

臺北市私立再興高級中學選課輔導手冊  
(普通型高級中等學校)

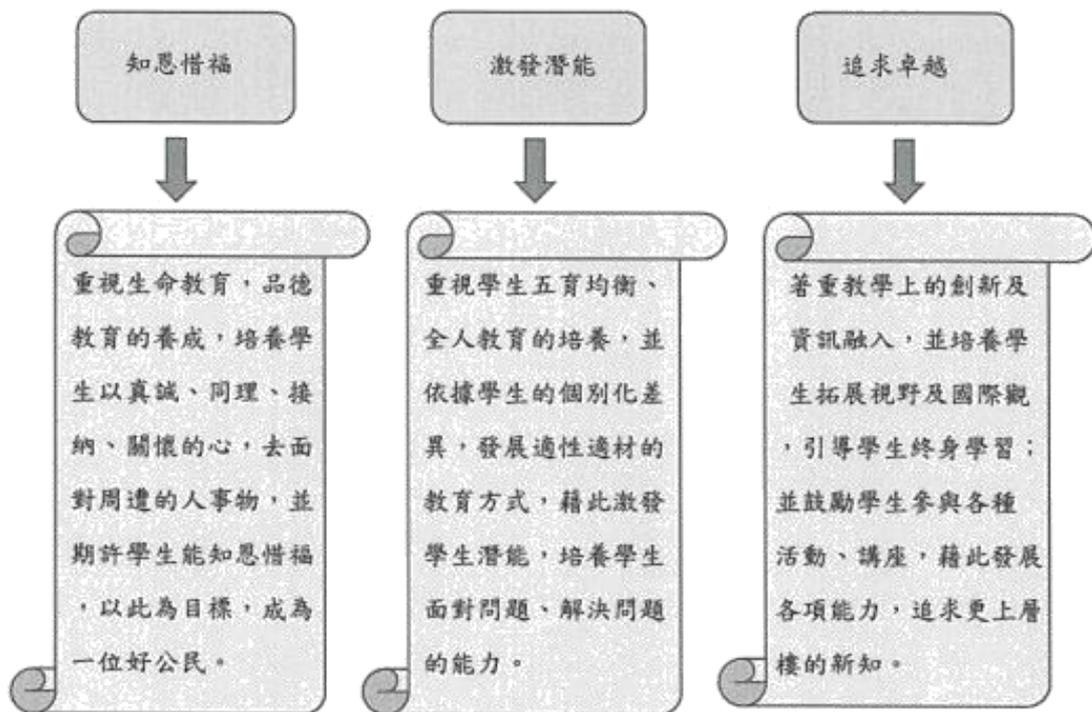
## 目錄

壹、學校願景 .....	p.
貳、學生圖像 .....	p.
參、課程地圖 .....	p.
肆、各領域年度課程安排 .....	p.
伍、校訂課程介紹 .....	p.
陸、課程輔導諮詢實施與流程 .....	p.
柒、生涯規劃相關資料 .....	p.
捌、學生學習地圖 .....	p.
玖、升學進路 .....	p.
拾、學生學習歷程檔案 .....	p.
拾壹、彈性學習時間之規劃 (含「學生自主學習實施規範」) .....	p.
拾貳、選課作業方式與流程 .....	p.
拾參、畢業條件與修課學分檢核表 .....	p.
拾肆、問與答 .....	p.

## 壹、學校願景

- 一、創造多元適性的場域，成為菁英育成的搖籃，加強人格教育及生活教育，皆成「英才」。
- 二、培養正確的價值觀念，營造尊重與開放氛圍，以愛心發揮團隊互助精神，形塑優質組織文化，發展專業典範。
- 三、掌握變革趨勢，拓展知識與智慧領域，整合內外資源，奠定全人教育基石，養成良好閱讀的習慣締造標竿學校。

## 貳、學生圖像



## 參、課程地圖

		高一	高二	高三
學生圖像		知恩惜福	激發潛能	追求卓越
核心素養		品德的養成，有真誠、同理、接納、關懷的心	全人教育的薰陶，適性適材的發展	拓展視野，擁有國際觀及終身學習的行動力
核心能力		品格力	思考力	實踐力
基礎學習	部定必修	國文 8、英文 8 數學 8、物理 2 化學 2、生物 2 地科 2、歷史 4 地理 2、公民 2 生涯規劃 1、生命教育 1 資訊科技 2、體育 4	國文 8、英文 8 數學 8、歷史 2 地理 4、公民 4 美術 1、音樂 1 藝術生活 2、生活科技 2 體育 4、全民國防 2 自然科學探究與實作 4	國文 4、體育 4 英文 2、音樂 2 美術 2、家政 2 藝術生活 4 健康與護理 2
	校訂必修	應用英語會話專題 2 小論文探究 1 議題探究 1		國際視野 2
適性發展	加深加廣選修	各類文學選讀 2 語文表達與傳播應用 2 英文閱讀與寫作 2	國學常識 2 探究與實作：歷史學探究 2 探究與實作：地理與人文社會科學研究 2 選修物理-力學一 2 選修化學-有機化學與應用科學 2 選修化學-物質與能量 2 選修生物-細胞與遺傳 2 選修地球科學 2	專題閱讀與研究 2 英語聽講 2 英文作文 2 數學甲-8 數學乙-8 選修物理-力學二與熱學 2 選修物理-波動、光及聲音 2 選修物理-電磁現象一 2 選修物理-電磁現象二與量子現象 2 選修化學-物質構造與反應速率 2 選修化學-化學反應與平衡一 2 選修化學-化學反應與平衡二 2 選修化學-有機化學與應用科技 2 選修生物-動物體的構造與功能 2 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 2 選修生物-生態、演化及生物多樣性 2 族群性別與國家的歷史 3 科技環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3 民主政治與法律 3 探究與實作：公共議題與社會研究 2

	多元選修	文學電影與人生/文學滋味 2 旅遊英文 2 日語一 2 韓語一 2 法語一 2 西班牙語一 2 裝置藝術/綠建築模型製作 2 程式設計 2 S4A 互動科技專題 2 專題研究 2	詩與歌的迴旋曲/文學悠遊 2 簡報製作與口語表達 2 新聞英語 2 日語二 2 韓語二 2 法語二 2 西班牙語二 2 運算思維專題研究 2 進階程式設計 2 產品設計/雷射切割設計與製作 2	諸子百家哲學思辨 2 語文學概論 2 英美小說選讀 2 Ted Talk 與簡報技巧 2 電子商務 2 科技跨科專題 2
多元探索	彈性學習(充實(補強)學習)	學術人才培訓 模擬聯合國 校慶園遊會 校外教學 班際合唱比賽 啦啦隊比賽 新生盃班際籃球競賽 資訊學科能力競賽 英語歌唱比賽	學術人才培訓 模擬聯合國 TRML 高中數學競賽 校慶園遊會 教育旅行 軍歌比賽 班際排球/羽球競賽 實彈射擊體驗活動 英語歌唱比賽	學術人才培訓 TRML 高中數學競賽 校慶園遊會 講座課程 國、內外大學介紹
		晨光喜悅~晨間閱讀 空中美語中級 數學邏輯(I)	晨光喜悅~晨間閱讀 空中英語中級 數學邏輯(II)	晨光喜悅~晨間閱讀 空中美語中高級
學校活動	班(週)會學生自治活動/社團活動			
	活力嘉年華/專題講座/國際交流/主題書展/景美淨溪活動/貓空淨山健行/飢餓三十體驗活動/校園路跑			
	各類競賽/成果發表/選手培訓			

## 肆、各領域年度課程安排

### 一、普通班

班別：普通班（班群 A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			4	4			16	
		數學 B	4	4	0	0				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	0	2	2	2			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然領域	物理	1	1	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程 B。此為跨科目之自然科學與實作課程(B)
		化學	1	1	0	0			2	
		生物	1	1	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程

									A。 此為跨科目之 自然科學與實 作課程(A)
	地球科學	1	1	0	0			2	
藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
	美術	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
綜合活動 領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	因教師配課會 不足鐘點，故 分上下學期開 課。
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因教師配課會 不足鐘點，故 分上下學期開 課。
健康與體 育領域	健康與護 理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計		24	24	23	25	14	8	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	

		每週節數小計	29	29	28	30	19	13	148		
校訂 必修	跨領域/ 科目專題	議題研究	1						1		
		小論文研究		1					1		
		應用英語會 話專題	1	1						2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4		
加深 加廣 選修	語文領域	國學常識			2				2		
		語文表達與 傳播應用		2					2		
		各類文學選 讀	2							2	
		專題閱讀與 研究						2	2		
		英語聽講					1	1	2		
		英文閱讀與 寫作	1	1						2	
		英文作文						2	2		
	數學領域	數學甲					4	4	8		
	自然科學領 域	選修物理- 力學一			1	1				2	
		選修物理- 力學二與熱 學					2	0	2		
		選修物理- 波動、光及 聲音					0	2	2		
		選修物理- 電磁現象一					2	0	2		
		選修物理- 電磁現象二 與量子現象					0	2	2		
		選修化學- 物質與能量			1	1				2	
	選修化學- 物質構造與 反應速率						1	1	2		

		選修化學- 化學反應與 平衡一					2	0	2		
		選修化學- 化學反應與 平衡二					0	2	2		
		選修化學- 有機化學與 應用科技					1	1	2		
		選修生物- 細胞與遺傳			1	1			2		
		選修生物- 動物體的構 造與功能					1	1	2		
		選修生物- 生命的起源 與植物體的 構造與功能					2	0	2		
		選修生物- 生態、演化 及生物多樣 性					0	2	2		
		選修地球科 學-地質與 環境			1	1			2		
多元 選修	第二外國語 文	日語	(1)	(1)					0		
		法語	(1)	(1)					0		
		西班牙語	(1)	(1)						0	
		韓語	(1)	(1)						0	
		日語(二)			(1)	(1)				0	
		法語(二)			(1)	(1)				0	
		西語(二)			(1)	(1)				0	
		韓語(二)			(1)	(1)				0	
	專題探究	文學電影與 人生/文學 滋味	1	1						2	
		旅遊英文	(1)	(1)						0	

		新聞英語			(1)	(1)			0	
		詩與歌的迴旋曲/文學悠遊			1	1			2	
		簡報製作與口語表達			(1)	(1)			0	
	通識性課程	程式設計	(1)	(1)					0	
		運算思維專題研究			(1)	(1)			0	
		進階程式設計			(1)	(1)			0	
		產品設計/雷射切割設計與製作			(1)	(1)			0	
		電子商務						(2)	0	
		裝置藝術/綠建築模型製作	(1)	(1)					0	
	跨領域/科目專題	科技跨科專題						(2)	0	
		S4A 互動科技專題	(1)	(1)					0	
		專題研究	(1)	(1)					0	
	大學預修課程	諸子百家哲學思辨						2	2	
		語言學概論						(2)	0	
		英美小說選讀						(2)	0	
		Ted Talk 與簡報技巧						(2)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)		(1)		(1)		0	
		社會技巧		(1)		(1)		(1)	0	
選修學分數總計			4	4	7	5	16	22	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								

必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因

班別：普通班（班群 B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			0	0			16	
		數學 B	4	4	4	4				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	0	2	2	2			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然領域	物理	1	1	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程 B。此為跨科目之自然科學與實作課程(B)
		化學	1	1	0	0			2	
		生物	1	1	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程

									A。 此為跨科目之 自然科學與實 作課程(A)
	地球科學	1	1	0	0			2	
藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
	美術	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
綜合活動 領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	因教師配課會 不足鐘點，故 分上下學期開 課。
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因教師配課會 不足鐘點，故 分上下學期開 課。
健康與體 育領域	健康與護 理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計		24	24	23	25	14	8	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	

	每週節數小計	29	29	28	30	19	13	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	小論文研究		1				1		
		議題研究	1					1		
		國際視野					1	1	2	
		應用英語會話專題	1	1					2	
	校訂必修學分數小計	2	2	0	0	1	1	6		
加深加廣選修	語文領域	國學常識			2			2		
		語文表達與傳播應用		2				2		
		各類文學選讀	2						2	
		專題閱讀與研究						2	2	
		英語聽講					1	1	2	
		英文閱讀與寫作	1	1					2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史					3		3	
		科技、環境與藝術的歷史						3	3	
		空間資訊科技					3		3	
		社會環境議題						3	3	
		現代社會與經濟					3		3	
		民主政治與法律						3	3	
		探究與實作：歷史學探究			1	1			2	

		探究與實作：地理與人文社會科學研究			1	1			2		
		探究與實作：公共議題與社會探究					1	1	2		
	自然科學領域	選修物理-力學一				2			2		
		選修化學-有機化學與應用科技			2				2		
多元選修	第二外國語文	日語	(1)	(1)					0		
		法語	(1)	(1)					0		
		西班牙語	(1)	(1)						0	
		韓語(二)			(1)	(1)				0	
		韓語	(1)	(1)						0	
		日語(二)			(1)	(1)				0	
		法語(二)			(1)	(1)				0	
		西語(二)			(1)	(1)				0	
	專題探究	詩與歌的迴旋曲/文學悠遊			1	1				2	
		簡報製作與口語表達			(1)	(1)				0	
		文學電影與人生/文學滋味	1	1						2	
		旅遊英文	(1)	(1)						0	
		新聞英語			(1)	(1)				0	
	通識性課程	電子商務							(2)	0	
		裝置藝術/綠建築模型製作	(1)	(1)						0	
		程式設計	(1)	(1)						0	
運算思維專				(1)	(1)				0		

		題研究							
		進階程式設計			(1)	(1)			0
		產品設計/ 雷射切割設計與製作			(1)	(1)			0
	跨領域/ 科目專題	S4A 互動科技專題	(1)	(1)					0
		專題研究	(1)	(1)					0
		科技跨科專題						(2)	0
	大學預修課程	Ted Talk 與簡報技巧						(2)	0
		諸子百家哲學思辨						2	2
		語言學概論						(2)	0
		英美小說選讀						(2)	0
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)		(1)		(1)		0
		社會技巧		(1)		(1)		(1)	0
選修學分數總計			4	4	7	5	15	21	56
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210
必選修類別		檢核							
必修		<p>生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因</p> <p>資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因</p>							

## 伍、校訂課程介紹

### 一、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 小論文研究		
	英文名稱： Project Research		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解自我，發展潛能，培養終身學習的能力</li> <li>2.關心周遭環境，體察社會脈動。</li> <li>3.團隊合作，蒐集資料，解決問題，具備探索研究的精神</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	研究動機:以課本第九課孟子選為核心，分析孟子性善論與荀子性惡論的思想，及其如何運用在生活及教育中
	第二週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	研究方法： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.製作問卷:以學校老師及學生來做教育上的建議問</li> <li>2.訪談技巧與紀錄</li> <li>3.書面、網路資料收集及分析</li> </ol>
	第三週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	論文大綱（或流程）： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.討論性善及性惡學說，再分為鼓勵及懲罰兩種形式，先探討其中的涵義。</li> <li>2.探討老師對學生的上課態度及學習有何的感想</li> </ol>
	第四週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	研究目的： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.希望老師在教育職場中，跟學生能夠有更良好的互動，並且有</li> </ol>

		更多元的方法來處理學生的不良行為。 2.提升讀書效率及風氣，藉此學習達到更高的效率
第五週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	問卷分析:問卷的分類、解讀、意義及建議
第六週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	正文: 1.孟子的介紹 2.何謂孟子性善論? 3.荀子代表篇章
第七週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	正文: 1.荀子的介紹 2.何謂荀子性惡論? 3.荀子代表篇章
第八週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	正文: 1.現代教育所遇到的困境 2.個人、家庭、學校、社會的影響與改變
第九週	淺論性善論、性惡論在教育上的應用	總論: 1.環境、教育對個人學習的影響 2.適用性善或性惡論，讓學習夠有信心與動力
第十週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	研究動機: 范仲淹先憂後樂，有著濟世理念的岳陽樓記，亦或是歐陽脩在被貶時還能致力治理滁州，有與民同樂的政治理念。這些空間的位置、環境又是如何影響遊人的心情?而在現代的社會中，空間又是如何引起人們情感的共鳴?
第十一週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	研究方法： 1.古文分析：寫作背景、象徵意涵 2.製作問卷：現代空間對人感官及心情的影響 3.訪談技巧與紀錄 4.書面、網路資料收集及分析

	第十二週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	論文大綱（或流程）： 1.從部訂古文三十篇之選文，討論亭台樓閣象徵意涵 2.分析問卷代表的實質意義與建議 3.現代的社會中，空間如何引起人們情感的共鳴
	第十三週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	研究目的： 美感教育—欣賞中國傳統建築之美，以及情意薰陶之影響。以亭台樓閣為例。
	第十四週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	問卷分析:問卷的分類、解讀、意義及建議
	第十五週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	正文: 閱讀范仲淹岳陽樓記、歐陽脩醉翁亭記、蘇轍黃州快哉亭記
	第十六週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	正文: 賞析范仲淹岳陽樓記、歐陽脩醉翁亭記、蘇轍黃州快哉亭記
	第十七週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	正文: 舉例現代建築中之亭台樓閣，討論現代空間對人感官及心情的影響
	第十八週	從亭台樓閣討論現代空間對人感官及心情的影響	總論: 透過建築欣賞，培養美感教育，增進人文素養。 期望學生能多以實察方式，增進生活閱歷。減少對 3C 產品的使用與依賴。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.討論發表 2.書面報告 3.學習歷程		
對應學群：	生命科學、建築設計、藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際視野		
	英文名稱： International vision		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	追求卓越		
學習目標：	<p>1.利用文本與視聽媒體閱讀，增強學生閱讀素養</p> <p>2.以議題探討擴大學生學習視野，能觀照自我、友善大地、關懷全球</p> <p>3.藉由重大國際事件沿革與國際情勢發展解析，告訴學生如何掌握絢爛螢幕 背後的真實世界，形塑看世界的觀點。</p> <p>4.教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者與引導者</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歐洲難民議題（1） 是歐洲難民？ 還是 歐洲移民？	移民與難民成因：阿拉伯之春簡介
	第二週	歐洲難民議題（2） 是歐洲難民？ 還是 歐洲移民？	移民與難民成因：阿拉伯之春簡介
	第三週	歐洲難民議題（3） 是歐洲難民？ 還是 歐洲移民？	敘利亞內戰成因與難民問題
	第四週	歐洲難民議題（4） 是歐洲難民？ 還是 歐洲移民？	敘利亞內戰成因與難民問題
	第五週	歐洲難民議題（5） 是歐洲難民？ 還是 歐洲移民？	討論並報告歐洲難民議題的成因 與問題
	第六週	歐洲難民議題（6） 是歐洲難民？ 還是	討論並報告歐洲難民議題的成因 與問題

	歐洲移民？	
第七週	歐洲難民議題（7） 歐洲的平等與不平等	歐盟的前世今身
第八週	歐洲難民議題（8） 歐洲的平等與不平等	歐盟的前世今身
第九週	歐洲難民議題（9） 歐洲的平等與不平等	歐盟的前世今身
第十週	歐洲難民議題（10） 歐洲的平等與不平等	歐盟與歐洲經濟發展差異
第十一週	歐洲難民議題（11） 歐洲的平等與不平等	歐盟與歐洲經濟發展差異
第十二週	歐洲難民議題（12） 歐洲的平等與不平等	歐盟與歐洲經濟發展差異
第十三週	歐洲難民議題（13） 歐洲的平等與不平等	小組討論並報告經濟發展不均的原因
第十四週	歐洲難民議題（14） 歐洲的平等與不平等	小組討論並報告經濟發展不均的原因
第十五週	歐洲難民議題（15） 歐洲的平等與不平等	小組討論並報告經濟發展不均的原因
第十六週	歐洲難民議題（16） 歐洲難民的何去何從	歐洲難民現況簡介及歐洲恐攻危機
第十七週	歐洲難民議題（17） 歐洲難民的何去何從	歐洲難民現況簡介及歐洲恐攻危機
第十八週	歐洲難民議題（18） 歐洲難民的何去何從	歐洲難民現況簡介及歐洲恐攻危機
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.討論發表 2.書面報告	
對應學群：	醫藥衛生、地球環境、社會心理、文史哲、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 國際視野
-------	------------

	英文名稱： International vision		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	追求卓越		
學習目標：	<p>1.利用文本與視聽媒體閱讀，增強學生閱讀素養</p> <p>2.以議題探討擴大學生學習視野，能觀照自我、友善大地、關懷全球</p> <p>3.藉由重大國際事件沿革與國際情勢發展解析，告訴學生如何掌握絢爛螢幕 背後的真實世界，形塑看世界的觀點。</p> <p>4.教師從傳統指導者的角色，轉換成學生學習的設計者與引導者</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歐洲難民議題（1） 歐洲難民的何去何從	各國面對難民立場與現況
	第二週	歐洲難民議題（2） 歐洲難民的何去何從	各國面對難民立場與現況
	第三週	歐洲難民議題（3） 歐洲難民的何去何從	各國面對難民立場與現況
	第四週	歐洲難民議題（4） 歐洲難民的何去何從	進行小組討論並發表看法
	第五週	歐洲難民議題（5） 歐洲難民的何去何從	進行小組討論並發表看法
	第六週	歐洲難民議題（6） 歐洲難民的何去何從	進行小組討論並發表看法
	第七週	舌尖上的世界(1)	從各國傳統食物，了解食物與地理環境、文化歷史的關聯。
	第八週	舌尖上的世界(2)	從各國傳統食物，了解食物與地理環境、文化歷史的關聯。
第九週	舌尖上的世界(3)	殺了千刀還是活跳跳—韓式活章魚 鴨蛋咬到小鴨嘴—越南鴨仔蛋 全世界最臭的食物—瑞典鹽醃鯡	

			魚
第十週	舌尖上的世界(4)		沙漠中的「白金」飲品—哈薩克駱駝奶 喝咖啡還可以算命—土耳其咖啡 高人氣「養生」飲料—秘魯鮮榨青蛙汁
第十一週	節慶玩很大—亞洲		五彩繽紛的—印度灑紅節 泰國神很大—潑水節
第十二週	節慶玩很大—歐洲		假面的盛宴—義大利威尼斯嘉年華 誰最紅—西班牙番茄節
第十三週	節慶玩很大—美洲		印第安人的年度盛事—烏鴉慶典 盡情狂歡吧—巴西嘉年華
第十四週	經貿關係與貧窮(1)		西亞地區的貧富差距與國家壟斷 資本主義、新殖民主義與帝國主義
第十五週	經貿關係與貧窮(2)		革命運動與反文化現象
第十六週	經貿關係與貧窮(3)		從全球化走向保護主義
第十七週			(備註:因高三下 6 月中即畢業，因此課程規劃至第 16 週)
第十八週			
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.討論發表 2.書面報告		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、文史哲、遊憩運動		
備註：	因高三下學期，約 6 月中旬畢業，故課程規劃至第 16 週。		

課程名稱：	中文名稱： 應用英語會話專題
-------	----------------

	英文名稱： English Conversation		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	This semester students will practice the basic elements of spoken communication as a foundation for improving scores on standardized speaking tests (in particular, the GEPT). Pronunciation forms the basis of Reading Aloud. Conversation forms the basis of Q&A. Presentation forms the basis of Picture Description.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1 - Pronunciation	Elements of Pronunciation: Volume, Phonemics, Stress & Tone
	第二週	Unit 1 - Pronunciation	Elements of Pronunciation: Volume, Phonemics, Stress & Tone
	第三週	Unit 1 - Pronunciation	Tools of Practice: Mimic, Exaggerate & Analyze
	第四週	Unit 1 - Pronunciation	Tools of Practice: Mimic, Exaggerate & Analyze
	第五週	Unit 1 - Pronunciation	TEST
	第六週	Unit 2 - Conversation	Elements of Conversation: Questions, Answers, and Comments
	第七週	Unit 2 - Conversation	Elements of Conversation: Questions, Answers, and Comments
	第八週	Unit 2 - Conversation	Elements of Conversation: Verb tense, question grammar matching.
	第九週	Unit 2 - Conversation	Elements of Conversation: Verb tense, question grammar

			matching.
	第十週	Unit 2 - Conversation	Elements of Conversation: Conversation card game
	第十一週	Unit 2 - Conversation	Elements of Conversation: Conversation card game
	第十二週	Unit 2 - Conversation	TEST
	第十三週	Unit 2 - Presentation	Intro to Presenting: Organizing Thoughts and Ideas
	第十四週	Unit 2 - Presentation	Main Idea Sentences
	第十五週	Unit 2 - Presentation	Detail Sentences
	第十六週	Unit 2 - Presentation	Detail Sentences
	第十七週	Unit 2 - Presentation	Using voice and body language.
	第十八週	FINAL EXAM & SPEAKING TEST	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	Students will be assessed continually based on classroom diligence; participation in group discussions; as well as partner and group activity English communication.		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 應用英語會話專題	
	英文名稱： English Conversation	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	During this semester, students will practice more specific skills and strategies needing to score well on standardized speaking tests (such as the GEPT). Unit 1: Reading Aloud builds on Pronunciation to prepare students for this challenging assessment method. Unit 2: Q&A utilizes the Conversation skills, and Unit 3: Picture Description build on Presentation to adequately prepare student for these questions on the GEPT or other speaking tests.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1: Reading Aloud	Review basics of pronunciation concepts.
	第二週	Unit 1: Reading Aloud	Reading with proper stress and tone.
	第三週	Unit 1: Reading Aloud	Using word groups: phrase and clause.
	第四週	Unit 1: Reading Aloud	Test strategy
	第五週	UNIT 1: Reading Aloud TEST	
	第六週	Unit 2: Q&A	Review conversation topics.
	第七週	Unit 2: Q&A	Q&A grammar.
	第八週	Unit 2: Q&A	Question grammar matching.
	第九週	Unit 2: Q&A	Test strategy 1.
	第十週	Unit 2: Q&A	Test strategy 2.
	第十一週	UNIT 2: Q&A TEST	
	第十二週	Unit 3: Picture Description	Main idea sentence.
	第十三週	Unit 3: Picture Description	Detail sentences 1.
	第十四週	Unit 3: Picture Description	Detail sentences 2.
	第十五週	Unit 3: Picture Description	Test strategy 1.
	第十六週	Unit 3: Picture Description	Test strategy 2.
第十七週	Unit 3: Picture		

		Description UNIT 3 TEST	
	第十八週	Wrap up	fun English conversation class.
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	Students will be assessed continually based on classroom diligence; participation in group discussions; as well as partner and group activity English communication.		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 議題研究		
	英文名稱： Subject Inquiry		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解自我，發展潛能，培養終身學習的能力</li> <li>2.尊重多元智慧，關懷社會，放眼國際社會的胸襟</li> <li>3.獨立思考，解決問題，具備探索研究的精神</li> <li>4.深化人生觀，修己樂群，增進群己生活為目的</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	性別平等教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以琦君「髻」這篇文章，探討認民初婦女壓抑的感情世界。</li> <li>2.剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的差異</li> <li>3.破除社會中女性被物化的現象</li> <li>4.悅納自己的身體特質與內在涵</li> </ol>

			養
第二週	性別平等教育		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.反思家庭與社會文化中的性別角色差異</li> <li>2.解析人際互動中的性別歧視與偏見</li> <li>3.反思性別在人際互動中對資源分配的影響。</li> </ol>
第三週	性別平等教育		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.檢視情感關係中的刻板模式</li> <li>2.學習情感表達與溝通的方式</li> <li>3.尊重人我情感選擇的自主性。</li> </ol>
第四週	春風化雨~師生之間		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過〈左忠毅公軼事〉一文、電影〈春風化雨 Dead Poets Society〉的學習，瞭解師生互動。</li> <li>2.史可法受左光斗的人格感召，進而使學生思考自己在學習經驗中受老師的影響。</li> <li>3.〈春風化雨 Dead Poets Society〉中新文學老師基廷，引導學生發揮能力，探索人生</li> </ol>
第五週	春風化雨~師生之間		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過課程，引領學生思考自己過去受老師言教、身教的影響。</li> <li>2.思考「老師」在每個人生命中的存在意義與影響。</li> <li>3.思考現今的師生關係的改變</li> </ol>
第六週	美感教育		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過〈晚遊六橋待月記〉一文，欣賞袁宏道山水遊記清新俊逸，情趣盎然的美感文學。</li> <li>2.欣賞蘇隄六橋與西湖十景之美景</li> <li>3.欣賞袁宏道愉悅自在的生活態度</li> </ol>
第七週	美感教育		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生就自己的旅遊經驗，分享印象中最深刻的一處景物，加深對美感經驗的感受與描述。</li> </ol>

			2.請學生就校園的景致中，挑選一處「校園中最美的角落」，觀察並記錄角落點滴，以文字組織成一篇小品文，搭配實景照片，在課堂中舉行「校園之美」成果發表會
第八週	生涯規劃		1.了解教育的機會、特性與工作間的關係 2.教師講述一個公眾人物（張忠謀求學及工作）的奮鬥史，請同學從中區辨哪些因素影響他的生涯發展
第九週	生涯規劃		1.了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係 2.掌握資訊，自己界定學習目標、制定學習計畫並執行
第十週	生涯規劃		1.學生分享家中長輩所從事的行業?是否熱愛自己的工作或後悔 2.請同學點出自己填寫生涯檔案的目的 3.協助自己認識自己的能力、興趣，掌握社會的脈動，做出最適合自己的生涯選擇。
第十一週	國際教育		1.受教正義、性別平等:馬拉拉為巴基斯坦女孩爭取受教權 2.健康醫療:連加恩醫師居南非，為當地醫療服務
第十二週	國際教育		國家認同與國際處境 閱讀〈沒有土地就沒有家園 林汝羽〉
第十三週	國際教育		台灣人才外流問題 閱讀〈台灣人才外流問題 周信佑〉
第十四週	家庭教育		對書房項脊軒的回顧，悼念祖母、母親及妻子，表達深切的真意。

			閱讀〈項脊軒志〉
	第十五週	家庭教育	對父親的敬愛與懷念，承擔家庭責任 閱讀〈爸爸的花兒落了 林海音〉
	第十六週	家庭教育	祖母對兒孫的疼惜，從髮色的變化寫祖母的生命軌跡 閱讀〈髻鬢花 葉國居〉
	第十七週	人文台灣	對台灣美好美好土地的熱愛 閱讀〈台灣最美麗的火車線 劉克襄〉
	第十八週	人文台灣	老台北的歷史面貌 閱讀〈西區老臺北 蔣勳〉
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.討論發表 2.平時觀察 3.學習單		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

## 二、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： S4A 互動科技專題		
	英文名稱： Individual Studies in S4A Interactive Technology		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	引導學生學習 Scratch 程式計軟體，搭配 Arduino 面板及外接感測，透過動手實際操作，訓練邏輯思考、激發創意，以及培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	基本介紹	Scratch 圖形化程式介紹
	第二週	基本介紹	Scratch 圖形化程式介紹
	第三週	硬體介紹	Arduino 開放硬體介紹
	第四週	程式介紹	S4A 程式介紹
	第五週	安裝	S4A 軟硬體安裝
	第六週	電子學	基礎電子學簡介
	第七週	電子學	基礎電子學簡介
	第八週	元素介紹	LED 控制
	第九週	元素介紹	七段顯示器控制
	第十週	元素介紹	全彩 LED 控制
	第十一週	元素介紹	按鍵控制
	第十二週	元素介紹	可變電阻控制
	第十三週	元素介紹	光敏電阻控制
	第十四週	元素介紹	蜂鳴器控制
	第十五週	元素介紹	直流馬達控制
	第十六週	元素介紹	伺服馬達控制
	第十七週	應用	綜合應用
	第十八週	期末統整	檢討與改進
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂表現 2.實作成果		
對應學群：	程式設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： S4A 互動科技專題	
	英文名稱： Scratch for Arduino	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	引導學生學習 Scratch 程式計軟體，搭配 Arduino 面板及外接感測， 透過動手實際操作，訓練邏輯思考、激發創意，以及培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	直流馬達控制	認識直流馬達，練習以程式控制馬達的運作。
	第二週	直流馬達控制	認識直流馬達，練習以程式控制馬達的運作。
	第三週	直流馬達控制	將直流馬達運用在生活中的情境當中。
	第四週	直流馬達控制	將直流馬達運用在生活中的情境當中。
	第五週	伺服馬達控制	認識伺服馬達，練習以程式控制馬達的運作。
	第六週	伺服馬達控制	認識伺服馬達，練習以程式控制馬達的運作。
	第七週	伺服馬達控制	將伺服馬達運用在生活中的情境當中。
	第八週	伺服馬達控制	將伺服馬達運用在生活中的情境當中。
	第九週	傳感器的使用	認識 S4A 的傳感器及其使用方式。
	第十週	傳感器的使用	認識 S4A 的傳感器及其使用方式。
	第十一週	S4A 與自走車	設計組裝自走車，並設計程式控制。
	第十二週	S4A 與自走車	設計組裝自走車，並設計程式控制。
	第十三週	S4A 與自走車	設計組裝自走車，並設計程式控制。
	第十四週	S4A 與自走車	設計組裝自走車，並設計程式控制。
第十五週	S4A 與機器人	設計組裝機器人，並設計程式控制。	

	第十六週	S4A 與機器人	設計組裝機器人，並設計程式控制。
	第十七週	S4A 與機器人	設計組裝機器人，並設計程式控制。
	第十八週	S4A 與機器人	設計組裝機器人，並設計程式控制。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂表現 2.報告成果		
對應學群：	資訊, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Ted Talk 與簡報技巧		
	英文名稱： Ted Talk and Google Slides		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	追求卓越,		
學習目標：	1.學習進階英語演說。 2.學習使用 Google 簡報。 3.透過觀看 TedTalk，學習演說技巧。 4.能用進階英文報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	心智圖	介紹心智圖及使用
	第二週	Google 簡報	Show and Tell 練習
	第三週	Google 簡報	Show and Tell 分享
	第四週	Shadowing	介紹 Shadowing
	第五週	Shadowing	Shadowing 練習
	第六週	Shadowing	Shadowing 分享

	第七週	TedTalk 主題	找網路資料,訂主題
	第八週	TedTalk 主題	找一個與主題相關的 TedTalk,做 Shadowing
	第九週	TedTalk 主題	找新聞資料
	第十週	PUMA 心智圖	將前幾週找的資料做成心智圖
	第十一週	PUMA 心智圖	分享心智圖
	第十二週	PUMA 心智圖	分享心智圖
	第十三週	TedTalk 簡報	將心智圖發展成簡報
	第十四週	TedTalk 簡報	同儕互評簡報
	第十五週	TedTalk 簡報	完成簡報,並演練
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.口頭演練 2.分組報告		
對應學群：	大眾傳播, 外語,		
備註：	高三下學期 6 月中旬畢業，故課程計畫預定 16 週		

課程名稱：	中文名稱： 文學電影與人生/文學滋味		
	英文名稱： Literary film and life / Dietary Literature		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	藉由文學與電影欣賞,讓學生體會人生各種議題,包含自我認知,自我心靈探索,關懷周遭的人事物,學習與人互動,接納異己,關懷環境,呼喚人性的真情至性,關懷社會底層,培養悲天憫人的襟懷,開創美好人生		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	什麼是文學電影?甚麼是電影文學?	介紹文學電影與電影文學的不同 介紹文學電影的類別 看電影要學習甚麼
第二週	關懷小人物~認識黃春明文學與電影	介紹鄉土作家~黃春明
第三週	兒子大玩偶	認識早期台灣社會樣貌,反映社會脈動~為生活打拼的台灣人,陷入生活困境一家之主的無奈與悲哀
第四週	蘋果的滋味	面對西方文化衝擊,崇洋媚外,低俗落後社會的辛酸
第五週	小琪的那頂帽子	為生活掙扎的小人物如何在外來文化中求生存,揭開不敢接不忍揭開的瘡疤
第六週	認識民國女子張愛玲的華麗與蒼涼~	介紹張愛玲傳奇的一生
第七週	她從海上來~	天才夢與傾城之戀賞析今生今世~胡蘭成與張愛玲
第八週	今生今世~胡蘭成與張愛玲	張愛玲惘然記與李安電影色戒,原著與電影的差異
第九週	傾城之戀	劇情綱要,電影美學,兩性愛情觀,戰火下的犧牲與成全
第十週	紅玫瑰與白玫瑰	劇情介紹,人性的選擇與得不到的騷動
第十一週	一代才子~白先勇	介紹白先勇的身世家庭與創作
第十二週	從現代文學到青春版牡丹亭	融合中西,從台北人到紐約客
第十三週	金大班的最後一夜	沒落貴族在異鄉
第十四週	孽子	父與子的衝突.性別認同的出口
第十五週	俠義水滸	介紹水滸傳小說故事與 108 條好漢
第十六週	水滸傳	精彩片段欣賞
第十七週	山楂樹之戀	網路小說改編電影介紹與欣賞
第十八週	諾貝爾文學獎得主~莫言	莫言中篇小說~白狗鞦韆架改編電影~暖
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.討論發表 2.分組報告 3.學習單		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文學電影與人生/文學滋味		
	英文名稱： Literary film and life / Dietary Literature		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	<p>開設「文學滋味」課程，希望透過課程的設計，使學生認識存在於日常生活中的「飲食」與「文學」，嘗試從視覺、味覺的感官享受，轉化為心靈的充實，並提升至口語表達。從日常生活中學習用「美的眼睛」、「詩的情懷」，看待這些尋常的體驗。</p> <p>1.透過閱讀相關文學作品，例如：新詩、小說和散文，帶領學生細細咀嚼作品的文學況味，並懂得欣賞電影「畫面說的話」、飲食中的「文學滋味」。</p> <p>2.透過分組與討論，訓練學生聆聽、討論與表達，期待讓這個課程真正為學生帶來一些帶得走的能力以便面對生命中的情感以及社會中議題參與。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識飲食文學	介紹本學期課程規劃、分組
	第二週	認識飲食文學	由教師介紹飲食文學的定義、流變與範圍
	第三週	文學電影院	觀賞飲食相關電影—總鋪師
	第四週	文學電影院	觀賞飲食相關電影—總鋪師電影分享會
	第五週	電影分享會	藉由學習單請各組分享電影心得

	第六週	新詩與想像	導讀相關新詩並進行問題與討論
	第七週	新詩與想像	小組報告
	第八週	散文知性論述	導讀相關散文並進行問題與討論
	第九週	散文知性論述	小組報告
	第十週	小說與創意	導讀相關小說並進行問題與討論
	第十一週	小說與創意	小組報告
	第十二週	文學電影院	觀賞飲食相關電影—深夜食堂
	第十三週	文學電影院	觀賞飲食相關電影—深夜食堂
	第十四週	電影分享會	藉由學習單請各組分享電影心得
	第十五週	飲食相關議題—食品 安全	以相關文學作品探討社會中的食 安危機
	第十六週	飲食相關議題—文化 差異	以相關文學作品探討本土與異國 文化差異，並討論文化素養與尊 重
	第十七週	飲食相關議題—旅行 與尋訪	以相關文學作品帶領學生從文學 中品味與探訪
	第十八週	飲食相關議題—記憶 與思念	以相關文學作品理解文學中的滋 味與回憶
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習單 2.小組報告 3.個人創作		
對應學群：	資訊, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： The Language of Japan I	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	知恩惜福	

學習目標：	1.學生能透過語言學習，對日本文化有基礎的認識。 2.能透過實用、簡單的生活會話與日本人做簡單的交流。 3.透過對日語的學習，讓學生體驗日本節日、旅遊、音樂、電影等，讓學生感受日本文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹日文課程與日文概念
	第二週	文字	平假名(一)
	第三週	文字	平假名(二)
	第四週	文字	平假名與數字(一)
	第五週	文字	平假名與數字(二)
	第六週	發音	濁音、半濁音、促音
	第七週	發音	拗音、長音、招呼用語
	第八週	活動一	小組練習(五十音賓果遊戲)
	第九週	文法	肯定句(1)
	第十週	文法	肯定句(2)的應用與練習
	第十一週	文法	否定句、疑問句(1)
	第十二週	文法	否定句、疑問句(2)的應用與練習
	第十三週	活動二	小組會話練習與上台發表
	第十四週	文化	日本節慶與文化欣賞
	第十五週	文化	送禮會話(這個是什麼呢?)(1)
	第十六週	文化	送禮會話(誰的呢?)(2)
	第十七週	活動三	會話練習與發表
	第十八週	期末總結	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單、口頭評量、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：The Language of Japan I	
授課年段：	一下	學分總數：1

課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	<p>1.學生能透過語言學習，對日本文化有基礎的認識。</p> <p>2.能透過實用、簡單的生活會話與日本人做簡單的交流。</p> <p>3.透過對日語的學習，讓學生體驗日本節日、旅遊、音樂、電影等，讓學生感受日本文化。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	職業	私は学生です(1)
	第二週	職業	私は学生です(2)
	第三週	活動一	會話練習與發表
	第四週	飲食	介紹日本的料理與飲食(1)
	第五週	飲食	介紹日本的料理與飲食(2)
	第六週	邀約	邀約會話(動詞接續與句型應用)(1)
	第七週	邀約	邀約會話(動詞接續與句型應用)(2)
	第八週	活動二	會話練習與角色扮演
	第九週	常用會話	これは何ですか(1)
	第十週	常用會話	これは何ですか(2)
	第十一週	活動三	會話練習與發表
	第十二週	電影與文學	日本電影與文學欣賞(1)
	第十三週	電影與文學	日本電影與文學欣賞(2)
	第十四週	活動四	小組報告與分享
	第十五週	常用會話	拜訪會話(拜訪對象與助詞)(1)
	第十六週	常用會話	拜訪會話(拜訪對象與助詞)(2)
	第十七週	期末測驗	期末測驗—單字、文法、基本句型
	第十八週	期末統整	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	學習單、口頭評量、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗	
對應學群：	醫藥衛生, 大眾傳播, 外語, 財經, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語(二)		
	英文名稱： The Language of Japan II		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>1.學生能透過語言學習，對日本文化有基礎的認識。</p> <p>2.能透過實用、簡單的生活會話與日本人做簡單的交流。</p> <p>3.透過對日語的學習，讓學生體驗日本節日、旅遊、音樂、電影等，讓學生感受日本文化。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹與複習
	第二週	文法	動作的持續
	第三週	文法	狀態的持續(生物)
	第四週	文法	狀態的持續(非生物)
	第五週	文法	曾經/說明
	第六週	文法	決定
	第七週	文法	為了
	第八週	文法	可能表現
	第九週	複習測驗	複習及測驗
	第十週	文法	是否/僅有
	第十一週	文法	希望能~/又~又~
	第十二週	文法	打算~/想要
	第十三週	活動二	學習單練習
	第十四週	文法	狀態與原因
第十五週	文法	常用說明	

	第十六週	文法	不~不行
	第十七週	測驗	期末測驗練習
	第十八週	期末總結	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、口頭評量、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語(二)		
	英文名稱： The Language of Japan II		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>1.學生能透過語言學習，對日本文化有基礎的認識。</p> <p>2.能透過實用、簡單的生活會話與日本人做簡單的交流。</p> <p>3.透過對日語的學習，讓學生體驗日本節日、旅遊、音樂、電影等，讓學生感受日本文化。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文法	たとえる
	第二週	文法	つたえる
	第三週	活動一	會話練習與發表
	第四週	文法	はたらく
	第五週	文法	あきれれる
	第六週	文法	たべる
	第七週	文法	あそぶ
	第八週	活動二	會話練習與角色扮演

	第九週	文法	いう
	第十週	文法	かざる
	第十一週	活動三	會話練習與發表
	第十二週	文法	あらわす
	第十三週	文法	あらわす
	第十四週	活動四	小組報告與分享
	第十五週	文法	いきる
	第十六週	期末測驗	期末測驗—單字、文法、基本句型
	第十七週	期末統整	期末回饋與檢討
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、口頭評量、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗		
對應學群：	醫藥衛生, 大眾傳播, 外語, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： The Language of Spain I		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	1.培養學生具備西班牙語、說、讀、寫的能力。 2.學生能對西班牙語發音規則與基本文法有基礎的認識。 3.學生能透過西班牙語的認識，在歌曲、電影與文化方面，進而了解西班牙文化與拉丁文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	西班牙文介紹與發音規則(1)

	第二週	發音	發音規則(2)、問候語、道別語
	第三週	基本用語	姓名與國籍、數字(1)
	第四週	招呼語	自我介紹、年紀
	第五週	活動一	小組對話練習
	第六週	文法	數字(2)、人稱代名詞
	第七週	活動二	Conversar 聽力練習
	第八週	文化	西班牙文化介紹與著名景點(聖地牙哥)(1)
	第九週	文化	西班牙文化介紹與著名景點(馬德里、塞爾維亞水道橋)(2)
	第十週	文法	現在式動詞(ser&llamarse)
	第十一週	文法	現在式動詞(ser&llamarse)+學習單練習
	第十二週	文法	名詞、定冠詞、不定詞(陽性、陰性、單複數變化)(1)
	第十三週	文法	名詞、定冠詞、不定詞(陽性、陰性、單複數變化)(2)
	第十四週	複習	文法複習與測驗
	第十五週	文化	西班牙節慶介紹(聖費爾明節)
	第十六週	文法	現在式規則動詞的變化
	第十七週	期末測驗	期末測驗—問候語、道別語、數字、人稱代名詞等
	第十八週	期末總結	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度、口頭評量、學習單、紙筆測驗、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： The Language of Spain I	
授課年段：	一下	學分總數： 1

課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	<p>1.培養學生具備西班牙語、說、讀、寫的能力。</p> <p>2.學生能對西班牙語發音規則與基本文法有基礎的認識。</p> <p>3.學生能透過西班牙語的認識，在歌曲、電影與文化方面，進而了解西班牙文化與拉丁文化。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	複習西班牙語發音與字卡練習
	第二週	建築	介紹西班牙建築之美(聖家堂)(1)
	第三週	建築	介紹西班牙建築之美(米拉公寓)(2)
	第四週	活動一	Conversar 聽力練習
	第五週	文法	現在式不規則動詞的變化(1)
	第六週	文法	現在式不規則動詞的變化(2)
	第七週	活動二	學習單練習
	第八週	文法	現在式之反身動詞規則變化(1)
	第九週	文法	現在式之反身動詞規則變化(2)
	第十週	職業	職業與面試
	第十一週	活動三	小組對話與上台練習
	第十二週	文學	介紹拉丁文學與文化(馬奎斯與百年孤寂)
	第十三週	文學	介紹拉丁文學與文化(聶魯達與聶魯達詩歌選)
	第十四週	活動四	小組報告與分享
	第十五週	文法	特殊句型:al & del 的用法
	第十六週	文法	tú & vos & usted 的區分
	第十七週	期末測驗	期末測驗
	第十八週	期末統整	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	學習態度、口頭評量、學習單、紙筆測驗、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 西語(二)		
	英文名稱： The Language of Spain II		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>1.培養學生具備西班牙語、說、讀、寫的能力。</p> <p>2.學生能對西班牙語發音規則與基本文法有基礎的認識。</p> <p>3.學生能透過西班牙語的認識，在歌曲、電影與文化方面，進而了解西班牙文化與拉丁文化。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹及複習之前內容
	第二週	文法	Comiendo en los restaurantes. Eating at restaurants. (1)
	第三週	文法	Comiendo en los restaurantes. Eating at restaurants. (2)
	第四週	文法	Radical-changing O>UE verbs, the impersonal SE, the verbs VER and OLER. (1)
	第五週	活動一	Radical-changing O>UE verbs, the impersonal SE, the verbs VER and OLER. (2) 對話練習
	第六週	文法	En la joyeria. At the Jewelry store. (1)
	第七週	文法	En la joyeria. At the Jewelry store.

			(2)
第八週	文法		Radical-changing E>I verbes, verbs ending in -CER and -CIR, the uses of SABER and CONOCER. (1)
第九週	文法		Radical-changing E>I verbes, verbs ending in -CER and -CIR, the uses of SABER and CONOCER. (2)
第十週	文法		En la farmacia. At the pharmacy. (1)
第十一週	文法		En la farmacia. At the pharmacy. (2)
第十二週	文法		Double object pronouns, verbs ending in -GER and -GIR, the verb SALIR. (1)
第十三週	文法		Double object pronouns, verbs ending in -GER and -GIR, the verb SALIR. (2)
第十四週	複習		文法複習與測驗
第十五週	文法		Actividades diarias. Daily activities. (1)
第十六週	文法		Actividades diarias. Daily activities. (2)
第十七週	文法		The reflexive verb, the reflexive object pronouns, the reciprocal object pronouns, the verbs "llamar" and "llamarse", the verbs "poner" and "ponerse". (1)
第十八週	活動二		The reflexive verb, the reflexive object pronouns, the reciprocal object pronouns, the verbs "llamar" and "llamarse", the verbs "poner" and "ponerse". (2) 對話練習
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習態度、口頭評量、學習單、紙筆測驗、小組發表(口語練習及會話)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西語(二)		
	英文名稱： The Language of Spain II		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>1.培養學生具備西班牙語、說、讀、寫的能力。</p> <p>2.學生能對西班牙語發音規則與基本文法有基礎的認識。</p> <p>3.學生能透過西班牙語的認識，在歌曲、電影與文化方面，進而了解西班牙文化與拉丁文化。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	複習先前內容
	第二週	對話	En el tren. Traveling by train. (1)
	第三週	對話	En el tren. Traveling by train. (2)
	第四週	活動一	小組對話練習
	第五週	對話	Polite commands, relative pronouns, the verbs CAER and TRAER. (1)
	第六週	對話	Polite commands, relative pronouns, the verbs CAER and TRAER. (2)
	第七週	活動二	小組對話、學習單練習
	第八週	對話	Alquilando un coche. Renting a car. (1)
	第九週	對話	Alquilando un coche. Renting a car. (2)
第十週	對話	The superlative, affirmative and negative expressions, double negation, verbs ending in -UIR, the verb REIRSE.	

	第十一週	活動三	小組對話與上台練習
	第十二週	對話	En la gasolinera. At the gas station.
	第十三週	對話	The concept of the past tenses, the preterite of regular -AR verbs, the irregular preterite of ESTAR.
	第十四週	活動四	小組報告與分享
	第十五週	文法	Irregular preterites ending in -CAR, -GAR, -ZAR, the present tense of verbs ending in -UAR and -IAR, the verbs TOCAR and JUGAR, substitution of E for Y and U for O.
	第十六週	對話	En el consultorio del medico. At the doctor's office.
	第十七週	對話	the preterite of regular -ER and -IR verbs, irregular preterites with U, the preterite of IR, SER, and HSBER, HACE+preterite.
	第十八週	期末統整	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度、口頭評量、學習單、紙筆測驗、小組發表(口語練習及會話)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： The Language of France I	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	<p>1.奠定學生熟悉法語的發音與基礎的語句。</p> <p>2.學生藉由法語課程，習得該語言的發音、語法，並在日常生活中做簡易的溝通與表達。</p> <p>3.透過對法語的認識，能在電影欣賞、文化介紹方面，進而提高對法國文化的了解與認識。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	法語課程介紹與分組
	第二週	文字、發音	字母與發音介紹(1)
	第三週	文字、發音	字母與發音介紹(2)
	第四週	招呼語	問候語與道別語(1)
	第五週	招呼語	問候語與道別語(2)
	第六週	評量、複習	學習單練習
	第七週	生活	數字、年紀與自我介紹(1)
	第八週	生活	數字、年紀與自我介紹(2)
	第九週	文法	人稱代名詞(陽性、陰性、單複數)(1)
	第十週	文法	人稱代名詞(陽性、陰性、單複數)(2)
	第十一週	文法	名詞、定冠詞、形容詞(陽性、陰性、單複數變化)(1)
	第十二週	文法	名詞、定冠詞、形容詞(陽性、陰性、單複數變化)(2)
	第十三週	評量	口頭評量與紙筆測驗
	第十四週	文化	法國文化介紹與著名景點
	第十五週	文法	時態：現在式動詞的用法(1)
	第十六週	文法	時態：現在式動詞的用法(2)
	第十七週	常用會話	電話用語與職業用語的運用
	第十八週	期末測驗	期末測驗—數字、詞性運用與基本問候語
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	學習態度、口頭評量、學習單、紙筆測驗、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： The Language of France I		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	<p>1.奠定學生熟悉法語的發音與基礎的語句。</p> <p>2.學生藉由法語課程，習得該語言的發音、語法，並在日常生活中做簡易的溝通與表達。</p> <p>3.透過對法語的認識，能在電影欣賞、文化介紹方面，進而提高對法國文化的了解與認識。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	複習法語字母與發音
	第二週	文法	時態：動詞 être 與 avoir 的變化(1)
	第三週	文法	時態：動詞 être 與 avoir 的變化(2)
	第四週	生活	個人喜好與興趣的運用
	第五週	活動一	小組對話練習
	第六週	活動二	海報製作與發表—介紹自己(1)
	第七週	活動二	海報製作與發表—介紹自己(2)
	第八週	歌曲	法語歌曲教學:Le Temps des Cathédrales(大教堂時代)
第九週	文法	時態：動詞 aller 與 venir 的變化(1)	

	第十週	文法	時態：動詞 aller 與 venir 的變化 (2)
	第十一週	常用會話	描述他人、月份與星期的運用
	第十二週	活動三	小組對話練習
	第十三週	影視欣賞	影片欣賞:Contes de la nuit (枕邊故事)
	第十四週	文法	時態：現在式不規則動詞的變化 (1)
	第十五週	文法	時態：現在式不規則動詞的變化 (2)
	第十六週	文法	定冠詞與不定冠詞
	第十七週	期末測驗	期末測驗—時態運用與不規則動詞
	第十八週	期末統整	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度、口頭評量、學習單、紙筆測驗、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗		
對應學群：	醫藥衛生, 大眾傳播, 外語, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語(二)	
	英文名稱：The Language of France II	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	激發潛能	
學習目標：	1.奠定學生熟悉法語的發音與基礎的語句。 2.學生藉由法語課程，習得該語言的發音、語法，並在日常生活中做簡易的溝通與表達。	

3.透過對法語的認識，能在電影欣賞、文化介紹方面，進而提高對法國文化的了解與認識。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	法語課程介紹與分組
	第二週	Demander et exprimer un avis	Acheter un vetement Demander et donner des conseils Indiquer sa taille, sa pointure (1)
	第三週	Demander et exprimer un avis	Acheter un vetement Demander et donner des conseils Indiquer sa taille, sa pointure (2)
	第四週	Decouvrir Paris en bus avec l'Open Tour	Conseiller quelque chose Donner son avis (1)
	第五週	Decouvrir Paris en bus avec l'Open Tour	Conseiller quelque chose Donner son avis (2)
	第六週	評量、複習	學習單練習
	第七週	Si vous gagnez, vous ferez quoi ?	Faire des projets Exprimer un souhait, une intention (1)
	第八週	Si vous gagnez, vous ferez quoi ?	Faire des projets Exprimer un souhait, une intention (2)
	第九週	Faire des comparaisons	Parler du temps qu'il fait Comparer deux climats (1)
	第十週	Faire des comparaisons	Parler du temps qu'il fait Comparer deux climats (2)
	第十一週	Quand il est midi a Paris...	Parler de l'heure qu'il est Comparer deux emplois du temps (1)

	第十二週	Quand il est midi a Paris...	Parler de l'heure qu'il est Comparer deux emplois du temps (2)
	第十三週	評量	口頭評量與紙筆測驗
	第十四週	Quand il est midi a Paris...	Parler de l'heure qu'il est Comparer deux emplois du temps (3)
	第十五週	Quand il est midi a Paris...	Parler de l'heure qu'il est Comparer deux emplois du temps (4)
	第十六週	Souvenirs d'enfance	Evoquer un souvenir Raconter quelque chose (1)
	第十七週	Souvenirs d'enfance	Evoquer un souvenir Raconter quelque chose (2)
	第十八週	期末總結	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度、口頭評量、學習單、紙筆測驗、小組發表(口語練習及會話)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語(二)	
	英文名稱： The Language of France II	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	外聘(其他)	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>1. 奠定學生熟悉法語的發音與基礎的語句。</p> <p>2. 學生藉由法語課程，習得該語言的發音、語法，並在日常生活中做簡易的溝通與表達。</p> <p>3. 透過對法語的認識，能在電影欣賞、文化介紹方面，進而提高對法國文化的了解與認識。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	複習之前課程內容
	第二週	Faire des comparaisons	Comparer deux situations Comparer deux situations Répondre en justifiant sa réponse (1)
	第三週	Faire des comparaisons	Evoquer un souvenir Répondre en justifiant sa réponse (2)
	第四週	Raconter quelque chose	Evoquer un souvenir Raconter quelque chose (1)
	第五週	Raconter quelque chose	Raconter quelque chose (2)
	第六週	活動一	複習與學習單練習
	第七週	J'ai fait mes études à Lyon 2	Expliquer son curriculum vitae Donner des informations sur son parcours, ses études (1)
	第八週	J'ai fait mes études à Lyon 2	Expliquer son curriculum vitae Donner des informations sur son parcours, ses études (2)
	第九週	J'ai fait mes études à Lyon 2	Expliquer son curriculum vitae Donner des informations sur son

			parcours, ses études (3)
第十週	J'ai fait mes études à Lyon 2		Expliquer son curriculum vitae Donner des informations sur son parcours, ses études (4)
第十一週	活動三		小組對話練習
第十二週	Retour des Antilles		Raconter ses vacances Exprimer un sentiment (1)
第十三週	Retour des Antilles		Raconter ses vacances Exprimer un sentiment (2)
第十四週	Retour des Antilles		Raconter ses vacances Exprimer un sentiment (3)
第十五週	Au voleur ! Au voleur !		Raconter un incident Expliquer les circonstances d'un événement (1)
第十六週	Au voleur ! Au voleur !		Raconter un incident Expliquer les circonstances d'un événement (2)
第十七週	Au voleur ! Au voleur !		Raconter un incident Expliquer les circonstances d'un événement (3)
第十八週	評量		口頭評量與紙筆測驗
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習態度、口頭評量、學習單、紙筆測驗、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科技跨科專題		
	英文名稱： <b>Big Data Analysis and Application</b>		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	追求卓越,		
學習目標：	<p>1.闡述大數據的重要觀念，包括正面的效用與負面的副作用，建立讀者對大數據正確的認知。2.說明大數據時代的因應與挑戰，其中有思維的轉變、大數據分析技術、大數據的應用模式分類，也有大數據分析的流程。3.介紹各行各業的大數據經典應用案例，體會大數據分析的應用精髓，有機會發揮創造力，開創自己的大數據應用。4.介紹大數據分析工具（Hadoop 和 Spark）的生態系統，能充分掌握大數據的技術發展和工具的應用藍圖。5.學習大數據程式語言 Scala，熟悉函數式程式設計（functional programming）的特點，以及它對於大數據的操作與處理，提升對大數據分析演算法的開發能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進入大數據時代	「大」數據有多「大」 大數據的「大」特色
	第二週	大數據挑戰與因應	大數據的思維轉變與數據案例
	第三週	大數據分析技術	資料科學
	第四週	大數據分析技術	資料分析工具箱
	第五週	大數據分析技術	大數據分析流程
	第六週	大數據工具與生態系統	Hadoop/HDFS：分散式檔案系統與資料庫介紹
	第七週	大數據作業系統 Ubuntu 的安裝	安裝和設定 Ubuntu 作業系統
	第八週	大數據平台 Hadoop 和 Spark 的安裝	建立和設定 master 主機
	第九週	大數據平台 Hadoop 和 Spark 的安裝	試玩 Spark

	第十週	Scala—大數據的程式語言(1)	Scala 基本的資料型態
	第十一週	Scala—大數據的程式語言(2)	Scala 資料集 Collections
	第十二週	Scala—大數據的程式語言(3)	邏輯流程控制、函數
	第十三週	大數據分析應用基礎	字數計算 (word count)
	第十四週	大數據分析應用基礎	矩陣相乘
	第十五週	大數據分析應用基礎	頻繁項 (frequent items) 分析
	第十六週	大數據分析應用基礎	相似性 (similarity) 計算
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂發問 2.實作練習 3.課堂表現		
對應學群：	資訊, 數理化,		
備註：	高三下學期因 6 月中旬畢業，故課程計畫預定 16 週。		

課程名稱：	中文名稱： 英美小說選讀	
	英文名稱： Selected Readings in English & American Novels	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	追求卓越,	
學習目標：	為協助高中同學使用所學的英語以閱讀英美小說，引發對英美文學的興趣，並從課程中學得主動閱讀英語的動力與習慣，進而精進英語閱讀能力與體驗英語閱讀的樂趣與成就感。 期望達到以下的目標：	

	<p>1.能閱讀長篇英語文章及英語小說、引發對英美文學的興趣。</p> <p>2.能從所閱讀的內容中了解作者對故事背景、角色安排、情節轉折的安排與用意。</p> <p>3.透過閱讀內容而能對關鍵詞彙更深入了解與使用。</p> <p>4.透過整個故事內容與角色的呈現而能更深入探討人性與環境的交互影響。</p> <p>5.透過閱讀小說而能嘗試摘要寫作、並嘗試角色扮演以學會同理心。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介	1.認識學員及任課老師。 2.簡介小說題材及角色。
	第二週	章節 1	故事情節探討及關鍵詞彙解析
	第三週	章節 2~3	故事情節探討及關鍵詞彙解析
	第四週	回饋 1	故事時空背景探討及接續情節預測
	第五週	章節 4	故事情節探討及關鍵詞彙解析
	第六週	章節 5~6	故事情節探討及關鍵詞彙解析
	第七週	回饋 2	主要角色分析及接續情節預測
	第八週	章節 7	故事情節探討及關鍵詞彙解析
	第九週	章節 8~9	故事情節探討及關鍵詞彙解析
	第十週	回饋 3	次要角色分析及接續情節預測
	第十一週	章節 10~11	故事情節探討及關鍵詞彙解析
	第十二週	章節 12~	故事情節探討及關鍵詞彙解析
	第十三週	回饋 4	寫作練習：故事大綱撰寫並分享
	第十四週	角色扮演分組	各組依章節抽籤順序,根據該章節情節演出,並設計演出台詞
	第十五週	發表演練	各組共商角色分配並開始演練情節
	第十六週	發表演練	各組共商角色分配並開始演練情節
	第十七週		
	第十八週		
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂發表 2.分組演練		
對應學群：	外語, 文史哲,		
備註：	高三下學期 6 月中旬畢業，故課程計畫預定 16 週		

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文		
	英文名稱： Traveling in English		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	1.克服語言問題，善用英文，暢遊世界。 2.用道地的美語，解決出國時可能面臨的情境。 3.能看懂聽懂用英文介紹的旅遊景點，也能用英文介紹台灣的著名景點給外國友人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與成績評分方式	本學期上課單元與評量方式
	第二週	訂機票	跟旅行社訂機票
	第三週	訂機票	跟旅行社訂機票
	第四週	換外幣	問匯率換當地貨幣
	第五週	機場	登機、托運行李
	第六週	飛機上	要求空服員服務
	第七週	測驗	分組對話
	第八週	機場	通關
	第九週	遊客中心	詢問遊客資訊
	第十週	旅館	辦理旅館入住
	第十一週	旅館	辦理旅館入住

	第十二週	旅館	辦理旅館退房
	第十三週	逛街	購物
	第十四週	逛街	購物
	第十五週	測驗	口頭演練
	第十六週	餐廳	點餐、用餐
	第十七週	餐廳	點餐、用餐
	第十八週	期末總結	回饋與反省
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.分組對話 2.口頭演練		
對應學群：	外語, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊英文		
	英文名稱： Traveling in English		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	1.克服語言問題，善用英文，暢遊世界。 2.用道地的美語，解決出國時可能面臨的情境。 3.能看懂聽懂用英文介紹的旅遊景點，也能用英文介紹台灣的著名景點給外國友人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與成績評分 方式	本學期上課單元與評量方式
	第二週	問路	行人問路
	第三週	交通	搭乘大眾運輸工具
	第四週	交通	租車

	第五週	急難救助	遺失物品、生病
	第六週	測驗	口頭演練
	第七週	分組報告(1)	小組報告
	第八週	分組報告(2)	小組報告
	第九週	分組報告(3)	小組報告
	第十週	世界旅遊景點(1)	日本京都介紹
	第十一週	世界旅遊景點(1)	日本京都介紹
	第十二週	世界旅遊景點(2)	美國舊金山介紹
	第十三週	世界旅遊景點(2)	美國舊金山介紹
	第十四週	世界旅遊景點(2)	美國舊金山介紹
	第十五週	世界旅遊景點(3)	土耳其伊斯坦堡介紹
	第十六週	世界旅遊景點(3)	土耳其伊斯坦堡介紹
	第十七週	世界旅遊景點(3)	土耳其伊斯坦堡介紹
	第十八週	期末總結	回饋與反省
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.分組報告 2.景點學習單實作		
對應學群：	數理化, 大眾傳播, 外語, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題研究	
	英文名稱： Individual Studies	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	知恩惜福	
學習目標：	1.針對有興趣從事實驗室研究的學生，從實際操作，讓學生認識科學研究真實的一面，進而引發學生對自然科學研究的興趣。 2.針對對政治、經濟學或公共政策議題有研究興趣的學生，期望透過議題討論及論文撰寫與發表，培養關心社會、宏觀國際的傑出	

	界公民為目的。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本介紹	1.課程說明 2.分組報告專題研究規劃與進度
	第二週	基本介紹	1.課程說明 2.分組報告專題研究規劃與進度
	第三週	內容撰寫	1.小論文撰寫 2.分組討論
	第四週	內容撰寫	1.小論文撰寫 2.分組與校外指導老師討論
	第五週	內容撰寫	1.小論文撰寫 2.分組討論
	第六週	內容撰寫	1.小論文撰寫 2.分組討論 3.準備成果發表會 ppt
	第七週	檢討與改進	
	第八週	發表準備	1.準備成果發表會 ppt 2.分組討論
	第九週	發表準備	1.準備成果發表會 ppt 2.分組討論
	第十週	發表準備	1.成果發表會分組預演 2.準備校內科展
	第十一週	發表準備	1.成果發表會分組預演 2.準備校內科展
	第十二週	發表準備	1.成果發表會分組預演 2.準備校內科展

	第十三週	發表準備	成果發表會預演
	第十四週	發表準備	成果發表會預演
	第十五週	發表準備	成果發表會預演
	第十六週	發表準備	成果發表會檢討
	第十七週	成果整理	撰寫專題研究成果彙編
	第十八週	成果整理	撰寫專題研究成果彙編
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時成績、成果發表報告、成果彙編		
對應學群：	工程, 數理化, 生命科學, 生物資源, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題研究		
	英文名稱： Individual Studies		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	<p>1.針對有興趣從事實驗室研究的學生，從實際操作，讓學生認識科學研究真實的一面，進而引發學生對自然科學研究的興趣。</p> <p>2.針對對政治、經濟學或公共政策議題有研究興趣的學生，期望透過議題討論及論文撰寫與發表，培養關心社會、宏觀國際的傑出世界公民為目的。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	檢討與改進	上學期末回饋與整理
	第二週	基本介紹	1.課程說明 2.分組報告專題研究規劃與進度

第三週	內容撰寫	1. 小論文撰寫 2. 分組討論
第四週	內容撰寫	1. 小論文撰寫 2. 分組與校外指導老師討論
第五週	內容撰寫	1. 小論文撰寫 2. 分組討論
第六週	內容撰寫	1. 小論文撰寫 2. 分組討論 3. 準備成果發表會 ppt
第七週	內容撰寫	1. 小論文撰寫 2. 分組討論 3. 準備成果發表會 ppt
第八週	發表準備	1. 準備成果發表會 ppt 2. 分組討論
第九週	發表準備	1. 準備成果發表會 ppt 2. 分組討論
第十週	發表準備	1. 成果發表會分組預演 2. 準備校內科展
第十一週	發表準備	1. 成果發表會分組預演 2. 準備校內科展
第十二週	發表準備	1. 成果發表會分組預演 2. 準備校內科展
第十三週	發表準備	成果發表會預演
第十四週	發表準備	成果發表會預演
第十五週	發表準備	成果發表會預演
第十六週	發表準備	成果發表會檢討
第十七週	成果整理	撰寫專題研究成果彙編

	第十八週	成果整理	撰寫專題研究成果彙編
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時成績、成果發表報告、成果彙編		
對應學群：	工程, 數理化, 生命科學, 生物資源, 社會心理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 產品設計/雷射切割設計與製作		
	英文名稱： Product design		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	美感與創意是設計領域所不可或缺的兩項基本能力，因此本軸心課程之目的在於培養學生具備基礎設計能力之外，並希望藉由實務設計製作培養學生團隊合作精神及問題解決的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	產品設計概論	產品設計概論介紹
	第二週	設計理論	設計理論學習與探討
	第三週	美學概論	美感分析、色彩學與畫面語言
	第四週	工程製圖與應用	工程製圖：等角圖
	第五週	工程製圖與應用	工程製圖：正投影多視圖
	第六週	工程製圖與應用	工程製圖：正投影多視圖
	第七週	產品設計	產品設計練習與草圖繪製
	第八週	產品設計圖	繪製產品設計圖
	第九週	產品模型製作	模型製作：材料選擇與應用
	第十週	產品模型製作	模型製作：加工程序與方法
	第十一週	產品模型製作	模型製作：實作
	第十二週	產品模型製作	模型製作：實作

	第十三週	產品模型製作	模型製作：實作
	第十四週	商業攝影	攝影概論：畫面構圖、光圈、快門、色調等
	第十五週	商業攝影	攝影操作
	第十六週	作品集設計	作品集涵蓋內容
	第十七週	作品集設計	製作作品集
	第十八週	作品發表	學生發表作品(設計圖、模型、產品攝影、作品集)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.實作練習 2.成果發表		
對應學群：	資訊, 工程, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 產品設計/雷射切割設計與製作		
	英文名稱： Laser Cutting and Design		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	本課程介紹雷射切割機之使用方法與注意事項，加強學生設計發想及創意製作能力。以簡單機構引導學生發揮創意思考，在學習雷切機加工技術的同時，設計一簡單的機構作品做為 PBL(Problem-Based Learning)的學習成效驗證指標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	雷射切割原理	雷射切割機原理介紹、雷射切割機設備操作
	第二週	設計概念	如何將平面設計轉換成立體空間概念
	第三週	繪圖軟體	繪圖軟體 Inkscape 安裝與功能說

		明
第四週	繪圖軟體	Inkscape 操作與練習
第五週	雷射切割材料與應用	利用不同的功率與速度調整來切割不同的作品材質(不織布、木板、壓克力等)
第六週	雷射設計實作一：基礎設計	繪製產品設計圖：基礎概念圖案設計
第七週	雷射設計實作一：基礎設計	輸出繪圖檔案與操作雷射切割機器
第八週	雷射設計實作一：基礎設計	作品分享與檢討
第九週	雷射平面設計實作二：平面設計	繪製產品設計圖：平面雷射與雕刻
第十週	雷射平面設計實作二：平面設計	繪製產品設計圖：修正設計
第十一週	雷射平面設計實作二：平面設計	輸出繪圖檔案與操作雷射切割機器
第十二週	雷射平面設計實作二：平面設計	作品分享與檢討
第十三週	雷射設計實作三：立體化設計	繪製產品設計圖：立體化設計概念
第十四週	雷射設計實作三：立體化設計	繪製產品設計圖：卡榫結構設計
第十五週	雷射設計實作三：立體化設計	繪製產品設計圖：修正設計
第十六週	雷射設計實作三：立體化設計	輸出繪圖檔案與操作雷射切割機器
第十七週	雷射設計實作三：立體化設計	作品分享與檢討
第十八週	雷射的未來發展	討論雷射的應用以及未來的發展
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.實作練習 2.成果發表	
對應學群：	資訊, 工程, 建築設計, 藝術,	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	<p>1.能了解 C/C++ 程式語言的基本語法並撰寫程式。</p> <p>2.能根據指定的方法步驟，規畫程式架構、流程並據以實作。</p> <p>3.能分析所撰寫程式碼之優缺點，並提出改進之構想。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本介紹	介紹 C++、輸入/輸出 (Introduction)(1)
	第二週	基本介紹	介紹 C++、輸入/輸出 (Introduction)(2)
	第三週	設計元素	選擇控制(Selection Control)(1)
	第四週	設計元素	選擇控制(Selection Control)(2)
	第五週	活動一	選擇控制實例練習(Selection Control)
	第六週	設計元素	迴圈控制(Loop control)(1)
	第七週	設計元素	迴圈控制(Loop control)(2)
	第八週	活動二	迴圈控制實例練習(Loop control)
	第九週	設計元素	流程圖圖示(Flow Chart)(1)
	第十週	設計元素	流程圖圖示(Flow Chart)(2)
	第十一週	活動三	流程圖實作練習(Flow Chart)
	第十二週	設計元素	陣列(Arrays)(1)
	第十三週	設計元素	陣列(Arrays)(2)
	第十四週	活動四	陣列實作練習(Arrays)
	第十五週	設計元素	函式(Functions)(1)
第十六週	活動五	函式實例練習(Functions)	

	第十七週	成果發表	小組作品發表(Final Presentation)
	第十八週	成果發表	小組作品發表(Final Presentation)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課態度、學習單、程式撰寫與發表、小組討論		
對應學群：	資訊,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	1.能了解 C/C++ 程式語言的基本語法並撰寫程式。 2.能根據指定的方法步驟，規畫程式架構、流程並據以實作。 3.能分析所撰寫程式碼之優缺點，並提出改進之構想。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	基本觀念複習與說明(1)
	第二週	複習	基本觀念複習與說明(2)
	第三週	設計元素	字元與字串(Characters and Strings)(1)
	第四週	設計元素	字元與字串(Characters and Strings)(2)
	第五週	設計元素	字元與字串(Characters and Strings)(3)
	第六週	設計元素	基本的結構型態(struct；enum；file processing)(1)
	第七週	設計元素	基本的結構型態(struct；enum；

			file processing)(2)
第八週	設計元素		基本的結構型態(struct ; enum ; file processing)(3)
第九週	設計元素		基本的結構型態(struct ; enum ; file processing)(4)
第十週	活動一		學習單練習
第十一週	設計元素		動態記憶體配置(Dynamic Memory Allocation)(1)
第十二週	設計元素		動態記憶體配置(Dynamic Memory Allocation)(2)
第十三週	設計元素		動態記憶體配置(Dynamic Memory Allocation)(3)
第十四週	設計元素		動態記憶體配置(Dynamic Memory Allocation)(4)
第十五週	活動二		小組實作練習(Implementation)
第十六週	活動二		小組實作練習(Implementation)
第十七週	成果發表		小組作品發表
第十八週	期末統整		期末回饋與檢討
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	上課態度、學習單、程式撰寫與發表、小組討論		
對應學群：	資訊,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階程式設計	
	英文名稱： <b>Advanced Program design</b>	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	激發潛能	

學習目標：	針對高一初階程式設計課程，整合性複習先前內容外，學習建立結構化程式，並延伸指標、與基礎資料結構部分。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程及上課規則介紹
	第二週	Function & Struct	基本 Function 使用及相關用詞介紹
	第三週	Function & Struct	CodeBlocks C++程式專案功能(一)
	第四週	Function & Struct	遞迴 Function 與應用
	第五週	Function & Struct	初階 Struct 語法
	第六週	Function & Struct	運算子重載
	第七週	Function & Struct	階段性測驗(一)
	第八週	Pointer & Linklist	記憶體位址與變數的關係
	第九週	Pointer & Linklist	Pointer 語法
	第十週	Pointer & Linklist	Linklist(1)
	第十一週	Pointer & Linklist	Linklist(2)
	第十二週	Pointer & Linklist	Queue & Stack
	第十三週	Pointer & Linklist	Tree & Search
	第十四週	Pointer & Linklist	階段性測驗(二)
	第十五週	基礎物件導向	年末專題介紹，年末 Project 分組
	第十六週	基礎物件導向	物件導向基本概念
	第十七週	基礎物件導向	Class、Struct 語法
	第十八週	基礎物件導向	CodeBlocks C++程式專案功能(二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.期中考 30% 2.期末考 30% 3.課堂表現 40%		
對應學群：	資訊,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階程式設計	
	英文名稱：Advanced Program design (Object Oriented Programming)	
授課年段：	二下	學分總數：1

課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	本課程是延續程式語言進階課程，內容將廣泛的涵蓋到物件導向程式設計。並且將涵蓋部分設計模式的介紹，也融入資料結構部分議題，加強學生利用程式語言解決問題能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程及上課規則介紹
	第二週	物件導向	上學期物件導向回顧 class、struct、codeblocks 專案功能
	第三週	物件導向	建構子與解構子、Member function
	第四週	物件導向	friend function
	第五週	物件導向	封裝、繼承、interface
	第六週	物件導向	修飾詞
	第七週	物件導向	Project 期中規劃報告
	第八週	物件導向	Project 期中規劃報告
	第九週	物件導向	Project 期中規劃報告
	第十週	大數	大數概念
	第十一週	大數	大數實作
	第十二週	大數	完成簡易大數 class
	第十三週	排序	泡沫排序法、插入排序法、選擇排序法
	第十四週	排序	合併排序法、快速排序法
	第十五週	物件導向專題	Project 期末展示
	第十六週	物件導向專題	Project 期末展示
	第十七週	物件導向專題	Project 期末展示
	第十八週	物件導向專題	Project 期末展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.期中報告 30%		

	2.期末實作練習 30%
	3.課堂表現 40%
對應學群：	資訊,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：新聞英語		
	英文名稱：English of Journalism		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>1.培養聆聽新聞英語能力與習慣，增進對國外新聞文化瞭解。</p> <p>2.培養以英語描述熟悉的人、事、地、物能力，使用新聞英語進行編譯寫作能力。</p> <p>3.養英語朗誦、播報能力。</p> <p>4.增進以新聞英語口語及寫作進行批判、比較、創造與思辯能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程	介紹課程內容和學習目標、破冰相見歡、分組 學生分享"Why do you take this course?"
	第二週	英語新聞本質、意義、及價值	媒體亂象和閱聽人媒體素養:小燈泡事件
	第三週	英語新聞本質、意義、及價值	小組分享:同一事件不同角度造成不同觀感之報導
	第四週	英語新聞本質、意義、及價值	小組上台報告:同一事件不同角度造成不同觀感之報導
	第五週	英語新聞本質、意義、及價值	探討英語新聞的意義與價值:放眼國際、關心全球

第六週	國際新聞閱讀	探討分析新聞英文的「標題」
第七週	國際新聞閱讀	老師帶讀 BBC 文章一篇:助學生掌握文章單字、句型
第八週	國際新聞閱讀	老師帶讀 CNN 文章一篇:和 BBC 的新聞文章作比較分析(同樣的消息,比較兩家報導標題、內容用字、語調差異)
第九週	國際新聞閱讀	各組預備兩篇新聞英文文章,上台做出比較報告
第十週	國際新聞閱讀	各組預備兩篇新聞英文文章,上台做出比較報告。老師總結並帶讀 China Post,Taipei Times 文章
第十一週	基礎英語口語表達訓練	用聲音表達情緒:從 Tedtalk 找一位自己喜歡的講者,截錄他某一段演說並完全模仿(聲音和情緒)並錄音
第十二週	基礎英語口語表達訓練	寫逐字稿、完成錄音
第十三週	基礎英語口語表達訓練	播放同學的錄音作品,共同分析優缺點
第十四週	基礎英語口語表達訓練	新聞播報仿作:找新聞播報影片(中、英各一),模仿並拍成影片並分析中英新聞播報差異
第十五週	基礎英語口語表達訓練	英語新聞播報仿作:寫逐字稿、拍影片
第十六週	基礎英語口語表達訓練	英語新聞播報仿作:寫逐字稿、完成影片拍攝
第十七週	基礎英語口語表達訓練	英語新聞播報仿作:播放影片,各組評分
第十八週	基礎英語口語表達訓練	英語新聞播報仿作:播放影片,各組評分
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:	1.閱讀評量以新聞文章報告、評析、申論等方式進行 2.口說評量以新聞文章朗誦、播報、回答問題、分組討論、角色扮	

	演 等方式進行評量，並以發音正確性、語調、流暢度等做為評量指標。
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：新聞英語		
	英文名稱：English of Journalism		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>1.培養聆聽新聞英語能力與習慣，增進對國外新聞文化瞭解。</p> <p>2.培養以英語描述熟悉的人、事、地、物能力，使用新聞英語進行編譯寫作</p> <p>能力。</p> <p>3.培養英語朗誦、播報能力。</p> <p>4.增進以新聞英語口語及寫作進行批判、比較、創造與思辯能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	簡短複習上學期學習內容並說明本學期課程目標
	第二週	英語新聞標題製作	尋找可報導的消息，並試著自己下英文標題
	第三週	英語新聞標題製作	各組上台分享新聞標題，全班選出最佳標題
	第四週	英語新聞導言寫作訓練	閱讀英語新聞導言，分析寫作模式，並自己完成一篇英語新聞導言
	第五週	英語新聞導言寫作訓練	各組上台分享所寫的新聞導言
	第六週	英語新聞內文寫作訓	說明構成新聞英文的要素:

	練	學生從 CNN,BBC 多篇文章比較中找出共同要素和模式
第七週	英語新聞內文寫作訓練	編輯及撰寫新聞英文稿: 介紹「六何法」並練習
第八週	英語新聞內文寫作訓練	編輯及撰寫新聞英文稿: 介紹「倒金字塔寫作法」並練習
第九週	英語新聞內文寫作訓練	學生練習寫一篇新聞英文稿:含標題、導言及內文(文章內容不限國內外新聞)
第十週	英語新聞內文寫作訓練	上台分享個人所撰寫的英文新聞稿件
第十一週	再興英文學報製作	公布此課程期末作業:各組完成再興英文報一份和錄製再興新聞英文影片。各組開始討論和分工
第十二週	再興英文學報製作	再興英文報:各組工作分配和尋找要報導的內容
第十三週	再興英文學報製作	再興英文報:撰寫報導內容、設計和排版
第十四週	再興英文學報製作	再興英文報:完成英文報的設計並送印
第十五週	再興英文新聞播報影片	錄製再興新聞英文影片:將報紙的內容轉換成播報內容
第十六週	再興英文新聞播報影片	錄製再興新聞英文影片:完成影片錄製
第十七週	再興英文新聞播報影片	期末成果展:欣賞同學設計的英文報紙(靜態展覽)
第十八週	再興英文新聞播報影片	期末成果展:播放同學英文播報影片並給予回饋
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量:	1.閱讀評量以新聞文章報告、評析、申論等方式進行。 2.聽力評量配合寫作活動,如聽寫、回答問題、書寫摘要等方式評量。 3.口說評量以新聞文章朗誦、播報、回答問題、分組討論、角色扮	

	演等方式 進行評量，並以發音正確性、語調、流暢度等做為評量指標。 4.寫作評量以完成校園新聞稿，出版「再興英文學報」為指標。
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 裝置藝術/綠建築模型製作		
	英文名稱： Installation art		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	藉由認識裝置藝術培養美感以及認識環境與藝術的關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	裝置藝術概念	裝置藝術設計概論介紹
	第二週	空間、生活與藝術的關係	生活、空間與藝術的連結性分析
	第三週	媒材分析	各種媒材創作及運用介紹
	第四週	裝置結構	裝置藝術的結構：靜態及動態結構
	第五週	創意思考	利用創意思考的方式進行設計發想
	第六週	設計發想與繪製設計圖	繪製設計圖
	第七週	設計發想與繪製設計圖	修改設計圖
	第八週	展示板與評圖	繪製展示板
	第九週	展示板與評圖	設計評論
	第十週	期中發表	發表設計展示板
	第十一週	設計製作	設計製作：實作
第十二週	設計製作	設計製作：實作	

	第十三週	設計製作	設計製作：實作
	第十四週	設計製作	設計製作：實作
	第十五週	設計製作	設計製作：實作
	第十六週	設計製作	設計製作：實作
	第十七週	成果展示	成品展示與回饋
	第十八週	成果展示	成品展示與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告、設計圖、實作練習		
對應學群：	資訊, 工程, 建築設計, 藝術, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 裝置藝術/綠建築模型製作		
	英文名稱： Green Building Model		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	認識綠建築與環境議題的關注：設計符合綠建築指標的建築物並製作模型。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	綠建築介紹	認識世界各地與台灣的綠建築
	第二週	環境與建築	綠建築與環境/生態的關係
	第三週	環境分析	生活與環境分析
	第四週	綠建築條例	綠建築條例、綠建築標章與法規
	第五週	理論模型	模型介紹與分析
	第六週	生態觀察	生態觀察與紀錄
	第七週	設計發想	設計發想與理論的結合
	第八週	繪製設計圖	繪製建築設計圖

	第九週	繪製設計圖	繪製建築設計圖
	第十週	永續設計	永續設計與環境的關係
	第十一週	模型製作	模型製作：模型製作方式
	第十二週	模型製作	模型製作：實作
	第十三週	模型製作	模型製作：實作
	第十四週	模型製作	模型製作：實作
	第十五週	模型製作	模型製作：實作
	第十六週	模型製作	模型製作：實作
	第十七週	報告展示	成品展示與回饋
	第十八週	報告展示	成品展示與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告、設計圖、實作練習		
對應學群：	工程, 醫藥衛生, 建築設計, 藝術, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 詩與歌的迴旋曲/文學悠遊	
	英文名稱： Poetry Melody / Traveling in Literature	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	激發潛能	
學習目標：	<p>詩歌是古往今來人們生活中不可分割的一個部分。《詩經》序中曾說：「詩者，志之所之也。在心為志，發言為詩。情動於中而形於言，言之不足，故嗟嘆之；嗟嘆之不足，故詠歌之；詠歌之不足，不知手之舞之、足之蹈之也。情發於聲，聲成文謂之音。治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩。」詩歌是人抒發情緒的手段，同時我們也能從詩歌中發現一個時代的氛圍與風氣。其實不只是詩經，古典文學中的樂府詩、詞、曲，到現今的詩歌誦</p>	

讀，乃至於種種民歌、流行音樂，都是人們「在心為志，發言為詩」的方式。

因此本課程希望以「詩歌專題」為內容，透過對於各個時期詩歌的鑑賞、誦讀、表演，讓學生在了解詩歌演進的同時，更能鑑賞詩歌之美，並且能夠讓詩歌的美感教育融入在自己的生活中。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	詩歌演進簡介	講解授課方式、概覽課程內容、介紹詩歌演進
第二週	詩經專題 1	《詩經》內容概述。(文學地位、價值、文字風格、何謂「詩教」)
第三週	詩經專題 2	十五國風作品鑑賞(關雎、蓼莪、柏舟、碩鼠)
第四週	詩經專題 3	大、小雅作品鑑賞(鹿鳴、文王)
第五週	詩經專題 4	三頌作品鑑賞(清廟)
第六週	詩經專題 5	詩經詩歌吟唱教學(蓼莪)
第七週	樂府詩專題 1	樂府詩內容概述(文學地位、價值、文字風格、南北朝樂府之差異)
第八週	樂府詩專題 2	樂府詩主題鑑賞—逐臣棄妻
第九週	樂府詩專題 3	樂府詩主題鑑賞—遊子他鄉
第十週	樂府詩專題 4	樂府詩主題鑑賞—朋友闊絕
第十一週	樂府詩專題 5	樂府詩主題鑑賞—死生新故
第十二週	現代詩歌專題 1	現代詩與歌曲的關係
第十三週	現代詩歌專題 2	被改編成歌的現代詩(因為風的緣故、負荷、再別康橋)
第十四週	現代詩歌專題 3	如詩的民歌(橄欖樹)
第十五週	現代詩歌專題 4	那些流行歌曲中的「詩」—方文山、伍佰、李宗盛歌詞中的詩化意境
第十六週	詩歌朗誦 1	詩歌朗誦教學
第十七週	詩歌朗誦 2	分組表演詩歌朗誦
第十八週	詩歌朗誦 3	分組表演詩歌朗誦
第十九週		
第二十週		
第二十一週		

教學大綱：

	第二十二週		
學習評量：	1.課堂發問 2.分組報告 3.課堂表現		
對應學群：	藝術, 社會心理, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 詩與歌的迴旋曲/文學悠遊		
	英文名稱： Poetry Melody / Traveling in Literature		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>一.認知：1.旅行是咀嚼人情，是飽覽景物，是冒險犯難，是深思內省。</p> <p>2.融合人、事、景等元素，讓文章景中有情、物我交融。</p> <p>二.能力：1.能條理分明的報告實作或踏查之情況。</p> <p>2.寫出旅行中所體驗的文化、人情、景觀，以及帶給你的感受。</p> <p>三.情意：1.能感受旅行閱讀與書寫和自身的關係。</p> <p>2.能夠寫出一篇內涵豐富、文字優美的旅行篇章。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	引起動機	欣賞《一路玩到掛》電影，引導學生思考：人生就是一場旅行。
	第二週	學習單寫作	<p>1.這部影片最感動你的劇情是什麼？</p> <p>2.人生是一趟旅程。在這部影片中，主角最後找到是什麼？請說說看你的體會。</p> <p>3.看完這部影片，你會聯想到生活中的什麼事呢？說說看。</p> <p>4.請你擬一份人生的清單，說出</p>

			你最想做的三件事，你如何實踐？
第三週	動人的旋律		有關旅行的歌曲欣賞 1.旅行的意義（陳綺真） 2.一個人的行李（戴佩妮） 3.月牙灣（飛兒樂團） 4.上海 1943（周杰倫） 尋找旅行的意義
第四週	尋找旅行的意義		1.體會古今中外作家的旅行意義 2.思考、書寫個人的旅行意義：每人一張便利貼，寫上自己對旅行的看法，以及旅行帶來的意義和感動，完成後，一一貼在黑板上。
第五週	文學趣旅行一		引導學生閱讀旅行文學相關篇章、書籍，分享各組閱讀心得 1.篇章：夏維澤〈台 17，我十七〉、舒國治〈理想的下午〉、劉克襄〈全世界最貴重的孤獨〉、徐仁修〈森林最優美的一天〉、三毛〈懸壺濟世〉
第六週	文學趣旅行二		2.書籍：劉克襄《11 元的鐵道旅行》、張曼娟《天一亮就出發》、張健芳《一個旅人 16 張餐桌》、蔣勳《旅行臺灣--名人說自己的故事》
第七週	文學趣旅行三		3.課文悠遊：柳宗元〈始得西山宴遊記〉、余秋雨〈陽關雪〉
第八週	〈陽關雪〉提問單討論		1.「孩子們的想像，真誠而逼真。因此，這些城，這些樓，這些寺，早在心頭自行搭建。」一句的涵意為何？ 2.作者說：「孩子們的想像，真誠而逼真。因此，這些城，這些樓，這些寺，早在心頭自行搭

		<p>建。」請分享一首你印象深刻的詩歌，並說明這首詩帶給自己的想像為何？</p> <p>3.「在這樣的天地中獨個兒行走，侏儒也變成了巨人。在這樣的天地中獨個兒行走，巨人也變成了侏儒。」請說明你對這句話的體會。</p> <p>4.「在中原內地就不同了。那裡沒有大大咧咧鋪陳開來的坦誠，一切都在花草掩映中發悶，無數不知為何而死的冤魂，只能悲憤懊喪地深潛地底，使每片土地都疑竇重重。」此句之意涵為何？</p> <p>5.請說出本課哪些書寫呈現余秋雨「文化散文」的特色。</p>
第九週	分組發表讀書心得一	每組同學必須推派代表上台報告，並以(PowerPoint)呈現(上台報告時間：每組 5~7 分鐘)，報告完畢，請繳交書面報告。
第十週	分組發表讀書心得二	每組同學必須推派代表上台報告，並以(PowerPoint)呈現(上台報告時間：每組 5~7 分鐘)，報告完畢，請繳交書面報告。
第十一週	短文寫作練習	發下「空間寫作練習單」，請學生選擇一個校園角落來書寫，新詩或散文形式均可，學生兩人成一組，寫作時先用藍筆，第二次修改時用黑筆，組員則用紅筆在作業的最上面寫眉批，儘量是鼓勵和讚美的詞語，建立學生寫作興趣和信心。此次練習搭配互評、分組合作學習。
第十二週	記遊文章技巧教學一	寫景文章技巧
第十三週	記遊文章技巧教學二	記遊文章技巧
第十四週	旅行魔術詩一	1.利用學生假日出去旅行的經驗，請學生邊旅行邊紀錄，收集

			<p>回憶與感動。將自己的旅行以文學方式呈現，並和同學分享。</p> <p>2.完成「旅行魔術詩學習單」，體驗 4D 的旅行感受（照片、影片、相關紀念品）</p>
	第十五週	旅行魔術詩二	作品分享
	第十六週	命題作文練習	<p>旅行文學作家陳斐翹《不旅不行，拉達克》說：「我們繼續生活、生活、生活，離開與抵達新的車站後，旅程與我們自己都不再相同。」「唯一不變的是：路越辛苦，到達就越美麗。」旅行是將自己一次又一次的放逐，將桎梏的心房打開、囚禁的靈魂解放、狹隘的視野擴增，把疲乏的身體、虛無的心靈，放逐到陌生的地方、繁華的城市、無情的高山，或者是一個與眾不同的市集、廣大遼闊的沙漠，完全孤獨的去進行屬於自己的一場華麗冒險。請以「旅行」為主題，題目自訂，寫一篇完整的文章，文長七百字以上。</p>
	第十七週	奇文共欣賞	品評學生作文之優劣，予以指導
	第十八週	總結課程	希望學生能透過上述課程安排按部就班的訓練，能夠寫出一篇內涵豐富、文字優美的旅行篇章，留下內心最真實的感動。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.個人創作</p>		
對應學群：	藝術, 文史哲,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 運算思維專題研究		
	英文名稱： <b>Computational Thinking and Programming</b>		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	本課程將透過分組的不插電活動（不需使用資訊設備）了解如何應用運算思維解決問題，進而透過視覺化程式設計工具，學習基礎程式/指令設計技巧，最後再透過分組互動多媒體專題製作，綜合應用所學到的運算思維與程式設計技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維概論與探索	以不插電的分組活動（桌遊），認識運算思維
	第二週	運算思維概論與探索	運算思維概念
	第三週	運算思維概論與探索	運算思維方法
	第四週	目標導向程式設計	視覺化程式工具 (Block) 與程式設計初探
	第五週	目標導向程式設計	視覺化程式工具 (Block) 與程式設計初探
	第六週	Bebra 介紹	國際運算思維挑戰賽題型分析
	第七週	Bebra 介紹	國際運算思維挑戰賽題型分析
	第八週	Bebra 介紹	國際運算思維挑戰賽題型分析
	第九週	Bebra 介紹	國際運算思維挑戰賽題型分析
	第十週	期中考	國際運算思維 Bebra 挑戰賽
	第十一週	目標導向程式設計	視覺化程式工具 (Block) 與程式設計初探
	第十二週	目標導向程式設計	視覺化程式工具 (Block) 與程式設計初探
第十三週	目標導向程式設計	視覺化程式設計進行目標導向問題解決	

	第十四週	目標導向程式設計	視覺化程式設計進行目標導向問題解決
	第十五週	問題導向程式設計	運算思維實踐於視覺化程式設計
	第十六週	問題導向程式設計	視覺化程式設計進行問題解決
	第十七週	問題導向程式設計	視覺化程式設計進行問題解決
	第十八週	期末考	視覺化程式設計筆試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.團體報告 50%		
	2.筆試 30%		
	3.課堂表現 20%		
對應學群：	資訊,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運算思維專題研究		
	英文名稱： Computational Thinking and Programming		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	綜合應用所學到的運算思維與程式設計技能。完成本課程者即具備發展資訊應用軟體（如 APP 應用軟體）及資訊應用系統（如物聯網）之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維程式設計 概念培養(複習)	運算思維
	第二週	目標導向程式設計 (複習)	視覺化程式工具 (Block) 與程式設計
	第三週	問題導向程式設計 (複習)	運算思維實踐於視覺化程式設計

	第四週	互動多媒體專題製作	專題腳本與程式實作
	第五週	互動多媒體專題製作	專題腳本與程式實作
	第六週	互動多媒體專題製作	專題腳本與程式實作
	第七週	互動多媒體專題製作	專題腳本與程式實作
	第八週	互動多媒體專題製作	專題腳本與程式實作
	第九週	互動多媒體專題製作	專題腳本與程式實作
	第十週	期中考	筆試
	第十一週	物聯網介紹(一)	物聯網應用場景分析
	第十二週	物聯網介紹(二)	物聯網在物流產業應用分析
	第十三週	互動多媒體專題製作	專題報告與互評
	第十四週	互動多媒體專題製作	專題報告與互評
	第十五週	互動多媒體專題製作	專題報告與互評
	第十六週	互動多媒體專題製作	專題報告與互評
	第十七週	互動多媒體專題製作	專題報告與互評
	第十八週	期末考	筆試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.團體報告 50%		
	2.筆試 30%		
	3.課堂表現 20%		
對應學群：	資訊,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電子商務	
	英文名稱： Electronic Commerce	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	追求卓越,	

學習目標：	<p>1.瞭解網際網路科技的快速演進為企業經營所帶來的契機及衝擊，以及因而所引發的經營管理議題。</p> <p>2.瞭解帶動電子商務發展的相關資訊科技發展及重要議題。</p> <p>3.透過個案討論體驗電子商務相關理論之應用及實務操作可能面臨的挑戰。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電子商務簡介	基本概念介紹
	第二週	電子商務基礎設施	電子商務環境所需的環境介紹
	第三週	雲端科技	新興的網路科技如何影響電子商務的推展
	第四週	媒體與社群軟體	消費者行為分析與媒體廣告影響
	第五週	線上支付系統(一)	國內外傳統支付介紹
	第六週	線上支付系統(二)	各式新興 PAY 介紹
	第七週	電子商務營銷和廣告	廣告模式
	第八週	法律與道德影響	涉及到法律與道德的議題
	第九週	期中測驗	個人報告與筆試
	第十週	電子商務零售和服務	銷售模式與售後服務的改變
	第十一週	個案討論(一)	美國案例
	第十二週	個案討論(二)	中國案例
	第十三週	大數據、物聯網簡介	物聯網如何影響改變電子商務模式
	第十四週	大數據和人工智能	人工智能對電子商務後續法展的影響
	第十五週	大數據和預測營銷	網站流量分析的重要性
	第十六週	期末專題報告	團體分組報告
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<p>1.團體報告 50%</p> <p>2.筆試 30%</p> <p>3.課堂表現 20%</p>		

對應學群：	資訊, 管理, 財經,
備註：	高三下學期 6 月中旬畢業，故課程計畫預定 16 週

課程名稱：	中文名稱： 語言學概論		
	英文名稱： An Introduction to Linguistics		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	追求卓越,		
學習目標：	加強學習者的深度及廣度，並藉由自主的選修課程，提升學生未來的競爭力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	人類的語言	語言：人類有別於其他生物的主要特點
	第二週	人類的語言	語言的特徵與定義
	第三週	人類的語言	為什麼要研究語言？
	第四週	語言的起源	語言是神所賜的？語言是人類發展的結果？
	第五週	語言的起源	模仿聲音理論/合作勞動理論/手勢理論
	第六週	動物的傳訊能力	蜂蜜的及鳥類的傳訊系統
	第七週	動物的傳訊能力	靈長類的傳訊系統
	第八週	動物的傳訊能力	語言與動物傳訊系統的比較
	第九週	語言學是什麼	語言學研究方法與特徵
	第十週	語言學是什麼	語言學的範圍
	第十一週	語音學	聲學語音學：語音的物理基礎
	第十二週	語音學	發音語音學
	第十三週	語音學	發音的生理基礎/母音/子音/超音段
	第十四週	語音學	聽覺語音學
	第十五週	音韻學	音位：具有辨義功能的聲音
第十六週	音韻學	辨音成分：語音描述的基本單位	

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.討論發表 2.平時表現觀察 3.學習單。		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語,		
備註：	高三下學期 6 月中旬畢業，故課程計畫預定 16 週。		

課程名稱：	中文名稱： 諸子百家哲學思辨		
	英文名稱： Speculations on the philosophy of the philosophers		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	追求卓越,		
學習目標：	<p>一.認知：1.能清楚知道百家爭鳴的時空背景與意義。 2.能清楚認知各家思想特色與價值。</p> <p>二.能力：1.能清晰簡要說明各家思想內涵與意義。 2.能慎用各家表達技巧。</p> <p>3.提高閱讀力、思考力、組織力，熟練口語表達、遊說與辯證能力。</p> <p>三.情意：1.開拓生活與國際視野、加深人文關懷。 2.經由哲學思辨，培養出關心當代生存真義。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	天地起爭鳴	1.百家爭鳴的時空背景。 2.歷史發展與影響。
	第二週	儒家-孔子	1.認識論語的淵源、形式與價

			<p>值。</p> <p>2.了解孔子學說的大要及其貢獻。</p> <p>3.認識孔門寓教育於生活的學習方式。</p> <p>4.培養表達個人理念或想法的能力。</p> <p>5.體會儒家「鳶飛魚躍」的聖人境界、「治國以禮樂」的淑世態度與循循善誘的教育精神。</p>
	第三週	儒家-孟子	<p>1.認識孟子及其在文學與思想上的價值。</p> <p>2.了解孟子所處的時代背景與意義。</p> <p>3.認識孟子先富後教、保民而王的仁政思想。</p> <p>4.學習邏輯推理與論辯的技巧。</p> <p>5.學習運用寓言來闡述道理的表達手法。</p> <p>6.體會與自然環境共生共存的精神。</p>
	第四週	儒家-荀子	<p>1.教導學生認識荀子的生平及其思想大要。</p> <p>2.教導學生掌握荀子的寫作(說話)風格與特色。</p> <p>3.學習勸學與相關文章中善用譬喻、對比的手法來闡述主題的技巧。</p> <p>4.引導學生體悟為學的目的、方法、效用，進而身體力行。</p> <p>5.引導學生認識「學至乎沒而後止」的精義，培養「活到老，學到老」的學習態度。</p>
	第五週	思辨儒家 精神與內涵	<p>1.分組報告(善用 PPT)</p> <p>2.辯論</p>

			3.儒家在 21 世紀
第六週	墨家		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解墨子的生平與以兼愛、非攻為主的學說思想。</li> <li>2.熟悉文章脈絡，把握墨子勸阻楚攻宋的三個步驟。</li> <li>3.學習在論述或論辯中使用譬喻與類推的能力。</li> <li>4.認識墨徒身體力行、不尚空言的積極精神。</li> <li>5.建立熱愛生命，反對侵略暴力的人生觀與價值觀。</li> </ol>
第七週	思辨儒墨異同		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組報告(善用 PPT)</li> <li>2.辯論</li> <li>3.墨家在 21 世紀</li> </ol>
第八週	法家		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解韓非的生平、思想大要與散文風格。</li> <li>2.認識法家為君王立意，謀求政權穩固的學說旨趣。</li> <li>3.〈棘刺刻猴〉等相關寓言，故事情節峰迴路轉，表現高超的邏輯推論能力，透過本文可以訓練學生的思辨能力。</li> <li>4.〈猛狗社鼠〉與〈齊公好服紫〉譬喻生動，將嚴肅的領導統御原理，寄託於生動的寓言中，透過本文可以讓學生學習運用小故事來說理的寫作與說話手法。</li> <li>5.培養閱讀先秦諸子散文的能力，與舉例說明的論述技巧。</li> </ol>
第九週	法家論述法		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.培養閱讀法家散文的能力，與舉例說明的論述技巧。</li> <li>2.個人上台遊說</li> </ol>
第十週	思辨儒法異同		1.分組報告(善用 PPT)

			<p>2.辯論</p> <p>3.法家在 21 世紀</p>
第十一週	兵家		<p>1.了解兵家、思想大要與散文風格。</p> <p>2.辯論 認識兵家「不戰而屈人之兵」的內涵。</p> <p>3.認識兵家如何影響商業界、政治界。</p>
第十二週	思辨兵家 精神與內涵		<p>1.分組報告(善用 PPT)</p> <p>2.辯論</p> <p>3.兵家在 21 世紀</p>
第十三週	道家-老子		<p>1.了解老子的生平、思想大要。</p> <p>2.認識道、儒兩家的思想差異，及其處世態度的不同。</p> <p>3.了解老子書中的文學、音韻之美。</p> <p>4.學習推演、論述事理，並用流暢的文字表達。</p> <p>5.學習舉例說明事物，與博喻的技巧。</p> <p>6.了解美惡、有無之對比，是相對而非絕對，以化解某些偏執固陋的觀念。</p> <p>7.學習謙下不爭、虛懷若谷的精神。</p> <p>8.培養簡約樸實、竭力助人的人生觀。</p>
第十四週	道家-莊子		<p>1.了解莊子所處的時代背景及其思想要旨。</p> <p>2.認識莊子的文學成就與語言特色。</p> <p>3.理解寓言故事中所蘊含的道理。</p> <p>4.學習莊子順應自然的觀念與游</p>

			刃有餘的從容態度。
	第十五週	莊子寓言法	1.培養閱讀寓言散文的能力，與寓言說明的論述技巧。 2.個人上台以寓言遊說
	第十六週	思辨道家 精神與內涵	1.分組報告(善用 PPT) 2.辯論 3.道家在 21 世紀
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量： 1.上台報告 2.課堂分享			
對應學群： 社會心理, 文史哲, 教育, 法政, 管理,			
備註： 高三下學期 6 月中旬畢業，故課程計畫預定 16 週。			

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱： The Language of Korea I		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	1.學生能透過語言學習，對韓國文化有基礎的認識。 2.能透過實用、簡單的生活會話與韓國人做簡單的交流。 3.透過對韓語的學習，讓學生體驗韓國節慶、旅遊、音樂、電影等，讓學生感受韓國文化。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹韓文課程與韓文概念

	第二週	文字	基本字母(一)
	第三週	文字	基本字母(二)
	第四週	發音	母音、子音(一)
	第五週	發音	母音、子音(二)
	第六週	評量、複習	口頭評量與平音總複習
	第七週	文化	韓國節慶與文化欣賞
	第八週	發音	初聲、中聲、終聲(收尾音)(1)
	第九週	發音	初聲、中聲、終聲(收尾音)(1)
	第十週	活動一	小組口語練習
	第十一週	常用會話	單元一：這是什麼(子音收尾單字與基礎句型)(1)
	第十二週	常用會話	單元一：這是什麼(子音收尾單字與基礎句型)(2)
	第十三週	常用會話	單元二：是誰(稱謂及基礎句型)(1)
	第十四週	常用會話	單元二：是誰(稱謂及基礎句型)(2)
	第十五週	活動二	小組會話練習與上台發表
	第十六週	歌曲	韓語歌曲練習與教唱
	第十七週	期末測驗	期末測驗—單字、文法、基本句型
	第十八週	期末總結	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、口頭評量、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：The Language of Korea I	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	知恩惜福		
學習目標：	<p>1.學生能透過語言學習，對韓國文化有基礎的認識。</p> <p>2.能透過實用、簡單的生活會話與韓國人做簡單的交流。</p> <p>3.透過對韓語的學習，讓學生體驗韓國節慶、旅遊、音樂、電影等，讓學生感受韓國文化。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字母與發音	複習韓文字母與發音
	第二週	常用會話	單元三：做什麼(動詞的介紹與應用)(1)
	第三週	常用會話	單元三：做什麼(動詞的介紹與應用)(2)
	第四週	活動一	小組會話練習與上台發表
	第五週	飲食	韓式料理與飲食禮節(1)
	第六週	飲食	韓式料理與飲食禮節(2)
	第七週	生活	單元四： 日常生活(日常用品名稱與數字的應用)(1)
	第八週	生活	單元四： 日常生活(日常用品名稱與數字的應用)(2)
	第九週	活動二	小組情境練習(口語會話)
	第十週	常用會話	單元五： 在嗎？去哪裡？(單字及基礎句型練習)(1)
	第十一週	常用會話	單元五： 在嗎？去哪裡？(單字及基礎句型練習)(2)
	第十二週	活動三	會話練習與發表
第十三週	影視欣賞	韓劇簡介與欣賞(1)	

	第十四週	影視欣賞	韓劇簡介與欣賞(2)
	第十五週	文法	格式體動詞、形容詞與否定(1)
	第十六週	文法	格式體動詞、形容詞與否定(2)+口頭評量
	第十七週	期末測驗	期末測驗—單字、文法與基本句型的應用
	第十八週	期末統整	期末回饋與檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、口頭評量、小組發表(口語練習及會話)、期末測驗		
對應學群：	醫藥衛生, 大眾傳播, 外語, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語(二)		
	英文名稱： The Language of Korea II		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	1.學習基礎的韓語文字、發音以及基本文法規則 2.培養學生運用基礎韓語溝通的能力與膽識 3.透過簡單的韓文學習來認識當前韓國的政治、經濟、社會以及文化現況 4.介紹韓語輸入法、文字工具以及常用的韓語學習網站，啟發學生應用資訊網路工具自發學習韓語的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	職場介紹	正式與非正式自我介紹
	第二週	工作	介紹自己工作性質

	第三週	生活	學校介紹
	第四週	活動一	對話
	第五週	旅行	旅行經驗
	第六週	色彩	假日活動
	第七週	特徵	特徵 外貌、服裝
	第八週	天氣	天氣與生活
	第九週	情緒表達	情緒表達 談論心情感覺
	第十週	購物	購物商品
	第十一週	活動二	對話
	第十二週	問路	交通工具
	第十三週	動作	動詞運用
	第十四週	問候	假日活動
	第十五週	活動三	對話
	第十六週	描述狀況	都市特徵
	第十七週	期末報告	筆試
	第十八週	期末筆試	對話
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.上台報告 2.筆試 3.對話練習		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 韓語(二)	
	英文名稱： The Language of Korea II	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外語	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	<p>1.學習基礎的韓語文字、發音以及基本文法規則</p> <p>2.培養學生運用基礎韓語溝通的能力與膽識</p> <p>3.透過簡單的韓文學習來認識當前韓國的政治、經濟、社會以及文化現況</p> <p>4.介紹韓語輸入法、文字工具以及常用的韓語學習網站，啟發學生應用資訊網路工具自發學習韓語的興趣。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詢問	交通工具
	第二週	興趣	介紹自己興趣
	第三週	情緒	談論心情感覺
	第四週	活動一	對話
	第五週	分享	旅行經驗
	第六週	國家	介紹各國特色
	第七週	答應	請託、拒絕
	第八週	活動二	
	第九週	談論	韓國生活
	第十週	韓國生活 飲食	介紹韓國食品
	第十一週	說明	都市特徵
	第十二週	活動三	
	第十三週	治療	說明症狀、買藥
	第十四週	話劇	比賽
	第十五週	找房子	房屋仲介需知
	第十六週	介紹	各類廣告商品
	第十七週	期末測驗	筆試
	第十八週	期末報告	對話練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	1.上台報告 2.筆試 3.對話練習
對應學群：	醫藥衛生, 大眾傳播, 外語, 財經, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：簡報製作與口語表達		
	英文名稱：Presentation and Speaking Training		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	激發潛能		
學習目標：	學生能透過此課程擁有流利的表達能力，在各種場合中適當地且自在的表現自我，有優秀的溝通及說服力，能隨心所欲地表達想法。並預計於期中末舉辦成果發表會，讓學生充分了解並實際運用溝通的技巧，透過此課程的訓練，建立個人魅力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	表達前的準備	思考和邏輯，表達的能力：思考心智圖、思考聚斂、思考包裝
	第二週	表達的邏輯力	重量級標題、白話說故事、最後強調
	第三週	簡報前哨戰	簡報三大忌諱、聽眾決定你的簡報、創造自己的故事
	第四週	簡報結構技巧	架構簡報內容四步驟、簡報結構化技巧、如何選擇結構化技巧法
	第五週	簡報視覺設計原則	圖表為內容支援、讓文字說話、幫數字化妝
	第六週	簡報設計的秘訣	時間管理、肢體語言
	第七週	分組報告	期中簡報演練
	第八週	分組報告	期中簡報演練

	第九週	分組報告	期中簡報演練
	第十週	傾聽	過程與技巧、傾聽影響因素、有效傾聽要點、有效傾聽之路
	第十一週	寫的溝通	寫的溝通特性、寫的溝通基本原則、寫的溝通運用
	第十二週	自我品牌塑造	姓名聯想法、歐陽黏力法：興趣+排比+金句
	第十三週	採訪側記課	模擬記者會：扮演各家記者提問受訪
	第十四週	桌遊表達課	利用桌遊妙語說書人、從前從前、／驢橋進行故事接龍和畫面聯想
	第十五週	身體語言課	《姿勢決定你是誰》如何呈現說話最佳狀態表藝
	第十六週	分組報告	期末報告演練
	第十七週	分組報告	期末報告演練
	第十八週	分組報告	期末報告演練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中簡報演練 30% 2.期末簡報演練 30% 3.課堂參與 40%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：簡報製作與口語表達	
	英文名稱：Presentation and Speaking Training	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	激發潛能	

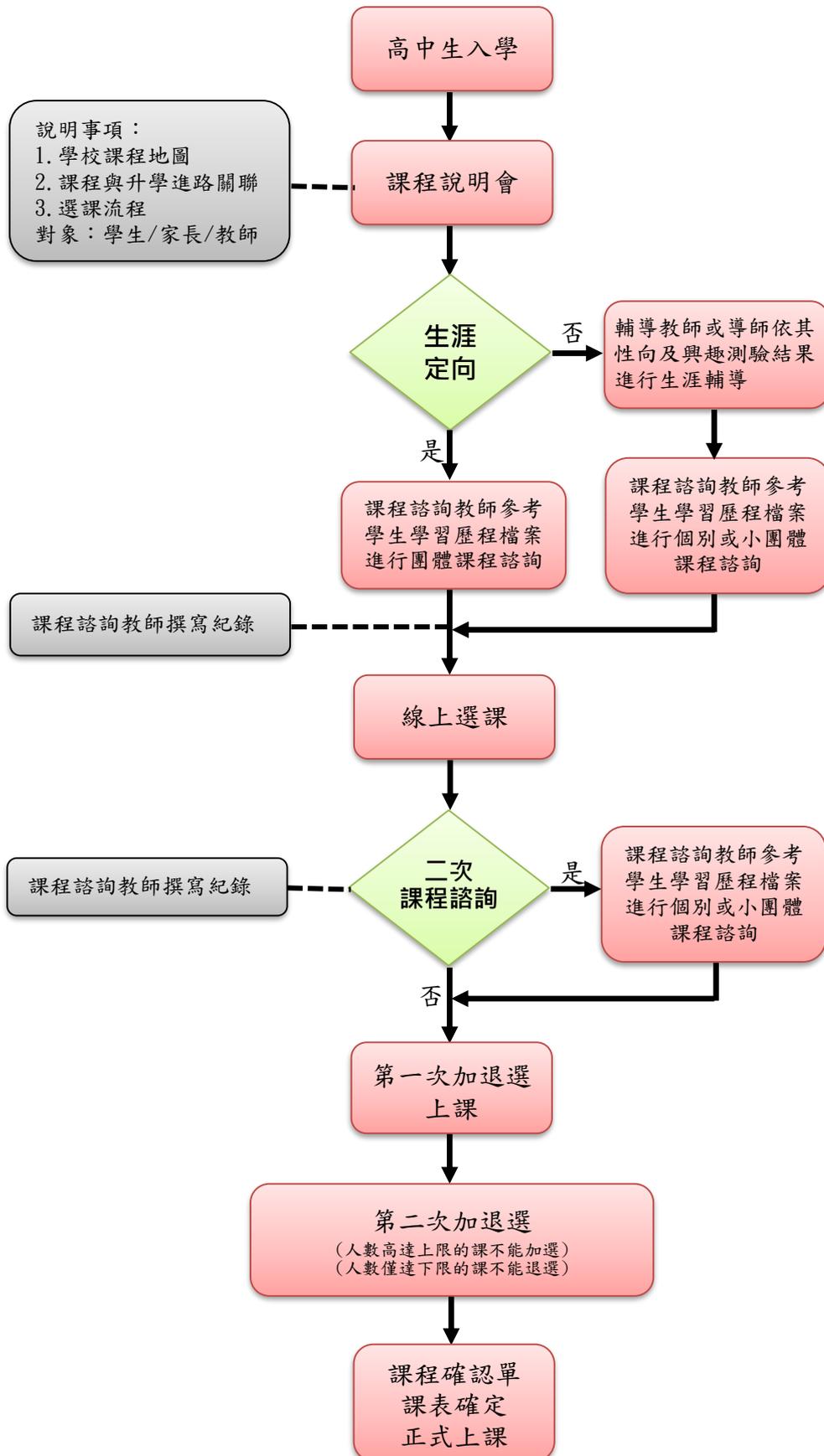
學習目標：	學生能透過此課程擁有流利的表達能力，在各種場合中適當地且自在的表現自我，有優秀的溝通及說服力，能隨心所欲地表達想法。並預計於期中末舉辦成果發表會，讓學生充分了解並實際運用溝通的技巧，透過此課程的訓練，建立個人魅力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	媒體《網紅自媒體時代》	GOOGLE 在地導覽影片一分鐘與評論撰寫：資訊科技、地理
	第二週	情感溝通	影片欣賞：記憶拼圖
	第三週	臺灣童年的回憶與銘記	個人報告與同儕提問 1
	第四週	辛老師的私房國文課	個人報告與同儕提問 2
	第五週	紅樓夢青春大觀園	個人報告與同儕提問 3
	第六週	誰在銀閃閃的地方等你	個人報告與同儕提問 4
	第七週	理性思考	影片欣賞：永不妥協
	第八週	跨國灰姑娘	議題討論:階級（公民）
	第九週	空間就是性別	議題討論:性別（公民）
	第十週	斜槓青年	議題討論:職涯（輔導）
	第十一週	不願面對的真相	議題討論:氣候（地科、地理）
	第十二週	奇葩在再興	道德辯題辯論會
	第十三週	奇葩在再興	情感辯題辯論會
	第十四週	奇葩在再興	事實性辯題辯論會
	第十五週	奇葩在再興	政策性命題辯論會
	第十六週	分組報告	期末口頭報告
	第十七週	分組報告	期末口頭報告
	第十八週	分組報告	期末口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.期末簡報演練 50% 2.課堂參與 50%		
對應學群：	資訊，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

## 陸、課程輔導諮詢實施與流程

### 臺北市私立再興高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

- 一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、學校課程計畫書經臺北市政府教育局准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
  - （一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
  - （二）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。2. 導師視學生需求向輔導室申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
- 六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案系統，登載課程諮詢紀錄。
- 七、課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如下圖。

## 臺北市私立再興高級中等學校推動課程輔導諮詢流程圖

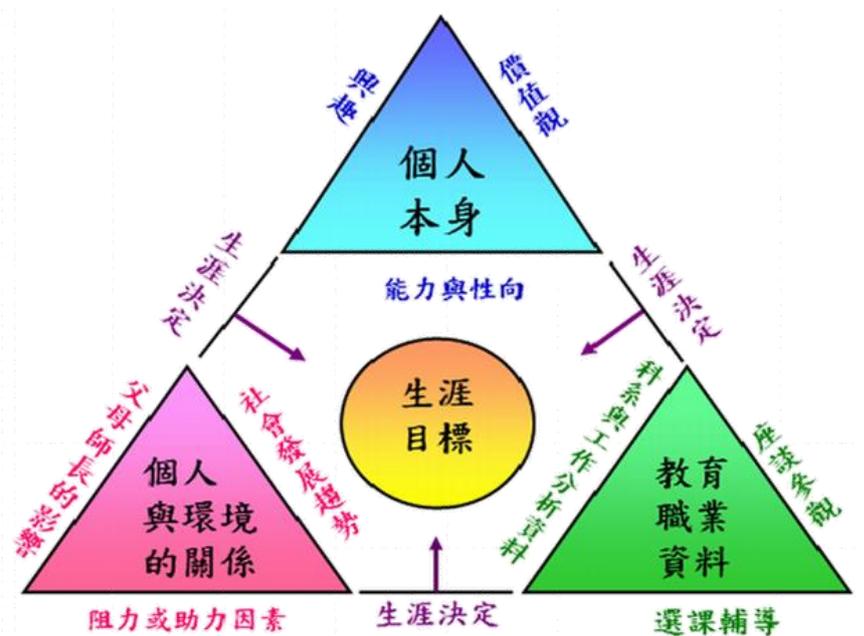


## 柒、生涯規劃相關資料

### 一、選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生的選課、選系、選校決定。選課時，仔細思考，「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，將有助於你順利地抉擇。

下圖是生涯抉擇金三角，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：



### 二、生涯抉擇金三角之一：學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

### 三、生涯抉擇金三角之二：社會環境關係

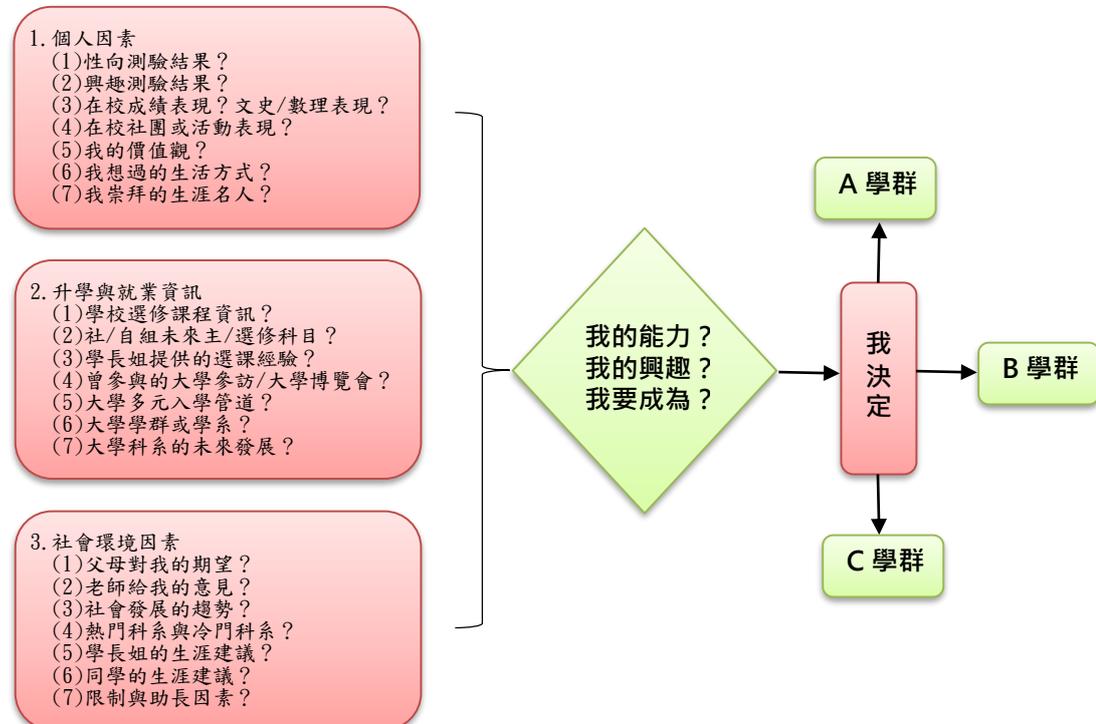
包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這

些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

#### 四、生涯抉擇金三角之三：教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下圖所示：



## 捌、學生學習地圖

### 一、自然組學生學習地圖

		高一	高二	高三
學生圖像		知恩惜福	激發潛能	追求卓越
核心素養		品德的養成，有真誠、同理、接納、關懷的心	全人教育的薰陶，適性適材的發展	拓展視野，擁有國際觀及終身學習的行動力
核心能力		品格力	思考力	實踐力
基礎學習	部定必修	國文 8、英文 8 數學 8、物理 2 化學 2、生物 2 地科 2、歷史 4 地理 2、公民 2 生涯規劃 1、生命教育 1 資訊科技 2 體育 4	國文 8、英文 8 數學(A)8、歷史 2 地理 4、公民 4 美術 1、音樂 1 藝術生活 2、生活科技 2 體育 4、全民國防 2 自然科學探究與實作 4	國文 4、體育 4 英文 2、音樂 2 美術 2、家政 2 藝術生活 4 健康與護理 2
	校訂必修	應用英語會話專題 2 小論文探究 1 議題探究 1		
適性發展	加深加廣選修	各類文學選讀 2 語文表達與傳播應用 2 英文閱讀與寫作 2	國學常識 2 選修物理-力學一 2 選修化學-物質與能量 2 選修生物-細胞與遺傳 2 選修地球科學 2	專題閱讀與研究 2 英語聽講 2 英文作文 2 數學甲-8 選修物理-力學二與熱學 2 選修物理-波動、光及聲音 2 選修物理-電磁現象一 2 選修物理-電磁現象二與量子現象 2 選修化學-物質構造與反應速率 2 選修化學-化學反應與平衡一 2 選修化學-化學反應與平衡二 2 選修化學-有機化學與應用科技 2 選修生物-動物體的構造與功能 2 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 2 選修生物-生態、演化及生物多樣性 2

	<p>多元選修</p>	<p>日語一 2 法語一 2 西班牙語一 2 韓語一 2 文學電影與人生/文學滋味 2 旅遊英文 2 程式設計 2 裝置藝術/綠建築模型製作 2 S4A 互動科技專題 2 專題研究 2</p>	<p>日語二 2 法語二 2 西班牙語二 2 韓語二 2 新聞英語 2 詩與歌的迴旋曲/文學悠遊 2 簡報製作與口語表達 2 運算思維專題研究 2 進階程式設計 2 產品設計/雷射切割設計與製作 2</p>	<p>電子商務 2 科技跨科專題 2 諸子百家哲學思辨 2 語文學概論 2 英美小說選讀 2 Ted Talk 與簡報技巧 2</p>
<p>多元探索</p>	<p>彈性學習/充實(補強)學習</p>	<p>學術人才培訓 模擬聯合國 校慶園遊會 校外教學 班際合唱比賽 啦啦隊比賽 新生盃班際籃球競賽 資訊學科能力競賽 英語歌唱比賽</p>	<p>學術人才培訓 模擬聯合國 TRAL 高中數學競賽 校慶園遊會 教育旅行 軍歌比賽 班際排球/羽球競賽 實彈射擊體驗活動 英語歌唱比賽</p>	<p>學術人才培訓 TRAL 高中數學競賽 校慶園遊會 講座課程 國、內外大學介紹</p>
		<p>晨光喜悅~晨間閱讀 空中美語中級 數學邏輯(I)</p>	<p>晨光喜悅~晨間閱讀 空中英語中級 數學邏輯(II)</p>	<p>晨光喜悅~晨間閱讀 空中美語中高級</p>
<p>學校活動</p>	<p>班(週)會學生自治活動/社團活動</p>			
	<p>活力嘉年華/專題講座/國際交流/主題書展/景美淨溪活動/貓空淨山健行/飢餓三十體驗活動/校園路跑</p>			
	<p>各類競賽/成果發表/選手培訓</p>			

## 二、社會組學生學習地圖

		高一	高二	高三
學生圖像		知恩惜福	激發潛能	追求卓越
核心素養		品德的養成，有真誠、同理、接納、關懷的心	全人教育的薰陶，適性適材的發展	拓展視野，擁有國際觀及終身學習的行動力
核心能力		品格力	思考力	實踐力
基礎學習	部定必修	國文 8、英文 8 數學 8、物理 2 化學 2、生物 2 地科 2、歷史 4 地理 2、公民 2 生涯規劃 1、生命教育 1 資訊科技 2 體育 4	國文 8、英文 8 數學(B)8、歷史 2 地理 4、公民 4 美術 1、音樂 1 藝術生活 2、生活科技 2 體育 4、全民國防 2 自然科學探究與實作 4	國文 4、體育 4 英文 2、音樂 2 美術 2、家政 2 藝術生活 4 健康與護理 2
	校訂必修	應用英語會話專題 2 小論文探究 1 議題探究 1		國際視野 2
適性發展		各類文學選讀 2 語文表達與傳播應用 2 英文閱讀與寫作 2	國學常識 2 探究與實作：歷史學探究 2 探究與實作：地理與人文社會科學研究 2 選修物理-力學一 2 選修化學-有機化學與應用科技 2	專題閱讀與研究 2 英語聽講 2 英文作文 2 數學乙-8 族群性別與國家的歷史 3 科技環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3 民主政治與法律 3 探究與實作：公共議題與社會研究 2
	多元選修	日語一 2 法語一 2 西班牙語一 2 韓語一 2 文學電影與人生/文學滋味 2 旅遊英文 2 程式設計 2 裝置藝術/綠建築模型製作 2 S4A 互動科技專題 2 專題研究 2	日語二 2 法語二 2 西班牙語二 2 韓語二 2 詩與歌的迴旋曲/文學悠遊 2 簡報製作與口語表達 2 新聞英語 2 運算思維專題研究 2 進階程式設計 2 產品設計/雷射切割設計與製作 2	電子商務 2 科技跨科專題 2 Ted Talk 與簡報技巧 2 諸子百家哲學思辨 2 語文學概論 2 英美小說選讀 2

多元探索	彈性學習／充實（補強）學習	學術人才培訓 模擬聯合國 校慶園遊會 校外教學 班際合唱比賽 啦啦隊比賽 新生盃班際籃球競賽 資訊學科能力競賽 英語歌唱比賽	學術人才培訓 模擬聯合國 TRAL 高中數學競賽 校慶園遊會 教育旅行 軍歌比賽 班際排球/羽球競賽 實彈射擊體驗活動 英語歌唱比賽	學術人才培訓 TRML 高中數學競賽 校慶園遊會 講座課程 國、內外大學介紹
		晨光喜悅～晨間閱讀 空中美語中級 數學邏輯(I)	晨光喜悅～晨間閱讀 空中英語中級 數學邏輯(II)	晨光喜悅～晨間閱讀 空中美語中高級
	學校活動	班(週)會學生自治活動/社團活動		
活力嘉年華/專題講座/國際交流/主題書展/景美淨溪活動/貓空淨山健行/飢餓三十體驗活動/校園路跑				
		各類競賽/成果發表/選手培訓		

## 玖、升學進路

### 一、升學考試與管道

#### (一) 考試：

種類	時間	科目	方式	用途
學科能力測驗	高三寒假	國、英、數、社、自之必修學分	五科選考	繁星推薦 申請入學 分發入學參採
分科測驗	高三畢業後七月	數甲、物、化、生、歷、地、公之部定必修及加深加廣選修	七科自由選考	分發入學參採
術科考試	高三寒假	音樂、美術、體育	專長報考	申請入學 分發入學參採

#### (二) 管道：1. 特殊選才、2. 繁星推薦、3. 申請入學、4. 分發入學

時間	管道	精神	內容
高三上	特殊選才	增進學生來源多樣，招生有特殊才能/經歷/成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生	依據特殊選才項目內容選才
高三下4月	繁星推薦	強調平衡區域、城鄉就學機會，推動就近入學高中	依據在校成績選才
高三下5-6月	申請入學	強調適才適所，拔尖扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄選項目進行選才	依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才
畢業後8月	分發入學	強調簡單一致，僅採計入學考試成績，直接分發	依據學測、分科測驗或術科等成績選才

### 二、大學十八學群簡介

為了讓高中生快速認識大學學系，大學入學考試中心則發展出一套興趣量表，將大學學系依學習興趣與內容、未來發展等因素相似的歸為一群（不含軍事學群和警政學群），因此有了十八學群的出現，學群下再分學類，學類下則有學系，成為一套讓高中生對大學學系「一目瞭然」的分類系統。

但學群分類並非絕對，各學群之間仍有相關，有些學類也會跨學群，同樣的，許多學系因為學科性質也會同屬不同學群。

大考中心做此分類，是為了避免學系過於龐雜所做的權宜區分，好讓高中生在未來選系時不至於惶惶然而迷失在全國一千多個大學學系中。

## 大學18學群簡介

資訊學群	工程學群	數理化學群	醫藥衛生學群	生命科學學群	農林漁牧學群
地球與環境學群	建築與設計學群	藝術學群	社會與心理學群	大眾傳播學群	外語學群
文史哲學群	教育學群	法政學群	管理學群	財經學群	體育休閒學群

### 資訊學群

主要包括學系	資訊工程、資訊科學、資訊管理等
學習內容	包括設計電腦程式與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理等資訊專業人員之培養。
相關學群	工程學群、數理化學群
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理
興趣組型	實用型 (R)、研究型 (I)
生涯發展可包括	程式設計師、資訊系統分析師、網路系統工程師、資訊管理人員、資訊產品研發人員

### 工程學群

主要包括學系	電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業工程
學習內容	<p>電機與電子工程包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等</p> <p>機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等</p> <p>土木工程包括規劃設計與建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等</p> <p>化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成分與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等</p> <p>工業工程為工程與管理的科技整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養</p>
相關學群	資訊學群、數理化學群
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力
興趣組型	實用型 (R)、研究型 (I)
生涯發展可包括	電機工程師、電子工程師、機械工程師、土木工程師、化學工程師、工業工程師

### 數理化學群

主要包括學系	數學系、物理系、化學系等
學習內容	基礎數理的探索、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實物研究的紮實背景。
相關學群	資訊學群、工程學群、地球與環境學群、生命科學學群
需要能力	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理
興趣組型	實用型 (R)、研究型 (I)
生涯發展可包括	數學老師、理化老師、數理研究人員、物理研究人員、化學研究人員

### 醫藥衛生學群

主要包括學系	醫學相關學系、護理學系、藥學系、公共衛生學系、醫事技術學系、食品營養相關學系、復健治療相關學系
學習內容	學習目的在維持人類身心健康及對各種疾病、傷害的研究，並發展出預防、治療及補救的措施，及服務的對象為人，而所面臨的挑戰則來自於各種天人及人為病源
相關學群	生命科學、地球與環境學群
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力、助人能力
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)、社會型(S)
生涯發展可包括	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師營養師、復健師、病理藥理研究人員

### 生命科學學群

主要包括學系	主要包括生物系、生命科學系、動物系、植物系
學習內容	著重於動植物生活型態及生命現象的知識探究，從中統整基礎相關學科，以尋求生命科學中各領域的技術、學理之研究與發展
相關學群	數理化學群、醫藥衛生學群、地球與環境學群
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)
生涯發展可包括	生物教師、生物研究人員、動植物研究人員、生物科技人員、生態保育專業人員、病理藥理人員

### 農林漁牧學群

主要包括學系	農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、漁業、農業化學、植物病蟲害、食物科學等
學習內容	農作物相關的各项技術、畜魚產品的相關技術、果樹蔬菜花會的相關技術、森林保護於經營管理、食用產品的研發等
相關學群	生命科學學群、醫藥衛生學群、地球與環境學群、數理化學群
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)
生涯發展可包括	農業工程師、農林漁牧經理人員、獸醫師、農藝畜產研究人員、生態保育專業人員

### 地球與環境學群

主要包括學系	地球科學、地理、地質、大氣、海洋、環境科學等
學習內容	探討各種自人環境、資源及人文現象的分部及特色，污染成因與防治，探測地下資源，了解海洋大氣的變化，繪製地圖
相關學群	農林漁牧學群、生命科學學群、醫藥衛生學群、數理化學群
需要能力	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係
興趣組型	實用型(R)、研究型(I)
生涯發展可包括	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學籍地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師

### 建築與設計學群

主要包括學系	建築、都市計畫、室內設計、景觀設計、工業設計、商業設計、服裝設計
學習內容	特質再對物體、空間化環境同時賦予十用語美學特性，學習包花圖學、彩色學、設計概念、建築設計實用功能及美學表達
相關學群	地球與環境學群、藝術學群、工程學群
需要能力	操作能力、空間關係、抽象推理、藝術創作
興趣組型	實用型 (R)、研究型 (I)、藝術型 (A)
生涯發展可包括	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工程設計師

### 藝術學群

主要包括學系	音樂、美術、戲劇、舞蹈等學系
學習內容	音樂：學習聲樂、器樂、樂曲之創作、演奏與教學 美術：學習國畫與西畫之理論、創作及設計 戲劇：學習戲劇理論、編劇、導演、表演與劇場技術 舞蹈：學習舞蹈表演、編導、教學與理論
相關學群	建築與設計學群、大眾傳播學群、文史哲學群
需要能力	文藝創作、藝術創作、操作能力、空間關係
興趣組型	藝術型 (A)
生涯發展可包括	音樂教師、美術教師、舞蹈教師、音樂演奏家、作曲家、美術編輯、設計師、舞蹈家、導演、攝影師、演員、編劇、藝術行政人員

### 社會與心理學群

主要包括學系	心理、輔導、社會、社會工作、社會福利等學系
學習內容	中心思想在對人的關懷、社會結構與現象的分析批判、以專業助人並提昇眾人生活福祉
相關學群	教育學群、大眾傳播學群、法政學群、文史哲學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力
興趣組型	社會型 (S)、企業型 (E)
生涯發展可包括	臨床心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員

### 大眾傳播學群

主要包括學系	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、影等學系
學習內容	學習傳播相關理論並利用媒體將訊息以某種形式如聲音、文字、影像等傳遞給人群，學習過程中包括訊息的收集、媒體的認識與製作，並對傳播中或結束後的反應做評估與設計
相關學群	藝術學群、建築與設計學群、文史哲學群、社會與心理學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力
興趣組型	藝術型 (A)、社會型 (S)
生涯發展可包括	新聞記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演

## 外語學群

主要包括學系	英語、外文、歐語、東方語等學系
學習內容	學習外語的聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及社會背景
相關學群	文史哲學群、大眾傳播學群、教育學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度
興趣組型	藝術型(A)、社會型(S)
生涯發展可包括	英文教師、外語教師、翻譯專業人員、語言學研究人員、外貿人員

## 文史哲學群

主要包括學系	中國文學、中國語文、歷史、哲學
學習內容	文學主要培養探究及欣賞文學、運用語文、及創作能力，歷史在了解歷史現象的演進與分析，探究與考據。哲學在訓練思考能力，以對自我及世界反省
相關學群	外語學群、大眾傳播學群、社會與心理學群、教育學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度
興趣組型	藝術型(A)、社會型(S)
生涯發展可包括	文史教師、文字編輯、作家與評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員

## 教育學群

主要包括學系	教育及相關學系
學習內容	培養中學小學及幼稚園師資，除專業知識外，課程包括教育理論的學習、教育課程的設計、教學方法、教師應具備的素養等。本學群的目的在對教育者提供各種有效訓練，促使從事教育工作時得以運用。
相關學群	社會與心理學群、法政學群、文史哲學群
需要能力	閱讀能力、語文應用、助人能力、親和力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)
生涯發展可包括	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員

## 法政學群

主要包括學系	法律、政治
學習內容	探究與法律、政治制度有關的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定，以及改革社會大層面上各種現象的人才。
相關學群	教育學群、文史哲學群、社會與心理學群、管理學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)
生涯發展可包括	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管

### 管理學群

主要包括學系	企業管理、資訊管理、工業管理、公共行政、文教管理等
學習內容	學習處理組織內外人事物的各種問題，從事溝通協調、領導規劃各種工作的資源整合，促使組織及企業間工作流程的順暢。
相關學群	社會與心理學群、法政學群、財經學群
需要能力	閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力
興趣組型	社會型(S)、企業型(E)、事務型(C)
生涯發展可包括	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務業經理人員

### 財經學群

主要包括學系	會計、財稅、經濟、國際貿易、金融、保險等學系
學習內容	對個人、組織、國家、國際等不同層面，財務處理概念及技術，和對外組織間的金融互動及經濟市場脈動的了解。
相關學群	管理學群、法政學群
需要能力	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力
興趣組型	企業型(E)、事務型(C)
生涯發展可包括	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員

### 體育休閒學群

主要包括學系	體育、休閒運動管理、休閒運動
學習內容	各種運動技能、運動科學理論、運動教學裁判、教練行政管理及運動傷害處理
相關學群	藝術、教育
需要能力	親和力、助人能力、溝通協調能力、涉獵各種活動能力
興趣組型	企業型(E)、事務型(C)、藝術型(A)
生涯發展可包括	體育管理與行政人員、健康休閒經理人、體育教師、裁判、運動教練

項次	十八學群	學類
1	資訊學群	資訊工程學類、生物資訊學類、資訊傳播學類、數位媒體設計學類、圖書資訊學類、數位學習學類、資訊管理學類、電子商務學類
2	工程學群	電機工程學類、光電學類、電子工程學類、通訊工程學類、工程科學學類、機械工程學類、航空工程學類、土木工程學類、水利/海洋工程學類、化學工程學類、材料工程學類、生醫/醫學工程學類、環境工程學類、建築學類、科技教育學類、科技管理學類、運輸物流管理學類
3	數理化學群	數學學類、化學學類、物理學類、自然科學學類、生化學類、數學資訊教育學類、統計學類
4	醫藥衛生學群	醫學學類、公共衛生學類、牙醫學類、物理治療學類、職能治療學類、護理學類、醫學檢驗暨生物技術學類、醫學影像暨放射科學類、藥學學類、食品營養保健學類、呼吸治療學類、健康照護學類、化妝品學類、職業安全與衛生學類、獸醫學類、醫務管理學類、運動保健學類
5	生命科學學群	生物資訊學類、生醫/醫學工程學類、生化學類、生命科學學類、生物科技學類、植物保護與昆蟲學類、生態學類、食品生技學類
6	生物資源學群	獸醫學類、植物保護與昆蟲學類、生態學類、農藝學類、動物科學類、園藝學類、森林學類、海洋資源學類、食品生技學類
7	地球與環境學群	工程科學學類、環境工程學類、地質地球與環境科學學類、地理學類、海洋科學學類、大氣科學學類、綠環境與防災學類、史地學類
8	建築與設計學群	數位媒體設計學類、建築學類、都市計畫學類、景觀與空間設計學類、工業設計學類、工藝學類、商業設計學類、時尚與服裝設計學類、藝術與設計學類
9	藝術學群	美術學類、音樂學類、表演藝術學類、藝術與設計學類
10	社會與心理學群	心理學類、社會學學類、社會工作學類、人類/民族學學類、兒童與家庭學類、宗教學類、輔導與諮商學類、犯罪防治學類、勞工關係學類
11	大眾傳播學群	資訊傳播學類、大眾傳播學類、廣播電視電影學類、新聞學類、廣告學類
12	外語學群	英語文學類、歐語文學類、日語文學類、東方語文學類、英語教育學類
13	文史哲學群	圖書資訊學類、宗教學類、文化與產業學類、中國語文學類、歷史學類、哲學學類、臺灣語文學類、史地學類、華語文教育學類
14	教育學群	數位學習學類、科技教育學類、數學資訊教育學類、輔導與諮商學類、英語教育學類、華語文教育學類、教育學類、特殊教育學類、幼兒教育學類、成人教育學類、社會科教育學類
15	法政學群	犯罪防治學類、法律學類、財經法律學類、政治學類、行政管理學類、地政與土地資產管理學類
16	管理學群	資訊管理學類、電子商務學類、科技管理學類、醫務管理學類、文化與產業學類、勞工關係學類、行政管理學類、企業管理學類、行銷經營學類、運輸物流管理學類、地政與土地資產管理學類、觀光事業學類、運動管理學類、餐旅管理學類、休閒管理學類
17	財經學群	統計學類、會計學類、財務金融學類、國際企業學類、財稅學類、保險學類、經濟學類
18	遊憩與運動學群	運動保健學類、體育學類、舞蹈學類、觀光事業學類、運動管理學類、餐旅管理學類、休閒管理學類

大學問製表：<http://www.unews.com.tw/>

## 拾、學生學習歷程檔案

- 一、本校依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」，訂定補充規定，以針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。
- 二、學生透過基本資料之連結，應以個人帳號密碼，上傳個人之選課、學習成果以及多元學習表現，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。
- 三、學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同類組、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。
- 四、每學期選課時應主動與課程諮詢教師討論，以了解選修課程與未來進路發展之關聯性及十八學群、職業（產業）對應等，並參考課程諮詢教師之建議（課程諮詢紀錄）進行加退選，其諮詢記錄應列入檔案。
- 五、本校使用臺北市學生學習歷程檔案系統平臺，該平臺由教務處資訊組負責系統管理，其登錄內容與作業方式如下：

### （一）基本資料：

1. 學生之學籍資料，由註冊組於學生入學後登錄，每學期初必須再次檢核確認。
2. 社團活動由訓育組負責登錄。
3. 幹部經歷之紀錄由生輔組負責登錄。
4. 學生出缺勤紀錄由生輔組負責登錄。
5. 競賽成績、證照紀錄及參賽紀錄由競賽/證照主辦單位登錄。

### （二）修課紀錄：

1. 學生自我學習評估部分：「學群(類群)探索與就業規劃」由輔導室依據學生之性向興趣及進路發展登錄；「選修課程名稱」由教務處於選課作業完成後登錄學生選修科目資料。
2. 課程諮詢紀錄部分：由課程諮詢教師登錄「日期/時間/地點」及「諮詢內容及意見」。

3. 學生修課科目及學業成績表現，由註冊組依學生學習評量相關規定登錄。

(三)課程學習成果：由學生自行將專題製作學習成果、學習報告或專題小論文等學習成果(含實作作品或書面報告等)，於本校規定期程內自行登錄，每學期至多三件並須經任課教師線上簽核確認。

(四)多元表現：學生得將校內、外多元表現(含名稱、內容、成績及證明文件)，於本校規定期程內自行登錄，每學年至多十項。但資料庫內已由學校登錄之校內幹部、社團活動及其他資料，或校外機構登錄之競賽、檢定及其他參賽紀錄，不包括在十項之內。

(五)自傳(得包括學習計畫)、其他與學生學習歷程有關之資料：學生申請就讀大專校院時，應於規定時間內登錄，並由輔導室於國教署規定時間內上傳至資料庫。

六、學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用，由本校學生學習歷程檔案工作小組統籌辦理訓練、研習及說明：

(一)學生訓練：每學期得結合生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

(二)教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢登錄與檔案建置平臺操作相關之專業研習。

(三)親師說明：每學期得結合學校親職活動，至少辦理一次檔案建置與使用之說明。

## 拾壹、彈性學習時間之規劃 (含「學生自主學習實施規範」)

### 一、學生自主學習實施規範

#### 臺北市私立再興高級中學學生自主學習實施規範

本校 107 年 11 月 21 日第 2 次課程發展委員會會議通過

- (一)依教育部 106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 令公布之新課綱實施要點。
- (二)目的：
  - (1)培養學生養成自動自發之學習精神。
  - (2)學生能有效規劃學習之主題、內容及進度，並擬定學習計畫。
- (三)實施原則：
  - (1)學生在進行自主學習前，應和導師討論後，填具申請表，並經家長（法定代理人）同意，方可進行自主學習。
  - (2)學生應於提出自主學習前 1 週，繳交自主學習計畫表，包括學習主題 / 單元、內容、進度及預計之效益，經導師及教務處核可後，方可進行。
  - (3)為有效落實學生自主學習之成效，可安排老師隨班進行督導，依學生提出人數多寡
- (四)實施對象及時數：

高二、高三學生，規劃 1~2 學期，至少 18 節。
- (五)場地安排與時間：
  - (1)場地安排—學校圖書館或閱讀教室。
  - (2)時間—每週一~週五，早上 8:00~下午 4:00 止。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數															
自主學習	高二~高三 自主學習							1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	16
選手培訓	高一~高二 模擬聯合國	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10						
	高二~高三 TRAL 高中 數學競賽							1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8
	高一~高三 學術人才 培訓計畫	1	1	12	1	1	12	1	1	12	1	1	12	1	1	12	1	1	10
週期性授課	充實/增廣 數學邏輯 (I)	1	1	12	1	1	12												
	充實/增廣 數學邏輯 (II)							1	1	12	1	1	12						

(備註:高三下學期因6月中旬畢業，自主學習/選手培訓時數週次較少，故調整之)

## 拾貳、選課作業方式與流程

### 一、選課流程規劃

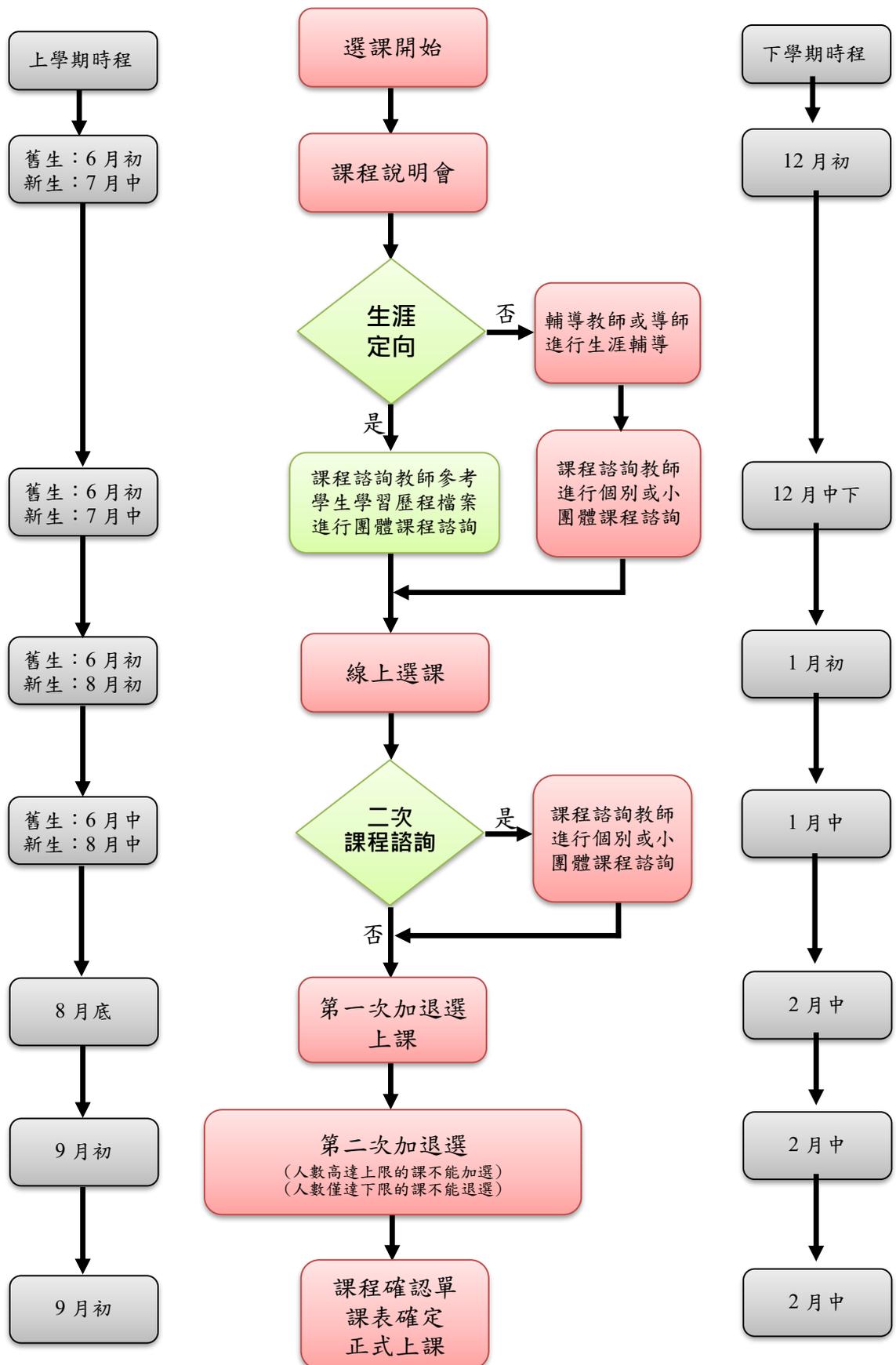
- (一)選課班級：高一、高二、高三(共 18 班)，包括各年段選修課程。
- (二)選修課程選課為網路作業，選課網站連結置於學校首頁 <http://www.thsh.tp.edu.tw> 點選中學部，右下角熱門連結「高中校務行政系統」一文山區(再興中學)。登入帳號為學號，密碼為身分證字號(第一字英文字母為大寫)。
- (三)選課作業自 108 年 8 月 7 日(三)9:00 起至 108 年 8 月 15 日(四)23:59 止，如未在期限內完成選課者，由教務處統一安排未額滿之選修課程。
- (四)為使網路選填順暢，避免網路塞車，導致無法如期完成選課，故請同學提早上網選填。
- 【注意：選課時請考量個人興趣與未來規劃，按志願序選填後，若選課學生超過該課程人數上限，則由電腦隨機選取。為維護上課品質，中途不得更換選課班級，選填結果預計 108 年 8 月 30 日(五)公告。】
- (五)選課志願序需填滿且不得重覆。
- (六)選修課程若為學年選讀，選課後，不得於下學期時更換選修科目。

### 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/24	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：108/08/23 第二學期：108/12/27	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期：108/09/06 第二學期：109/02/14	正式上課	跑班上課
5	第一學期：108/09/13 第二學期：109/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/12/23	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課流程與時程

臺北市私立再興高級中等學校推動學生選課流程與時程圖



## 拾參、畢業條件與修課學分檢核表

### 一、畢業條件：

- (一)應修習總學分：180 學分。
- (二)畢業之最低學分數：150 學分成績及格。
- (三)必修及選修學分：部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格。

### 二、修課學分檢核表：

#### (一)普通班自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	0	2	2	2			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然領域	物理	1	1	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程 B。此為跨科目之自然科學與實作課程(B)
		化學	1	1	0	0			2	
		生物	1	1	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。此為跨科目之自然科學與實作課程(A)
		地球科學	1	1	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	

		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		24	24	23	25	14	8	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		29	29	28	30	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	議題研究	1						1	
		小論文研究		1					1	
		應用英語會話專題	1	1					2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深廣修	語文領域	國學常識			2				2	
		語文表達與傳播應用		2					2	
		各類文學選讀	2						2	
		專題閱讀與研究						2	2	
		英語聽講					1	1	2	
		英文閱讀與寫作	1	1					2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學甲					4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一			1	1			2	
		選修物理-力學二與熱學					2	0	2	
選修物理-波動、光及聲音						0	2	2		
選修物理-電磁現象一						2	0	2		

		選修物理- 電磁現象二 與量子現象					0	2	2		
		選修化學- 物質與能量		1	1				2		
		選修化學- 物質構造與 反應速率					1	1	2		
		選修化學- 化學反應與 平衡一					2	0	2		
		選修化學- 化學反應與 平衡二					0	2	2		
		選修化學- 有機化學與 應用科技					1	1	2		
		選修生物- 細胞與遺傳		1	1				2		
		選修生物- 動物體的構 造與功能					1	1	2		
		選修生物- 生命的起源 與植物體的 構造與功能					2	0	2		
		選修生物- 生態、演化 及生物多樣 性					0	2	2		
		選修地球科 學-地質與 環境		1	1				2		
多元 選修	第二外國語 文	日語	(1)	(1)					0		
		法語	(1)	(1)					0		
		西班牙語	(1)	(1)						0	
		韓語	(1)	(1)						0	
		日語(二)			(1)	(1)				0	
		法語(二)			(1)	(1)				0	
		西語(二)			(1)	(1)				0	
	韓語(二)			(1)	(1)				0		
	專題探究	文學電影與 人生/文學 滋味	1	1						2	
		旅遊英文	(1)	(1)						0	
		新聞英語			(1)	(1)				0	
		詩與歌的迴 旋曲/文學 悠遊			1	1				2	
		簡報製作與 口語表達			(1)	(1)				0	
通識性課程	程式設計	(1)	(1)						0		
	運算思維專 題研究			(1)	(1)				0		

		進階程式設計			(1)	(1)			0	
		產品設計/ 雷射切割設計與製作			(1)	(1)			0	
		電子商務						(2)	0	
		裝置藝術/ 綠建築模型製作	(1)	(1)					0	
	跨領域/科目專題	科技跨科專題						(2)	0	
		S4A 互動科技專題	(1)	(1)					0	
		專題研究	(1)	(1)					0	
	大學預修課程	諸子百家哲學思辨							2	2
		語言學概論						(2)	0	
		英美小說選讀						(2)	0	
Ted Talk 與簡報技巧							(2)	0		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)		(1)		(1)		0	
		社會技巧		(1)		(1)		(1)	0	
選修學分數總計			4	4	7	5	16	22	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

(二)普通班社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	0	2	2	2			6	
		公民與社會	2	0	2	2			6	
	自然領域	物理	1	1	0	2			4	
		化學	1	1	0	0			2	
		生物	1	1	2	0			4	
		地球科學	1	1	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	

		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	因教師配課會不足鐘點，故分上下學期開課。
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因教師配課會不足鐘點，故分上下學期開課。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		24	24	23	25	14	8	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		29	29	28	30	19	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	小論文研究			1				1	
		議題研究	1						1	
		國際視野					1	1	2	
		應用英語會話專題	1	1					2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識			2				2	
		語文表達與傳播應用		2					2	
		各類文學選讀	2						2	
		專題閱讀與研究						2	2	
		英語聽講					1	1	2	
		英文閱讀與寫作	1	1					2	
	英文作文						2	2		
	數學領域	數學乙					4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史					3		3		

		科技、環境與藝術的歷史						3	3		
		空間資訊科技						3	3		
		社會環境議題						3	3		
		現代社會與經濟						3	3		
		民主政治與法律						3	3		
		探究與實作：歷史學探究			1	1				2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究			1	1				2	
		探究與實作：公共議題與社會探究						1	1	2	
	自然科學領域	選修物理-力學一					2			2	
		選修化學-有機化學與應用科技			2					2	
多元選修	第二外國語文	日語	(1)	(1)						0	
		法語	(1)	(1)						0	
		西班牙語	(1)	(1)							0
		韓語(二)			(1)	(1)					0
		韓語	(1)	(1)							0
		日語(二)			(1)	(1)					0
		法語(二)			(1)	(1)					0
			西語(二)			(1)	(1)				0
	專題探究		詩與歌的迴旋曲/文學悠遊			1	1				2
			簡報製作與口語表達			(1)	(1)				0
			文學電影與人生/文學滋味	1	1						2
			旅遊英文	(1)	(1)						0
			新聞英語			(1)	(1)				0
	通識性課程		電子商務						(2)		0
			裝置藝術/綠建築模型製作	(1)	(1)						0
			程式設計	(1)	(1)						0
			運算思維專題研究			(1)	(1)				0
		進階程式設計			(1)	(1)				0	



## 拾肆、問與答

一、Q：二年級可以同時選修物理與歷史嗎？

A：可以，同學可依自己興趣選修課程修習，會列在學生學習歷程檔案供參，但大學分發入學並無如此採計之學系。

二、Q：如果二年級已選修物理、化學、生物等學科，三年級改選修歷史、地理、公民與社會，是否會影響申請入學有關學生學習歷程檔案的參採？

A：不會，大學端有關學生在校修課的歷程，著重點在於學習的態度與表現，若是因生涯未定向而選了不同的課程，並不會因此影響了自己申請入學的評比。

三、Q：選修課程最少需要多少人才會開班？

A：最少要 12 人。

四、Q：學生可否至他校選課？

A：可以，但修課內容應以本校未開之課程為主，本校已開之課程，應在本校修課，不得至他校修習。

五、Q：108課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習1節，每節上課50分鐘，持續滿一學期或總修習節數達18節課，為1學分。一般生成績以60分為及格，成績及格即取得該學分。

六、Q：須有多少學分及格才能畢業？

A：請參閱「拾參、畢業條件與修課學分檢核表」之說明。

七、Q：「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：我的課表指學生選課的結果一覽表（內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果），學生可依「我的課表」時間上課；班級課表指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所

選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

八、Q：如何得知應修習哪些課程？

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

九、Q：「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

十、Q：若「數學」、「英文」實施分組教學，是否可自己選擇組別？

A：導師或任課教師會提供選擇組別的建議，但同學仍可依自己的興趣選擇組別。