|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 等級 | 認證標準 |
| 籃球 | A | 1.參加正式比賽獲前八名者2.籃球綜合技術檢定(專長教師游子億負責) |
| B | 1.參加校內籃球賽2.全場運球上籃(左右手男15秒、女18秒內)3.運球急停跳投(中距離10投6中) |
| C | 1.左右手運球上籃(5點於1分鐘內完成)2.禁區外投籃(10球進7球) |
| D | 1.運球上籃(慣用手5次成功4次)2.籃下投籃(男：1min進20球，女：15球以上)3.籃球基本認知(口頭詢問3～5題) |
| 排球 | A | 1.代表學校參加比賽者2.排球技術檢定(許惠君教師負責) |
| B | 1.低手擊球＋托球連續10次2.接發球5球成功4球(低手發3球高手發2球)3.排球筆試80分以上 |
| C | 1.低手傳接球能連續擊球10次(隔網)2.上手發球男5球進4球、女5球進3球 |
| D | 1.低手傳接球能連續擊球20次2.低手發球10球進6球 |
| 桌球 | A | 1.代表學校參加比賽者2.桌球技術檢定(專長教師唐組長負責) |
| B | 1.高壓扣球10球進7球2.判斷旋球並成功回擊(發5球進4球以上)3.能代表班級參加比賽 |
| C | 1.發下旋球＋連續切球10次2.拉下旋球5球成功3球 |
| D | 1.正手發上旋球＋正手擊球來回10次2.反手發上旋球＋反手推擋來回10次 |
| 羽球 | A | 1.代表學校參加比賽者2.羽球各項技術檢定(專長教師徐聖明負責) |
| B | 1.底線及高遠球10次2.米字型步法3.能代表班級比賽 |
| C | 1.學會發球(高遠球與小球)左右邊3球進2球2.中場擊高遠球10次3.羽球筆試80分以上 |
| D | 1.懂得比賽規則與欣賞(口頭詢問)2.網前擊球(正、反手)6球進5球3.原地連續挑球10次(正、反手) |
| 游泳 | A | 四式能皆能游50公尺或參加游泳比賽獲獎者 |
| B | 其中一式游500公尺 |
| C | 其中兩式游50公尺 |
| D | 其中一式游25公尺 |

**台北市私立再興中學學生專長認證標準**

**體育專長認證項目**

**音樂專長認證項目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 級數 | 序號 | 類 別 | 條 件 | 認證憑據 |
| A | 1 | 音樂檢定 | 國小就讀音樂資優班者 | 就讀證明 |
| 2 | 國中曾考取音樂資優班者 | 錄取證明 |
| 3 | 高中曾考取音樂資優班者 |
| 4 | 比賽獲獎 | 參加市級或全國以上等級音樂性比賽獲名次者 | 獎狀或成績單 |
| B | 1 | 音樂檢定 | 公私立機構音樂檢定合格者 | 檢定合格證書 |
| 2 | 比賽獲獎 | 參加校內外音樂性比賽獲名次者（含優勝、佳作、或其他特別獎項者） | 獎狀或成績單 |
| 3 | 參加校內外音樂性人才選拔獲選者 | 入選證明 |
| 4 | 音樂賞析 | 在學期間至少參加校外各類型音樂演出活動三次，並能於結束後繳交三篇心得報告（至少500字，附票根） | 音樂老師核章 |
| 5 | 創作能力 | 能運用上課所學創作出一首歌曲或設計適當的背景音樂 |
| C | 1 | 公開演出 | 參加校內外音樂性社團演出 | 節目單（附演出名單）或由活動主辦單位開具參演證明  |
| 2 | 比賽獲獎 | 參加校內外音樂性人才選拔者 | 參選證明 |
| 3 | 參加音樂性社團 | 參加校內外音樂性團體達一年以上者 | 音樂老師核章 |
| 4 | 演唱（奏）才能 | 音樂課堂上，具演唱或演奏任何一項樂器之表現者（演唱者須以課本外之歌曲呈現） |
| 5 | 音樂檢定 | 通過課堂上音樂理論及音樂知識測驗合格者 |
| 6 | 音樂賞析素養 | 在學期間至少參加校外各類型音樂演出活動一次，並能於結束後繳交一篇心得報告（至少500字，附票根） |
| D | 1 | 演唱（奏）才能 | 能完整演唱課本中任一首歌曲 | 音樂老師核章 |
| 2 | 音樂檢定 | 能通過課堂上基礎節奏測驗 |
| 3 | 音樂賞析素養 | 能在欣賞校內任一音樂性演出活動後繳交一篇心得報告（至少500字） |
| 4 | 公開演出 | 參加班際合唱或其他音樂性比賽 |

**美術與藝術專長認證**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 級數 | 序號 | 認證內容 | 認證憑據 |
| A | 1 | 比賽獲獎 | 各縣市一年一度學生美術比賽前3名 | 獎狀或獎牌 |
| 2 | 全國學生美術比賽前3名 | 獎狀或獎牌 |
| 3 | 台北市五項藝術比賽前3名 | 獎狀或獎牌 |
| 4 | 鑑賞活動 | 參觀博物館或其他畫展等活動達10次並繳交6篇觀賞心得者(每篇至少500字) | 票根或其他証明6篇心得 |
| 5 | 創作能力 | 能運用所學各類媒材獨立創作完整平面或立體作品(自述作品理念與創作動機) | 創作作品 |
| B | 1 | 比賽獲獎 | 各縣市一年一度學生美術比賽獲獎者(前3名以外) | 獎狀或獎牌 |
| 2 | 全國學生美術比賽獲獎者(前3名以外) | 獎狀或獎牌 |
| 3 | 台北市五項藝術比賽獲獎者(前3名以外) | 獎狀或獎牌 |
| 4 | 其他團體舉辦之美術、藝術類比賽獲獎者 | 獎狀或獎牌 |
| 5 | 鑑賞活動 | 參觀博物館或其他畫展等活動達7次並繳交5篇觀賞心得者(每篇至少500字) | 票根或其他証明5篇心得 |
| 6 | 創作能力 | 能運用所學各類媒材設計一張賀卡 | 創作作品 |
| 7 | 能完成一張手的精細線描 |
| 8 | 能理解版畫與平面繪畫的異同 |
| C | 1 | 比賽獲獎 | 參與班級壁報比賽獲獎(每班可經由導師美術或生活科技老師推舉最多6名) | 美術或生活科技老師核章 |
| 2 | 參與班級綠化美化比賽獲獎(每班可經由導師、美術或生活科技老師推舉最多6名) | 美術或生活科技老師核章 |
| 3 | 鑑賞活動 | 參觀博物館或其他畫展等活動達5次並繳交3篇觀賞心得者(至少500字) | 票根或其他証明3篇心得 |
| 4 | 創作能力 | 能完整畫出一張素描作品 | 創作作品 |
| 5 | 能分辨明度彩度的異同 |
| D | 1 | 鑑賞活動 | 參觀博物館或其他畫展等活動達3次並繳交1篇觀賞心得者(至少500字) | 票根或其他証明1篇心得 |
| 2 | 創作能力 | 能完整畫出由明至暗十個色階 | 創作作品 |
| 3 | 能分辨寒暖色系 |