道。

從這個事件中，我了解到，我們必須好好愛護環境，否則人類很快就會因為自己的貪婪，付出更慘痛的代價。

小桃與我

七信 劉庭好

小桃，是陪伴我成長的好朋友，陪伴我度過每一天、每一夜以及每一場夢，是我最要好的朋友。

小桃，是我四歲時收到的生日禮物，來自於我的爸媽。當時，我很愛看卡通，而「海底總動員」中的海星小桃，便是我最愛的主角，爸媽深知我喜愛小桃，便在出差到香港時，買了這個「好朋友」給我，從此小桃便陪伴我長大。

其實，小時候我曾經天真的問過爸爸：「小桃能說話嗎？」答案當然是：「不能。」但我總覺得小桃就像我的另一個姊妹，每當夜晚來臨，我總會和小桃說校園發生的事，她總是用那雙大而明亮的眼睛，認真的望著我，是我最忠實的聽眾；有時我帶著難過的心情上床睡覺時，我總能聽到小桃無聲的安慰；而且，有時候，小桃甚至會出現在我的夢中，

和我一起冒險。就這樣，小桃默默的陪我走過這些年。

如今小桃已經接近八歲了，而且我總是在睡夢中，把小桃踢來踢去，讓她失去了從前的光澤，但她仍默默的守護著我，而我也不能沒有小桃，沒有她會讓我輾轉反側，睡不著覺，有小桃在我身邊，讓我感覺無比的安心。

小桃，就樣一個好朋友，一個屬於我的守護天使。我很感謝爸媽，能給我一個那麼好的「朋友」；我也很感謝這位「好朋友」，陪伴在我身邊。在我的心目中，小桃不僅僅是一個可愛的枕頭娃娃，她，是我永遠永遠的——「好朋友」。

我最欣賞的現代建築師

七義 吳仲恩

我覺得「美」對一個城市是相當重要的，若一個城市中的房屋、住宅皆平凡無奇，那裡的生活肯定也有些乏味。一九四一年九月，一個偉大的建築師誕生了，名叫安藤忠雄。

安藤忠雄小時候是由外婆一手扶養長大，他從外婆身上學到了負責任、獨立的重要性。外婆開了一間雜貨店，而隔壁的木匠時常會帶著設計圖進進出出，激起安藤忠雄的熱情，長大後，安藤忠雄曾希望到木工廠工作，但遭到家人的反對，改念高工機械科。

他的一生甚有傳奇性，在高工畢業不久後曾擔任貨車司機與拳擊手，最後他卻到世界各地旅行，自學建築，又受到建築巨匠柯比意的啟發，創造出許多偉大的作品。安藤相信構成建築須具備三要素：可靠的材料，也就是說建築材料需真材實料；第二是完全的幾何形式，它構成整體的框架，甚至能和光的表達有密切聯繫；最後就是「自然」，他所謂的自然能是人所安排無序的自然，也能是自然中有序的自然。還有，「光」在安藤忠雄的建築中也占有很高的地位，他從小就對光懷有一種特別的感情，也親眼目睹光對一個建築的影響力。

別人都選擇百花綻放的大道，他卻選擇走上一道不同的路，並自學有成。不怕屢戰屢敗，而要連敗連戰，他就是我最欣賞的建築家——安藤忠雄。

不要吝於說謝謝

七和 常佳云

「謝謝」或許是一句口頭禪，或許是一句習慣性的應酬話，或許只是不經意的一句，但其實它蘊含了說不盡的誠意和道不完的感恩，是單純樸實而又撼天動地。

自從我呱呱墜地以來，就受到社會中無數人的照顧，各行各業的奉獻無一不是與我的生活息息相關的，因此我們要懂得感恩，學會真心誠意的說「謝謝」。「謝謝」代表對於一個人的尊重，凡是受到幫助的人，都說聲謝謝，那是禮貌、尊重，也是感恩、敬意，更是發自內心最美麗的語言。

在學校，有一群默默的幫手，幫助我們打掃、整理環境，幫助我們處理飯後的廚餘。早上不到七點，他們早已為我們打開教室門窗，迎接清新空氣，等待我們的到來。但我們卻習以為常，認為那是理所當然的，我們並不知道，那樣工作是多麼辛苦、多麼累人。在街道上，更有許多默默工作的清道婦，或者修路工人，或者公車司機，我們卻無視於他們的付出，認為那是他們個人的職責所在。為此，我們更應獻上一句「謝謝」，讓他們感受到人間的溫暖，他們的工作不是「應該」的，是他們自願為社會大眾服務，這樣的精神是偉大的，是值得感謝的。

有句話說：「親則生侮慢。」凡是越親近的人，我們更會忘了他們所做的一切，就好比母親，提醒我們天冷要多加件衣服、上課要專心……我們不但不予感謝，甚至會把媽媽的叮嚀當做一種嘮叨；又比如同學幫忙收發簿本，我們只是單方接受，吝惜一句口頭上的謝謝。面對這些身邊辛苦又沉默的人，我們更應該加以感謝及回饋。說一句「謝謝」並不難，不過它卻能鼓舞一個人的心，假使在人與人之間少了這句話，那我不知道這個社會與世界，會變成一個什麼模樣？是無情、無愛、冷漠、自私的環境嗎？在文明社會中，有問有答是基本禮貌；有收有受要記得謝謝。

國與國之間多了這句話，會成為禮儀之邦；公眾人物多了這句話，會帶動良好的社會風氣；人與人之間多了這句話，會增進和諧與情誼。發自真心的謝謝，沒有虛偽的，不是表面，而是滿懷真誠的感激。

「謝謝」是多麼淺顯易懂卻又意義非凡的一句話，它是溝通的基礎及聯絡感情的橋樑，從今日起，就要學會說聲謝謝！切莫吝於表示或羞於表達，杜威說：「生活即教育。」「禮貌」是一個需要從小、從生活中教導的習慣，而「謝謝」即是禮貌教育的起始點。

我想對她說

八忠 姜東慕

外面下著滂沱大雨，而我在房間裡整理著堆滿灰塵的櫃子，突然有一個星形相框特別吸引我的注意，那是我小學的好朋友送的，不過在相框的玻璃上，有一道又長又深的裂痕……。

在我十一歲生日的那一天，我最好的朋友送給我一個象徵彼此友誼的星形相框。但那天她把向我借的鉛筆盒還我時，竟不小心失手，讓原子筆散落一地……「難道你不知道筆不能摔嗎？」我瞪著她，大聲怒吼，而她向我投來萬分抱歉的眼神，小心翼翼的收拾後遞還給我。我粗魯的搶過鉛筆盒，隨手抓了一個物品砸在地上——就是那象徵彼此友情的星形相框。她瞪大雙眼驚訝得說不出話來，我們的友誼從此和相框一樣留下了一道深深的裂痕。

如果一切能重來，我想向她說對不起，我不應該那麼衝動，因為一點小事就將相框和我們的友情一併砸毀，在相框落地的那一瞬間，我彷彿也聽見了她心碎的聲音，我感到萬分的抱歉，我應該更珍惜我們這段友誼。「失去了以後才知道擁有的美好。」失去她以後，我的心中就好像缺了一塊，怎麼填都填不滿。我們曾經一起行動、討論功課、開心大笑、悲傷落淚，什麼都無法將我們拆散，但因為我的衝動，讓這些回憶都化為烏有。我不奢望她能原諒我，但希望她能記得——我們曾經是最好的朋友。

回過神來，我輕撫相框的裂痕，彷彿觸摸心裡的傷痕，視線逐漸模糊……我感覺外面的雨下得好淒涼，一滴一滴的，都滲入我的心中！

一句話的啟示

八孝 陳 斌

「朝著光走，或許會看到最純真的自己。」

這句話很多人一定聽過，但卻很少人懂得。自我，是一個自認為熟稔，卻又十分陌生的詞彙，究竟一個人能懂得自己多少呢？能看清楚自己的模樣嗎？

在內心的最深處，人們穿上一身盔甲，武裝、扮演、假冒，磨刀霍霍向著眼前的阻礙，但是內心卻漸漸被陰暗與負面所吞噬，為了下一步短暫的利益，不惜與邪惡簽下永恆的契約，以便得到期盼已久的成功、慾望與目的。在享受這些勾當中所得到的癮頭及痛快的時候，卻已經一點一滴流失真正的自我，如果持續沉迷於這樣的狀態中，終將被身邊的人所看清與唾棄，也將變成一個悲慘而失敗的人。

而有一些孩子，願意放棄虛榮與浮誇，來換回自己，而天上聖潔的神祇也會被那生命的神聖與莊嚴所感動，願意點亮他生命中未知的黑暗，讓希望綻放出最美麗的花朵，在穩重的大缸下醞釀著逐漸成熟的未來，歌頌著愛情，歌頌著生命，也歌頌出人生中的哀愁與振作。做自己的主人，脫下偽裝自我的鎧甲，讓自己看得見自己，才會發現，原來打開心門的鑰匙，就藏在自己心裡。

不管是哪一種人，是會被心中的陰暗所蒙蔽，抑或者會被自己的純真所拯救？只要相信自己，世界都會因你而更加美妙。

「朝著光走，或許會看到最純真的自己。」

那些年，我們一起留下的足跡

八仁 林昕儀

時光匆匆流逝，再一次的，我又踏上了這片土地，校園中，處處充滿我們的足跡，處處洋溢著我們的笑聲，處處迴盪著我們的身影。這次回來，不是為了增加對自己的認識，而是回憶在這裡成長茁壯的我們。

一個寧靜的下午，我們坐上了時光機，回到了兩年前。教室裡，老師的吼罵聲，同學的嘻笑聲，臉上可愛的神情，天真的行為，原來，再單純的回憶，想來都能使人會心一笑。

哇！我最喜歡的老師。今天是畢業後第一次見到，我彷彿見到偶像一樣，所有的喜悅都寫在臉上。「是那個主任欸！」另一個同學說，「就是以前常常罰我們的那個啊！」但是現在看起來，好像比較和藹、親切，不像以前那樣疾言厲色！

我想是因為，我們都成熟了。

操場上加油聲簡直要撼動天空，此起彼落的加油聲讓我墜入了五年級的回憶中。在一場大家都印象深刻的比賽中，成功的同學高興的叫喊，犯錯失敗的同學流下了眼淚，傷心難過。現在回想起來，總覺得這些都只是生命途中的過眼雲煙罷了！

在蔚藍的天空下找到自信；在歲月的流動裡，找到了圓融與謙卑；在校園中確立了人生的目標；在老師的微笑中了解到學習的重要，我想，我已經知道回來這裡的目的了。

這裡是我們人生的起點，是我們目標的開始，這裡的足跡，每個都有屬於他們的故事，在旅程的中點，回到了現在，我們臉上無一不是笑容，因為我們細數了屬於我們美好的回憶。

我心中的典範——賈伯斯

八愛 王歲玉

賈伯斯是一位世界聞名的人，他建立了蘋果電腦王國，不管在手機或是電腦方面都有一番成就，而全球風靡的電影動畫皮克斯公司也是屬於賈伯斯名下，如果沒有皮克斯公司，

大家生活可少了好多樂趣呢！

賈伯斯是令我很佩服的人，他從小就沒有親生的父母陪著他長大，光是這一點，如果是我的話，受到的打擊一定很大，更何況他的一生中受到這麼多大大小小的意外，還能如此成功。

雖然他自小親生父母就沒有養育他，但協助他找到一戶好人家。領養他的父母也很用心，愛他如己出，並信守對他親生父母的承諾，送他上大學。雖然他上大學後休學，以大眾的眼光而言，是一個不好的決定，但他休學後反而更努力的修習感興趣的課程——電腦，大人不也常說：「越小找到自己興趣，越容易成功。」

在興趣和毅力的輔佐下，他成功了！並且創辦規模巨大的蘋果電腦。實際上，他的事業一開始並不順利，可是不順利並不代表不好，他不但從挫折中站起來，而且還有信心再創造另一片自己的天空，創建了風格獨具的皮克斯公司，我覺得他的精神值得我們效法。

賈伯斯是一位偉大的人，他不管對電腦界、手機界或是電影界，都有非常偉大的貢獻。我可以學習他在挫折中站起來，就算失敗了，也不要放棄；就算在逆境中，也要能無懼且堅強。賈伯斯——是我心中的典範。

我從同學身上學到的事

八信 李宏軒

記得小學五、六年級分班的時候，每位同學都面帶微笑的走進各班教室，老師也熱情的迎接著學生們，可是原本熱鬧的班上突然安靜下來，全班幾十對眼睛全都凝視著門口一個臉上長著胎記的同學，我為他感到尷尬，但令我驚訝的是，他竟然面帶微笑的向大家打招呼，換作是我早就想挖個地洞鑽進去了！這是我第一次佩服他。

剛開始大家對他都有歧視的意味，有一次我下課時坐在位子上喝水，突然有人在我背上輕點了一下，我轉過身發現他還是帶著那燦爛的笑容，並且向我伸出手，想和我交朋友，他那笑容似乎有著魔力一般，使我無視於他的胎記，並且接受了他的好意，這是我第二次對他感到敬佩。

有時我真的忍不住想問他：你的開朗、你的樂觀是如何做到的？不過我沒勇氣開口！可是沒關係，因為我在和他相處的過程中得到答案：不是他長得不正常，而是我們的想法太偏差。他臉上的那塊胎記，似乎賦予了他無比的力量，在歧視、冷淡的眼光中，樂觀的面對世界，在我看來他才真有一張清秀的面孔，這是我第三次佩服他。

臉上有沒有胎記是他可以決定的嗎？當然不是，但他能不怨天、不怨地，更不怨他的父母，樂觀的面對眾人的目光，這是很多人做不到的，也許他的外貌不被看好，但我相信他的待人處事和所作所為是很多人所不及的。一個人的外表其實不是那麼重要，真正重要的是一個人的內心，一個人的外貌也許可以騙得了一時，但內心才是你永久的身分證，是深交以後難以欺瞞的真相。

我的字典裡沒有「半途而廢」

八義 周子平

至聖先師孔子說：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」就是說我們做事求學問，最怕三心二意，半途而廢，結果功虧一簣，一無所成。

我們都知道「恆心」是成功的主要原動力，沒有恆心，任何事都將招致失敗的命運。如做事、讀書，如果缺乏後勁，半途而廢，往往只會事倍功半，甚至徒勞無功，所以我們讀書求學，必須不間斷的努力，知識才會一天天增長、進步，如果稍微遇到疑難便停而不學，甚至灰心放棄，不僅無法領略其中的奧妙，而且永遠也都沒辦法成功。

做任何事情也是如此，當我們認真工作時，往往會遭遇到許多困難和問題，而「恆心」正是克服困難的利斧，可以幫我們砍伐「半途而廢」阻止我們前進的荊棘，只要我們有「恆心」，勇往直前，最後一定可以獲得成功。清朝名臣曾國藩說：「學問之道無窮，總以有恆為主。」古人也說：「求學如逆水行舟，不進則退。」我們千萬要牢記，我們現在正是求學階段，研究學問一定要有恆心。

先總統 蔣公也說：「天下一切的事情，都是成於繼續努力，始終不懈；也就是敗於有始無終，半途而廢。」做事不能因為是否會成功而選擇是否要做，我們應該都要嘗試著盡力去完成，能做到的做到，做不到的盡力就好，這樣才是正確的，所以在我的字典裡沒有「半途而廢」。

雨的時空旅行

八和 龔昇芳

「叮叮噹噹夜雨聲。」你聽，雨滴滴答答的聲響，和從天下漫下來的透明水晶，是誰家外頭下雨，隔個窗兒枕邊淚雨也滴到天明？

披上了薄紗，挑選輕柔哀傷的夜曲，或悲壯憤怒的樂章，雨呀！這次想去哪？妳會來

到世界的一角，妳所眷戀的臺北？還是再去看看，另一頭，那個熱鬧的紐約？妳旅行在世界の上頭，還記不記得，頑猴大鬧仙巔？記不記得更久以前，有個女孩兒化身誓鳥，要填平大海？

轉瞬千年，你是否覺得寂寞？看詩人將妳寫下，埋葬在某個不為人知的地方；看朝代嬗替，在天上默默的數著八千里路雲和月；看秋天的湘江，萬山紅遍，層林盡染，歷經多少春秋不變的風景……妳哀傷的墜落，身在其中，卻不參與其中。

溫柔的撥弄琴上的雨絲，妳望盡浮生的忙碌，爭名奪利，悄然轉身離開。於是人們收起了一把一把的傘，妳將傘上的顏色聚集，鋪上蒼穹，留下一——一道彩虹，做為紀念，與禮物。

那一場雨

九孝 洪芸芸

朦朧的夜晚，在人潮中，看著指針指著 10 這個大字，心情格外沉重。「父母在外忙於奔波，要自己照顧自己……」熟悉的話一次次迴盪在耳邊，想家、想親人，邊走邊想著，天，是不是也聽見了我喃喃的心語，跟著哽咽起來？天的眼淚和關心，化成綿綿雨絲，吻著我的髮梢，抬頭看向一群又一群的人，再望向天，讓雨滴撫著我的眉心、鼻尖、雙眸，心……意外的空虛，即使我佇立在人群中、細雨裡。

回家，總是要走過一條很長的斜坡，身旁早已了無人聲，一切，都浸在一片寂靜之中。雲，黑著臉，遮住了惹眼的月亮，路燈，點亮一點微光，讓我循著原路返家。是同情心搞鬼嗎？我孤寂的身影，使綿綿的天淚，掉得更兇，像斷了線的珍珠用力打在地上，也鞭在我冰涼的心，伸手觸摸，手意外的比水更涼，用口呼出熱氣，暖了手心，也暖了臉頰，身體卻還是凍得微顫。落在我身上的雨，像絲一樣密不透風裹著我，是想溫暖我嗎？我會心一笑！

沒有人聲的家門，屋裡漆黑一片，只有一盞小檯燈貼心的亮著，不知道家人幾時回來，覺得有點無助，開了落地窗，漫步到後院，同樣的寂靜，不知道反覆品嚐了幾回！已經接近午夜時分了，這場雨也該停了，走了！卻留下濃濃的霧氣，繞在地面上，漸隱上騰，越往天上，越來越模糊，只剩幾片雲和稀疏的星子。聽見了樓上鄰居的聲音，是個母親在嘮叨小孩，聽見了不耐煩的頂嘴聲，我漾起了一抹淺笑，有媽媽、爸爸寶貝你，多好？我真想對那幸福的孩子說，我多麼渴望啊！這時淚泫然欲滴，忽然聽見了門聲，終於，回家了！我笑得更甜，淚不知何時涇到了臉頰，噢！那不是淚，我抗議的告訴爸媽，那是雨經過時留下的吻痕，我淺笑。

以友為鏡

九平 沈柏均

在日常生活中總會遇到一些性格相異的人，有些可能是只會短短相處幾分鐘，也有些會相處長達三年。不論如何，在這些人當中總會有讓我學習的地方，別人的優點可以效法，別人的缺點可以警惕。

在國小三、四年級時，遇到一位非常愛哭的同學，剛相處時發現他很懦弱，沒有優點是我可以學習的，但是相處久了以後，我才發現我的個性跟他相差不了多少，這激發了我要改正自己缺點的想法，因為我觀察他的交友圈，結果發現他的交友圈相當狹窄，幾乎沒有交到任何一個朋友，這讓我體悟到：「哭」是解決不了事情的，必須改變才能改善狹隘的交友圈。所以我從四年級時就開始訓練自己對挫折的容忍度，過了一年之後，我終於改掉我的缺點，這讓我很有成就感。多虧那位同學的性格特質，讓我改掉已經沉積許久的壞習慣，因為他，我才能發現自己的缺點；因為他，我才能夠持之以恆的改正，不會半途而廢。我從他身上學習到哭是不能解決問題的，唯有以理性的方式溝通，別人才能明白我的看法；唯有不哭，別人才不會以為我懦弱；唯有不哭，才能使我變得更堅強，才能讓交友圈變廣。

最後，我要謝謝那位同學以特別愛哭的個性來當作我改正缺點的媒介，他是我生命中的一位貴人。因為他，我才能改過；因為他，我才能發現我的缺失並加以修正，才能使我交到更多朋友，讓我的朋友圈更為廣闊！

中學
心情

P 11

童年的快樂時光

九勇 高鈺宸

自從我在臺北國泰醫院出生後的黃金七十二小時內，我來到了位在彰化縣北斗鎮的外婆家，展開了五年的漫長旅程。

開放式的空間，充滿原始的小森林，富有野性的雞舍，加上兩塊田地，還有門前的大馬路、菜市場，外婆家是融合了古早與新式，傳統與創新的地方，我童年的快樂時光就是從這裡開始的。

一早起來就有夾蛋的饅頭，吃完後被載上外公的老式重機，到離家不遠的清幽山上，和外公外婆一起沉浸於芬多精中，這是小時候一天的開始。接著，外公忙開店，外婆忙家事，我則是忙著玩，舅舅在家就和他一起出去街上逛逛，家裡沒人就和隔壁人家養的小狗

玩，累了就回家休息看電視，中午吃著富有傳統味的台菜配糙米，飯後看著天花板上的風鈴入睡。下午和一個相差六十歲的忘年之交——阿財伯一起摺紙船，太陽稍減，去田裡嚇嚇雞、堆土堡、蓋運河，還要躲著來突襲我偷玩水的外公，真刺激！有時候，當地舉辦各項活動，外公外婆會帶我和舅舅、舅媽一起出去，這是最期待的時候了，因為集寵愛於一身的我這時可以得到一些平常看不到的東西——棉花糖和布袋戲偶，這是最鍾愛的甜食和玩具，因此看著那些為數不少的戲偶，我就會想起那段令人難忘的童年時光。

童年時光的美是我無法忘懷的，那些不是照片或文字可以訴說的，現在的我偶爾還是會想回去小住個一兩星期，回味美好但已不復返的童年時光，但是不僅物不再是且人已非，外婆家那邊雖說味道不變，但很多外來事物一天一天的入侵，北斗已不太像我小時候那樣了，加上舅舅的辭世，很多童年回憶已無法重現！還好我已將那童年的烏托邦記下，那美好的味道會一直長存在我心，直到永遠。

與美對話

九和 林思廷

中學
心
情

P 12

美，是一種沒有定義的形容詞；美，它總能帶給人們滿心喜悅之感。而那一年我在北海道遇見了最樸實卻真摯的美……

伴隨著興奮的神情，我抵達這純真的美麗國度，一眼望去，綠油油的稻田映入眼簾，地廣人稀之景開闊了我的心房，心中所有疑難雜症瞬時一片片的瓦解，難道這就是所謂的世外桃源？帶著期待的腳步，準備來好好探訪這充滿神秘的仙境。

風輕輕吹拂了我的臉，這微微的涼意，卻帶著一點愁，我騎著腳踏車穿梭在陳年的老樹中，樹蔭遮蔽了陽光，整座森林昏昏暗暗，配上這徐徐微風，有幾分的淒涼，這讓我憶起駕鶴西歸的舅舅。舅舅十分疼愛我，但他卻因喜愛喝酒，而使自己的健康一落千丈，最終丟了自己的性命。家人總是以不成材等尖酸的字眼罵他，但我堅信他其實很想努力為自己的人生奮鬥，卻不知從何著手，再加上家人的冷嘲熱諷，才會使他成天藉酒澆愁！還記得我得知舅舅離開當下，心中像蒙上一朵揮之不去的烏雲，花了好幾年時間才讓這片烏雲慢慢散去，卻在這寂寥的森林中重拾這份思念，宛如這片森林在向我訴說著什麼，這大概就是它迷人的地方吧！

樹皮上烙印著許許多多深刻的紋路，那是時間淬煉而留下的足跡，有幾處甚至還有昆蟲啃食後的痕跡，但是大樹始終屹立不搖。它告訴了我，人的心難免有幾道傷痕，對於這些痛，我們應學習放下，放下是為了讓自己更堅強。大樹它可以不畏種種的磨練，反而能

繼續綻放那別樹一幟的風格。人也應如此，當我們面對傷痛時，要勇敢的釋懷，不可一蹶不振，因為人經歷過這些考驗後，將會展現出不屈不撓的成熟美。

對我來說，或許沒有人認可我所謂的美，但若這美能帶給你從未領悟的事時，那它的價值已遠超過物質表面上那華麗的美，因為它使你的心靈增添更多有意義的色彩。

這趟旅程讓我撞見由內而外最有價值的美，它勾出我淡忘的記憶，它開拓我從沒體悟過的道理，這樣有意義的美是用金錢也無法換取的。那一年，我驗證了這個道理，在北海道，展開了一場與美的對話。

生命之貌

九誠 陳芝羽

生命猶如一艘船行駛在靜止的海面上，當你認為一路上都將會平靜順遂時，前方會突然激起波濤洶湧的浪花，在小船被浪花沖刷得搖擺不定時，你必須冷靜的思考要如何越過那困境，然而當你平安度過那危難時，會發現海面似乎被剛才所發生的水戰點綴得更湛藍、更清澈了。有人曾說過：「生命原是股奔流，有了暗礁才能激起美麗的浪花。」人不可能一生都是風平浪靜的，逆境才是人生的墊腳石。生命就像一座高塔，逆境是塔的地基，唯有先經歷過，才能築出最耀眼、最燦爛的人生。

生命好比在個陌生的巷弄中尋找一戶住家，好心收流漂泊在外的自己，但那巷弄中有許許多多蜿蜒的小路，你必須選擇一條又一條，不斷得嘗試尋找，雖然過程中被拒絕過多次，也覺得自己已經走到了絕境，不過當你決定靠堅定的毅力和決心振作起來，會發現當你轉個彎，那戶好心人家已在門外準備迎接你。「人生的每一個階段都有它不同的風景，有時我們會誤以為走到了絕境，豈知那正是另一段人生的轉折點。」每個人的一生都是在尋找自己的目標，但有時可能會誤入歧途，卻不能因此而頹廢、苟且，反而更應該將自己拉回正確的生命軌道，這時你會領悟到，原來生命是如此短暫，應當充實度過。

生命宛如攀登一座高峰，當你看著同伴們正享受著站在高峰上的光彩，在山腳下的自己卻是多麼的鬱鬱寡歡，多麼的落寞，這時不妨也去試著攀登山壁，或許會發現沿途的風景更為迷人，或許又找出一條通往更高峰的曲折道路。「人生有無限可能」，不要只是在羨慕那些成功的人而自認忘塵莫及，而是應該追隨著他們的腳步去尋找自己的出路，有時可能無法擁有和那些偉人一樣的成就，但那旅程中，你所付出的努力和勞苦才是生命中最可貴的禮物。

法國詩人李希特說：「人生宛如一本書，愚蠢者毫不介意的翻著它，聰明的人卻仔細閱讀它，因為他們深深了解，讀這本書的機會只有一次。」走在生命的道路上，你可以偶爾跌倒、犯錯，但不能一蹶不振，因為當時間的齒輪停止轉動，繽紛的人生將與你道別。

夢想起飛

九和 袁 榕

「有夢最美，希望相隨。」每個人都有夢想，有的人夢想考取理想的學校，成為別人眼中的狀元；有的人夢想成為一個有能力的人，服務人群和社會；有的人夢想一展抱負，在自己所喜愛的工作上一展長才；有的人夢想和自己所愛的人共組家庭，幸福美滿。

人人都有夢想，但並不是每一個人都有勇氣和毅力去實踐，往往畏懼未來，害怕失敗，或對自己缺乏信心，或礙於現實生活的羈絆，選擇過著平凡的生活。但殊不知，有時遭受的挫敗能夠散發美麗的火花，反而發掘出興趣，找到人生真正的目標。

意外爆紅的「小胖」林育群，就是勇敢去追夢的例子。天生就肉肉的身材和不夠俊俏的長相，讓他從小就不受注目，反而淪為同儕間嘲笑的對象，雖然擁有天籟般的歌喉，卻無法在歌壇嶄露頭角，但他不放棄夢想，堅持自己對唱歌的愛好，母親也帶他拜訪許多著名的老師，磨練他的唱歌技巧，也為他打理出現今眾所皆知的形象——紅色蝴蝶結和馬桶蓋頭。終於在一次表演節目上，他黃鶯出谷般的嗓音和充滿喜感的外貌，引起了全世界的注意，讓他在一夕之間成名，不久發了專輯唱片，終於能一圓夢想，讓全世界聽得見他的聲音。

聞名海峽兩岸的魔術大師劉謙，也是從落魄一路走到今天的，雖然他現在外表光鮮亮麗，但背後卻隱藏著許多不為人知的辛酸。他從小時候就開始學習魔術，很快的培養了濃厚的興趣，但他形容：「國中時期男生總是去打籃球，希望受到女生的注意，但在教室表演魔術的我卻總是被人冷落。」不被看好的挫折讓他更加努力，到處去表演，每天思考創新，創造更加新穎的魔術表演，種種不懈的努力讓他終於獲得在大陸央視「春晚」表演的機會，很快的便受到熱烈的歡迎和廣大的迴響，完成了他的夢想。

九把刀說：「被嘲笑夢想才有實踐的價值。」雖然勇敢作夢的人常常受到別人鄙夷的眼光和嘲諷，但是夢想和自信是無價的，只要你肯努力，肯勇敢的實踐，不論別人怎麼說，成功與否永遠掌握在你的手中。誰不怕挫折和失敗呢？但洗鍊過的人生才是最燦爛的，而成功就是由一次次失意堆積而成的，「挫折是把鹽，把人生這盤菜炒得更有滋味」，沒有下過雨，哪裡來的彩虹？

而我的夢想，是成為一位作家。我想寫出每一個人心底的聲音，想用文字表達自己的感情。我迷戀文字的氣息，縷縷難捨；我迷戀生活中一切美的事物，「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」，總是迫不及待的把它用文字記錄下來，就像照相一樣，用剎那留住永恆的美好。文字是一切文明的源頭，也是情感的交流，所以，我希望能成為一位作家，時時刻刻用文字撫慰人們受傷的心靈，散播快樂。

從今天起，夢想起飛。



中學
心情

P 15

童年的回憶

高一誠 王韋傑

難得在忙碌的生活有了空閒的時間，拿了本小說，到附近的咖啡廳，點了杯咖啡，坐在靠窗的位置，享受奢求已久的悠閒午後。正當沉迷在小說的劇情中時，卻被一陣高亢的童言童語驚醒：「媽媽！我想要快點長大！這樣我就可以到世界各地玩，看到好多東西。」這樣單純又稚氣的話不自主地勾起了我童年種種的回憶。

太陽在天空閃耀著，山林中的樹葉與微風舞動著，涓涓細流穿過腳踝，那是童年記憶中的夏日，對於那時候的我們，大自然的一切總是那麼的新奇、那麼的有趣。踩在厚實的土地，觀察著每一片葉子不同的紋理、每一朵花儿不同的花瓣，閉上眼，聆聽蟬鳴鳥叫，一切是多麼的愜意！滿溢的好奇心驅使我們去觀察，尋覓大自然的一切：在溪水中抓魚，埋伏等待獨角仙掉入陷阱，比賽誰撿的石頭較奇特。森林裡繚繞著我們的笑聲，玩累了，躺在草地上休息，享受微風從臉頰吹拂而過，仰望著天空上的白雲，一切是多麼的歡樂。在我們心中，天空比我們看到的還要蔚藍、太陽比我們看到的還要耀眼、樹木比我們看到的還雄偉，森林裡的一草一木都可以令我們開心不已。

那時的我們是多麼單純，一杯香醇的牛奶、一台簡單的玩具車或是隔壁婆婆給的一顆糖，都可以讓我們感到滿足。夕陽斜照在我們身上，留下了長長的影子，赤著腳坐在門口的台階，看著麻雀在電線杆上跳躍嬉戲，廚房裡傳來奶奶煮菜的聲音，

期待著今天晚餐會有什麼菜餚，一切是那麼平淡卻幸福，那時我們都渴望可以快點長大，就可以看到不一樣的事物，更接近這個令人好奇的世界。

冬天的冷風刮著，全身裹滿著保暖的衣物，一如往常地戴著耳機，站在公車站牌等待，但內心嘀咕著不珍惜資源而造成的惡劣氣候。上了公車，看著窗外，路上來往的行人與車輛都匆匆而過，彷彿只要放慢腳步，就會被這個時代所淘汰。到了學校，度過了照表操課的一天；回到家，吃了晚餐、洗個澡、做完功課，便上床睡覺，這就是我的生活。沒錯！這種「生活」，就是成長後的世界。大家只顧著向前邁進，卻忘了停下腳步看看周圍的事物，鳥鳴蟲叫，林野的樂趣早已被我們所遺忘，剩下的，只有在這個都市叢林才有的烏煙瘴氣及緊湊的生活節奏。

我們都成長了，也體會到不一樣的世界，我們或許學會了如何在這個社會生存，但卻遺忘了最初的純真；我們或許學會了如何和他人互動交流，但卻遺忘了如何誠摯對人；我們與時間競賽，希望能獲得更多的機會，不過卻也忽略了周遭的事物，或許吧！這就是社會的冷酷法則。其實，偶爾我們可以試著放慢腳步，看看四周，將會發現：枝頭的葉子發出了嫩芽、石縫中開出了一朵可愛的小花、地上的螞蟻們正集結地把食物帶回家……儘管是多麼微不足道的事物，也可以讓人感覺到生命的可愛，找回那被我們遺忘在內心深處的童

中學
創意

真與樂趣。

金錢危機

高一愛 李貞儀

近年來，全球化使得國際間貿易頻繁，跨國企業雖然也提供開發中國家不少就業機會，但卻也形成「富者越富，貧者越貧」的事實；另外，加上歐美的的大量舉債，更造成世界性的金錢危機。

金融大海嘯，正印證了全球化的可怕。中小企業的倒閉，以致於失業率攀高，人們沒有了工作，又須養活家庭，在這艱苦難熬與沉重負擔的心情交織下，有想不開的人，也有家庭破碎的人，人們就如同一隻小螞蟥在黑洞中找尋一絲光亮，希望找到生命的出口。

還記得小時候，父母由於工作忙碌而無法照顧我和妹妹，所以放學我們都直接回阿嬤家，每當時間接近晚上十點鐘時，我總是望著阿嬤家的大門，期待著父母來接我們。時間滴答！滴答！慢慢的走過，「叮咚！」電鈴響了！爸媽來接我們了！

媽媽一如往常般問我們要吃什麼，有時我們會買鹽酥雞、臭豆腐、甜不辣、章魚燒等等；有時媽媽也會訂飯店的大闸蟹回家烹煮，並加上她特製的醬料，所以幾乎都是一家人和樂融融的吃著晚餐。但由於近年來經濟不景氣，一切都縮水了！我們無法像從前般大快朵頤的享受大餐，也無法到高級餐廳品嚐美食，只能回想小時候無憂無慮的吃著山珍海味，那段過去和父母相處的快樂回憶。

金錢可使人心情愉悅，也可使人跌落谷底；金錢可使人抬高身價，也可使人瞬間變成浪人遊民；金錢可誘惑人做非法之事，也可助人做公益。生活中無處不是關係到錢，若我們平時存有危機意識，在遇到經濟瓶頸時，也才能面對困境，化險為夷。

中學
創意

青春

高一勤 楊東翰

每個人都有過一段飛揚的青春時光，這段青春使人成長，使男孩成了男人，也使女孩成了女人。青春沒有固定來的時間和結束的時候，也因此，常常青春在自己身上停駐的時候，許多人根本茫然不知。

有人將青春比喻成一首詩，我喜歡也認同這樣的比喻，因為青春這首詩，沒有人會管你怎麼寫、寫多長、怎麼開頭、怎麼結尾；過程中，你想要驚嘆號、頓號、問號，都可隨性而為，只有你自己，才是

這首詩的主人，也因為如此，你想要用甚麼角度來欣賞、來評價你自己，那也都是你的自由。

有人常將青春和「熱血」兩字連在一起，因為青春就是想到什麼就做甚麼，血液從來不會停止沸騰！不過也因為這種「敢衝敢撞，無所畏懼」的精神，跌倒也是在所難免。沸騰的「熱血」活躍了血小板的修復能力，能夠快速地凝固傷口，能讓我們很快再站起來，繼續活蹦亂跳，勇往直前。

有些青春給人的印象是行為反常、目無師長，成天耍叛逆，不顧父母的反對，高唱「只要我喜歡，沒有甚麼不可以！」是這些人為青春下的註解。所以不負責任、幼稚、不成熟、叛逆的字眼，就像尖銳的

矛頭總是指向著自己，父母、師長總是皺著眉頭又不忘諄諄教誨，希望能喚醒一顆迷惘放失的心。其實，真的不該把青春當作藉口，而認為犯錯無可厚非，應該得到寬恕與原諒，因為青春總有逝去的一天！青春應是讓人成長、蛻變的過度期，使人變得更成熟，而不是給人耍賴不想長大的免責期。

青春只有一次，我們要使它繽紛多彩，可以從不成熟的錯誤中學習成長，但不是不斷犯錯，青春如果是這樣過，會使你回頭看時，發現自以為繽紛的顏色，其實根本褪色斑駁。青春要多姿多采，應該是要做些有意義的事，讀好書，做好事，結交益友，廣博見聞，那才是繽紛閃亮的人生。

一切都變了

高一仁 葉宜萱

回想起小時候，總是會有一個人，每天都陪在我和弟弟身邊，您會煮飯給我們吃，會督促我們的功課，會在我們調皮時管教我們，您會把我們的一切都打理得很好！

但，就在我九歲的那一年，這一切都變了！原本融洽的家庭已聽不見和樂的笑聲，也感覺不到從前一家人團聚時的溫馨，剩下的只是爭吵和一個破碎的家。

那時的我總是搞不懂，為什麼爸媽一見面就是爭執不斷？沒有人願意告訴我們！大人總說：「小孩子別管那麼多！乖乖念

書最重要。」後來我也不便再多問什麼，只敢和弟弟偷偷的躲在一旁看著。有誰知道，父母不和，其實小孩子最難受，要承受的壓力最大！每天都要聽著兩人抱怨、咒罵，總是把我們夾在中間，吵著要我和弟弟的監護權，那時我好想向他們說：「我們誰都不要了！別再吵了好不好？」其實我好難過，大人們的恩怨讓我們過得好痛苦！沒人顧慮到我們的感受，願意停下來關心我們，好好的聽我們說。

在我十歲那年，這場戰爭終於結束了！爸爸和媽媽在簽完字之後，從此脫離彼此的世界，而我和弟弟的監護權最後判給爸

中學
創意

爸。我們搬出爺爺家，在外面租了房子，唯一改變的是：少了一個媽媽，但多出了一個「阿姨」；後來，媽媽身旁也有了一位「叔叔」相伴。

如今已經過了五年，還是會有小小的遺憾在我心中，因為少了媽媽陪著我們成長，不能每天和她說心事，撒撒嬌！我很想說：「媽媽！謝謝您曾每天陪伴我，現

在您有了新的家庭，新的生活，我希望您能幸福快樂。雖然您已不像以前一樣能天天照顧我們，但是別擔心，我現在已經長大了，會自己照顧自己，也會照顧弟弟。我還想說，媽媽！您在我心中，永遠是我最愛的母親，不管發生了什麼事，我也永遠都會是您的乖女兒，您摯愛的小孩。

鏡 子

高一勇 楊 琦

「以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。」唐太宗的寬宏大量與知人善任，奠定了唐朝盛世的根基，更因魏徵屢屢勸諫而成就了這位叱吒風雲、名留青史的賢聖君主。細數歷史長河的滾滾流逝與己身經驗，在一雙雙洞察局勢的眼眸中，我看見人性一次次翻騰在每一副軀殼之中，反覆映照著所有生命的一舉一動上，透由志同道合的朋友，能了解自己可能為人詬病或受人喜愛的個性及處事態度；藉由本本珍藏的經史子集，穿越兵荒馬亂的朝代爭奪戰，細細玩味掌權者的權力慾望，及覬覦王位的狡詐之心，更迭不止的爭戰來自亙古不變的人性，而人性，則來自與生俱來的觀察與學習能力。

在人際關係的交互作用中，每個人都是一面映照自我的明鏡。常言道：「物以類聚」，身旁的朋友和親近的家人都足以為鑑，從中透析自己一德一性，儘管來自不同的成長背景，日積月累的相處自有潛

移默化的強大力量，可見謹慎擇友的重要性。最難能可貴的友誼，是勇於向好友提出勸告之語，而非僅是刺耳的批評。

曾有過一段不甚愉快的短暫友情，卻是促使我成長的良機。那位同學是位文靜的女孩，似乎是奉行「語不驚人死不休」的人生守則，時常忽然冒出一句句讓人背脊發冷且極為刻薄的言語。一次的陰錯陽差讓我忽然發現她和同學傳閱的紙條——滿滿的都是以訛傳訛的不實指控，以及不堪入目的字眼——那瞬間我明白了許多對她的懷疑，也知曉所謂的擁有好友，都只是一種美麗而短暫的錯誤。我毅然決然地和她斷絕了一切關係，不可避免的也遭受到一陣冷嘲熱諷，以及無數唇槍舌戰的攻擊。

鏡子是人們每日晨起梳妝所不可缺乏的左右手，更是時時刻刻反射自我價值觀的利器。透過梳妝檯面的光滑鏡面，我們得以打扮得宜；透由歷史足跡的腳步，我們得以剖析人性的詭譎狡詐；透由人際

相處的細微觀察，我們得以發現優點加以闡揚，或深切警惕缺失。善用明鏡使人能

光明磊落地踏出每一步，掌握古今中外的律動，做一位謙恭的智者。

得失之間

高二愛 陳思寧

一件想要達成的事情沒有如願，你認為端看結果，就足以論定你是失敗的嗎？在往目標邁進的過程中，經驗的累積、竭盡所能付出，儘管沒有達成，但這些卻是奠定你下一次成功的「基礎」。結果看似差強人意，過程獲得的遠比成功更讓人喜悅。

在每一次的「失」之中，總會有些許「得」。得失之間也是有層級的：是在沒有付出努力的情況下，造成的「失」，自己覺得理當如此，自然就無所謂；是在付出大量心力的情況下，突如其來的「失」，那種挫折感是有苦說不出的！但在你耿耿於懷、淒慘的窘困時，何不換個角度想想：你爭取到了什麼，是有助於改善失敗，能在下一次挑戰中更接近你所冀望的目標呢？在失敗的同時，你早已汲取好原料，每進

一步，你會發現需要審視的地方也逐漸減少，就等著你達到目標，激出成功的火花……。

「得」也是有不一樣的層級：只獲取些「小得」就滿足，其實你還是在「失」的階段，稍微得到好處，而停滯不前，你又何能更精進，達到比上次更好的目標，嘗到更甜美的成功喜悅呢？但你也不能在獲得「大得」後而驕矜自滿，在每次成功裡，總會有那微乎其微的「失」，不是一味沉浸在歡愉中，應該沉澱下來，好好查看還有哪些小漏洞需再補強。

得失交錯之間，別因「得」或「失」而舉足不前，每次的挑戰都是你更精進的考驗，在外在的獲得及內在的涵養中保持平衡，即是懂得在得失之間取得立足點。

超越困境

高二勤 葉守涵

保羅·帕茲懷抱著歌劇夢，投注所有的金錢、心血想要圓夢，但卻不幸出了車禍，更意外檢查出已經罹患癌症，必須接受手術，一切似已絕望！然而就在僅存的唯一機會——英國星光大道中，他演唱了「公主徹夜未眠」，因此一炮而紅！

面對壓力的挫敗，有些人會因此選擇放棄，也有人選擇繼續挑戰：林義傑在二十四小時的馬拉松曾一度因太累而想退出，但因為不想輸給外國人，想為臺灣爭光的念頭，讓他咬牙苦撐下去；一九五二年艾德蒙·希拉里想挑戰世界最高峰埃弗勒斯

中學
創意

峰，但是失敗了，他在數週後的演講中指著高峰的照片喊道：「你第一次打敗了我，但我將會在下一場打敗你，因為你不可能再變高了，而我卻仍在成長！」秉持著信念，他成功的登上世界之最！

信念是超越困境的首要條件，哥倫布登上甲板航向未知的旅程，抱持無比的勇氣，探索前所未見的驚奇，就算在過程中面對無數的困境，甚至有想放棄的念頭，卻依然憑著那份追逐夢想的信念，突破重重難關，最後發現美洲大陸！

曾經聽過一則希臘神話：薛西佛斯受到天神的處罰，必須推著巨大的石頭上山，當他將巨石推上山頂時，便是重獲自由的

時刻，但每每即將推上山頂時，卻因氣力耗盡而不得不眼睜睜看著石頭滾下山，就這樣日復一日，年復一年，有一天他終於領略到「過程重於結果」的道理，在過程中用心體會那一滴滴充滿努力的汗水，那一步步踩踏出的腳印，才是在挫敗中所獲得最珍貴的寶藏！

《牧羊少年奇幻之旅》一書曾經提到：「你的心在哪裡，寶藏就在哪裡。」用心去觀察眼前未知的旅程，張開雙翼追逐夢想，就算在過程中面對無數的挫敗，只要抱持著信心、勇氣，就能在抵達終點時，嚐到勝利的甜美果實！

六月偶像

高二和 蔡欣儒

我們不能選擇父母，但幸福得自己尋找。放假時，盯著電視，不停的轉台，沒有一個節目吸引我，直當我看到沈春華小姐正在訪問六月和她的先生李易，我才把遙控器放了下來。

在國中的時候，同學邀請我去華視參觀，我記得那時是因為一個八點檔，而讓我陷入沉迷，去後台的時候，我還和所有在場的演員要了簽名，其中一位就是六月。但當時我對她沒有特別的印象，只覺得她很漂亮，而且還是片場的開心果，直到我看了她的訪問，才被她的堅強所感動，對她坎坷的遭遇鼻酸。

六月小時候在外公外婆家長大，直到

小學才看到媽媽，殘酷的是，繼父帶著媽媽吸毒，她的妹妹也被毒品所控制，導致精神錯亂。前一陣子她母親過世，除了悲痛之外，也許會有點怨恨吧！從小就沒有母親的照料，在人生低潮時也感受不到家庭的溫暖與支持的力量，才藉由信仰找回心靈的平靜，尋找自己下半輩子的幸福。

而六月一開始的星路並非順利，曾經窮到沒錢生活，靠著一箱泡麵和一把空心菜過三個禮拜，直到得到金鐘獎肯定後，日子才好過一點。在片場樂觀的少女，但背後卻有說不出的心酸，也許是看開了人生，才有今天的成就吧！

在人生的戰場上，不但要有跌倒後再

爬起來的毅力，更要有拾起武器再戰的勇氣，在被擊敗的那一刻，就要囤積下一波奮鬥的力量。也許我們每個人的家庭不是

那麼稱心如意，但可以用下輩子彌補上輩子的幸福，六月那不屈服的個性，就是我學習的好榜樣。

電影《禍水》觀看心得

高二仁 柯佳佑

很難相信有人一出生，命運就已決定了，就算後天再怎麼樣的努力，也無法突破那些確立久遠的階級限制，所以我覺得自己很幸運，沒有出生在回教家庭，因為我的未來是靠自己的努力所決定。只是我再怎麼也沒想到，一個從沒殺人的人，卻因為所謂的傳統而背負著眾人的責備，生不如死的過下半輩子，電影《禍水》裡，印度寡婦村的故事就給我深深的震撼。

伊斯蘭教的女人比起男人身份較為低賤，除了種種限制，還有一些嚴格的規範必須遵守。只是這其中有個令人匪夷所思的規定，就是印度只要有男人過世，不管是什麼原因，都是妻子的錯，她們要一一剃光頭，穿著白色的印度傳統服飾，不可以再婚，不可吃甜食，走在路上時，不能讓路人踩到影子，因為惡運會轉移給別人。即使是處於高階的貴族所羅門，也只能接受命運的安排，和其他平民一樣遭受

不通人情的對待，集中在偏遠地區的寡婦村，面對下半輩子殘酷的命運。

人既有生，就有死，這本來就是生命的倫理，任何一個人的死都不是誰的責任，只是命運的輪迴罷了！所以我對於寡婦村這種規定感到非常的憤怒。「自由」是人類天生被賦予的權利，她們卻因為死了丈夫，而被迫限制種種行為，還有承受許多傷害和歧視，只能認命過完剩餘的悲哀人生，等同於任人擺佈的傀儡。我不禁納悶，人類信仰都是一種心靈上的寄託，希望靠神的指引得到平安和快樂，可是如果因為信神而使人痛苦一生，這些規矩還要被服從嗎？

我祈禱，我希望，未來世界能夠「真正」的落實人權，讓每個人都可以得到應有的尊重，不要再因為傳統醜陋的習俗，而遭遇不人道的折磨。

中學
創意

戰爭

高二勇 王舜蕙

在家中有許多的不公需要抗爭：為了廁所與姐姐發生爭執；為了玩電腦和媽媽對抗；為了食物與爸爸產生爭奪戰……。

雖然看似毫無殺傷力，但在這過程中卻極有可能造成傷亡：搶輸廁所就必須忍受發臭的身體一個小時以上；說贏了媽媽後，

要有強而有力的心臟面對她的刁難；搶輸了食物，可憐的胃陷入無止境的黑暗……。但這些都只是生活中那渺小中的一部分，對我來說，現在面臨最大的困難就是一——日韓劇與課業的戰爭！

升上高二的我們，目前最重要的事就是唸書，每天埋在書海裡只為了一個目標——大學，而複習考更加徹底的，想將上岸休息的人踢回書海中，面對種種考試、成績單，讓我們毫無喘息的時間。但是，就在這時，一股強大的「韓流」襲捲了整個臺灣，全國人民都深陷在這場風暴之中，無一倖免，而正值青春年華的我也不例外，而且它就像流沙般，一腳踏進去，怎麼拔也拔不起來，只會越陷越深！

一回到家的第一件事，就是打開電視，

坐在沙發上認真的盯著我的韓劇，一到假日就更不得了了，幾乎是除了吃飯、睡覺和上廁所的時間外，就是在電視機前面。當我意識到不能再荒廢功課後，一場無形的戰爭已在我腦中開打！有時當我在看電視，腦中屬於課業的那一方的聲音就會出現，開始講道理或者直接開罵；而有時我正在唸書，日韓劇那方也會突然出現並且誘惑著我……因為這場戰爭，害我時常處在很混亂的狀態。

我非常確定，這場戰爭會持續，可能到了大學還會打下去，因為只要我的自制力薄弱，隨時都會被電視、電腦掌控，導致我無法專心做該做的事，而這場心理戰的關鍵時刻，只能靠我自己痛定思痛，擇一而終了！

我就是藝術

高三誠 葛昇均

我就是藝術，原因不是曾擔任校內音樂性質社團的社長，不是自認有一點點的繪畫基礎，更不是與音樂的親密接觸已長達十年之久，而是我深信，自己這十八年一路走來的路程，就是藝術。

想必大家都聽過現在當紅韓國女子團體——少女時代，她們的粉絲遍及歐、美、亞三洲，研究資料更顯示因她們的關係，韓國相關企業在全球的知名度提高了不少。何以單單九個人就足以風靡全球，甚至直接影響該國所有產業的銷售量？原因就在於她們對團員、對人生、對自己的態度。

韓國藝人在出道前必須先甄選進入經紀公司成為練習生，早上正常上學，晚上習舞練唱，有人辛苦了七年才成功出道，甚至有人苦了多年仍與演藝界無緣。每位練習生對自己的未來都沒有把握，長達多年的努力及犧牲，所有花費的時間換來的結果，很有可能都只是一場空。面對時間被壓縮，對未來的恐懼與父母的期望，壓力自然不小，能夠一路堅持到最後的人，實在令人欽佩。

少女時代在尚未走紅前曾說過：「我們會不斷進步、改變，讓粉絲們不會因愛我們而感到羞愧。」如今她們做到了，而

她們互相扶持，一路辛苦走來的態度，在我看來就是藝術。

而回顧自己十八年來的成長，有別於一般小孩的幼兒時期，記憶的最初，是在醫院裡。從小身體不好，一年有三分之一都睡在醫院病床上，上學也常因不舒服早退，就讀幼兒班時，上完整天課程的機會實在不多，所幸當時年幼無知，並不覺得自己跟同學有所差異。但上小學後，一切似乎並非我所想像的美好，體育課做體能測驗，六百公尺長跑，大家都跑完了，我卻還有兩圈，而這短短的兩圈最是煎熬，因為充滿了同學嘲笑的眼光，從此我懼怕體育課，總是躲在一旁看著同學玩樂。但我不甘心被人看扁，於是不停鍛鍊自己，如今，八百公尺是全班女生第一名，更別說是我最喜愛的籃球了！而這幾年來能有如此巨大的轉變，全憑我的意志與不服輸的個性。

體能成長了，那心理呢？生活中最大的壓力來自於一位優秀的哥哥，從小都就讀同所學校，且只相差兩歲的我們，自然常被師長們做比較。哥哥個性溫和恬靜，是個做事按部就班、有條有理的乖學生，

成績更是優異得嚇人。相較之下，開朗好動，總是坐不住的我，便常受到指責，各種不堪入耳的辱罵不斷傳入我耳中，也曾乾脆放掉課業、自甘墮落，只求及時行樂，但最終發現自己並非真的開心。

於是在同學的開導下，決心開始尋找自己的一片天，課業、籃球比不過哥哥，但我對自己的節奏感很有信心，於是一頭栽進了音樂的國度中，高中加入了熱音社，拼死拼活的練鼓，如廁時也要聽音樂、打拍子，不少次更夢到自己在打鼓，經過了兩年的社團生活，我想我做得很成功，甚至還說服了最初反對樂團的父母，替我買了一套鼓樂器，雖然師長們總說沉迷社團，會把課業一同玩掉，但我拾回了比起成績，人生中更重要的——信心。

醜陋的毛毛蟲在蛻變成蝴蝶前的路程總是孤單的，只能低頭覓食，默默接受他人的嘲笑，但最後終究會讓那些曾嘲笑過牠的人感到驚艷。這十八年來，我化悲憤為努力的動力，如今已敢抬頭挺胸的面對這世界。或許藝術的範圍很廣，並且是難以被簡單的文字所定義的，不過我深信，自己一路走來的路程，就是藝術！

逆風

人生是不斷跌跤、站穩身子，再昂首向前邁進的循環。或許當下妳不會察覺，但的確如此，沒有人能逃避失意，也沒有人一輩子活在成功的巔峰。生命只要坦然接受，勇敢面對，誰能肯定不是「柳暗花

明又一村」？

「昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄陳蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《離騷》；左丘失明，厥有《國語》。」他們面對生命的困頓，既不憤世嫉俗，也不自

中學
創意

高三誠 吳睿芝

暴自棄，他們勇於接受挑戰，咬緊牙關將痛苦寄託於文字，化作一篇篇感人肺腑的不朽之作！人生的挫折宛如在寒風中逆行，愈是往前，那殘酷的冰冷愈是無情的鑽入滿懷理想的心；而絕望也如打翻的滾水，即將要澆熄為夢想奮鬥的熱血，一種無可奈何的衝擊，已快要成為逃避的藉口，但逃避又如何？問題仍然未解！或許正是這份不凡的堅持，他們的志節得以穿越時空的阻隔，依舊在典籍間被我們傳頌不已。

學習的旅途，往往無法一帆風順，登上巔峰。我們必須在錯誤中學習，在失敗

中成長，汲取再次立足的實力，並耐心的累積，等待時機成熟的一刻，才能奮力一搏！眼前的困境阻擋不了飛得更高更遠的渴望，只要有著永不放棄的信念，逆風，反而是一股強大的動力，帶領我們看見希望的曙光。

逆風而行，自然不順遂，甚至令人寸步難行。但也因為逆風，我們得以省思每個步伐，得以深切感受失意，痛定思痛，繼而修正自己的方向，在下一次起風時，憑藉著經驗與自信，展翅高飛！

生活中的小火花

高三愛 陳心謙

生活，藏蘊著美麗與哀愁，正所謂「一沙一世界，一花一天堂。」用心品嚐生活滋味的濃醇與甘甜，便可發現生活的火花。

每天一睜開雙眼，繁忙的都市叢林中，壓力是桎梏我們的牢籠，競爭是綁架我們的鐐銬，我們連跌倒都失去空間；下班下課的顛峰時間，車陣與人群喧囂擾攘，摀住雙耳也摀不住心中的嘈雜，我們在這天地間彷彿無所遁逃。然而經過小小的公寓旁，卻聽見悠揚的琴聲流瀉著愉悅與自在，那是車水馬龍中一股清流，澆息了心中的無名火。

我們常飄搖在欲念之中，擺渡在煩擾

之間，如果生命必定是要穿過風風雨雨，我們何不欣賞狂風的考驗？又何不選擇面對苦雨的態度？壓力不能阻斷我們對生活的品味，競爭無法停止我們對生命的熱情，若能細心咀嚼周遭事物的真味，會體悟到菜根亦有香，人間皆是美。平凡的生活中，處處都可發現，雖不起眼，但絕對是燦爛的小火花。

天地有美而不言，是我們缺少發現。生活中時時有驚喜，處處是火花，唯有心者能一窺蘊藏在其中的深義。閉上眼，仔細聆聽，我們可以聽見白晝與黑夜交會的呢喃，紅花與綠樹擦肩的細語，那正是生活的火花，生活之美。

紓 壓

高三勤 翁鈞奕

走進那小房間，關上氣密室的雙層隔音門，打開 60W 的大型音箱，我坐在椅子上等待著音箱內真空管暖機，直到散發出一股炙熱的空氣，並發出低沉的嗡嗡聲。我慢慢的把琴袋打開，取出那把 Fender 款式特製的左手電吉他，在昏暗的燈光下，琴身反射著耀眼的閃光。拿起一塊金屬撥片，我輕輕刷了六根金屬弦，金屬摩擦碰撞的聲音，在如此安靜的環境下聽起來格外刺耳，不過音調是準確的。我拿起兩條導線，一端接上效果器，一端接上音箱接孔，音量調到最大，把琴背上，手隨著地心引力的作用，用力的刷向那六根冰冷的弦，電流瞬間從電吉他衝出，沿著導線裡的電線亂竄，最後強制灌入到音箱裡，剎時，音箱如同原子彈爆炸般，形成一股強大的震波，而我就是那個站在標靶上，情願被轟炸的目標。

自從升上高中後，社團生活就越來越精采，當時實在是沒甚麼興趣，但在一時熱血下我在志願表上填了「熱音社」，這也是後來影響我高中生活的第一步。自從

進了社團後，我的生活頓時有了很大的改變，每當上完一整天的課後，晚上就和團員們去玩音樂，成了我最佳的休閒方式。至今在我腦海中，仍清晰記得第一次被那種魔力感染的時候：鼓手打著極有節奏的快拍，踏著重低音的大鼓，Bass 彈出一連串的低沉旋律，整個房間都在震動，隨著節奏也活了起來，跟著一起跳動，而我手持一枚撥片，用力的上下刷著金屬弦，發出可以把整個地板掀起來的怒吼，我所有的壓力、不愉快，如同火山爆發般的整個釋放出來，全身的血液隨著音樂的高潮也沸到了最高點。等到結束後，雖然身體早已精疲力盡，但心靈上的滿足卻是無法形容的。

在現代社會中充滿著各式各樣的挑戰和不協調，所以我們要懂得去適當的紓壓，為自己的身心做良好的發洩，才能擁有足夠的動力繼續前進、奮鬥，不然人可是會爆炸的。懂得紓壓的人才是一個懂得生活的人。

偷 閒

高三和 李芷瑄

忙碌又緊湊的都市生活，往往有如濃縮果汁般。在都市中行走的人步伐急促又大步，有如在和時間賽跑般，很少有多餘的時間留意那路邊的一花一草。在這社會中缺少的不是魅力，而是一段毫無壓力、

煩憂的優閒與從容。

即使再忙碌，也應適時地讓自己輕鬆；即使再趕時間，也應該用等紅綠燈的幾分鐘關心周遭的行道樹；即使是在夜晚急著

中學
創意

回家，甚至辦公，也應該仰望天空的星辰。在這激烈競爭的社會中，是很難能有一整天讓自己放鬆，但只要有心，再忙碌也能找到那短短偷閒的片刻。

高三的我們，一天天倒數著大考的日子，每天在老師的洗腦下知道時間的可貴，每一分每一秒都不能浪費，被壓力和時間壓得喘不過氣。太陽未升起前在早讀，太陽落下時正在晚讀，時時刻刻都面對著那些文字，卻忘了要適時的休息。有一回，我正在早讀，原本應拉上窗簾的窗戶，卻看到太陽在我眼前冉冉升起，那片天空真有如課本所言，被一層層渲染了！本來是灰暗的天空，漸漸的轉為靛紫，慢慢地染

成橙紅，逐漸的金黃，那太陽正緩緩上升，陽光猶如金粉般撒落，此時才驚覺我曾經錯過了多次的日出！雖然每天都必須埋首於書中，但早晨短暫的日出，已是我在這忙碌的一天中偷偷私藏的一段時間，那日出也成了我一天的開始，充滿了希望和光芒。

忙裡偷閒是我們要學會的放鬆，雖然是短暫卻彌足珍貴。往後埋首於書堆或工作時，不妨停下來改變坐姿，換個方位，看向遠方，也許能找到一種新動力。俗話說：「休息，是為了走更長遠的路。」這忙中偷來的閒情，正是為了往後挑戰更長的路啊！

江城子之歌

高三智 林家萱

十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，唯有淚千行。料得年年斷腸處，明月夜，短松崗。（蘇軾《江城子·乙卯正月二十日夜記夢》）

十年了，沒想到時間過得這麼快，一轉眼，已經十年了！

時光匆匆一過，生死將恩愛的我們分離，我的活著與妳的離世都被茫茫的世界所銷融了！妳狠心的丟下我，而我卻孤單的活下來了！

平日繁忙的瑣事佔據我的思緒，無暇思念妳，但妳一直存在我的心中，不曾遺忘，我無從知道妳的近況。在我心裡，常常掛念著遠方的家鄉，在月光下的一座孤墳，葬著年少的妳。妳離開的時候，我們

都還這麼年輕，我看著妳的離去，當時，我的魂也跟著妳走了！窗外呼嘯而過的夜風，冰冷的承載我內心的淒涼。死並不難，難的是死不了！

妳丟下了我，然而我卻活下來了。十年來，我顛沛流離，歷經憂患，即使現在再見到妳，妳還認得了我嗎？現在的我在現實的磨鍊和歲月的摧殘下，瘦削的臉龐早已失去光彩，頭上的青絲也漸白如霜，早已不是當年意氣風發的少年郎了，或許那個少年，在妳走的時候，也跟著妳走了，

而今剩下的，是一個衰敗蒼老的軀殼吧！

今夜，妳卻入夢來了。夢中的我似乎回到了家鄉，就在我回不去的故居，我坐在窗前手捧經書，目光卻不自覺飄向鏡前正梳妝的妳，烏黑柔亮的長髮如瀑布般傾瀉而下，精緻的妝容將妳清麗的秀顏襯得越顯嬌羞，我醉心於妳被溫暖光線所圍繞的倩影，鏡中的妳目光幽幽的瞅著我。我曾在那麼短暫的瞬間，真的以為時間從來沒有流逝過。這麼長一段時日的分別，我在心裡千思萬想，只化為一句：妳，好嗎？突然，一道水光劃過妳面頰，緊接著一串串豆大的淚珠，我心痛的想上前呵護著妳，卻赫然發現我的淚早已潰堤，染濕了妳親手為我縫製的青衫。短暫的重逢，十年來

所遭受的打擊，艱困的生活，全化作洶湧的暗潮，在心底翻騰。然而，我們相互凝視，千言萬語，從何說起？就這樣妳從鏡中凝視我，我也回望妳，兩人任憑淚水氾濫。

妳成了永恆，而我卻逐漸凋零。但是，沒有妳的日子，人生究竟缺了個空。我想，我的心病是不會好了！我從夢中漸漸甦醒，睜開充血的雙眼，夢中妳的淚顏仍然清晰可見。

歲歲年年，腸斷心傷，我仍舊在一樣的月光下想著妳，心惦記著妳。窗外刺骨的寒風未減，皎潔的月光依舊灑落在妳長眠的地方。

為學之路

高三仁 杜宜庭

學生，是國家的根本，未來的棟樑。無論是學業還是品行，一位優秀的學生應當兩者兼顧，然而現今的學生多半顧前不顧後，造成了高學歷低素養的現象，令人遺憾的社會事件頻傳，追根究柢，端在古時從師問學之道，已不再被奉為圭臬使然。

近年來，校園暴力事件發生率逐年攀升，犯罪年齡不斷下降，究竟，現在的學生在這漫長的求學路程中，哪兒拐錯了彎？又是在哪裡走岔了路？學生在面對世衰道微、師道不彰的現況，我期許自己能成為一股向上的推力，矯正這萎靡的風氣，做一位人中人。

要成為一個好學者，品學兼優是必要的，雖不至於要十項全能，最好還是要才學兼備。而今學子們在不斷吸收大量知識中，遺忘了禮的分際，也背離了倫常，小自口出惡言、言行荒誕，見有諄諄老者非但不謙讓，反而理直氣壯地呵斥指責；大至群起鬥毆、偷竊行兇，更有甚者，恬不知恥，毫無價值是非、人倫事理的準則。

古有孫敬、蘇秦懸樑刺股；有匡衡鑿壁偷光；有孫唐雪案螢窗；有承宮牧豕聽經，為了安身立命，拼命抓緊任何學習的機會，這樣苦讀的實例是不勝枚舉。相較於古人為學焚膏繼晷、兀兀窮年，今人多是玩日愒歲、不勤於學，虛擲彼此的青春年華，

中學
創意

只會吶喊叫囂、批判時局，怎叫人不感到唏噓呢？

我認為，現在的學生之所以會如此向下沉淪，是因為未建立求學的正确態度。首先，尊師重道，唯有懷抱誠摯之心，才能使自己打從根本去重視學問，既重之又怎會棄之？再者，不可貪圖享樂，使自己脫序在淫亂的生活中，而終至無力回天；尤其，不可驕矜自滿。正所謂：「生也有涯，而知也無涯。」切莫只有半桶水卻要響不停，若有疑問或碰上瓶頸，千萬要記得勇於提

問，多聞闕疑，令自己有所突破、更上層樓！

即使現代社會強調個人主義，人們學習求知，泰半是為了日後出路；是為了能高人一等、能有好工作，過優渥的生活，但做人處事之道不可偏廢。我相信，體會到追求學問，生命因而豐富喜悅，進而奉獻社會的人也是不少，我希望自己能成為其中之一，為學習而快樂，為快樂而服務人群，做一個永不停止前進的好學生。

為愛前進

高三勇 呂慧雯

居里夫人曾說：「人生最大的快樂，莫過於為理想奮鬥。」天地萬物之中，生物總有其生存的意義，人也要有一項要奮鬥、一生要追求的理想及生命意義。

蘋果公司創辦人賈伯斯，在大學時期就和朋友在家中倉庫研發電子產品，一路奮鬥闖蕩，成功建立蘋果公司。但在一次理念不合，賈伯斯被公司開除，這對於他持續平穩順遂的路途掀起了莫大的波瀾！失去多年生活的重心，賈伯斯曾一度懷疑自己生存的意義，度過好幾月毫無目標的生活後，他赫然發現，研發電子產品仍是他這一生追求的目標，是賦予他熱情的泉源。爾後，他堅持著理想，終於打造出屬於他的商業帝國。

孔子曾說：「朝聞道，夕死可已矣！」可見生命的意義不在長，而在其深度與價值。但生存的意義和價值又是甚麼？似乎

在每個人心中升起了巨大的問號，懸在心上卻又得不到解答。

小時候對於上學和課業總是排斥的，總認為除了國文和英文，其他的科目都是不必要的。每每家人談起學業的重要性，我總是板著臉、低著頭，不發一語。國中時某一天放學，走在熟悉的街道上隨意逛著，不經意發現，一位老婆婆拉著手推車，叫賣著紅豆餅，正嘴饞的我，忍不住前去，走近時，看見阿婆洋溢著幸福的笑臉和客人聊著：「我的兒子現在對我可好囉，買衣服又送食物的，我就說他小時候功課唸得好，不然哪能像現在這樣……」一句樸實的家常話，卻如同一枚震撼彈炸進我的內心，沒來由的眼淚緩緩滑落，握緊雙拳，我從來沒有如此確定過我的人生目標：我要讓我愛的人快樂。如果唸好書能達到我生存的意義，那我願傾盡全力地去完成，

也許它不一定是全然正確，但我知道我正一步一步地接近它。誠如賈伯斯所說：「順

著你的心、你的直覺，然後拼盡全力去做！」

我的城市後花園

高三勇 平安

在日復一日繁亂奔忙的脚步，人們時常遺忘了生活中細微的美好感動，只是將生活聚焦在炫目即逝的物欲名利中，我們的城市因為一再的忽略和錯過，竟變得冰冷乏味，僅只是一方快速移動流轉的空間，沒有新意、沒有生命、更沒有美感。然而，就像泰戈爾所說的：「我們的生活並不缺少美，只是缺少發現。」當我們試著放慢疾馳的脚步，用閒適而輕鬆的心境去欣賞這個城市，即使是路邊野芳綻放、人行道上的新綠枝桠，換個角度，美就在你身旁。

從厚重的書本中抬首，將心緒拋向窗外，這個紛擾的塵世仍有一處不受凡俗玷汙的淨土——基隆河濱公園。這片美麗無染的翠綠就座落在我家後院，隔著一條街道。水溶溶的夕日將河畔渲染成斑斕絢麗的橙紅，不論寒暑總是隨風而輕浮擺盪的

青草地，如毛茸茸的地毯向天地間伸展，沒有局限的自由奔放；孩子們的歡笑在河畔間競逐，狗兒盡情奔馳，偶有擎天飛翔的風箏，承載著夢想在碧藍穹蒼上航行。

而我，喜歡一個人浸淫在這片歡欣自在的氛圍中，獨自踏行著鐵馬，任風拂亂髮絲，任花朵的清香撲掠面頰，整個城市彷彿我一個人雀躍的遊戲場。我的雙目不再因煩憂壓力而乾澀腫痛，我的心不再枯燥頹靡，因為這個美麗動人的城市帶給了我全心的感動，讓我疲憊的心靈再次飽注生命的無限力量。

基隆河濱公園——我心靈的後花園，生命啟動的泉源，他的自在與寧靜，讓我得以用迥然不同的角度，欣賞這個亟需化解紛爭、滌瀟煩憂的世界。



中學
創意

101學年度新生招生活動

幼稚園

新生 招生說明暨課程體驗

1. 報名時間：即日起至 4 月 26 日止再興幼稚園網站線上報名
(洽詢電話：2936-8812 #211、212)
2. 活動時間：4 月 29 日(星期日)上午 9:00 ~ 12:00

小學部

一年級 說明會暨發展學校特色甄選活動

1. 報名時間：即日起至 4 月 26 日請點選再興小學網站並完成報名
(洽詢電話：2937-1118)
2. 活動時間：4 月 29 日(星期日)上午 9:30 ~ 11:30 (9:00 ~ 9:30 報到)
3. 對象：校外生(不含再興幼稚園)

國中部

七年級 優先入學自我挑戰營活動

1. 報名時間：4 月 1 日起至 4 月 18 日止(請上本校網站「招生專區」報名)
2. 活動時間：4 月 22 日(星期日)上午 8:00 ~ 12:00

高中部

一年級 免試入學 申請入學 單獨登記 聯合說明會

- 活動時間：3 月 24 日(星期六)上午 9:00 ~ 11:00

申請入學 招生說明會

- 活動時間：6 月 23 日(星期六)上午 9:00 ~ 11:00

單獨登記 招生說明會

- 第一場：7 月 7 日(星期六)上午 9:00 ~ 11:00
- 第二場：7 月 21 日(星期六)上午 9:00 ~ 11:00

本校設有臺、清、交、成、政大保證班，歡迎學業成績全校排名百分比前 10% 或基測成績 380 分以上同學提出申請。

電話：(02) 2936-6803 網址：www.thsh.tp.edu.tw

●幼稚園 - 分機 211、212 ●小學 - 分機 204、256 ●中學 - 分機 142、144



再興月刊第608期

出版日期：中華民國101年3月

發行人：朱正宇

編輯者：再興月刊編輯委員會

社址：臺北市文山區興隆路四段二號

電話：(02)2936-6803

幼稚園 / 分機211、212

小學部 / 分機203、209

中學部 / 分機110、114

傳真：(02)8661-2242

網址：www.thsh.tp.edu.tw

電子信箱：thsh60@thsh.tp.edu.tw

創刊日期：中華民國48年10月10日

設計印刷：方舟創意設計中心



本刊為校內刊物不對外發行





幼稚園・小學・中學